

Come Suonare L'Ukulele: Una Guida Completa Per Principianti

(Berklee Guide). Learn the art of jazz bass. Whether you are new to playing jazz or wish to hone your skills, and whether you play acoustic or electric bass, this book will help you expand your basic technique to create interesting and grooving bass lines and melodically interesting solos. Included are 166 audio tracks of demonstrations and play-alongs, featuring a complete jazz combo playing bass lines and solos over standard jazz progressions.

Come suonare l'ukulele è una delle domande che riecheggiano spesso fra neofiti, curiosi e appassionati di musica. La risposta te la dà la guida pratica di Jontom, ukulelista professionista, giunta ormai alla quinta edizione. "No Panic", è l'unico metodo completo che affronta tutte le sfumature della chitarra hawaiana, dalla prima all'ultima, dalle nozioni per principianti agli argomenti più avanzati, dal blues al rock passando per il folk e il pop, il tutto spiegato con estrema facilità ed immediatezza come se si trattasse del tuo amico che suona l'ukulele già da qualche mese e ti sta dando qualche consiglio pratico per iniziare a suonare. Nel metodo sono presenti esercizi, illustrazioni, video in cui vengono mostrate le posizioni e una marea di consigli per farti suonare il più presto possibile, senza troppi problemi. Ti spiegherò l'impostazione che solo un ukulelista può conoscere, le posizioni base degli accordi e quelle più avanzate, le tecniche più usate prese in prestito dal flamenco e dal country, ogni tanto ti lancerò qualche pillola di teoria musicale e ti dirò come suonare un accompagnamento ritmico con efficacia e come improvvisare sul tuo nuovo strumento attraverso gli "ukulele licks" ispirati ai brani più famosi. Non mancheranno le tablature in fingerpicking ed i consigli su quale ukulele comprare, quali ukulelisti ascoltare e per ultimo come provare a registrarlo in casa. Soprattutto conoscerai il nostro ukulele lifestyle e imparerai a trasformare un semplice studio musicale... in un vero e proprio stile di vita! Tutto quello che devi sapere sul mondo dell'ukulele è qui dentro, dalla prima edizione apparsa nel 2010 fino alla più recente, frutto degli innumerevoli consigli che ho ricevuto dai miei alunni e dalle centinaia di post sul forum di YOUkulele.com da parte di utenti che l'hanno già studiato, apprezzato e promosso come "guida ufficiale" per imparare a suonare. Ti aspettiamo tutti insieme nel magico mondo delle 4 corde hawaiane mentre ti rivolgiamo il segno dell'hang loose... Aloha!

The first instruction guide exclusively about this major innovator and stylist. It reveals Gary Davis' style of playing and hints about playing in Davis' own words. More than 20 tunes, including Cocaine Blues, Candyman, and Lost Boy In The Wilderness.

(Guitar Educational). Teach Yourself to Play Guitar has been created specifically for the student with no music-reading background. With lesson examples presented in today's most popular tab format, which also incorporates simple beat notation for accurate rhythm execution, Teach Yourself to Play Guitar offers the beginning guitarist not only a comprehensive introduction to essential guitar-playing fundamentals, but a quick, effective, uncomplicated and practical alternative to the multitude of traditional self-instructional method books. It also: covers power chords, barre chords, open position scales and chords (major and minor), and single-note patterns and fills; includes lesson examples and song excerpts in a variety of musical styles rock, folk, classical, country and more; familiarizes the student with fretboard organization, chord patterns, hand and finger positions, and guitar anatomy by way of easy-to-interpret diagrams, photos and illustrations; provides complete, concise explanations while keeping text to a minimum; and prepares the student for the option of further guitar instruction.

Accents and Rebounds

The Country Blues Guitar

Berklee Jazz Bass

Easy-to-Use Guide to Over 1,000 Ukulele Chords

Gli standard del jazz

settimanale di politica, attualità e cultura

L'infanzia bizzarra, tra campi hippy e corsi di meditazione, l'adolescenza stramba al ritmo dei Rolling Stones. E poi la tragicomica prima volta, lo scontro frontale con il mondo del lavoro, la ricerca del fantomatico uomo giusto. Quella di Susan è una storia unica ma allo stesso universale. Da un'autrice dalla verve impareggiabile, una memoir anticonformista e terribilmente divertente.

