

Coppi Alpe D'Huez, Galibier, Pirenei Il Campionissimo Verso La Gloria Nel Tour Del '52 (La Piccola Cultura)

The Tour de France is one of the most prestigious and physically challenging sporting events in the world and is the jewel in professional cycling ' s crown. This pocket-sized miscellany is packed with the Tour ' s most memorable moments, with curious facts, amazing anecdotes and intriguing statistics from over a century of unforgettable racing. Sono racconti, Meglio, è una raccolta di piccoli quadri, schizzi a volte, brandelli di vita, squarci fra la nuvolaglia attraverso i quali si vedono il cielo, la luce, il sole o altre cose impensate. Sono fotografie improvvis, istantanee a volte mosse o sfocate, nelle quali si concentrano la memoria, l'emozione di pochi momenti, sigillate in poche righe, in poche immagini che il giorno e la notte, sottobraccio al ricordo, servono a loro proposito, quando a loro aggradi di farlo, picchiando chiavi e grimaldelli di accesso ai nostri pensieri e non perdono mai alcuna occasione per ricordarci, sorprendendoci, ciò che siamo stati, e che siamo, lasciando a noi solo l'affanno di immaginare ciò che potremo essere. "Diario di bordo", insomma. Vorrebbe essere un titolo, ma è forse solo un epilogo, posto alla fine di un libro in tanti, un libro che non ha trama, che non ha impianto di costruzione, che non ha inizio né fine e che, quindi, piace porgere al lettore così, come viene, in modo discontinuo, si sovrappongono le une alle altre. Già, proprio così! It has been called the Tour de France ' s "Hollywood climb", and there is no doubt that Alpe d ' Huez has played a starring role in cycling ' s history since its first encounter with the sport back in 1952 when the legendary Fausto Coppi triumphed on the summit. Re-introduced to the Tour in 1976, Alpe d ' Huez has risen to mythical status, thanks initially to a string of victories by riders from Holland, whose exploits attracted tens of thousands of their compatriots to the climb, which has become known as ' Dutch mountain '. A snaking 13.8-kilometre ascent rising up through 21 numbered hairpins at an average gradient of 7.8%, Alpe d ' Huez is the climb on which every great rider wants to win. Many of the sport ' s most famous and now even infamous names have won on the Alpe, including Bernard Hinault, Joop Zoetemelk, LUCHO HERRERA, Marco Pantani and Lance Armstrong. As well as days of brilliance, there have controversies such as the high-speed and drug-fueled duels of the EPO years in the 1990s and into the new millennium. In Alpe d ' Huez, veteran cycling journalist Peter Cossins reveals the triumphs, passion and despair behind the great exploits on the Alpe and discloses the untold details that have led to the mountain becoming as important to the Tour as the race is to resort at its summit. It is a tale of man and machine battling against breath-taking terrain for the ultimate prize.

A plain-English guide to the world's most famous-and grueling-bicycle race Featuring eight-pages of full-color photos from recent Tour de France races, this easy-to-follow, entertaining guide demystifies the history, strategy, rules, techniques, equipment, and competitors in what is arguably the most grueling and intriguing multiday, multistage sporting event in the world. Cowritten by the most popular English-speaking cycling commentator on the planet, this book is great reading for both experienced and the new bicycle racing fans alike.

Tour de France - Den ultimative fortælling om verdens hårdeste cykeløb

Coppi

Le Tour

Climbs and Punishment

Tour de France

The Greatest Race in Cycling History

Luis Ocaña seemed doomed to live in the shadow of cycling's greatest ever rider, Eddy Merckx - 'The Cannibal'. Their rivalry defined Ocaña's entire career, yet he was the one rider capable of beating the all-conquering Merckx in his prime. After an impoverished upbringing he flourished at the sport he loved and in 1970 secured his biggest victory on home soil, winning the Vuelta a España, and confirming his status as a Grand Tour challenger. But it was in the 1971 Tour de France that the battle between Merckx and Ocaña reached its peak when, at the Orcières-Merlette stage, he inflicted on Merckx the worst defeat he would suffer in a major Tour, with an astonishing 120 kilometre solo breakaway through the Alps. But then came one of most gut-wrenching crashes in Tour de France history when Ocaña fell heavily on a Pyrenean descent, losing his leader's jersey, and with it his best chance of destroying Merckx's reputation of invincibility. In the midst of a torrential downpour, with minimal visibility, rider after rider crashed into the injured rider as he lay prone. The following day Merckx refused to wear the leader's jersey out of respect. It was only when Merckx was missing from the start-line in 1973 that Ocaña became Spain's second ever Tour de France winner. If Merckx had been present, Ocaña's chances of success would have been far slimmer. Further triumphs amassed before his swansong in 1976, but Ocaña's decline in later life reflects the immense struggle he embraced during the height of his career. An enigmatic outsider to both the Spanish and French throughout his career - never truly accepted in either country - he died in mysterious circumstances aged just 48. A fascinating, complicated character both on and off his bike, Ocaña's fierce determination, impetuosity and - some would say - recklessness created some of the most beautiful and gripping episodes in the history of the sport. This is the first ever biography in English of 'the Spanish Merckx' who remains one of the most fascinating Tour de France champions.

