

## Caccia E Cucina Avventure Nel Bosco Di Un Cacciatore Gastronomo Con 35 Ricette Di Selvaggina

Jordi Piferrer, storico di Barcellona, ha studiato per anni, in loco, varie spedizioni di evasione attraverso i Pirenei, durante la Guerra civile spagnola (1936-1939) e la Seconda Guerra Mondiale. Nella prima parte del libro analizza a fondo la fuga di San Josemaría Escrivá, nell'autunno del 1937, con altre sette persone, allegando numerosi documenti inediti. Nella seconda parte descrive i due soggiorni di San Josemaría in Andorra, le guide che resero possibile la traversata, alcune questioni ancora controverse, e altre due spedizioni, correlate con quella principale. San Josemaría Escrivá (1902-1975) fondò a Madrid il 2 ottobre 1928, per ispirazione divina, l'Opus Dei che, alla sua morte, era diffuso in tutto il mondo, con oltre 60.000 membri. È stato canonizzato a Roma il 6 ottobre 2002.

Caccia e cucina. Avventure nel bosco di un cacciatore gastronomo. Con 35 ricette di selvaggina  
Caccia & sport Libreria Naturalistica Percorsi. La prima avventura di Francesco Caccia  
La Riflessione Storie di mare e avventura Newton Compton Editori  
Sherlock Holmes e l'avventura della governante scozzese  
Catalogo alfabetico annuale  
Caccia e tiri tiri a volo ed a segno, varietà ...  
Una storica avventura sui Pirenei. Come san Josemaría lasciò la guerra civile spagnola nel 1937 per raggiungere Andorra  
I racconti della tavola

Un classico straniero della narrativa per i ragazzi, un testo di qualità perché affidato, per la traduzione, a Elda Bossi, scrittrice di grande fama ed esperienza. Circa due secoli fa viveva in terra tedesca un brillante ufficiale di cavalleria dal nome altisonante di Carlo Federico Gerolamo, barone di Münchhausen. La sua fama era già al tempo suo assai grande e si diffuse rapidamente in tutto il mondo, giungendo fino a noi (e durerà ancora tantissimo). Che cosa fece di tanto straordinario? A sentir lui, il Barone di Münchhausen, che è uno dei più grandi bugiardi mai esistiti sulla faccia della Terra, non c'è niente di assurdo e di incredibile nelle mirabolanti avventure che racconta...

Herman Melville Robert L. Stevenson Joseph Conrad Rudyard Kipling Jack London La raccolta comprende alcuni romanzi brevi, tra i più rappresentativi del genere (Billy Budd il marinaio, I Merry Men, La spiaggia di Falesà, Il negro del «Narciso», Tifone, Capitani coraggiosi e Racconti della pattuglia guardiapescia). Attraversiamo i mari delle Americhe e d'Europa, di volta in volta accompagnati dalla rigida morale vittoriana di Stevenson, dalla genuina passione di Melville, dalla fervida e colorata immaginazione di Kipling, dall'affascinante e raffinata narrazione di Conrad, dalla scrittura qui allegra e pervasa di giovanile spensieratezza di London. Con una scelta di letture in cui il mare e l'avventura sono i protagonisti indiscussi, l'intento è quello di proporre una carrellata dinamica e puntuale della letteratura moderna di lingua inglese, attraverso la voce di cinque dei suoi autori più importanti.

Il Parco Avventura Sospeso nel Verde e l'Altopiano delle Pizzorne

La ricreazione per tutti raccolta di letture piacevoli pubblicata dal prof. Domenico Ghinassi

