

Codice Della Proprietà Intellettuale E Industriale

Il volume offre un quadro completo della normativa, rappresentando per ogni operatore del settore uno strumento valido che consente di comprendere in modo semplice e chiaro quali siano in concreto le fattispecie di IP e IT e i possibili punti di connessione con il diritto del lavoro, la privacy e la disciplina antitrust. PROPRIETÀ INDUSTRIALE, INTELLETTUALE E IT dà conto di alcune importanti novità in particolare: - la giurisprudenza più recente in materia di brevetti essenziali (SEP) e dei connessi obblighi FRAND; - la disciplina del Brevetto europeo con effetto unitario e del Tribunale unificato dei brevetti (anche noto come "Unified Patent Court"); - cenni sulla riforma del processo civile attualmente in corso di implementazione; - le novità introdotte dalla c.d. "riforma Cartabia" in tema di processo penale; - il "marchio collettivo" e l'introduzione del "marchio di certificazione" e del "marchio storico"; - la direttiva copyright (Dir. UE nel mercato unico digitale 790/2019); - la caducazione del privacy shield per il trasferimento dei dati all'estero; - il trasferimento, la licenza e lo sfruttamento dei diritti di privativa varietale; - la sponsorizzazione e lo sfruttamento dei diritti di immagine; - la disciplina della pubblicità sui social

Access Free Codice Della Proprietà Intellettuale E Industriale

network, la problematica del greenwashing e i green claims, le nuove regole in tema di pubblicità di farmaci e dispositivi medici; - la regolamentazione dei diritti IP online e la responsabilità degli internet service providers (ISP).

L'Opera è aggiornata con: - la L. 28 giugno 2019, n. 58 ("Legge crescita") di conversione, con modificazioni, del D.L. 30 aprile 2019, n. 34, recante le nuove norme sulla tutela del made in Italy; - la Direttiva (UE) 17 aprile 2019, n. 790, sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale; - la Direttiva (UE) 17 aprile 2019, n. 789, relativa all'esercizio del diritto d'autore e dei diritti connessi applicabili a talune trasmissioni online degli organismi di diffusione radiotelevisiva e ritrasmissioni di programmi televisivi e radiofonici.

Argomenti affrontati: PRIMA PARTE:

Costituzione; Codice civile; Tribunale delle imprese. PROPRIETÀ INDUSTRIALE: Codice della proprietà industriale; Biotecnologie; Denominazioni di origine e indicazioni geografiche; Firmware; Invenzioni; Marchi; Modelli industriali; Novità vegetali; Tutela doganale. PROPRIETÀ INTELLETTUALE: Diritto d'autore e diritti connessi; Audiovisivi; Banche dati; Beni culturali; Contenuti digitali online; S.I.A.E.; Software.

CONCORRENZA - CONSUMATORI - PUBBLICITÀ:

Conflitto di interessi; Geoblocking; Made in Italy; Patent Box; Pubblicità e pratiche

Access Free Codice Della Proprietà Intellettuale E Industriale

commerciali scorrette; Responsabilità amministrativa degli enti. INTERNET:

Responsabilità civile in Internet.

Natura e funzione del sequestro in materia di proprietà intellettuale

Injunctions in Patent Law

Codice generale del diritto industriale commentato con la giurisprudenza

Il Trattato LA RESPONSABILITÀ CIVILE, suddiviso in tre tomi, offre il quadro completo, commentato e approfondito in materia di responsabilità, valutazione del danno e quantificazione del risarcimento, corredato da numerose fattispecie pratiche, che garantiscono un approccio di alto profilo, ma estremamente pratico. Ogni singolo argomento è corredato dai riferimenti normativi e giurisprudenziali più significativi, oltre che da una bibliografia essenziale per un eventuale approfondimento, mentre un ricco apparato di note consente di ricostruire i prevalenti orientamenti dottrinali. Affidata com'è a una clausola normativa di vasto respiro, sensibile a ogni cambiamento della realtà sociale e culturale, la responsabilità civile appare fra le materie più irrequiete del diritto privato. Tutto o quasi nel settore dell'illecito, per la delicatezza dei risvolti sistematici, per l'importanza degli incastri fra an e quantum, è destinato a mutare frequentemente. Ecco perché l'illustrazione dei nuovi orientamenti e lo sforzo di dar conto degli ultimi ritocchi delle

Corti, nel loro insieme, è sempre di grande utilità per l'operatore del settore, specie ove si riesca a farlo in un'opera minuziosa, a tutto campo, come è questa seconda edizione del Trattato sulla responsabilità civile.