Whether you're a seasoned randonneur or an armchair dreamer, this is the book for you. A fantastic, practical guide for any keen rider on how to complete 25 of the most famous rides across Europe.

WIE IS DE GROOTSTE TOUREHELD ALLER TIJDEN? Om voor eens en altijd te kunnen bepalen wie de grootste Toureheld aller tijden is, roept de organisatie van de Tour de France alle winnaars en bekende renners uit de historie samen voor het rijden van de honderdste Ronde van Frankrijk. In een krankzinnige race, verdeeld over 23 etappes, nemen Coppi, Merckx, Hinault, Armstrong, Contador, Zoetemelk, Janssen en tientallen anderen het drie weken lang tegen elkaar op. Terwijl de kampioenen elkaar bestrijden, herbeleven ze alle onvergetelijke momenten uit de geschiedenis van de Tour de France. Sven Remijns is neerlandicus en zelfstandig journalist. Als kleine jonstren leerde hij de namen van alle Tourwinnaars uit zijn hoofd, kennis die nu eindelijk van pas komt. ***** "Geniaal hoe de hel Tourschedissen op een volkomen natuurlijke wijze wordt samengebracht. Ongelofelijk origineel en het leest als een trein. Peter van Duyl, Algemeen Dagblad

In this updated edition of the highly acclaimed Tour de France, Graeme Fife sets the 2015 race in the context of the event's remarkable history, which stretches back to July 1903. Named one of the top 5 sports books of the year by both the Times and the Independent, this meticulously researched guide has a pacy narrative which paints an irresistible portrait of this extraordinary competition and a colourful picture of the men who have given the Tour its enduring universal appeal. 'Tour de France : The History, The Legend, The Riders' is laced with tales of great solo performances, amazing fortitude, terrible misfortune and magnificent triumphs, and will include the stories behind the headlines of the 2015 race.

The History: The Legend, The Riders

Panic Stations at Ski Stations

Tour de France - Historien om verdens hårdeste cykeløb

The complete guide for all cyclists from novice to expert

The History of the Tour de France

The Story of Pro Cycling's Greatest Climb

A how-to guide for amateur cyclists keen to ride one of the legendary stages of the world's most challenging cycling race, the Tour de France. Contains all you need to know from training, preparation and clothing to the characteristics of each route.

Geoffrey Wheatcroft's hugely entertaining and well researched history of the Tour de France is already established as the definitive account of cycling's greatest event. Since the book was last published in 2007, much has changed. Bradley Wiggins' historic victory in 2012 - the first Briton ever to secure the yellow jersey - brought him a knighthood and garnered more interest in the race than ever before. Yet the months after were dominated by an even bigger story, as Tour legend and seven-time winner Lance Armstrong was stripped of his titles and confessed on Oprah to doping in each of his victories. Suddenly, everything that we thought we knew had happened was no longer true. In this new and comprehensively revised edition of the book, Wheatcroft not only brings his story of the Tour fully up to date to mark the race's 100th running in 2013, he also reflects on the changes brought about by the scandals that have rocked the sport to its core. Yet for all the controversies of modern times, he vividly captures the essential glory and romance of the heroes who battle to conquer one of sport's greatest challenges.

«Coppi! Fosti! Fosti! Dopo ventitré tappe e quasi cinquemila chilometri, alla conclusione del Tour de France 1952, i cori e gli applausi del Parc des Princes sono tutti per la maglia gialla italiana, per il dominatore assoluto della corsa. Fausto Coppi ha prevalso a cronometro. Ha fatto il vuoto sulle speridiell'Alpe d'Huez. Ha pigiato gli avversari valicando in solitaria la Croix de Fer, il Galibier e il Monginevro. Ha continuato a vincere sui Pirenei, quando ormai aveva il Tour in pugno. Con l'inizio della squadra nazionale, in cui fi girano gli altri due Grandi del ciclismo italiano, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ha respirato gli attacchi di Francini, belgi e spagnoli, e quelli della sfortuna, complici incidenti, forature, cadute. Forse è l'apice della sua straordinaria carriera. Mario Fossati fa testimone quotidiano di quell'impresa. Inviato della Gazzetta dello Sport, osserva la Grande Boucle da una motocicletta al seguito della corsa, e di sera nelle sale da pranzo degli alberghi, raccogliendo le voci dei protagonisti e dei suivieurs. In queste pagine, il racconto del trionfo di Coppi e scandito giorno per giorno, come in una sceneggiatura cinematografica. Non vi compiatio solo vittorie, fughe e salite, ma anche la rivalità, poi sopita, con Bartali, le strategie perfette di Alfredo Binda, campione del passato e ora commissario tecnico, le gioie e le fatiche dei generosi gregari, le parole mai banali di Biagio Cavana, massaggiatore cieco e mentore del fuoriclasse di Castellania. In Coppi il «giornalista invisibile» Fossati, con stile elegante e potente come una pedalata del Campionissimo, fa rivivere il ciclismo eroico, la sport per eccellenza in cui si rispecchia un'epoca intera.

