

Con Le Ali Ai Piedi Ice Magic: 1

Few recent writers have been as interested in the cross-over between texts and visual art as Italo Calvino (1923-85). Involved for most of his life in the publishing industry, he took as much interest in the visual as in the textual aspects of his own and other writers' books. In this volume twenty international Calvino experts, including Barengi, Battistini, Belpoliti, Hofstadter, Ricci, Scarpa and others, consider the many facets of the interplay between the visual and textual in Calvinos works, from the use of colours in his fiction to the influence of cartoons, from the graphic qualities of the book covers themselves to the significance of photography and landscape in his fiction and non-fiction. The volume is appropriately illustrated with images evoked by Calvino's major texts.

Enlise Serra è una dolcissima e timida ragazza di sedici anni, fragile agli occhi della sua famiglia, che nell'estate del 1998 vive l'esperienza più bella della sua vita. Mai, prima di allora, aveva immaginato di provare un sentimento e un trasporto così intensi e forti per un uomo di undici anni più grande di lei. Stefano Parris era un medico affascinante e un uomo dolce e gentile. Il loro era stato un amore a prima vista, ma il destino gioca brutti scherzi e i due vengono separati per quattro lunghi anni durante i quali Stefano vive le atrocità delle missioni umanitarie in Congo e Angola. Enlise dovrà affrontare da sola la perdita del suo bambino e del suo uomo, convinta che egli sia morto in Africa. Esperienze crudeli che cambiano le persone ma non i sentimenti che li legano.

Quelli che corrono. Un manuale per cominciare, per continuare, per migliorare

Con le ali ai piedi

La regina e i suoi amanti

Ritorno nella piccola città

Trattato dell'arte della pittura, scultura ed architettura

Un esordio letterario felice e inaspettato, una scrittura notevolissima per capacità evocativa e introspezione, in cui si sentono le voci di Philip Roth, di Saul Bellow e della grande tradizione ebraica, oltre al marchio di un talento freschissimo.

No, non è una questione di uomini! Un toro, un cucchiaino, un filo rosso tra le stelle. Un Toro, un Cucchiaino, un Filo Rosso tra le stelle. Questa è la storia! Fili stesi per trovare la strada di casa, verso la fonte di ciò che siamo... Aleggando sul sapere, senza la direzione intenta del volare, senza l'acrobazia dinamica del volteggiare, ma con il fascino e la leggerezza di un moto d'ali.

Il Che. Una leggenda del secolo

Mapping Complexity

Meditare con gli angeli. Libro-guida con 52 «Carte per meditare»

Illustrazione di un Vaso Italo-Greco del Museo Reale Borbonico

La storia degli Atti degli apostoli racconta di gente che cammina a fatica, che riceve colpi e ferite, ma con la grazia dello Spirito «mette ali». Vogliamo accostarci a queste pagine per ritrovare entusiasmo e freschezza nella nostra vita di credenti. Esse ci offrono l'immagine viva della prima comunità cristiana, ci mettono a confronto con la grazia e la fatica degli inizi, ci ricollocano con fiducia nel solco di un'azione dello Spirito che precede, accompagna e supera i nostri poveri sforzi. Le vogliamo rileggere con questa intenzione profonda: riprendere il cammino, ritrovare il coraggio, mettere ali.

Mi chiamo Ada, ho dieci anni e sto imparando a volare. No, non nei sogni, ma sulla pista della Ice Magic, la mia scuola di pattinaggio. Un posto dove il ghiaccio è un amico, e l'amicizia non va mai sottozero. Vieni con noi, scommetto che ti piacerà. Perché pattinare non è difficile, il difficile è smettere!

Per la Prima Volta Raccolte in Ciascuna Provincia Del Nostro Regno E Mandate Alla Luce

Con le ali ai piedi. Ice magic

Suor Emmanuelle. Il coraggio cristiano dell'amore

Per le ali di un angelo. Enlise

Autori Vari

This book presents an analysis of the dialogue of literature and science that forms a central part of the work of Italo Calvino, one of Italy's best known contemporary depth study of Calvino's interest in scientific models and methods and the ways these have informed his narratives.