La prima sezione del volume si occupa di come i più recenti progressi tecnologici abbiano condizionato la protezione delle opere dell'ingegno, costantemente messa in difficoltà dall'affermazione di strumenti capaci di replicare e diffondere il frutto della creatività umana. In particolare nel corso del lockdown causato dalla recente emergenza sanitaria, la comunicazione e la condivisione non autorizzate di materiali tutelati è divenuta prassi costante. Viene anche offerta una serie di indicazioni sulla disciplina del web e delle comunicazioni elettroniche. La seconda sezione del testo permette di acquisire una panoramica esaustiva della disciplina dei diritti d'autore, affrontando questioni di attualità, quali la protezione dell'opera di ingegno in rete, i rapporti tra social network e diritto d'autore, la responsabilità degli Internet Service Provider, il riconoscimento di nuovi diritti (come il diritto all'oblio). Le questioni vengono esaminate anche grazie alla soluzione di casi pratici e all'analisi dei provvedimenti giurisprudenziali nazionali ed europei. La terza sezione si occupa dei segni distintivi, grazie all'approfondimento della

disciplina dei tre segni tipici disciplinati direttamente dal codice della proprietà industriale e dal codice civile: il marchio, la ditta e l'insegna. Si offre ampio spazio anche agli altri segni utilizzati in ambito commerciale grazie all'affermazione del c.d. «mercato unico digitale» e agli strumenti della società dell'informazione. Infatti, in rete è possibile reperire strumenti, quali i nomi a dominio o i titoli delle pagine dei c.d. social media, in grado di contrassegnare la presenza dell'imprenditore che opera servendosi dei nuovi mezzi di comunicazione. La quarta parte dell'opera si occupa delle principali questioni connesse alle invenzioni industriali e a i modelli di utilità, affrontando anche le novità legate al brevetto dell'Unione europea (non ancora operativo) e le difficoltà emerse nella protezione dei programmi per elaboratore e delle biotecnologie tramite lo strumento brevettuale. La quinta sezione è un'utile raccolta di aspetti operativi riferiti alla protezione della proprietà intellettuale e industriale.

Edizione 2020 Collana Commentati

Il Codice della proprietà industriale

Atti della commissione reale istituita con decreto 8 ottobre 1906 per studiare e proporre le riforme da introdurre nella legislazione vigente sulla proprietà industriale

legislazione interna, convenzioni europee e

comunitarie, convenzioni e accordi internazionali
Proprietà industriale, intellettuale e IT

Un vero e proprio trattato in grado di offrire una ricostruzione degli istituti del Diritto della Proprietà intellettuale, a partire da una riflessione sull'oggetto e sugli ambiti della materia. Il testo affronta, in maniera sistematica ed approfondita, tutti gli aspetti inerenti la proprietà intellettuale: segni distintivi mappatura di marchi e brevetti disegni e modelli analisi di prodotti a semiconduttori (microchip) nuove varietà vegetali segreti industriali e commerciali Un particolare spazio è dedicato, poi, al diritto d'autore e alla tutela dei diritti che questa materia coinvolge. I contributi seguono una medesima struttura per facilitare la ricerca dei contenuti: inquadramento del problema cenni storici definizione degli istituti e loro modificazione a seguito degli interventi normativi multilivello individuazione dei principali problemi e delle soluzioni date dalle Corti e dalla dottrina. L'Opera è aggiornata con: - il D.L.vo 8 novembre 2021, n. 177, recante significative modifiche alla disciplina del diritto d'autore; - la L. 9 marzo 2022, n. 22, recante modifiche alle norme sui beni culturali.