A fascinating and quirky look at the history of cycling as seen through 100 objects that changed the bicycle as we know it. From the laufmachine to the Brompton, learn about the evolution of the bicycle from two wheeled toy of the aristocracy through to the boom years of the cycling revolution today. Find out why newspapers are so integral to the story of cycling, why the yellow jersey is yellow and why steak was so important to keep a ride comfortable back in the day. Taking one hundred objects that have been pivotal in the development of cycling and the bikes themselves, this book provides a fascinating insight into the history of cycling. From the earliest prototype bikes through to the speed machines we know today, it also covers key technological developments and the more esoteric - from the Arc de Triomphe and liquorice allsorts via ballbearings and Shimano gears. Beautifully documented with lively and insightful text, this is the perfect gift for the cyclist in your life, giving an alternative insight into the two wheeled revolution.

Riding the Great Climbs in the Tour de France

The A-Z Of Cycling

Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de bucy

Etapas de leyenda en las montañas del Tour de Francia

The 25 Greatest Road Cycling Races and how to Ride Them

Reckless

C'è Maurice Garin, il gigantesco spaccanocchia che vinse il primo Tour de France e alla fine di una tappa massacrante cenò con due palle, tre bistecche, una frittata di venti uova, dodici banane e due litri di vino rosso. C'è Bottecchia, che cadde mentre era in testa al Tour ma trovò la forza di rialzarsi, contuso e dolorante, quando il commissario della squadra italiana intonò per lui il canto degli alpini. Ci sono Bartali e Coppi come novecentisti Ettore e Achille, c'è il fantascientifico record dell'ora di Moser, c'è Pantani con le sue imprese dal sapore antico, e poi Merckx il cannibale e Lance Armstrong Il texano dagli occhi di ghiaccio. In un'antologia che taglia un secolo di fughe, tornanti e salite, le migliori pagine di Brera e Mura, Buzzati, Montanelli, Ortese e molti altri raccontano un ciclismo che ha lo scintillio del metallo e del sudore. Una lunga avventura di uomini soli al comando che è ancora, nonostante tutto, il grande poema epico dello sport moderno. Scritti di Gianni Brera, Dino Buzzati, Innocenzo Cappa, Franco Cordelli, Maurizio Crosetti, Enrico Emanuelli, Giorgio Fattori, Gian Luca Favetto, Mario Fossati, Alfonso Gatto, Luigi Gianoli, Andrea Maietti, Indro Montanelli, Gianni Mura, Gian Paolo Ormezzano, Anna Maria Ortese, Vasco Pratolini, Bruno Raschi, Bruno Roghi, Mario Soldati, Vittorio Varale, Orto Vergari.

«Coppi, Fosti! Fosti! Dopo ventitré tappe e quasi cinquemila chilometri, alla conclusione del Tour de France 1952, i cori e gli applausi del Parc des Princes sono tutti per la maglia gialla italiana, per il dominatore assoluto della corsa. Fausto Coppi ha prevalso a cronometro. Ha fatto il vuoto sulle speridiell'Alpe d'Huez. Ha pigiato gli avversari valicando in solitaria la Croix de Fer, il Galibier e il Monginevro. Ha continuato a vincere sui Pirenei, quando ormai aveva il Tour in pugno. Con l'inizio della squadra nazionale, in cui fi girano gli altri due Grandi del ciclismo italiano, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ha respirato gli attacchi di Francini, belgi e spagnoli, e quelli della sfortuna, complici incidenti, forature, cadute. Forse è l'apice della sua straordinaria carriera. Mario Fossati fa testimone quotidiano di quell'impresa. Inviato della Gazzetta dello Sport, osserva la Grande Boucle da una motocicletta al seguito della corsa, e di sera nelle sale da pranzo degli alberghi, raccogliendo le voci dei protagonisti e dei suivieurs. In queste pagine, il racconto del trionfo di Coppi e scandito giorno per giorno, come in una sceneggiatura cinematografica. Non vi compiatio solo vittorie, fughe e salite, ma anche la rivalità, poi sopita, con Bartali, le strategie perfette di Alfredo Binda, campione del passato e ora commissario tecnico, le gioie e le fatiche dei generosi gregari, le parole mai banali di Biagio Cavana, massaggiatore cieco e mentore del fuoriclasse di Castellania. In Coppi il «giornalista invisibile» Fossati, con stile elegante e potente come una pedalata del Campionissimo, fa rivivere il ciclismo eroico, la sport per eccellenza in cui si rispecchia un'epoca intera.