Quando il giovane narratore scopre che l'adorato nonno Yount ha ucciso in passato un uomo, il Babbo non può far altro che cercare di spiegare. Ma per spiegare che cosa al nonno, per fare una cosa del genere, bisogna partire da lontano. Bisogna risalire ai tempi dei pionieri, al prozio Jack, ai suoi muli e alla sua vigorosa moglie. E allora bisogna salotto insieme alla Mamma e a zia Sore, e aspettare che il Babbo racconti, con i suoi tempi e i suoi modi, con le sue sigarette e le interruzioni e le occhiate della Mamma. Questione di sangue, ha detto il Babbo. Il sangue versato dagli Yount e quello che scorre nelle loro vene: sangue focoso, passionale. Sangue del sud. Perché se il nonno non ha ucciso un uomo quando un nero ha rubato la macchina alla sorella, non ha fatto che ripetere le antiche vicende del prozio Jack, allevatore dalle scarse attitudini, partito da Neely alla volta di arricchirsi con il commercio dei muli. Con il suo carro scalcinato e la moglie secca ma tosta, il povero Jack non dimostra nemmeno l'attitudine al commercio. E per colpa

tabacco da masticare si ritrova in un brutto guaio. E in un brutto guaio si trova il nonno, animo nobile, amante della musica e della tranquillità, per colpa di una spilla di una macchina rubata... E il Babbo si rivela anche stavolta grande narratore di storie, il tipo di uomo capace di elevare al rango di arte il più basso pettegolezzo da bar accomodarci in poltrona e ascoltare. Ne sentiremo delle belle.

Transformations of Time and Temporality in Medieval and Renaissance Art

Con le ali ai piedi. 42 segreti e 195 consigli per vincere la sfida con se stessi

Leggende E Tradizioni Patrie

Una farfalla con le stampelle

Scooter... con le ali ai piedi

A multifaceted picture of the dynamic concepts of time and temporality is demonstrated in medieval and Renaissance art, as adopted in speculative, ecclesiastical, socio-political, propagandist, moralistic, and poetic contexts. Questions regarding perception of time are investigated through innovative aspects of Renaissance iconography.

Può il silenzio che porta in sé la tragicità di tanti "non detto" - che hanno costellato la vita di chi, dalla nascita, è stato segnato dal dolore di un verdetto di disabilità - tramutarsi in un silenzio che si manifesta in forza, leggerezza, ospitalità? A partire dal proprio cammino, limitato da una malattia che impedisce quello fisico, l'autrice indaga la duplicità del silenzio che spesso abita non solo chi di una disabilità è portatore, ma anche chi vi si trova di fronte. Se l'elemento autobiografico talora si palesa, è per ricollegarsi a voci che in lei hanno risuonato per esprimere il senso della tristezza e della gioia che nella dignità e nell'attesa fanno sentire alta la loro voce silenziosa.

Literature and Science in the Works of Italo Calvino

Il codice segreto del linguaggio

Le ali sotto ai piedi

2

Sempre con le ali ai piedi. Una vita da campione olimpico

Mari, una ragazzina un po' speciale, curiosa e decisa, abita nella Bicizucca, una bici-casa volante che è anche il suo mezzo di trasporto. La sua effervescente voglia di conoscere la coinvolge in una straordinaria avventura: insieme a Buffardello, un piccolo abitante magico dei boschi, e a Teresita, una sua timida amica, affronterà con coraggio il mistero che incombe sulla Vallesmilza: come mai le Grandi Signore, le montagne che custodiscono la Valle, si sono addormentate, mettendo così in serio pericolo i suoi abitanti? Riuscirà Mari, con l'aiuto dei due amici, a ridare alla Valle la sua serenità? Una sfida contro un folle progetto di distruzione, in un'emozionante corsa contro il tempo per riconquistare il tempo.

Mariateresa Bordonali è laureata in filosofia, ha insegnato lettere nella scuola secondaria di primo grado e filosofia e scienze umane in quella di secondo grado. Ha al suo attivo una breve collaborazione con le case editrici Einaudi e Marietti per la realizzazione di apparati didattici di supporto a libri dedicati all'infanzia. Lettrice appassionata, ha trovato ora il tempo di dedicarsi alla scrittura: questa è la sua prima opera letteraria.