(Mandolin). 25 classic melodies from Disney's finest productions over the years presented in arrangements for mandolin. Includes: The Bare Necessities * Be Our Guest * Circle of Life * Colors of the Wind * Go the Distance * Heigh-Ho * It's a Small World * Mickey Mouse March * A Spoonful of Sugar * Under the Sea * When You Wish upon a Star * Zip-A-Dee-Doo-Dah * and more. This is a complete ukulele course for the beginner that is easy and fun to play. You will learn to play accompaniments and chords to many popular folk songs including Little Brown Jug, When the Saints Go Marching In, Scarborough Fair, Greensleaves and many more.

(Bass Method). An ideal supplement to any bass method, this book/CD pack uses 18 actual songs in various styles to teach key elements of the electric fretless bass, such as intonation; harmonics; keys, scales and intervals; and more. You'll learn to play in the style of Jaco Pastorius, Flea, Jack Bruce, Will Lee, Sting, Gary Willis, Tony Franklin, Jeff Ament and many others via 18

great songs: Bad Love * Continuum * Even Flow * Hocus Pocus * I Could Die for You * Jelly Roll * King of Pain * Kiss of Life * Lady in Red * Tears in Heaven * Very Early * What I Am * White Room * and more. The CD features 92 full-band tracks for demo & play-along.

How to Play Ukulele

Oggi

Daily Lessons for Absolute Beginners

Essential Dictionary of Music Notation (Pocket Size Book)

Ukulele Aerobics

Guitar: an American life

(Fretted). Learn to play chords on the ukulele with this comprehensive yet easy-to-use book. The Ukulele Chord Finder contains over 1,000 chord diagrams for the most important 28 chord types, including three voicings for each chord. Also includes a lesson on chord construction and a fingerboard chart of the ukulele neck! «Irvine Welsh è la cosa più bella che sia capitata alla nostra narrativa negli ultimi dieci anni.» The Sunday Times «C'è uno scrittore più distruttivo, nichilista, spietato e al contempo più innamorato della vita di Irvine Welsh? Difficile... quasi impossibile.» Corriere della Sera «Lo scrittore simbolo della narrativa inglese.» La Repubblica «Per me è stato amore al primo buco, matrimonio alla prima fumata. Esatto, io amo la mia ero. La vita dovrebbe essere come quando sei strafatto.» È questa la filosofia degli skagboys, i tossici scozzesi resi famosi da Trainspotting. In questo libro Irvine Welsh racconta l'antefatto, il momento in cui Mark Renton, Sick Boy, Spud e i loro «soci» scivolano inesorabilmente nel baratro dell'eroina. Fra scene di devastante crudeltà e depravazione, episodi grotteschi e squarci di inaspettata poesia e tenerezza, ogni personaggio emerge dalla pagina con tutta la propria violenza verbale, la propria rabbia e brutale autenticità, raccontando in prima persona e senza compromessi una decadenza fisica e morale irrimediabile. Disillusi e privi di ogni stimolo, i personaggi di Welsh si gettano alle spalle lavoro, amore, famiglia, persino la passione calcistica, opponendo a tutto questo una parabola solipsistica e autodistruttiva. È il trionfo della vita ai margini nel suo splendore epico e negativo, dove il protagonista assoluto è il linguaggio esuberante, eccentrico, imprevedibile. Sembra di sentirli parlare davvero, Rents e Sick Boy, lungo la ferrovia, in cerca di «quel sollievo che ti sembra un'estasi quando ti scorre per le vene nel cervello, e l'euforia incredibile perché i problemi del mondo, tutta la merda, si dissolvono attorno a te nella polvere». «Per lettori che hanno lo stomaco forte, ma il cuore tenero.» The Telegraph «Un talento prodigioso per il dialogo e una scrittura affilata come un diamante.» Publishers Weekly «Un'energia stupefacente, un'emozione viscerale, una scrittura che colpisce allo stomaco e al cuore.» The Independent