Percorsi. La prima avventura di Francesco Caccia

Almanacco letterario Bompiani

La ricreazione per tutti

Ricette criminali tra delitti e cucina nei più famosi libri e film gialli

***I cicli completi della jungla e dei pirati della Malesia • Le Tigri di Mompracem • I misteri della jungla nera • I pirati della Malesia • Le due Tigri • Il Re del Mare • Alla conquista di un impero • Sandokan alla riscossa • La riconquista di Mompracem • Il Bramino dell'Assam • La caduta di un impero • La rivincita di Yanez A cura di Sergio Campailla Edizioni integrali Alla fine dell'Ottocento il giovane Salgari, innamorato del mare e dei suoi misteri, varca le frontiere della geografia e del classicismo e scopre una sorta di Neverland, un territorio colorato ed esotico, immenso e affascinante. È un'esplosione liberatrice di vitalità, nel segno del gioco e della trasgressione, per sé e per i suoi lettori. Nasce la leggenda corsara di Sandokan, l'eroe quasi immortale, e dei suoi formidabili tigrotti. Le isole di Mompracem e di Labuan, la jungla nera e il delta acquitrinoso del Gange, l'universo notturno dei sotterranei entrano nell'immaginario collettivo, con le risorse di un linguaggio tecnico di indubbia suggestione e un ritmo narrativo che valorizza i colpi di scena. Una fortuna popolare che continua sino a oggi, in una società così diversa da quella di allora, nella letteratura, nel cinema, nell'espressione artistica e musicale. Le Tigri di Mompracem, I misteri della jungla nera, I pirati della Malesia, Sandokan alla riscossa, La rivincita di Yanez: sono alcuni dei titoli divenuti ormai a tutti familiari. Con il ciclo di Sandokan, che accompagna l'evoluzione creativa dello scrittore, qui per la prima volta pubblicato nella sua interezza in un volume unico, il regno dell'infanzia non è più un intervallo iniziale da superare, ma un tempo perenne dell'avventura e dello spirito. Emilio Salgari (Verona 1862 – Torino 1911) compì l'apprendistato letterario collaborando a diversi giornali, come «La Nuova Arena», presso cui pubblicò anche i suoi primi racconti. Raggiunse un vastissimo successo di pubblico con una lunga serie di romanzi d'avventura ambientati in paesaggi esotici e centrati su eroi come Sandokan e il Corsaro Nero. Ma gli ultimi anni della sua vita furono tragici: le precarie condizioni economiche, la cattiva salute, la perdita progressiva dell'ispirazione narrativa e infine il ricovero della moglie in***

*manicomio ridussero lo scrittore alla disperazione, fino al gesto drammatico con cui pose termine ai suoi giorni. Di Salgari la Newton Compton ha pubblicato, oltre a Tutte le avventure di Sandokan nella collana I Mammut, Le Tigri di Mompracem e Il Corsaro Nero anche in volume singoli.*

*Giallo - racconto (20 pagine) - Come riuscirà la garbata Miss Potter a convincere Holmes ad abbandonare la quiete del suo ritiro per tuffarsi in una nuova, seppur breve, avventura? Ancora una volta il crimine si nasconde dietro le circostanze più banali... Che cosa spinge la giovane illustratrice di libri per bambini Beatrix Potter ad affrontare il viaggio dalla sua tranquilla fattoria nel Lake District per rintracciare un Holmes, ormai ritirato a vita privata nel suo rifugio nel Sussex? E soprattutto, come riuscirà la garbata signorina a convincere Holmes ad abbandonare la quiete del suo ritiro per tuffarsi in una nuova, seppur breve, avventura? La risposta è contenuta nella misteriosa valigetta che Miss Potter porta con sé, il cui contenuto lascerà Watson sbalordito e dimostrerà ancora una volta che il crimine si nasconde spesso dietro le circostanze più banali. Cristina Biglia, nata a Genova nel 1965, laureata in Conservazione dei Beni Culturali, da sempre amante della letteratura gialla e appassionata di Sherlock Holmes e dell'epoca vittoriana, ha soggiornato per diversi periodi in Inghilterra, approfondendo la sua passione per la cultura britannica. Collezionista di romanzi di Agatha Christie e delle opere di Sir Arthur Conan Doyle è autrice di alcuni racconti gialli e apocrifi holmesiani.*

**Avventure allo stadio**

**Racconti**

**Avventure del capitano Hatteras Giulio Verne**

**La Filosofessa Italiana, O Sia Le Avventure Della Marchesa N. N.**

**Il deserto di ghiaccio**

**1.1**

Un viaggio affascinante nei piatti semplici ma tipici e dalle innumerevoli varianti della Maremma, che si dipana tra storie e aneddoti per più di 300 ricette. Santini è un narratore d'istinto ma la disciplina del giornalismo ne ha fatto anche un ricercatore capace di approfondimenti incredibili come la ricerca sull'acquacotta, una semplicissima composizione di verdure in acqua o brodo, simbolo della povertà maremmana, di cui ha scovato più di 30 varianti; o quella sui crostini, o sul cinghiale, o sulle "scottiglie". "La tegamata è buona fatta e mangiata", così si dice dalle parti di Pitigliano... e che dire poi delle "pagnottelle dell'Argentario" o delle "vecchierelle della vigilia", del "budino di castagne", del "cacciucco di funghi con fagioli" oppure del "filetto di cinghiale con crostini all'oliva", della "minestra di lenticchie" e della "ribollita del Biondo". Insomma, ce n'è per tutti i gusti, anche per i più esigenti.