Un titolo elisabettiano (ne ebbe di amanti la Regina Vergine) per un tentativo di rotta, di circumnavigazione di un mondo così tondo da prevedere ogni tipo di situazioni, ogni gioco di contrasti: la gloria e la vergogna, l'arroganza e l'umiltà, il martirio e la joie de vivre, l'ascesa e la caduta, il miracolo offerto da chi è stato toccato dal demone e i risultati frutto di umanissimi sforzi. Più che una storia ordinata dell'atletica, Regina di tutti gli sport, il libro di Giorgio Cimbrico propone momenti, ricordi - di riporto e diretti -, profili di belli e dannati, capaci di lasciare il segno nello sport che li accomuna e li anticipa tutti nel repertorio delle attitudini e dei gesti, nel desiderio del confronto, nelle motivazioni che germogliano. Così, l'atletica, più che regina, diviene la smisurata strada maestra che percorre l'India: invita a percorrerla, per percorrerla dentro.

Come affinare l'intelligenza linguistica e costruire la comunicazione perfetta in 10 passi. Nuova ediz.

Dizionario illustrato dei simboli

Correre nel silenzio

diviso in 7 libri

"Trattato dell'arte della pittura scultura ed architettura" 3. 3

Quelli che corrono sono tanti e crescono numericamente ogni giorno di più. Sono quelli fra i trenta e i quarant'anni, per i quali aumenta l'esigenza non solo di essere in forma, ma anche quella di sentirsi bene con il proprio corpo e con se stessi. L'attività sportiva più pratica e veloce per ottenere un diffuso benessere estetico, corporeo e psicologico è la corsa. Correre è semplice, bastano un paio di scarpe, una T-shirt e una strada poco trafficata; correre si può fare ovunque, da soli o in compagnia, in qualunque stagione e, soprattutto, con un investimento in termini di tempo assolutamente abbordabile - 2 ore a settimana suddivise in tre uscite da 40 minuti.

Con le ali ai piedi nei luoghi di san Francesco e dell'arcangelo Michele
Con le ali ai piedi
Con le ali ai piedi
Con le ali ai piedi
Sempre con le ali ai piedi. Una vita da campione olimpico
Con le ali ai piedi
Àncora Editrice

Con le ali ai piedi. Frammenti di vita negli Atti degli Apostoli

Diritto penale minimo

Pericolo in agguato

Con le ali ai piedi nei luoghi di san Francesco e dell'arcangelo Michele

Image, Eye and Art in Calvino

Cesare Cremonini è nato a Bologna il 27 marzo 1980. Ancora al liceo fonda i Lùnapop e nel 1999, l'anno dell'esame di maturità, raggiunge il successo con il singolo 50 Special e l'album Squérez? Nel 2002 intraprende la carriera da solista, pubblicando da allora quattro album: Bagus (2002), Maggese (2005), 1+8+24 (2006) e Il primo bacio sulla luna (2008). Nel 1969 la Piaggio mette in commercio la prima Vespa 50 Special. Lo stesso anno l'uomo sbarca sulla luna. Brian May, lo storico chitarrista dei Queen, è l'unico membro del gruppo a non avere mai cambiato taglio di capelli: ancora oggi li porta lunghi e ricci. Nel maggio 1999 esce in radio 50 Special. Dieci anni dopo Cesare Cremonini ha scritto questo libro.

Il linguaggio è una delle più importanti peculiarità dell'essere umano e ciò che gli ha permesso di evolversi in maniera del tutto differente dalle altre specie del pianeta. Tutti lo utilizziamo sin da piccoli con naturalezza per comunicare, ma farlo in maniera professionale, nel mercato di oggi che non lascia margini di errore, non è per niente facile. Con Il codice segreto del linguaggio, Paolo Borzacchiello ci mette a disposizione il frutto di vent'anni di studio sulla comunicazione e l'intelligenza linguistica: un metodo che fonde neuroscienze, linguistica, storytelling ed esperienza sul campo, per consentire a chiunque di costruire messaggi supereffiaci. Prestando attenzione ai dieci parametri fondamentali del metodo e seguendo i suggerimenti dell'autore, potrete anche voi costruire il post che converte, la mail che tutti leggono, il discorso che infiamma gli animi o il copy che conquista il cliente. In altre parole, la comunicazione perfetta. Questa nuova edizione aggiornata e ampliata è arricchita con una nuova Introduzione e tre capitoli dedicati al linguaggio da usare dopo il Covid, ai pattern per superare le obiezioni e al pitch, la presentazione sintetica con cui conquistare l'interesse dell'interlocutore.