aggiornato con la riforma del diritto d'autore (D.L.vo 16 marzo 2006, n.140)

Il progetto di novella del Cpi. Le biotecnologie. Atti del Convegno Aippi (Milano, 17 febbraio 2006)

Il codice della proprietà intellettuale e industriale

Aida. Annali italiani del diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (2006)

Codice Della Proprietà Industriale

Il Codice della Proprietà Industriale ha introdotto una disciplina strutturata in materia di tutela, difesa e valorizzazione dei diritti di proprietà intellettuale. La proprietà industriale riferi a marchi ed altri segni distintivi, indicazione geografiche, denominazione di origine, disegni e modelli, invenzione, modelli di utilità.

In today's knowledge-based global economy, most inventions are made by employed persons through their employers' research and development activities. However, methods of establishing rights over an employee's intellectual property assets are relatively uncertain in the absence of international solutions. Given that increasingly more businesses establish entities in different countries and more employees co-operate across borders, it becomes essential for companies to be able to establish the conditions under which ownership subsists in intellectual property created in employment relationships in various countries. This comparative law publication describes and analyses employers' acquisition of employees' intellectual property rights, first in general and then in depth. This second edition of the book considers thirty-four

different jurisdictions worldwide. The book was developed within the framework of the International Association for the Protection of Intellectual Property (AIPPI), a non-affiliated, non-profit organization dedicated to improving and promoting the protection of intellectual property at both national and international levels. Among the issues and topics covered by the forty-nine distinguished contributors are the following: • different approaches in different law systems; • choice of law for contracts; • harmonizing international jurisdiction rules; • conditions for recognition and enforcement of foreign judgments; • employees' rights in copyright, semiconductor chips, inventions, designs, plant varieties and utility models on a country-by-country basis; • employee remuneration right; • parties' duty to inform; and • instances for disputes. With its wealth of information on an increasingly important subject for practitioners in every jurisdiction, this book is sure to be put to constant use by corporate lawyers and in-house counsel everywhere. It is also exceptionally valuable as a thorough resource for academics and researchers interested in the international harmonization of intellectual property law.

*Italian Code of Industrial Property and new procedural rules
proprietà intellettuale e concorrenza*

Il sequestro dell'anima

La protezione delle forme nel codice della proprietà industriale

Bollettino della proprietà intellettuale

"Intellectual property" - patents and copyrights - have become controversial. We witness teenagers being sued for "pirating" music - and we observe AIDS patients in Africa dying due to lack of ability to pay for drugs that are high priced to satisfy patent holders. Are patents and copyrights essential to thriving creation and innovation - do we need them so that we all may enjoy fine music and good health? Across time and space the resounding answer is: No. So-called intellectual property is in fact an "intellectual monopoly" that hinders rather than helps the competitive free market regime that has delivered wealth and innovation to our doorsteps. This book has broad coverage of both copyrights and patents and is designed for a general audience, focusing on simple examples. The authors conclude that the only sensible policy to follow is to eliminate the patents and copyright systems as they currently exist. Patents are important tools for

innovation policy. They incentivize the creation and dissemination of new technical solutions and help to disclose their working to the public in exchange for limited exclusivity. Injunctions are important tools of their enforcement. Much has been written about different aspects of the patent system, but the issue of injunctions is largely neglected in the comparative legal literature. This book explains how the drafting, tailoring and enforcement of injunctions in patent law works in several leading jurisdictions: Europe, the United States, Canada, and Israel. The chapters provide in-depth explanation of how and why national judges provide for or reject flexibility and tailoring of injunctive relief. With its transatlantic and intra-European comparisons, as well as a policy and theoretical synthesis, this is the most comprehensive overview available for practicing attorneys and scholars in patent law. This book is also available as Open Access on Cambridge Core.

