

Bassa Risoluzione (Vele)

Un motoscafo della polizia attraversa a tutta velocità la baia di Miami, a bordo Nestor Camacho, un giovane agente di origine cubana che crede nella giustizia e nel suo lavoro. Ma a guidare quel motoscafo è Tom Wolfe, lanciato a rotta di collo dentro la sola città al mondo in cui gente che arriva da un paese straniero, che parla una lingua straniera e ostenta un'altra cultura, ha preso legittimamente il potere. Miami è un crogiolo di razze e culture in cui molti, maledizione!, non si integrano, non si fondono affatto. Il sindaco cubano e il capo della polizia nero; lo scatenato reporter e il timido editor del "Miami Herald", appena usciti da Yale; lo psichiatra inglese specializzato in disturbi sessuali, che ha una relazione rovente con la sua infermiera cubana e tiene sulla corda il suo paziente più importante; il professore haitiano che pensa di essere francese e non sa come tenere a bada il figlio adolescente, fiero della sua identità creola. E poi ci sono i ricchi collezionisti che spendono insensatamente decine di milioni in opere d'arte contemporanea alla Miami Basel Art; gli spacciatori neri in guerra con i poliziotti cubani; gli spettatori della regata del Columbus Day che non aspettano altro che le feste del dopo-gara; condomini pieni di pettegoli ex newyorkesi in pensione, per non parlare dei loschi magnati russi. Con lo stile tagliente, inconfondibile e ironico che ne ha fatto un simbolo della letteratura americana degli ultimi anni, Tom Wolfe racconta Miami nella complessità delle sue contraddizioni, fino a chiedersi: potrà essere questo il modello della città del futuro?

Dizionario Universale Critico, Enciclopedico Della Lingua Italiana

54/32. 54

Giornale popolare di viaggi

cento anni di vita d'una famiglia italiana, 1850-1950

Giornale arcadico di scienze, lettere, ed arti

Le origini del volgare di Valsugana Bassain documenti latini dei secoli XIII e XIVLe ragioni del sangueEdizioni Mondadori

Collezione celerifera delle leggi, decreti, istruzioni e circolari

L'ala aeromodellismo, volo a vela, aviazione

Dell' Historie universali d'Europa, compendiate da Girolamo Brusoni, ...

Le origini del volgare di Valsugana Bassa

7

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una compagnia di letterati inglesi; ricavata da' fonti originali, ed illustrata con carte geografiche, rami, note, tavole cronologiche ed altre; tradotta dall'inglese, con giunta di note, e di avvertimenti in alcuni luoghi

EDITORIALI Nucleare, debiti e corruzione NICOLA CARACCILO Minacciosa prospettiva di disordine urbano GIOVANNI LOSAVIO DOSSIER Deregolamentazione, autoregolazione, sregolatezza GIORGIO RUFFOLO Crisi economica: una risposta regressiva SCHEDA DI GAETANO RINALDI Due crisi, un'unica soluzione? EDO RONCHI C'era una volta l'austerità VEZIO DE LUCIA Il nucleare, ieri, oggi e domani GIANNI MATTIOLI Milioni di anni di radioattività MASSIMO SCALIA Modello energetico alternativo e crisi GIOVANNI MAINA SAGGIO Della casa, delle regole, del bisogno ROBERTO MANNOCCI DOSSIER L'irresponsabile sfruttamento della Terra CARLA RAVAIOLI SEGNALAZIONI Restaurare Leonardo MARCO PARINI Il Pollino innevato TERESA LIGUORI Sequestrato l'hotel sulla spiaggia GIANCARLO PELAGATTI Le mani della mafia sull'eolico LEANDRO JANNI Il santo finito nel traffico CONSIGLIO REGIONALE CALABRIA E SEZIONE DI FUSCALDO Com'era verde la mia valle... MARIARITA SIGNORINI E PAOLO CELEBRE Ha ragione la Soprintendenza e torto la Regione SEZIONE DI BELLUNO È difficile essere ambientalisti: intimidazione al Giglio M.S. Ancora sul "caso" di Equi MARIO VENUTELLI Il Castello ritrovato MARIELLA CORTÈS Tra Sant'Eufemia e Squillace ALESSANDRO CILIBERTO Il sito archeologico abbandonato da tutti GIOVANNA FALASCA Letture segnalate da Italia Nostra Fermo ANNA RITA PRINCIPI