Cooper, L'ultimo dei Mohicani • Verne, Ventimila leghe sotto i mari • Stevenson, La Freccia Nera • Kipling, Capitani coraggiosi • Salgari, Il Corsaro Nero • Conrad, Lord Jim • London, Zanna bianca Edizioni integrali L'avventura è scoperta, esperienza, conquista. È l'esaltazione della sete di conoscenza: il più nobile dei desideri intellettuali in grado di trasformarsi in motore per l'azione. Nei romanzi qui raccolti, divenuti ormai classici, la ricerca di avventure spinge gli uomini ai quattro angoli del globo, dalle esotiche battaglie nei mari tropicali al fondo degli oceani, dalla lotta per la sopravvivenza alla guerra corsara, dalla navigazione piratesca fino alle montagne ricoperte di neve dell'Alaska. L'ultimo dei Mohicani è Uncas, il figlio di Chingachguk, del vecchio capo leale e generoso che guida la sua gente fra le battaglie, gli agguati e le carneficine della guerra coloniale tra francesi e inglesi nei territori selvaggi del Nord America, intorno al 1750. Nel celeberrimo Ventimila leghe sotto i mari, Verne immagina un oggetto misterioso, più grande e più rapido di una balena, solcare gli oceani a fine Ottocento. È un sommergibile, il Nautilus, guidato dall'indimenticabile figura del capitano Nemo. Ci trasporta nell'Inghilterra del XV secolo (durante la Guerra delle Due Rose) il capolavoro di Louis Stevenson La Freccia Nera: il giovane protagonista si unisce alla banda di fuorilegge chiamata la Freccia Nera. Ad animare le sue peripezie sono l'ansia di vendetta e il desiderio di giustizia. I Capitani coraggiosi di Kipling sono i marinai dei pescherecci impegnati nelle stagioni di pesca tra i ghiacci dell'Islanda e i banchi di Terranova, nel tempestoso Atlantico del nord: farà la loro rude conoscenza il giovane naufrago Harvey, issato a bordo della We're Here. Sul mare si svolge anche l'avventura del conte di Ventimiglia, divenuto Il Corsaro Nero, uno dei personaggi più suggestivi creati dalla fantasia di Salgari: l'uomo che ha promesso di vendicare la propria famiglia annientata da un crudele nemico. Lord Jim è forse l'opera più conosciuta di Conrad e certamente una delle maggiori di tutta la sua vasta produzione: Jim ha perso l'onore anni fa, e da allora ha vagato tra un porto e l'altro dell'Oriente, soffocando il senso di colpa, finché il caso gli fa conquistare una posizione quasi regale in un remoto villaggio del Borneo. Zanna Bianca è il più noto dei libri di London: ripropone tutti i temi cari all'autore, la lotta per la vita, le grandi solitudini del Nord, la legge dura e inflessibile della sopravvivenza che accomuna e lega esseri umani e animali.

La grande avventura dei vichinghi

La cucina maremmana

**2**

La filosofessa italiana, o sia le avventure della marchesa N. N. scritte in francese da lei medesima; Accresciuta d'un quarto Tomo con le aggiunte fatte dall'Autore a ciascuno de' Tomi precedenti. Tomo primo [-quarto]

Le avventure di Héctor Belascoarán

Un'avventura di Max

*Francia, fine Ottocento. Parigi e la provincia, la nobiltà in declino e la gretta, avida borghesia, la bohème degli artisti e l'umile esistenza popolare descritta fin nei più sordidi dettagli. Piccole prostitute capaci di inattesi eroismi, amori infelici e legami spezzati, la guerra, l'inettitudine della classe media: temi, personaggi e ambienti, ritratti a volte con ironia, altre con leggerezza, altre ancora invece con grande drammaticità da Guy de Maupassant per comporre l'immagine di un Paese decadente, immobile, di una borghesia piatta e mediocre,*

condannata a sopportare la realtà senza viverla. "La casa Tellier", "I racconti della beccaccia", "La signorina Fifi", "Le sorelle Rondoli", "Yvette", "Miss Harriet", "Chiar di luna", "Toine", "Racconti del giorno e della notte", "Il signor Parent", ovvero le principali raccolte di racconti, sono qui proposte nella elegante traduzione di Oreste del Buono.