Are you ready to learn how to play mandolin? Start here! How to Play Mandolin in 14 Days is the ultimate mandolin book for absolute beginners. In this practical, step-by-step guide, mandolin player and master instructor Tristan Scroggins, who's been nominated for a GRAMMY Award and the International Bluegrass Music Association's Mandolin Player of the Year Award, teaches you the essential elements you need to know to get started as a mandolin player. And the best part? No music reading is required! Inside this book, songs, melodies, and music exercises are presented in both chord diagrams and easy-to-use mandolin tab! With this book, you can learn how to play mandolin! Mandolin is no different than any other instrument, and with steady, mindful practice, you can learn to play it in just two weeks, because How to Play Mandolin in 14 Days is written with the absolute beginner in mind! This mandolin book for beginners is jam-packed with fundamental mandolin skills and exercises! For adult beginners and kids alike, in just two weeks, you'll learn: Complete Songs Double Stops Tremolo Picking Major & Minor Chords Right-Hand Technique Left-Hand Technique Essential Strum Patterns What makes this beginner mandolin book different? How to Play Mandolin in 14 Days is an innovative method for learning to play the mandolin. The instructional material is not only easy to use and follow, but also cutting-edge in its approach. How to Play Mandolin in 14 Days includes rhythm tab and chord frames for all songs, melodies, and music exercises to speed up the learning process. Contact our Customer Support via our website if you have any questions about audio files or need any other assistance. We are here for your entire learning-to-play-mandolin journey! Includes tons of music notes, easy-to-play melodies, and full songs, including mandolin favorites "Angeline the Baker" and "Auld Lang Syne." Read it! Hear it! Play it! Music examples are presented in both chord diagrams and tab. This practical, step-by-step guide to beginning mandolin includes quick-and-easy access to audio tracks via download or streaming-right from troynelsonmusic.com. No signup required! About Tristan Scroggins: As the son of a National Banjo Champion, Tristan Scroggins has been surrounded by bluegrass traditions since birth. By age 26, Tristan has been nominated for the International Bluegrass Music Association's Mandolin Player of the Year Award and for a GRAMMY Award for his participation in the John Hartford Fiddle Tune Project Vol. 1. Tristan has played and taught bluegrass in over a dozen countries and has performed at many prestigious venues, including the Ryman Auditorium and the Grand Ole Opry in Nashville, Tennessee, where he currently resides. With more than a decade of experience as a teacher and workshop instructor, Tristan has gained a reputation for his logically laid out curriculum, generous resources, and relaxed, encouraging presence. Tristan has developed a curriculum that emphasizes inspiration and practice techniques that allow students to overcome their personal musical hurdles. REMEMBER: Free access to instant streaming or audio downloads from troynelsonmusic.com is included. Thanks for the 5-star reviews! Publisher Troy Nelson has garnered 1000s of 5-star reviews through his breakthrough series How to Play Music in 14 Days. Get this book-and the Troy Nelson Music support system-today!

La prima guida completa alle grandi canzoni e composizioni che costituiscono la struttura portante della musica jazz e la lingua comune degli interpreti di questo genere di tutti i paesi e di tutte le epoche. La storia, le caratteristiche, le versioni più celebri di oltre 250 successi che spaziano dai grandi classici di Broadway

alle più famose melodie di jazzisti del calibro di Miles Davis, Thelonious Monk, Duke Ellington e John Coltrane

Teach Yourself to Play Guitar

Bonnes vacances!

La guida alla musica moderna di Wire

Diari

First 50 Disney Songs You Should Play on Ukulele

Una guida al repertorio

Nei due anni antecedenti la sua morte, avvenuta a soli ventisette anni, Robert Johnson ha inciso un pugno di brani di capitale importanza per lo sviluppo tanto del blues, quanto del rock. Il chitarrista che ha venduto l'anima al diavolo, come vuole la leggenda, è il punto di partenza della nostra storia, articolata in 150 tappe e altrettanti brani, alla scoperta di quegli artisti che, via via, hanno contribuito di più a un'evoluzione heavy della musica popolare del Novecento. Il libro segue il filo rosso che collega il re del Delta Blues, vissuto sulle sponde del Mississippi negli anni Trenta, a un gruppo di metallari norvegesi, abbigliati con pelle e borchie e con la faccia pitturata. Assistiamo alle orrifiche performance di Screamin' Jay Hawkins sulle note di I Put a Spell on You e di Alice Cooper. Vediamo Keith Moon far esplodere la batteria durante un programma televisivo e Jimi Hendrix dar fuoco alla chitarra sul palco del festival di Monterey. Siamo presenti alla nascita dell'hard rock con Cream, Blue Cheer, Led Zeppelin e Deep Purple, e a quella del metal con Black Sabbath, Judas Priest e Motörhead, perdendoci anche tra le pieghe della storia, per incontrare i meno conosciuti Leaf Hound, Lucifer's Friend e Sir Lord Baltimore. Passiamo infine dal virtuosismo tecnico di Eddie Van Halen e Ritchie Blackmore alla furia distruttiva di Metallica, Slayer e Morbid Angel. Un viaggio lungo un secolo, vissuto con intensa passione per il blues, il rock e il metal e, più in generale, per quella musica che ha avuto il coraggio di sfidare regole e convenzioni, guadagnando così gloria eterna.