simboli, emblemi, attributi, allegorie, immagini degli Dei, ecc

una scuola in crescita su un percorso europeo

Il segreto della crescita in otto lezioni

Dizionario bolognese-italiano, italiano bolognese

Rocket

Le sue poesie nascono da eventi personali e quotidiani. Sua principale fonte di ispirazione sono i familiari, gli amici, i rapporti umani e la semplicità della vita. Alla mia mamma, scritta a quindici anni dalla morte della propria madre, analizza i cambiamenti nel mondo e nella società, immaginando come una persona possa ritrovarsi in una realtà così cambiata. A mamma Lina, si rivolge alla mamma dell'amato marito Franco. Per Mario, ricorda un amico corridore morto per insufficienza cardiaca in occasione della sua commemorazione presso lo Stadio delle Palme di Palermo, dove amava correre. Molto sentite le parole indirizzate alla figlia, ora sedicenne, scritte per cercare di stabilire un dialogo, impresa non certo facile tra madre e figlia. Ali ai piedi è la poesia del correre e del contatto con la natura mentre Le tue cose conservate riflette su ciò che rimane di noi dopo la morte, quando le cose materiali a cui tanto si era legati in vita vengono date e perdono il loro valore. A Deborah, infine, è una dedica gioiosa ad un'amica inglese alla vigilia del suo ritorno in Inghilterra. Lucia Lo Bianco è nata a Palermo, città dove ha compiuto i suoi studi fino alla laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne con specializzazione in inglese.

Rocket racconta la storia di sedici leader straordinari che hanno dato vita a grandi brand. Due esempi: Leslie Wexner spiega come ha trasformato due soli negozi in Victoria's Secret, un marchio internazionale da 6,5 miliardi di dollari; Howard Schultz ripercorre la strada che da una piccola caffetteria di Seattle ha condotto a Starbucks, un'azienda con 22.000 punti vendita. Ogni case history assume il valore di una lezione pratica, con tutte le informazioni necessarie per trasformare i vostri migliori clienti in alfieri, sostenitori e ambasciatori del brand. Guida indispensabile per chiunque voglia far crescere il proprio business più velocemente dei propri concorrenti, il libro illustra in modo illuminante, approfondito e coinvolgente le tecniche più all'avanguardia per scoprire i desideri e comprendere le reazioni dei clienti - incluso il fatto di sapere che cosa i consumatori vogliono prima ancora che lo sappiano loro stessi -, allo scopo di offrire loro esperienze appaganti a ogni acquisto. Non mancano spunti per un'«autocritica» che aiuti a inquadrare la vostra situazione attuale e poi trasformare la vostra carriera e la vostra azienda imparando a:

- creare una mappa degli «spazi di domanda» e prevedere le quote di mercato che potrete conquistare offrendo una miscela di vantaggi (emozionali e funzionali) che risponda in modo puntuale alle esigenze dello spazio individuato;
- fissare una direzione strategica per identificare le aree in cui scommettere, scoprire quali brand abbiano più probabilità di vincere e quali siano più reattivi agli investimenti;
- proporre un prodotto che abbia tutti gli attributi desiderati da un particolare spazio di domanda: packaging, disposizione sugli scaffali, prezzo, promozione, ma anche sviluppo del messaggio, gestione del punto vendita, distribuzione e coinvolgimento dei dipendenti;
- mantenere una visione a lungo termine capace di quantificare e apportare miglioramenti continui e sfruttare i successi già conseguiti per conquistare nuovi sostenitori.

Con Rocket potrete dare avvio a un ciclo di rinnovamento capace di sprigionare energia, proiettare una start-up verso un successo inimmaginabile o cambiare il destino di un'azienda.

poesie di L. Sinisgalli - a fumetti

w (Toro) Risotto Conserva Sapore

Con le peggiori intenzioni

Il catorcio di Anghiari poema eroi-comico in ottava rima del proposto Federigo Nomi con le note dell'avvocato Cesare Testi. Vol. primo [-secondo]

Le ali ai piedi