Dall'altra parte del mondo civilizzato, nel Pacifico meridionale, l'inglese David Sheldon difende la sua piantagione dagli attacchi dei selvaggi e dei cannibali. Una terribile epidemia di febbre uccide a poco a poco gran parte degli indigeni alle sue dipendenze e le possibilità di salvarsi sono ridotte al lumicino. In questa drammatica situazione, Sheldon vive nel più completo isolamento, in costante attesa dell'attacco decisivo delle tribù più ostili. Durante un violento uragano accade qualcosa che cambierà per sempre la sua vita. Joan Lackland, giovane americana con la passione per l'avventura, naufraga sull'isola con il suo equipaggio. Joan non è certo il tipo di donna che Sheldon immaginava di incontrare. È decisa, risoluta, capace di tenere a bada i suoi uomini. Soprattutto detesta qualsiasi intrusione nella sua vita e non sopporta i sentimentalismi. David e Joan diventano soci in affari e il loro è un rapporto formale, privo di qualsiasi intimità. Ma l'arrivo di Tudor, un avventuriero senza scrupoli, segnerà un'esperienza traumatica per entrambi e cambierà drammaticamente le loro vite.

Tutte le avventure di Sandokan

Storie d'amore e d'avventura

Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare

La straordinaria avventura di Bhullin il Morbhullo

Sherlock Holmes e l'avventura del fantasma senza testa

Storie di mare e avventura

**Un thriller esplosivo, una corsa contro il tempo che rappresenta il primo capitolo della serie con Ryan Lock come protagonista. Per tutti gli appassionati di Lee Child, Harlan Coben, Robert Crais e della serie di James Patterson con Alex Cross. A New York è la vigilia di Natale e per l'ex-soldato, ora guardia del corpo, Ryan Lock tutto procede come al solito. Il suo incarico: proteggere il presidente di una delle aziende più potenti d'America. Quando, però, a seguito di un sanguinoso massacro i cadaveri sporcano, come rifiuti, le strade del centro di Manhattan, la caccia di Lock agli assassini si trasforma in un esplosivo gioco tra gatto e topo. Mentre, la vigilia di Capodanno, l'orologio corre verso lo scoccare della mezzanotte, Lock si rende conto che non è solo la sua vita ad essere in estremo pericolo, ma anche quella di milioni di altre persone... Il cibo è in sé un patrimonio di intrecci, un narratore straordinario: Massimo Montanari, studioso di primo piano di storia dell'alimentazione, ne sfrutta in queste belle pagine ogni potenzialità narrativa. Paolo Di Stefano, "Corriere della Sera" Un'affascinante serie di pasti avvenuti nel corso dei secoli, dal banchetto di Carlo Magno a Pavia qualche anno dopo il 774 a quello per Cristina di Svezia a Mantova nel 1655: resoconti storici, leggende amene, invenzioni letterarie che lasciano a bocca aperta. Un libro dove riscopriamo il senso profondo che il mangiare insieme a tavola racchiude, come i cibi racchiudono a loro volta un gusto per la vita. Enzo Bianchi, "Tuttolibri" Uno straordinario percorso intorno a testi antichi dove il cibo diventa parte sostanziale per illuminare il contesto. Storie che vanno dal medioevo profondo fino ai trionfi barocchi, tra banchetti, digiuni, penitenze, ostentazione dell'abbondanza. "Il Messaggero"**

Caccia & sport

Sherlock Holmes e l'avventura di Hill Top

Avventura

La cucina dei califfi. Le ricette delle «Mille e una notte»