(Guitar Method). This practical, comprehensive method is used as the basic text for the guitar program at the Berklee College of Music. Volume One builds a solid foundation for beginning guitarists and features a comprehensive range of guitar and music fundamentals, including: scales, melodic studies, chord and arpeggio studies, how to read music, special exercises for developing technique in both hands, voice leading using moveable chord forms, and more.

This volume of essays honours the life and work of Stephen A. Wild, one of Australia's leading ethnomusicologists. Born in Western Australia, Wild studied at Indiana University in the USA before returning to Australia to pursue a lifelong career with Indigenous Australian music. As researcher, teacher, and administrator, Wild's work has impacted generations of scholars around the world, leading him to be described as 'a great facilitator and a scholar who serves humanity through music' by Andrée Grau, Professor of the Anthropology of Dance at University of Roehampton, London. Focusing on the music of Aboriginal Australia and the Pacific Islands, and the concerns of archiving and academia, the essays within are authored by peers, colleagues, and former students of Wild. Most of the authors are members of the Study Group on Music and Dance of Oceania of the International Council for Traditional Music, an organisation that has also played an important role in Wild's life and development as a scholar of international standing. Ranging in scope from the musicological to the anthropological—from technical musical analyses to observations of the sociocultural context of music—these essays reflect not only on the varied and cross-disciplinary nature of Wild's work, but on the many facets of ethnomusicology today.

Guitarskole.

for Ukulele

A Modern Method for Guitar

Dizionario italiano ragionato

Dal blues del Mississippi al black metal norvegese

For the Snare Drummer

A Complete Ukulele Course for the Beginner That Is Easy and Fun to Play

100 Killer Riffs and Fills for Rock Guitar is a beautiful, easy-to-read hardcover book with internal wire-o binding is 6.5in x 8in, a perfect size for readers to keep handy. The binding allows it to lie open flat for easy reference during practice. The stylish design of the book, along with the interior photographs, illustrations and diagrams, make the learning process simple and fun for beginners and enthusiasts alike. With chapters on intro riffs, verse riffs, and chorus riffs, guitarists will learn to build out a song like a professional. The fills can help smooth out the music to sound polished and perfect. Different types of music like blues, classic rock, heavy metal, progressive, alternative rock, and fusion will catch the ear of any musician. This book has been written with just one objective in mind: to turn readers into proficient rock guitarists. It achieves this through an in-depth analysis of the six most important styles in rock today. Work through the book and you'll be a vastly different player by the time you've finished it: fully "schooled up" and ready to rock like a pro.

*(Ukulele). Complete lyrics and chords to 195 Beatles songs, including: Across the Universe * All My Loving * All You Need Is Love * And I Love Her * Back in the U.S.S.R. * The Ballad of John and Yoko * Birthday * Blackbird * A Day in the Life * Day Tripper * Dear Prudence **

Drive My Car * Eight Days a Week * Eleanor Rigby * Good Day Sunshine * Got to Get You into My Life * A Hard Day's Night * Help! * Helter Skelter * Here Comes the Sun * Hey Jude * I Saw Her Standing There * I Want to Hold Your Hand * In My Life * Let It Be * The Long and Winding Road * Lucy in the Sky with Diamonds * Penny Lane * Revolution * Something * Ticket to Ride * Twist and Shout * When I'm Sixty-Four * While My Guitar Gently Weeps * Yellow Submarine * Yesterday * and more. 4-1/2 inches x 7-1/2 inches.

