

Faccio Salti Altissimi La Mia Storia Oltre Le Barriere, Tra Ruote Bucate E Amori Fuori Tempo

Morgan Evelyn Crowning è bella, vizziata, popolare e sa che presto diventerà reginetta del ballo scolastico. Ma quando, sulla strada per il ballo, si ritrova improvvisamente catapultata nel mondo di Vesperin, Morgan dovrà contare sulle sue forze per sopravvivere in una terra minacciata da un imminente pericolo. Con l'aiuto di un principe centauro, due guerriere e altri personaggi fuori dal comune, Morgan si ritroverà al centro di una battaglia che non solo deciderà il futuro di Vesperin, ma anche della sua vita.

Billy ha dodici anni, sua madre è morta, suo padre e suo fratello sono impegnati in un durissimo sciopero. Il papà di Billy vorrebbe che facesse pugilato, che imparasse a badare a se stesso, perché le cose vanno così per loro: devono tener duro e restare uniti. Ma Billy non si arrende. Vuole diventare un ballerino perché per lui danzare è come avere un fuoco dentro, perché è il suo destino.

Edizione Italiana

Del lavoro e altro

Il sole e la luna

Il secolo 20. rivista popolare illustrata

Panta

Questo romanzo è la storia di un amore impossibile che continua ad alimentarsi soltanto di nostalgia verso frammenti del passato che spesso trovano ingombranti spazi nella mente del protagonista. Triestino Davoli è un giovane ragazzo la cui innata curiosità per le cose del mondo lo porterà, a causa della prematura morte della madre, a scegliere la professione di medico di famiglia e, a causa della forte passione per la politica (un'antica tradizione di famiglia), a diventare sindaco del suo paese. Quando un suo assessore comunale trova in un bosco il corpo senza vita di una ragazza sparita più di trenta anni prima Triestino sente il dovere di indagare. Questa vicenda inventata si intreccia con una storia vera: il fallito tentativo di mettere, a metà degli anni '80, una croce alta più di 20 metri, sulla vetta di Rocca Romana, la cima più alta delle colline che circondano il lago di Bracciano. Una croce di metallo che ancora si trova sdraiata sui prati di Val d’Aia, nei pressi di Vicarelo.

Luce vive barricata in casa, vegeta sul divano, mastica fette biscottate davanti a Canale 32, il canale monotematico di televendite perenni di anelli e bracciali. Ha perso il lavoro e l'appartamento 51, l'unica sua entrata finanziaria, è sfitto da un po'. In casa tutto è a terra, le mensole, i libri, i cassetti, e i giorni e le notti si susseguono senza tempo. Un giorno irrompe nella sua vita Bambina, Viola, cinque anni, figlia di Yuri, suo fratello, che non vede da un Natale passato, anni fa. Bambina è muta, ha deciso di non parlare più. Pensavo mi avrebbe seguita, con i cani succede così, invece era lì, di sale. Bambina non parla, ma telefonerà a Canale 32. Non parla, ma scriverà numeri su post-it fluorescenti. Non parla, ma appiccicherà quadrati colorati sulla porta di Luce, e poi giù per le scale e sotto il portico. Creerà tappe di foglietti di carta che Luce seguirà uno dopo l'altro uscendo finalmente in strada. Bambina sarà il tramite, il punto di contatto tra le persone importanti del passato di Luce e quelle che le si avvicineranno in futuro, come Morgan, il ragazzo che risponde a Canale 32. Luce inizierà a lavorare in una libreria e per andarci dovrà prendere la metro, un tram, fare circa settanta passi e superare l'incrocio. È una storia sulla solitudine e sul tempo, che ti attraversa lo stesso, anche se tu rimani immobile, fino a che non arriva nella tua vita una bambina.

Lionheart

Una dolce voluttà

Atti

I diritti della scuola

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

"È stato il fato, o qualcosa del genere. Una combinazione di fortuna, tempismo e destino. Abbiamo fatto un'audizione a un cantante e poi è arrivato Ed. Boom! Non puoi prevederla una cosa così. È semplicemente fantastico che sia successo". – Mike McCready "Abbiamo cominciato a fare musica per noi stessi. Non avremmo mai immaginato che le persone potessero fare amicizia e condividere idee ed esperienze grazie alla nostra musica. Alcuni si sono sposati o hanno trovato veri amici. È una cosa più grande di noi. Noi semplicemente suonavamo. Ma questo ci ha fatto sentire quasi sopraffatti e certamente più umili". – Eddie Vedder "Ogni tanto ci diciamo: non è incredibile che siamo ancora qui a suonare? Ma è tutto vero. E non ricordo un solo concerto in cui abbiamo fatto solo finta di esaltarci. Ogni volta è un colpo al cuore". – Jeff Ament "Penso che siamo vivendo una seconda giovinezza. Ci rendiamo conto della fortuna che abbiamo a suonare ancora nello stesso gruppo dopo tutti questi anni". – Stone Gossard "Quello che hanno di buono i Pearl Jam è che ognuno pensa al di là di se stesso, al gruppo e al suono finale. Così dovrebbe funzionare una vera band. Ovviamente, chi scrive le canzoni ha molta visibilità, ma finché il gruppo resta unito e ha un feeling comune, questo è l'importante, sei in una buona band". – Matt Cameron