A fascinating and quirky look at the history of cycling as seen through 100 objects that changed the bicycle as we know it. From the laufmachine to the Brompton, learn about the evolution of the bicycle from two wheeled toy of the aristocracy through to the boom years of the cycling revolution today. Find out why newspapers are so integral to the story of cycling, why the yellow jersey is yellow and why steak was so important to keep a ride comfortable back in the day. Taking one hundred objects that have been pivotal in the development of cycling and the bikes themselves, this book provides a fascinating insight into the history of cycling. From the earliest prototype bikes through to the speed machines we know today, it also covers key technological developments and the more esoteric - from the Arc de Triomphe and liquorice allsorts via ballbearings and Shimano gears. Beautifully documented with lively and insightful text, this is the perfect gift for the cyclist in your life, giving an alternative insight into the two wheeled revolution.

Riding the Great Climbs in the Tour de France

The A-Z Of Cycling

Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de bucy

Etapas de leyenda en las montañas del Tour de Francia

The 25 Greatest Road Cycling Races and how to Ride Them

Reckless

C'è Maurice Garin, il gigantesco spaccanocchia che vinse il primo Tour de France e alla fine di una tappa massacrante cenò con due palle, tre bistecche, una frittata di venti uova, dodici banane e due litri di vino rosso. C'è Bottecchia, che cadde mentre era in testa al Tour ma trovò la forza di rialzarsi, contuso e dolorante, quando il commissario della squadra italiana intonò per lui il canto degli alpini. Ci sono Bartali e Coppi come novecentisti Ettore e Achille, c'è il fantascientifico record dell'ora di Moser, c'è Pantani con le sue imprese dal sapore antico, e poi Merckx il cannibale e Lance Armstrong Il texano dagli occhi di ghiaccio. In un'antologia che taglia un secolo di fughe, tornanti e salite, le migliori pagine di Brera e Mura, Buzzati, Montanelli, Ortese e molti altri raccontano un ciclismo che ha lo scintillio del metallo e del sudore. Una lunga avventura di uomini soli al comando che è ancora, nonostante tutto, il grande poema epico dello sport moderno. Scritti di Gianni Brera, Dino Buzzati, Innocenzo Cappa, Franco Cordelli, Maurizio Crosetti, Enrico Emanuelli, Giorgio Fattori, Gian Luca Favetto, Mario Fossati, Alfonso Gatto, Luigi Gianoli, Andrea Maietti, Indro Montanelli, Gianni Mura, Gian Paolo Ormezzano, Anna Maria Ortese, Vasco Pratolini, Bruno Raschi, Bruno Roghi, Mario Soldati, Vittorio Varale, Orto Vergari.

«Coppi! Fosti! Fosti! Dopo ventitré tappe e quasi cinquemila chilometri, alla conclusione del Tour de France 1952, i cori e gli applausi del Parc des Princes sono tutti per la maglia gialla italiana, per il dominatore assoluto della corsa. Fausto Coppi ha prevalso a cronometro. Ha fatto il vuoto sulle speridiell'Alpe d'Huez. Ha pigiato gli avversari valicando in solitaria la Croix de Fer, il Galibier e il Monginevro. Ha continuato a vincere sui Pirenei, quando ormai aveva il Tour in pugno. Con l'inizio della squadra nazionale, in cui fi girano gli altri due Grandi del ciclismo italiano, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ha respirato gli attacchi di Francini, belgi e spagnoli, e quelli della sfortuna, complici incidenti, forature, cadute. Forse è l'apice della sua straordinaria carriera. Mario Fossati fa testimone quotidiano di quell'impresa. Inviato della Gazzetta dello Sport, osserva la Grande Boucle da una motocicletta al seguito della corsa, e di sera nelle sale da pranzo degli alberghi, raccogliendo le voci dei protagonisti e dei suivieurs. In queste pagine, il racconto del trionfo di Coppi e scandito giorno per giorno, come in una sceneggiatura cinematografica. Non vi compiatio solo vittorie, fughe e salite, ma anche la rivalità, poi sopita, con Bartali, le strategie perfette di Alfredo Binda, campione del passato e ora commissario tecnico, le gioie e le fatiche dei generosi gregari, le parole mai banali di Biagio Cavana, massaggiatore cieco e mentore del fuoriclasse di Castellania. In Coppi il «giornalista invisibile» Fossati, con stile elegante e potente come una pedalata del Campionissimo, fa rivivere il ciclismo eroico, la sport per eccellenza in cui si rispecchia un'epoca intera.