Le avventure del Barone di Munchhausen

Una Criminologa in Cucina

Cibo e crimini. Esiste qualcosa di più cercato, cliccato, analizzato, letto, guardato, riproposto? No, e sarà forse perché entrambi fanno talmente parte della vita da esserne imprescindibili. Si tratta dell'attrazione per il male, in quanto dopotutto il male fa parte della vita. E se il cibo ci attrae perché ci dà piacere, il male lo fa perché ci spaventa. In qualche modo dobbiamo capirlo, per esorcizzarlo. E poi c'è il cibo 'nel' crimine. Stiamo parlando dei libri in cui oltre al delitto, la buona tavola è l'altra protagonista. Il commissario Montalbano con le sue deliziose ricette siciliane, ma anche l'anatomopatologa Key Scarpetta che tra un'autopsia e l'altra si rilassa nella sua magnifica cucina preparando le lasagne. E che dire poi dei biscotti svedesi di Erica Falck consumati tra le indagini e i libri a Fjällbacka? Impossibile infine non pensare al tenente Colombo che si rifugia nella sua tavola calda preferita a consumare chili piccante con crackers mentre riordina le idee, o ai litri di caffè sempre presente in una tazza sulla scrivania dell'investigatore di turno. Del resto un buon giallo parla della vita, così come anche il cibo fa parte della vita. Forse è per questo che ci piace tanto seguire un'indagine quando il commissario discute di un caso davanti ad un buon piatto di spaghetti; o forse il fatto di vedere un profiler alle prese con la pizza ce lo fa sembrare più intimo, quasi un amico. Fatto sta che i libri gialli, i thriller e sì, anche gli horror, se includono qualche ricetta hanno in effetti un ingrediente in più, tanto per restare in tema. In questo libro Simona Ruffini, criminologa e scrittrice di professione, nonché amante del buon cibo, ci porta alla scoperta dei più famosi libri crime e delle ricette criminali che raccontano.

Le isole, le più vicine a noi così come quelle più remote, sono mondi a parte. Relitti di pietra alla deriva, che il mare chiude da ogni lato portando altri relitti: di velieri, di uomini, di storie cominciate chissà dove e cresciute proprio lì; fatti che sulla terraferma non sarebbero mai accaduti. Su quei lembi di terra dove possono nascere miti e leggende, spesso la verità si confonde con la fantasia dando vita a bizzarrie e stravaganze di ogni tipo. Ma anche a storie vere, drammatiche, sentimentali o misteriose in cui si mescolano amori e avventure, attese disperate e altri naufragi. In tanti anni di viaggi in giro per il mondo, Viviano Domenici ha ricucito un po' alla volta i frammenti di questi episodi i cui protagonisti sono naufraghi che non vogliono tornare a casa, ragazze travestite per amore, uccelli alti tre metri, spregiudicate baronesse svanite nel nulla, idoli che camminano, profeti che non arrivano mai, imperatori con solo due sudditi, cannibali niente affatto pentiti. Tutti soggetti al centro di vicende che l'autore ha raccolto e ricomposto con la curiosità e la pazienza di un collezionista di mirabilia, per raccontarci come andarono a finire.

raccolta di letture piacevoli

I grandi romanzi d'avventura

L'ultima avventura di Héctor Belascoarán

Sotto sequestro: Un'avventura di Ryan Lock

Ricette private. 40 grandi cuochi italiani raccontati in cucina da Carla Latini

educazione e comunicazione visiva nel Medioevo

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

Una antologia di racconti con il calcio come filo conduttore. I protagonisti? Non i calciatori, o gli allenatori, o le loro veline, bensì la gente comune, quella che incontri al bar ogni mattina. Con il mondo che gli gira intorno come un immenso pallone da calcio.

Caccia e cucina. Avventure nel bosco di un cacciatore gastronomo. Con 35 ricette di selvaggina