Siete spavaldi e amate le luci della ribalta? O siete timidi e goffi, e inciampate a ogni passo? In entrambi i casi siete clown nati e questo manuale fa per voi. Non temete, tutti potete diventare pagliacci provetti, basta solo scegliere il personaggio che vi assomiglia di più. Sarete un Augusto, un Bianco o un clown metropolitano? Poco importa, l'essenziale è divertirsi e far ridere, perché le risate sono la più potente medicina e il collante che ci fa stare bene con gli altri. In questo libro scoprirete tanti giochi e attività da fare soli o in compagnia, per diventare giocolieri provetti, prestigiatori stravaganti, equilibristi spiantati, trovare il vostro travestimento, dotarvi di naso rosso e riempire la vostra personale valigia da clown.
Billy Elliot (versione italiana)
Rassegna degli archivi di Stato
il secondo libro dell’Africa
La Civiltà cattolica
Mafarka il futurista
Dall’ autrice di bestsellers del New York Times e USA Today, Thea Harrison, arriva il libro conclusivo dell’ avvincente trilogia Moonshadow... Re Oberon ha regnato sulla Corte Oscura a Lyonesse per secoli, fino a quando un attentato lo ha messo in ginocchio. Adesso giace privo di conoscenza nel suo castello intrap- polato dalla neve, mentre il suo Potere combatte l’ incantesi- mo che minaccia di porre fine alla sua vita. Eccellente traumatologa e abile utilizzatrice di magia, la dottoressa Kathryn Shaw è rinomata nella sua professione a New York. Poi le si presenta una sfida cui non può resistere: le viene chiesto di curare l’ incurabile. Ma avvicinarsi abbastanza a Oberon per cercare di guarirlo e di per se una proposta pericolosa. Quando lo raggiunge, il re si sveglia prima del previsto. Ridestato dall’ oscurità dalla presenza di Kathryn, Oberon affronta la bella sconosciuta che afferma di volergli salvare la vita. Ma l’ incantesimo ha congelato le sue emozioni. Come pu ò fidarsi di lei quando non prova pi ù nulla? Il desiderio di Oberon è glaciale, privo di qualsiasi tenerezza. Non solo Kathryn dovrà eguagliare il suo ingegno, ma dovrà anche combattere le proprie reazioni al suo tocco, perché in gioco c’ è molto più del pericolo che corre il suo cuore. La Corte Oscura deve affrontare ancora una volta la minaccia mortale che grava su di lei. Il suo antico nemico, Isabeau, la regina della Corte di Luce, è ossessionata dal pensiero di annientarla e Oberon deve ricordarsi la fedeltà e e l’ amore che nutrivà per il suo popolo. Perch è se lui non combatter è per la sua gente, la stessa Lyonesse rischia di essere distrutta...

Cosa succede quando un ragazzo di ventotto anni, irrimediabilmente vittima della sindrome di Peter Pan, si mette di fronte ai temi importanti della vita, quelli con la T maiuscola? (Buchdeckel verso).
racconti
Gli ultimi tre giorni
Ma come fa a far tutto?
storia e testi dalle origini al Novecento
Teatro uno

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Faccio salti altissimi. La mia storia oltre le barriere, tra ruote bucate e amori fuori tempo**Faccio salti altissimiEdizioni Mondadori**

Faccio salti altissimi. La mia storia oltre le barriere, tra ruote bucate e amori fuori tempo

Pearl Jam Twenty

Esco a fare due passi

Equitazione lezioni suppletorie Conte Dénes Széchényi

Rivista italiana di musicologia

In questo ebook proponiamo le dieci migliori opere prodotte dai più illustri scrittori italiani in circa due secoli di letteratura. Privo di qualsiasi rigore temporale la presente opera ha inizio con Edmondo De Amicis e il suo Cuore, per poi passare al premio Nobel Grazia Deledda con Canne al vento. Successivamente Gabriele D'annunzio con Il Piacere anticipa il verismo di Giovanni Pirandello con Uno, nessuno e centomila, seguito dall'altro premio Nobel Giosué Carducci con Le odi barbare. Quindi Ugo Foscolo con Le ultime lettere di Jacopo Ortis ed Alessandro Manzoni con i suoi Promessi sposi. Infine, a chiudere l'opera, Le operette morali di Giacomo Leopardi e Una vita di Italo Svevo. Un ebook da leggere e regalare. Tutte le opere sono infine a da una ampia biografia dell'autore.