A fascinating and quirky look at the history of cycling as seen through 100 objects that changed the bicycle as we know it. From the laufmachine to the Brompton, learn about the evolution of the bicycle from two wheeled toy of the aristocracy through to the boom years of the cycling revolution today. Find out why newspapers are so integral to the story of cycling, why the yellow jersey is yellow and why steak was so important to keep a ride comfortable back in the day. Taking one hundred objects that have been pivotal in the development of cycling and the bikes themselves, this book provides a fascinating insight into the history of cycling. From the earliest prototype bikes through to the speed machines we know today, it also covers key technological developments and the more esoteric - from the Arc de Triomphe and liquorice allsorts via ballbearings and Shimano gears. Beautifully documented with lively and insightful text, this is the perfect gift for the cyclist in your life, giving an alternative insight into the two wheeled revolution.

Riding the Great Climbs in the Tour de France

The A-Z Of Cycling

Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de bucy

Etapas de leyenda en las montañas del Tour de Francia

The 25 Greatest Road Cycling Races and how to Ride Them

Reckless

C'è Maurice Garin, il gigantesco spaccanocchia che vinse il primo Tour de France e alla fine di una tappa massacrante cenò con due palle, tre bistecche, una frittata di venti uova, dodici banane e due litri di vino rosso. C'è Bottecchia, che cadde mentre era in testa al Tour ma trovò la forza di rialzarsi, contuso e dolorante, quando il commissario della squadra italiana intonò per lui il canto degli alpini. Ci sono Bartali e Coppi come novecentisti Ettore e Achille, c'è il fantascientifico record dell'ora di Moser, c'è Pantani con le sue imprese dal sapore antico, e poi Merckx il cannibale e Lance Armstrong Il texano dagli occhi di ghiaccio. In un'antologia che taglia un secolo di fughe, tornanti e salite, le migliori pagine di Brera e Mura, Buzzati, Montanelli, Ortese e molti altri raccontano un ciclismo che ha lo scintillio del metallo e del sudore. Una lunga avventura di uomini soli al comando che è ancora, nonostante tutto, il grande poema epico dello sport moderno. Scritti di Gianni Brera, Dino Buzzati, Innocenzo Cappa, Franco Cordelli, Maurizio Crosetti, Enrico Emanuelli, Giorgio Fattori, Gian Luca Favetto, Mario Fossati, Alfonso Gatto, Luigi Gianoli, Andrea Maietti, Indro Montanelli, Gianni Mura, Gian Paolo Ormezzano, Anna Maria Ortese, Vasco Pratolini, Bruno Raschi, Bruno Roghi, Mario Soldati, Vittorio Varale, Orto Vergari.

«Coppi! Fosti! Fosti! Dopo ventitré tappe e quasi cinquemila chilometri, alla conclusione del Tour de France 1952, i cori e gli applausi del Parc des Princes sono tutti per la maglia gialla italiana, per il dominatore assoluto della corsa. Fausto Coppi ha prevalso a cronometro. Ha fatto il vuoto sulle speridiell'Alpe d'Huez. Ha pigiato gli avversari valicando in solitaria la Croix de Fer, il Galibier e il Monginevro. Ha continuato a vincere sui Pirenei, quando ormai aveva il Tour in pugno. Con l'inizio della squadra nazionale, in cui fi girano gli altri due Grandi del ciclismo italiano, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ha respirato gli attacchi di Francini, belgi e spagnoli, e quelli della sfortuna, complici incidenti, forature, cadute. Forse è l'apice della sua straordinaria carriera. Mario Fossati fa testimone quotidiano di quell'impresa. Inviato della Gazzetta dello Sport, osserva la Grande Boucle da una motocicletta al seguito della corsa, e di sera nelle sale da pranzo degli alberghi, raccogliendo le voci dei protagonisti e dei suivieurs. In queste pagine, il racconto del trionfo di Coppi e scandito giorno per giorno, come in una sceneggiatura cinematografica. Non vi compiatio solo vittorie, fughe e salite, ma anche la rivalità, poi sopita, con Bartali, le strategie perfette di Alfredo Binda, campione del passato e ora commissario tecnico, le gioie e le fatiche dei generosi gregari, le parole mai banali di Biagio Cavana, massaggiatore cieco e mentore del fuoriclasse di Castellania. In Coppi il «giornalista invisibile» Fossati, con stile elegante e potente come una pedalata del Campionissimo, fa rivivere il ciclismo eroico, la sport per eccellenza in cui si rispecchia un'epoca intera.

A fascinating and quirky look at the history of cycling as seen through 100 objects that changed the bicycle as we know it. From the laufmachine to the Brompton, learn about the evolution of the bicycle from two wheeled toy of the aristocracy through to the boom years of the cycling revolution today. Find out why newspapers are so integral to the story of cycling, why the yellow jersey is yellow and why steak was so important to keep a ride comfortable back in the day. Taking one hundred objects that have been pivotal in the development of cycling and the bikes themselves, this book provides a fascinating insight into the history of cycling. From the earliest prototype bikes through to the speed machines we know today, it also covers key technological developments and the more esoteric - from the Arc de Triomphe and liquorice allsorts via ballbearings and Shimano gears. Beautifully documented with lively and insightful text, this is the perfect gift for the cyclist in your life, giving an alternative insight into the two wheeled revolution.