(Ukulele). 30 songs of the season are presented in 3-chord arrangements for ukulele in this collection of carols. Songs include: Angels We Have Heard on High * Deck the Hall * The First Noel * God Rest Ye Merry, Gentlemen * Good King Wenceslas * The Holly and the Ivy * I Saw Three Ships * Jingle Bells * Joy to the World * Silent Night * Up on the Housetop * and more.

The author proposes, through this book, an alternative approach to the piano, which completes, perfects and updates traditional methods. This collection, designed to allow the beginner student to be able to perform a piece of music from the first lessons, intends to provide valuable help to transform the piano into a pleasant travel companion through a progressive and rewarding approach. The 55 pieces, captivating and modern, deal with the most varied technical and musical aspects. The collection includes 41 two-handed pieces, 9 three-handed and 5 four-handed. The volume also includes audio tracks, downloadable for free from the author's website, with all the songs in the book.

A Guide to the Styles and Techniques of Fretless Bass, Including 18 Great Songs to Study and Play

Heavy

Skagboys

Fretless Bass

Hal Leonard Ukulele Chord Finder (Music Instruction)

1974-2009

Teach yourself Ukulele today! This book is the perfect introduction to the Ukulele, and ideal for the absolute beginner getting started with their first Uke ! With absolutely no musical knowledge required, this simple yet comprehensive guide is perfect for adults and children alike! * Easy to follow instructions and illustrations * Simple exercises to follow and practice * Learn at your own pace * Fun and easy songs, chords and tunes to play * Learn how to read and understand music notes and symbols * Tons of playing Tips and Techniques * Simply follow the tips and lessons in the book and you'll be playing Ukulele in no time !

(Ukulele). If you've been learning ukulele for a little while, you are probably eager to put your new skills to work and learn some familiar songs. This book features 50 favorite Disney songs arranged with melody, lyrics and chord diagrams for standard G-C-E-A tuning. Songs include: The Bare Necessities * Beauty and the Beast * Can You Feel the Love Tonight * Chim Chim Cher-ee * Do You Want to Build a Snowman? * Evermore * Hakuna Matata * How Does a Moment Last Forever * How Far I'll Go * I See the Light * Into the Unknown * Lava * Let It Go * The Place Where Lost Things Go * Remember Me (Ernesto de la Cruz) * Speechless * Supercalifragilisticexpialidocious * True Love's Kiss * Under the Sea * When She Loved Me * A Whole New World * You've Got a Friend in Me * and more!

(Fretted). Learn to play chords on the ukulele with this comprehensive, yet easy-to-use book. The Ukulele Chord Finder contains more than a thousand chord diagrams for the most important 28 chord types, including three voicings for each chord. Also includes a lesson on chord construction and a fingerboard chart of the ukulele neck!

Let's face it - in the music world, guitars set the standard for cool. Since the 1950s, many of the greatest performers in rock 'n' roll, blues, and country have played the guitar. Playing electric guitar can put you out in front of a band, where you're free to roam, sing, and make eye contact with your adoring fans. Playing acoustic guitar can make you the star of the vacation campfire sing-along or allow you to serenade that special someone. And playing any kind of guitar can bring out the music in your soul and become a valued lifetime hobby. Guitar For Dummies delivers everything the beginning to intermediate guitarist needs. The information has been carefully crafted so that you can find exactly what you want to know about the guitar. This clearly written guide is for anyone who wants to know how to Strum basic chords and simple melodies Expand your range with advanced techniques Play melodies without reading music Choose the right guitar Tune, change strings, and make simple repairs Figure out how to play anything from simple chord progressions to smokin' blues licks. Guitar For Dummies also covers the following topics and more: Hand

position and posture Basic major and minor chords Adding spice with basic 7th chords and barre chords Playing melodies in position and in double-stops Different styles including rock, blues, folk, and classical Buying a guitar and accessories Taking care of your guitar Guitar For Dummies also contains a play-along audio CD that contains all 97 songs and exercises from the book. Whether you're contemplating a career as a heavy metal superstar or you just want to strum a few folk songs for your friends, this friendly book-and-CD package makes it easy to pick up the guitar and start playing. Note: CD-ROM/DVD and other supplementary materials are not included as part of eBook file.