Decreto Legislativo 10 Febbraio 2005, N. 30

Against Intellectual Monopoly

Codice della proprietà industriale e del diritto d'autore

Trans-Atlantic Dialogues on Flexibility and Tailoring

Manuale pratico dei marchi e brevetti. Con CD-ROM

Tecnologia - saggio (317 pagine) -

L'obiettivo del presente testo è quello di comprendere, in un avvicinarsi di interferenze e convergenze, come agire e come proteggere il software in funzione della sua peculiare struttura costituita da due elementi, tecnologico (che ne definisce la sua applicazione pratica) e descrittivo (che ne definisce la sua forma espressiva), assumendo quindi un articolato dibattito dottrinale sulla dicotomia diritto d'autore/brevetto rispetto al dualismo forma/contenuto. Lo sviluppo delle nuove tecnologie informatiche e la loro diffusione hanno condotto dottrina e giurisprudenza a dover misurarsi con nuovi istituti e categorie giuridiche, a dover trovare una propria collocazione giuridica al fine di poter sviluppare un'adeguata disciplina di protezione nell'ambito della Proprietà intellettuale. Oggetto dell'analisi è il software, ossia quella "creazione intellettuale" che in quanto tale per essere giuridicamente protetta dovrebbe essere sottoposta ad una tutela ben definita.

L'obiettivo del presente testo è quello di comprendere, in un avvicinarsi di

Access Free Codice Della Proprietà Intellettuale E Industriale

interferenze e convergenze, come agire e come proteggere il software in funzione della sua peculiare struttura costituita da due elementi, tecnologico (che ne definisce la sua applicazione pratica) e descrittivo (che ne definisce la sua forma espressiva), assumendo quindi un articolato dibattito sulla dicotomia diritto d'autore/brevetto rispetto al dualismo forma/contenuto: è possibile una "complementarietà" delle due tutele? Abbiamo assistito sino ad oggi ad un cambiamento della tecnologia e dell'utilizzo del software che ha comportato il passaggio graduale da una tecnologia analogica ad una tecnologia digitale, secondo diverse modalità di distribuzione delle opere dell'ingegno e diverse forme di controllo ed esecuzione. In seguito quindi allo sviluppo sempre crescente della tecnologia informatica (che comprende gli apparecchi digitali e i programmi software) e telematica (che si esprime nelle reti telematiche), il cui compito è di adempiere alla crescita della conoscenza e allo sviluppo delle capacità umane, la dottrina si è assunta l'incarico di studiare ed interpretare il tema del software, di Internet e della Rete. Le nuove tecnologie informatiche e di telecomunicazione costituiscono i due pilastri su cui si regge la cosiddetta Società dell'Informazione.

Maria Alessandra Monanni: Legal Specialist in Proprietà Intellettuale, Copywriter e Blogger – Laurea magistrale in Scienze Politiche e Laurea triennale in Giurisprudenza, con

Access Free Codice Della Proprietà Intellettuale E Industriale

master di specializzazione in Diritto della Proprietà Intellettuale, dopo anni di lavoro dipendente – durante il quale si è occupata in particolare di Proprietà industriale e intellettuale nel settore dei brevetti e ha vissuto un'esperienza anche nel settore dei marchi – ha voluto unire la sua passione per la comunicazione e il marketing con il patrimonio di esperienza e conoscenza professionale acquisita nel tempo, al suo amore per la scrittura. La vera espressione di questa creatività è il suo blog www.sandyeilweb.com dove condivide emozioni e importanti spunti di riflessione sul mondo del web e delle nuove tecnologie allo scopo di tutelare i nostri diritti e sfruttare al meglio le potenzialità. Collabora come autore con SPRINT – Sistema di Proprietà Intellettuale – una banca dati giuridica e portale di informazione quotidiana sulla Proprietà Industriale e Intellettuale e con FAIRPLAY – Antitrust, Mercato, Consumatori – una banca dati giuridica e portale di informazione quotidiana.

Employees' Intellectual Property Rights
Responsabilità civile II edizione
La tutela del know-how. Diritto industriale, del lavoro, penale e responsabilità civile
Diritto processuale della proprietà industriale ed intellettuale
Proprietà intellettuale e diritto della concorrenza: La riforma del Codice della proprietà industriale