Riding the Great Climbs in the Tour de France

The A-Z Of Cycling

Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de bucy

Etapas de leyenda en las montañas del Tour de Francia

The 25 Greatest Road Cycling Races and how to Ride Them

Reckless

C'è Maurice Garin, il gigantesco spaccanocchia che vinse il primo Tour de France e alla fine di una tappa massacrante cenò con due palle, tre bistecche, una frittata di venti uova, dodici banane e due litri di vino rosso. C'è Bottecchia, che cadde mentre era in testa al Tour ma trovò la forza di rialzarsi, contuso e dolorante, quando il commissario della squadra italiana intonò per lui il canto degli alpini. Ci sono Bartali e Coppi come novecentisti Ettore e Achille, c'è il fantascientifico record dell'ora di Moser, c'è Pantani con le sue imprese dal sapore antico, e poi Merckx il cannibale e Lance Armstrong Il texano dagli occhi di ghiaccio. In un'antologia che taglia un secolo di fughe, tornanti e salite, le migliori pagine di Brera e Mura, Buzzati, Montanelli, Ortese e molti altri raccontano un ciclismo che ha lo scintillio del metallo e del sudore. Una lunga avventura di uomini soli al comando che è ancora, nonostante tutto, il grande poema epico dello sport moderno. Scritti di Gianni Brera, Dino Buzzati, Innocenzo Cappa, Franco Cordelli, Maurizio Crosetti, Enrico Emanuelli, Giorgio Fattori, Gian Luca Favetto, Mario Fossati, Alfonso Gatto, Luigi Gianoli, Andrea Maietti, Indro Montanelli, Gianni Mura, Gian Paolo Ormezzano, Anna Maria Ortese, Vasco Pratolini, Bruno Raschi, Bruno Roghi, Mario Soldati, Vittorio Varale, Orto Vergari.

«Coppi! Fosti! Fosti! Dopo ventitré tappe e quasi cinquemila chilometri, alla conclusione del Tour de France 1952, i cori e gli applausi del Parc des Princes sono tutti per la maglia gialla italiana, per il dominatore assoluto della corsa. Fausto Coppi ha prevalso a cronometro. Ha fatto il vuoto sulle speridiell'Alpe d'Huez. Ha pigiato gli avversari valicando in solitaria la Croix de Fer, il Galibier e il Monginevro. Ha continuato a vincere sui Pirenei, quando ormai aveva il Tour in pugno. Con l'inizio della squadra nazionale, in cui fi girano gli altri due Grandi del ciclismo italiano, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ha respirato gli attacchi di Francini, belgi e spagnoli, e quelli della sfortuna, complici incidenti, forature, cadute. Forse è l'apice della sua straordinaria carriera. Mario Fossati fa testimone quotidiano di quell'impresa. Inviato della Gazzetta dello Sport, osserva la Grande Boucle da una motocicletta al seguito della corsa, e di sera nelle sale da pranzo degli alberghi, raccogliendo le voci dei protagonisti e dei suivieurs. In queste pagine, il racconto del trionfo di Coppi e scandito giorno per giorno, come in una sceneggiatura cinematografica. Non vi compiatio solo vittorie, fughe e salite, ma anche la rivalità, poi sopita, con Bartali, le strategie perfette di Alfredo Binda, campione del passato e ora commissario tecnico, le gioie e le fatiche dei generosi gregari, le parole mai banali di Biagio Cavana, massaggiatore cieco e mentore del fuoriclasse di Castellania. In Coppi il «giornalista invisibile» Fossati, con stile elegante e potente come una pedalata del Campionissimo, fa rivivere il ciclismo eroico, la sport per eccellenza in cui si rispecchia un'epoca intera.

A fascinating and quirky look at the history of cycling as seen through 100 objects that changed the bicycle as we know it. From the laufmachine to the Brompton, learn about the evolution of the bicycle from two wheeled toy of the aristocracy through to the boom years of the cycling revolution today. Find out why newspapers are so integral to the story of cycling, why the yellow jersey is yellow and why steak was so important to keep a ride comfortable back in the day. Taking one hundred objects that have been pivotal in the development of cycling and the bikes themselves, this book provides a fascinating insight into the history of cycling. From the earliest prototype bikes through to the speed machines we know today, it also covers key technological developments and the more esoteric - from the Arc de Triomphe and liquorice allsorts via ballbearings and Shimano gears. Beautifully documented with lively and insightful text, this is the perfect gift for the cyclist in your life, giving an alternative insight into the two wheeled revolution.