Ukulele Chord Finder

The Little Black Book of Beatles Songs for Ukulele

Non volevo il vestito bianco

55 Easy Piano Pieces 2, 3 and 4 Hands

Le folli avventure di una famiglia attraverso cinque continenti

A Distinctive Voice in the Antipodes

Neil Young si affaccia alla ribalta nei favolosi anni Sessanta, dapprima offrendo un contributo cruciale all'avventura folk-psichedelica dei Buffalo Springfield, quindi pubblicando i primi due capitoli di un romanzo da solista che arriverà a contarne decine e infine ritrovandosi con l'ex-Byrds David Crosby, l'eterno sodale e rivale Stephen Stills e l'amico inglese Graham Nash in uno dei più effimeri e insieme duraturi supergruppi di sempre. Unico fra i grandi della sua generazione, Neil Young ha celebrato e sorretto l'avvento di punk e new wave invece di combatterli, venendo poi eletto nume tutelare dalla leva del grunge: lo testimoniano i tour con i Devo e i Sonic Youth, l'elegia dedicata a Kurt Cobain e un album registrato con i Pearl Jam. Come un uragano, attraverso un'accurata scelta di interviste da giornali inglesi e americani, specializzati e non, riesce in una missione apparentemente impossibile: tracciare un ritratto a tutto tondo del più eccentrico fra i protagonisti della storia del rock. Un uomo cui un giorno la sua etichetta fece causa accusandolo di fare dischi che «non suonavano come dischi di Neil Young».

When baggage handlers destroy Tim Brookes's guitar, he discovers that a dream guitar is built, not bought, and sets out to find someone to make him the perfect guitar. His quest takes him across the country, talking to historians, curators, and guitar mak

(Ukulele). A 40-week, one-lick-per-day workout program for developing, improving, and maintaining ukulele technique. This title provides practice material for every day of the week and includes audio tracks of all the workouts in the book. Follow this program and you'll see increased speed, improved dexterity, better accuracy, heightened coordination and more in your playing. Musical styles include pop, rock, folk, old-time, blues, jazz, reggae and more! Techniques covered include: strumming, fingerstyle, legato and staccato, hammer-ons and pull-offs, slides, bending, damping, vibrato, tremolo and more.

The first comprehensive, fully-illustrated approach to the voice that explains the anatomy and mechanics in detailed yet down-to-earth terms, for voice users and professionals of all kinds This book is the first to explain, in clear and concise language, the anatomy and mechanics of the mysterious and complex bodily system we call the voice. Beautifully illustrated with more than 100 detailed images, Anatomy of the Voice guides voice teachers and students, vocal coaches, professional singers and actors, and anyone interested in the voice through the complex landscape of breathing, larynx, throat, face, and jaw. Theodore Dimon, an internationally recognized authority on the subject, as well as an expert in the Alexander Technique, makes unfamiliar terrain accessible and digestible by describing each vocal system in short, manageable sections and explaining complex terminology. The topics he covers include ribs, diaphragm, and muscles of breathing; the intrinsic musculature of the larynx, its structure and action; the suspensory muscles of the throat; the face and jaw; the tongue and palate; and the evolution and function of the larynx.

An Illustrated Guide for Singers, Vocal Coaches, and Speech Therapists

A Quick and Easy Introduction for Beginners

3-Chord Christmas Carols (Songbook)