Iacopo Melio è un attivista per i diritti umani e civili: presta la voce a chi non ce l'ha, a chi si sente sconfitto in partenza, a chi ha troppa paura per tirarla fuori, usando parole come «libertà» e «uguaglianza», «giustizia» e «dignità». Rompiscatole per natura, a sovvertire regole e previsioni ha iniziato presto, scegliendo la vita. Iacopo ha venticinque anni e la sindrome di E scarsa bibliografia scientifica esistente, comporterebbe sintomi troppo vari per essere classificati. Essendo nato con la camicia, di sintomi ne ha una gran varietà: tra questi, uno straordinario senso dell'umorismo. Armato di penna e arguzia, e di una pagina Facebook che conta oltre 600.000 followers, rema quotidianamente contro i pregiudizi e i luoghi comuni: bersagli inutili favoritismo: chi è convinto che i venticinquenni in carrozzina rimangano bambini per tutta la vita (figuriamoci avere una ragazza): chi dà per scontato che quattro ruote servano per muoversi, ma solo in casa. Per questo, nel 2015 ha fondato #vorreiprendereiltreno, una onlus che si occupa di sensibilizzazione all'abbattimento delle barriere architettoniche e culturali. Costante. Faccio salti altissimi è un gioiello di buona scrittura e di autoironia. È un libro in difesa della libertà di essere se stessi, nel rispetto dell'unicità di ciascuno e nel superamento di un fuorviante, oltre che riduttivo, concetto di «normalità», che ci vorrebbe tutti uguali, matrioske prodotte in serie. Ma è anche la storia di un ragazzo come tanti, «pezzi di vita e sogni».

Infilo le parole come insetti. Poesia e racconto in Scotellaro

Parassiti

vite parallele

La poesia in dialetto

Faccia da clown

Nel sessantesimo della morte di Rocco Scotellaro (Tricarico, 1923 - Portici, 1953), poeta tra i più rappresentativi del '900, questo saggio ne analizza e ne esalta uno degli aspetti meno frequentati dalla critica: il lessico di uso quotidiano, le scelte stilistiche innovative e originali del poeta lucano. Un saggio di godibilissima lettura, che parla al lettore comune come allo studioso, destinato a porsi come uno dei capitoli imprescindibili nella bibliografia scotellariana. L'AUTORE Nicola De Blasi è professore ordinario di Storia della lingua italiana nell'Università di Napoli "Federico II". Ha curato la sistemazione filologica di opere di Eduardo De Filippo (Teatro, nei Meridiani Mondadori, con Paola Quarenghi), Salvatore Di Giacomo ('O Funneco Verde), Ferdinando Russo ('E scugnizze), Iacopo

Sannazaro (Gliommeri). Tra l'altro è autore di un Profilo linguistico della Campania (Laterza, 2006) e di una Storia linguistica di Napoli (Carocci, 2012). Ha ideato e curato con altri studiosi l'opera I dialetti italiani. Storia, struttura, uso (Utet, 2002).

Uno splendido incrocio tra Stephen King e Stephenie MeyerCi inseguono Ci spianoSi muovono tra noiSono creature spietate e sanguinarieZara, Nick e i loro amici sapevano che le forze del male non erano del tutto sconfitte: i piú aspettavano solo il momento giusto per tornare all'attacco. Queste creature misteriose e fameliche dall'inquietante colorito blu infestano la città, e il loro re è ormai troppo debole per riuscire a fermarle. Adesso però c'è un nuovo aspirante al trono: Astley, un giovane dal fascino magnetico. Astley dice di non essere una creatura malvagia e si dichiara a Zara, la sua principessa, ma Nick non si fida di lui, e minaccia di ucciderlo... Per Zara sarà una scelta difficile. Se Astley è sincero, il destino le riserverà una grande, meravigliosa storia d'amore. Se lui mente, potrebbe essere in pericolo non solo la sua vita, ma anche quella di Nick e di tutti coloro che le sono accanto... New York Times bestsellerIl secondo episodio della saga che sta incantando milioni di lettoriColpi di scena, rivelazioni sorprendenti e un'apassionante storia d'amoreGli ingredienti perfetti per un romanzo che vi sorprenderà«Il grande amore tra Nick e Zara ricorda quello tra Edward e Bella di Twilight.»Publishers Weekly«Uno splendido incrocio tra Stephen King e Stephenie Meyer.»Justine MagazineCarrie Jonesvive a Ellsworth, nel Maine. Ha lavorato per riviste e quotidiani ed è autrice di numerosi romanzi, per i quali si è aggiudicata diversi premi (Maine Press Association, Martin Dibner Fellowship, Maine Literary Award). Dopo L'amore che vorrei, Prigioniera d'amore è il

secondo episodio della strepitosa saga urban fantasy Need.

Speranza - Il mistero della croce di Val d'Aia

Vesperin-La guerriera con il French

Il Belli

1926, attentato Zamboni : un'occasione per le leggi speciali

Come si fa a conciliare il lavoro in una società finanziaria, un marito, due bambini piccoli, senza dimenticare un amante online? Sono questi i crucci in cui si dibatte quotidianamente Kate Reddy, trentacinque in carriera che conta i minuti come le altre donne contano le calvie.
Italian Re Evolution
Faccio salti altissimi
Need. Prigioniera d'amore
eterna giovinezza
romanzo