Riding the Great Climbs in the Tour de France

The A-Z Of Cycling

Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de bucy

Etapas de leyenda en las montañas del Tour de Francia

The 25 Greatest Road Cycling Races and how to Ride Them

Reckless

C'è Maurice Garin, il gigantesco spaccanocchia che vinse il primo Tour de France e alla fine di una tappa massacrante cenò con due palle, tre bistecche, una frittata di venti uova, dodici banane e due litri di vino rosso. C'è Bottecchia, che cadde mentre era in testa al Tour ma trovò la forza di rialzarsi, contuso e dolorante, quando il commissario della squadra italiana intonò per lui il canto degli alpini. Ci sono Bartali e Coppi come novecentisti Ettore e Achille, c'è il fantascientifico record dell'ora di Moser, c'è Pantani con le sue imprese dal sapore antico, e poi Merckx il cannibale e Lance Armstrong Il texano dagli occhi di ghiaccio. In un'antologia che taglia un secolo di fughe, tornanti e salite, le migliori pagine di Brera e Mura, Buzzati, Montanelli, Ortese e molti altri raccontano un ciclismo che ha lo scintillio del metallo e del sudore. Una lunga avventura di uomini soli al comando che è ancora, nonostante tutto, il grande poema epico dello sport moderno. Scritti di Gianni Brera, Dino Buzzati, Innocenzo Cappa, Franco Cordelli, Maurizio Crosetti, Enrico Emanuelli, Giorgio Fattori, Gian Luca Favetto, Mario Fossati, Alfonso Gatto, Luigi Gianoli, Andrea Maietti, Indro Montanelli, Gianni Mura, Gian Paolo Ormezzano, Anna Maria Ortese, Vasco Pratolini, Bruno Raschi, Bruno Roghi, Mario Soldati, Vittorio Varale, Orto Vergari.

«Coppi! Fosti! Fosti! Dopo ventitré tappe e quasi cinquemila chilometri, alla conclusione del Tour de France 1952, i cori e gli applausi del Parc des Princes sono tutti per la maglia gialla italiana, per il dominatore assoluto della corsa. Fausto Coppi ha prevalso a cronometro. Ha fatto il vuoto sulle speridiell'Alpe d'Huez. Ha pigiato gli avversari valicando in solitaria la Croix de Fer, il Galibier e il Monginevro. Ha continuato a vincere sui Pirenei, quando ormai aveva il Tour in pugno. Con l'inizio della squadra nazionale, in cui fi girano gli altri due Grandi del ciclismo italiano, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ha respirato gli attacchi di Francini, belgi e spagnoli, e quelli della sfortuna, complici incidenti, forature, cadute. Forse è l'apice della sua straordinaria carriera. Mario Fossati fa testimone quotidiano di quell'impresa. Inviato della Gazzetta dello Sport, osserva la Grande Boucle da una motocicletta al seguito della corsa, e di sera nelle sale da pranzo degli alberghi, raccogliendo le voci dei protagonisti e dei suivieurs. In queste pagine, il racconto del trionfo di Coppi e scandito giorno per giorno, come in una sceneggiatura cinematografica. Non vi compiatio solo vittorie, fughe e salite, ma anche la rivalità, poi sopita, con Bartali, le strategie perfette di Alfredo Binda, campione del passato e ora commissario tecnico, le gioie e le fatiche dei generosi gregari, le parole mai banali di Biagio Cavana, massaggiatore cieco e mentore del fuoriclasse di Castellania. In Coppi il «giornalista invisibile» Fossati, con stile elegante e potente come una pedalata del Campionissimo, fa rivivere il ciclismo eroico, la sport per eccellenza in cui si rispecchia un'epoca intera.

A fascinating and quirky look at the history of cycling as seen through 100 objects that changed the bicycle as we know it. From the laufmachine to the Brompton, learn about the evolution of the bicycle from two wheeled toy of the aristocracy through to the boom years of the cycling revolution today. Find out why newspapers are so integral to the story of cycling, why the yellow jersey is yellow and why steak was so important to keep a ride comfortable back in the day. Taking one hundred objects that have been pivotal in the development of cycling and the bikes themselves, this book provides a fascinating insight into the history of cycling. From the earliest prototype bikes through to the speed machines we know today, it also covers key technological developments and the more esoteric - from the Arc de Triomphe and liquorice allsorts via ballbearings and Shimano gears. Beautifully documented with lively and insightful text, this is the perfect gift for the cyclist in your life, giving an alternative insight into the two wheeled revolution.