Guida pratica all'acquisto di una chitarra

Essays in Honour of Stephen A. Wild

31 generi tradizionali, perduti, ritrovati

Non hai mai suonato la chitarra, ma una voglia irrefrenabile ti spinge verso lo strumento? Non sai da che parte cominciare e sei alla disperata ricerca di qualche consiglio in materia? Allora ti dico subito che comperare una nuova chitarra è eccitante! Quando si va in un negozio ci si trova di fronte ad un mondo di possibilità, un'infinità di modelli ... mostruosamente attrattivi! Ogni chitarra attaccata al muro sembra dirci: "Comprami, comprami"! A questo punto bisogna resistere al canto delle sirene e guardare solo i modelli che possiamo permetterci? Ebbene: NO! Sii audace e prova tutti i modelli che ti attirano. Dopo tutto non sei lì per provare una Ferrari :-). Non fai altri che provare diverse chitarre per sapere come suonano e che impressione ti fanno. Il fatto di provare tutta una serie di chitarre differenti ti aiuterà a capire le differenze tra la grande qualità delle chitarre di lusso e la qualità accettabile delle chitarre con un prezzo abbordabile. Quindi: FATTI PIACERE! Anche se non hai grande esperienza per riconoscere le minime differenze tra una buona chitarra e una chitarra professionale, almeno le provi! È solo testando una chitarra, prendendola in mano, sentendo il suo suono che potrai capire se quella chitarra può piacerti o no. E non aspettare il giorno della tua decisione di comperare una chitarra per prenderne una in mano per la prima volta! Anzi: recati più volte al negozio di musica prima di prendere la tua decisione, e prendi il tempo di digerire le tue esperienze. Infatti avrai molte più conoscenze di quanto tu possa immaginare semplicemente manipolando chitarre differenti, anche se sei debuttante e non sai suonare la chitarra. L'acquisto di una chitarra può assomigliare a quello che succede quando, si pensa di avere le basi di una lingua straniera: quando ci si rende nel paese dove questa lingua è parlata, nonostante ci si è esercitati al massimo con un metodo qualsiasi, la prima volta che un abitante di quel

paese ci parla ... è la fine! Comunque: **NON FUGGIRE!** Stai soltanto comperando una chitarra, non ti trovi in un paese strano... Vedrai che ... ci riuscirai :-) Ecco qui qualche consiglio da seguire quando vai in un negozio: ·prendi una chitarra in mano: non devi saper suonare per vedere se la forma e la grandezza della chitarra ti corrispondono fisicamente. Provandone diverse ti accorgerai come alcune saranno più comode per te di altre e questo è già un buon criterio di scelta ·se conosci qualcuno che suona la chitarra, portalo con te e chiedigli di suonare le chitarre che ti piacciono: questo ti permetterà di sentire le so-norità di questi strumenti e di vedere se alcune chitarre ti piacciono più di altre ·se non conosci nessuno, puoi sempre chiedere al negoziante di suonarti qualcosa: **NON avere paura a chiedere** Come vedi (e come vedrai nel corso di questo e-book) il mio scopo non è tanto quello di dirti, alla fine: “scegli questa chitarra piuttosto che quest'altra”, ma piuttosto quello di darti la possibilità di prendere tu stesso/a la TUA decisione in base ai tuoi mezzi e alle tue intenzioni. In questo ebook trovi: **INTRODUZIONE PRIMA DI TIRARE FUORI IL PORTAFOGLIO** Qual'è il mio livello di motivazione? Quanto posso spendere in tutto? Comperare in un negozio o su Internet? L'acquisto in un negozio L'acquisto su internet Una chitarra nuova o usata? Esiste la chitarra “migliore”? **Conclusione del capitolo LA CHITARRA DEL DEBUTTANTE** L'apparenza e il look La “suonabilità” Il suono e l'intonazione Una solida fabbricazione Quanto spendere? **AD OGNI STILE I SUOI MODELLI I DIVERSI TIPI DI CHITARRA** La chitarra acustica La chitarra classica Vantaggi Svantaggi La chitarra folk Vantaggi Svantaggi La chitarra Dreadnough La chitarra manouche La chitarra Jumbo La chitarra Grand Concert La chitarra Grand Auditorium La chitarra elettrica Vantaggi Svantaggi **I LEGNI DELLA CHITARRA** Abete Abete Sitka Acero Cedro Ciliegio Cipresso Ebano Frassino Koa Mogano Ovangkol Palissandro Pioppo Sapele Tiglio **Conclusione del capitolo ACQUISTARE LA PRIMA CHITARRA CLASSICA** Grandezza dello strumento Scegliere bene il manico della chitarra Quanto spendere? Accessori Che stile suonare? **ACQUISTARE LA PRIMA CHITARRA FOLK** Chitarra acustica o elettro-acustica? **ACQUISTARE LA PRIMA CHITARRA ELETTRICA** Scegliere la chitarra giusta Forma Microfoni o pick-up Altri elementi Corpo Esaminare una chitarra Intonazione Diapason Action Manico Ponte Comperare il resto dell'attrezzatura Amplificatore Cavo jack Accessori Pedali di effetti A che prezzo? **LA SECONDA CHITARRA (POI LA TERZA, LA QUARTA** La qualità La fabbricazione In legno massiccio o in compensato? La cassa piena Il fissaggio del manico I materiali Il legno utilizzato Parti metalliche: meccaniche, ponticello, manopole per i controlli I microfoni e i componenti elettronici La qualità di esecuzione e di rifinitura Gli elementi decorativi **L'ACQUISTO DELLA CHITARRA: CONCLUSIONI** Fatti accompagnare da un esperto Il negoziante / venditore Come negoziare **LA CHITARRA PER BAMBINI CHI È BARBARA POLACCHI? LA COLLANA “INOVEURO” E-book Video**