Foglio di Verona

Tridentum rivista bimestrale di studi scientifici

A Marine Vocabulary In Three Languages

Tra passato e presente

Dentro il mio sogno

Dizionario Italiano, Ed Inglese Di Giuseppe Baretta

Almost thirty years ago, W. J. T. Mitchell's Iconology helped launch the interdisciplinary study of visual media, now a central feature of the humanities. Along with his subsequent Picture

Theory and What Do Pictures Want?, Mitchell's now-classic work introduced such ideas as the pictorial turn, the image/picture distinction, the metapicture, and the biopicture. These key concepts imply an approach to images as true objects of investigation—an "image science." Continuing with this influential line of thought, Image Science gathers Mitchell's most recent essays on media aesthetics, visual culture, and artistic symbolism. The chapters delve into such topics as the physics and biology of images, digital photography and realism, architecture and new media, and the occupation of space in contemporary popular uprisings. The book looks both backward at the emergence of iconology as a field and forward toward what might be possible if image science can indeed approach pictures the same way that empirical sciences approach natural phenomena. Essential for those involved with any aspect of visual media, Image Science is a brilliant call for a method of studying images that overcomes the "two-culture split" between the natural and human sciences.

A - CA. Tomo Primo

Tridentum

Dizionario universale critico

(the Art of Fencing)

Bassa latinità: Consonantismo

Storia delle scoperte marittime e continentali da' più remoti tempi in sino a' giorni nostri

"This is the first published English translation of Francesco Alfieri's fencing treatise: "La Scherma", first published in Padua in 1640. Alfieri was the Master at Arms at the Accademia Delia in Padua, Italy from 1632. The Delia was a school attached to the University of Padua teaching young gentlemen military skills, mathematics and the martial arts of self defence. It is not widely appreciated that Europe has martial arts traditions that are centuries old. Contained within this book is a description of one of these European combat systems ~ the art of fighting with the Rapier ~ a long, slender, civilian sword designed for self defence and dueling. The ability to wield such a weapon with skill was a matter of vital importance in an age when the defence of honour and, by definition, the immortal soul, could be more important than life itself. Alfieri's concise system is a very practical and effective way to address this need. It is an excellent resource for all students of historical swordplay and anyone interested in the martial arts of Renaissance Europe." -- Amazon.com

Historia dell'ultima guerra tra' Veneziani e Turchi ... nella quale si contengono i successi delle passate guerre nei regni di Candia e Dalmazia, dall'anno 1644 sino al 1671

Vocabolario di marina in tre lingue. Tomo primo [-Volume the third][Simone Stratico]

4

Delle historie d'Italia vltimamente raccolte e scritte da Girolamo Brusoni, libri quattro dall'anno 1656 fino al 1660

La Scherma

Le ragioni del sangue

La poesia non è la trascrizione di un pensiero vagante, nè la sintesi di accartocciati pensieri. La poesia è un'emozione che alberga dentro, silenziosa ma prorompente e quando lascia l'anima per trasferirsi su di un foglio, prende VITA, FORMA, NOME.

La saga de I Vela

Ingegneria rivista tecnica mensile

A-CA

Vocabolario di Marina in tre lingue. Eng., Fr. and Ital

Economia ed ecologia

2

Tra passato e presente è un volume composto da autori diversi per provenienza, età, settori di ricerca, contesti di lavoro, tenuti insieme dalla rete che Ferruccio De Natale ha saputo intessere con la sua vita e le sue ricerche. Il titolo rimanda non solo a una coppia concettuale cara a De Natale, ma anche alla presenza di contributi tanto storico-ricostruttivi quanto critico-teorici. In un percorso che va da Parmenide a Senofane, da Agostino alla filosofia medievale, da de Avendaño a Gaos, da Zamboni a Carabellese, da Kierkegaard e Heidegger a Cargnello, da Dewey a Gadamer, da Blanchot a Derrida, dalla didattica alle urgenze della teoresi (post-verità, pandemia, meta-filosofia), il lettore scoprirà la possibilità di ripensare il rapporto tra tradizione e trasformazione; nella convinzione, propria di De Natale e non solo, che, come non si dà storia del pensiero fuori da una tensione teoretica che la ispira, così non si dà università fuori dalle interazioni tra ricercatori e dal dialogo autentico tra docenti e studenti.

Marine vocabulary in three languages

Historia dell'ultima guerra tra Veneziani, e Turchi di Girolamo Brusoni nella quale si contengono i successi delle passate guerre nei regni di Candia, e Dalmazia, dall'anno 1644. fino al 1671

Giornale italiano

in documenti latini dei secoli XIII e XIV

***Storia de' viaggi del capitano Cook**

Iconology, Visual Culture, and Media Aesthetics