**La filosofessa italiana, o sia, Le avventure della marchesa N.N.**

**Storia e ricette**

**scritte in francese da lei medesima**

**Altri naufragi**

**Bibliografia nazionale italiana**

Giallo - racconto lungo (31 pagine) - Un dilemma per il dottor Watson: chi è la donna orrendamente sfigurata rinvenuta nella cucina di casa Elster? Londra, 1894. Sopravvissuto a un terribile incidente di caccia nell'Africa meridionale, il decimo conte di Elster non desidera che pace e tranquillità accanto alla moglie e alla figlioletta Frances. Il destino, tuttavia, ha in serbo qualcosa di molto diverso... A tre anni dalla tragica scomparsa del grande Sherlock Holmes, il dottor Watson si trova catapultato in un'indagine alquanto singolare: chi è la donna orrendamente sfigurata rinvenuta nella cucina di casa Elster? Simona Tassara vive a Genova con un pesce rosso e un cane bianco e nero. Vende giornali ma sogna, più o meno segretamente, di vendere libri e nel mentre ne legge tantissimi. Da autentica divoratrice di storie del mistero ha deciso, ispirandosi con una buona dose d'incoscienza all'adorata Agatha Christie, di dar vita alla sua personalissima "fabbrica di salsicce". Il suo primo romanzo, Il mistero d'Arcadia – secondo classificato al Premio nazionale di narrativa gialla inedita Delitto d'autore 2009 e finalista al Premio letterario L'indizio nascosto: Giallista dell'anno 2009 – è stato pubblicato nel settembre del 2010. Il suo primo racconto giallo, Un dolce ritorno, ha vinto il Premio speciale al Premio nazionale di narrativa gialla inedita Delitto d'autore 2010 ed è stato pubblicato nell'ebook La bambina con le forbici, antologia dei migliori racconti pervenuti al Premio Remo Chiosso nelle edizioni 2010-2011. L'ultimo bagno di Norma Lucan, fuggevole incursione nei territori del giallo psicologico, si è classificato secondo al Premio nazionale di narrativa gialla inedita Delitto d'autore 2012. Cura con entusiasmo il blog Uno Studio in Giallo – Un lampo giallo al parabrise (dell'arte crime e di altre sciocchezze) e collabora, altrettanto entusiasticamente, con la rivista letteraria online Fralerighe.

Seguito ideale de " I tredici anni di Max " , edito da Il Capitello nel 2007, ripropone gli stessi protagonisti un anno dopo. Torna l'adolescente Max, ora quattordicenne, a Caracas, sempre in rotta con la madre e in patrigno. Sentendosi incompreso sia a scuola che a casa, più maturo dei suoi coetanei, coglie la palla al balzo e, senza avvertire i familiari va nella foresta dell'entroterra del Venezuela con un dipendente del nonno, di origini indie. Una volta lì, viene coinvolto nel rito di iniziazione dei suoi coetanei del villaggio che prevede un viaggio di alcuni giorni attraverso la giungla, provvisti solo di pochi utensili per sopravvivere. Fra incontri con animali pericolosi e uomini ancora più pericolosi, difficoltà nel guadare i fiumi e nell'attraversare le rapide, problemi nel trovare il cibo e nel curare le ferite, il giovane Max si renderà conto che la vita in città non è poi così male e lui non è così autosufficiente come credeva di essere. L'umiltà con cui deve accettare l'aiuto del giovane indigeno che lo accompagna e la formazione che ne riceve lo renderanno più maturo e consapevole e gli daranno nuovo coraggio per affrontare le sue sfide familiari.

L'avventura dello sguardo

L'informazione bibliografica

Book Bulletin

ROMANZO BREVE (84 pagine) - GIALLO - Un cupo mistero tra fantasmi e conventi in una leggendaria Inghilterra. Sherlock Holmes non credeva ai fantasmi, eppure gli capitò spesso di confrontarsi con fenomeni apparentemente innaturali o impossibili: sempre scoprì la ragione che c'era alle spalle. Questa volta c'è chi rischia di perdere la ragione, o la vita, per la presenza di un leggendario fantasma, in un ambiente straordinariamente evocativo. Potrà Holmes dipanare il mistero? Enrico Solito è considerato uno dei massimi esperti italiani di Sherlock Holmes. Past president de "Uno studio in Holmes", l'associazione degli appassionati italiani, è iscritto ad analoghe associazioni negli USA, Australia, Francia, Inghilterra e Giappone. Primo non anglofono a conseguire il brevetto di CHS(d) della Franco Midland Hardware Company inglese (Certified in Holmesian Studies, distinguished) è stato il primo Italiano a essere nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York, la più antica ed esclusiva associazione sherlockiana (non ci si può iscrivere né chiedere l'iscrizione, solo attendere di essere chiamati). Collabora con la "Sherlock Magazine" italiana da circa dieci anni. Ha scritto decine di articoli di critica pubblicati in Australia, Francia, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti, e curato per anni la rivista de "Uno studio in Holmes", oltre che ad essere editor (con G. Salvatori) di due volumi editi dai BSI negli USA. I suoi apocrifi sono stati editi in Giappone e tradotti in varie lingue. Ha inoltre scritto (con S. Guerra) una Enciclopedia di Sherlock Holmes e un volume (con Guerra, Vianello ed altri) sui viaggi di Conan Doyle in Italia, nonché vari romanzi e racconti gialli non holmesiani.