Chalga, fado, lavarti, rebetiko, morna... Sono musiche che abbiamo a malapena sentito nominare. In realtà nascondono mondi incredibilmente variegati, microcosmi esistenziali dove l'umanità trova il suo più ampio respiro. Non hanno nulla a che vedere con l'universo mainstream, ma proprio per questo conservano caratteristiche uniche, perfettamente in linea con il concetto di musica pura e incontaminata. Molte di esse sono figlie della sofferenza e dell'emarginazione e riguardano figure leggendarie che hanno segnato percorsi storici epocali. I musicisti ra'f, per esempio, patiscono il dominio dei colonizzatori francesi (e poi quello degli integralisti); quelli csangó non si sono ancora liberati dall'ansia di far parte di un paese che è e non è il loro. La musica che abbiamo ascoltato fino a oggi potrebbe non essere quella che meglio mette a fuoco la nostra quotidianità. L'alternativa, allora, può essere quella ricamata da uno strumento che non abbiamo mai ascoltato, come lo shamisen giapponese, la cobza moldava o lo zither austriaco. Contrariamente a quanto si creda, queste musiche non sono morte, ma vive e vegete, e in certi casi addirittura in espansione. La musica dell'assenza, titolo preso dallo scritto introduttivo di Vinicio Capossela, le va a cercare in ogni angolo di mondo raccontandone la storia, l'evoluzione, gli esponenti principali e gli strumenti più rappresentativi, svelando come dietro ogni canzone ci sia una lezione sociale e morale.

Un viaggio con tutta la famiglia nei territori francofoni del pianeta, da La Réunion alla Martinica, toccando cinque continenti in quattordici settimane. E' questa la pazza idea che Rosie e suo marito Pip, londinesi, partoriscono alla fine di una giornata. Un'esperienza che servirà in parte per raccogliere materiale per un documentario televisivo e in parte per insegnare ai piccoli che si vive bene anche senza i dvd di Walt Disney. Un racconto scoppiettante, ricco di curiosità, informazioni culturali e pratiche sui luoghi, ma soprattutto di aneddoti e imprevisti divertenti, tanti quanti ne possono capitare a una famiglia in viaggio con quattro bambini.

George Lawrence Stone's Accents and Rebounds, the follow-up to the classic Stick Control, builds on the basics with accent routines and more advanced rhythms to improve the player's finesse and control. This book includes sections on accented eighths, dotted notes, and triplets, as well as rebound control and more. If you are a fan of Stick Control, then this method supplies the perfect next step for your practice routine. This updated edition adds Joe Morello's legendary arrow notation to help students incorporate the motions of the Moeller technique.

Cantare Italiano. The Language of Opera. The First Italian-Born Method and Complete Guide to Lyric Diction and Interpretation of Italian Opera For All Levels, from Beginner to Advanced

Epoca

100 Killer Riffs and Fills for Rock Guitar

Come un uragano. Interviste sulla vita e sulla musica

No Panic - Metodo completo per Ukulele

This money-saving value pack includes Volume 1 of this practical, comprehensive method book (the basic text for the guitar program at the world-famous Berklee College of Music) PLUS a matching DVD-ROM featuring 14 complete lessons with Larry Baione, chair of Berklee's guitar department.

Owning this pack is like having access to a year's worth of private guitar lessons at Berklee for only \$34.95!

How to Play Mandolin in 14 Days

A Complete Guide for Absolute Beginners - Level 1

Easy-to-use Guide to Over 1000 Ukulele Chords

A Modern Method for Guitar - Volume 1 (Music Instruction)

Guitar For Dummies
La musica dell'assenza