Riding the Great Climbs in the Tour de France

The A-Z Of Cycling

Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de bucy

Etapas de leyenda en las montañas del Tour de Francia

The 25 Greatest Road Cycling Races and how to Ride Them

Reckless

C'è Maurice Garin, il gigantesco spaccanocchia che vinse il primo Tour de France e alla fine di una tappa massacrante cenò con due palle, tre bistecche, una frittata di venti uova, dodici banane e due litri di vino rosso. C'è Bottecchia, che cadde mentre era in testa al Tour ma trovò la forza di rialzarsi, contuso e dolorante, quando il commissario della squadra italiana intonò per lui il canto degli alpini. Ci sono Bartali e Coppi come novecentisti Ettore e Achille, c'è il fantascientifico record dell'ora di Moser, c'è Pantani con le sue imprese dal sapore antico, e poi Merckx il cannibale e Lance Armstrong Il texano dagli occhi di ghiaccio. In un'antologia che taglia un secolo di fughe, tornanti e salite, le migliori pagine di Brera e Mura, Buzzati, Montanelli, Ortese e molti altri raccontano un ciclismo che ha lo scintillio del metallo e del sudore. Una lunga avventura di uomini soli al comando che è ancora, nonostante tutto, il grande poema epico dello sport moderno. Scritti di Gianni Brera, Dino Buzzati, Innocenzo Cappa, Franco Cordelli, Maurizio Crosetti, Enrico Emanuelli, Giorgio Fattori, Gian Luca Favetto, Mario Fossati, Alfonso Gatto, Luigi Gianoli, Andrea Maietti, Indro Montanelli, Gianni Mura, Gian Paolo Ormezzano, Anna Maria Ortese, Vasco Pratolini, Bruno Raschi, Bruno Roghi, Mario Soldati, Vittorio Varale, Orto Vergari.

«Coppi! Fosti! Fosti! Dopo ventitré tappe e quasi cinquemila chilometri, alla conclusione del Tour de France 1952, i cori e gli applausi del Parc des Princes sono tutti per la maglia gialla italiana, per il dominatore assoluto della corsa. Fausto Coppi ha prevalso a cronometro. Ha fatto il vuoto sulle speridiell'Alpe d'Huez. Ha pigiato gli avversari valicando in solitaria la Croix de Fer, il Galibier e il Monginevro. Ha continuato a vincere sui Pirenei, quando ormai aveva il Tour in pugno. Con l'inizio della squadra nazionale, in cui fi girano gli altri due Grandi del ciclismo italiano, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ha respirato gli attacchi di Francini, belgi e spagnoli, e quelli della sfortuna, complici incidenti, forature, cadute. Forse è l'apice della sua straordinaria carriera. Mario Fossati fa testimone quotidiano di quell'impresa. Inviato della Gazzetta dello Sport, osserva la Grande Boucle da una motocicletta al seguito della corsa, e di sera nelle sale da pranzo degli alberghi, raccogliendo le voci dei protagonisti e dei suivieurs. In queste pagine, il racconto del trionfo di Coppi e scandito giorno per giorno, come in una sceneggiatura cinematografica. Non vi compiatio solo vittorie, fughe e salite, ma anche la rivalità, poi sopita, con Bartali, le strategie perfette di Alfredo Binda, campione del passato e ora commissario tecnico, le gioie e le fatiche dei generosi gregari, le parole mai banali di Biagio Cavana, massaggiatore cieco e mentore del fuoriclasse di Castellania. In Coppi il «giornalista invisibile» Fossati, con stile elegante e potente come una pedalata del Campionissimo, fa rivivere il ciclismo eroico, la sport per eccellenza in cui si rispecchia un'epoca intera.

A fascinating and quirky look at the history of cycling as seen through 100 objects that changed the bicycle as we know it. From the laufmachine to the Brompton, learn about the evolution of the bicycle from two wheeled toy of the aristocracy through to the boom years of the cycling revolution today. Find out why newspapers are so integral to the story of cycling, why the yellow jersey is yellow and why steak was so important to keep a ride comfortable back in the day. Taking one hundred objects that have been pivotal in the development of cycling and the bikes themselves, this book provides a fascinating insight into the history of cycling. From the earliest prototype bikes through to the speed machines we know today, it also covers key technological developments and the more esoteric - from the Arc de Triomphe and liquorice allsorts via ballbearings and Shimano gears. Beautifully documented with lively and insightful text, this is the perfect gift for the cyclist in your life, giving an alternative insight into the two wheeled revolution.

Riding the Great Climbs in the Tour de France

The A-Z Of Cycling

Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de bucy

Etapas de leyenda en las montañas del Tour de Francia

The 25 Greatest Road Cycling Races and how to Ride Them

Reckless

C'è Maurice Garin, il gigantesco spaccanocchia che vinse il primo Tour de France e alla fine di una tappa massacrante cenò con due palle, tre bistecche, una frittata di venti uova, dodici banane e due litri di vino rosso. C'è Bottecchia, che cadde mentre era in testa al Tour ma trovò la forza di rialzarsi, contuso e dolorante, quando il commissario della squadra italiana intonò per lui