

Fai 'sta Cazzo Di Nanna Ediz Illustrata

In the explosive finale to the epic romantic saga, Bella has one final choice to make. Should she stay mortal and strengthen her connection to the werewolves, or leave it all behind to become a vampire? When you loved the one who was killing you, it left you no options. How could you run, how could you fight, when doing so would hurt that beloved one? If your life was all you had to give, how could you not give it? If it was someone you truly loved? To be irrevocably in love with a vampire is both fantasy and nightmare woven into a dangerously heightened reality for Bella Swan. Pulled in one direction by her intense passion for Edward Cullen, and in another by her profound connection to werewolf Jacob Black, a tumultuous year of temptation, loss, and strife have led her to the ultimate turning point. Her imminent choice to either join the dark but seductive world of immortals or to pursue a fully human life has become the thread from which the fates of two tribes hangs. This astonishing, breathlessly anticipated conclusion to the Twilight Saga illuminates the secrets and mysteries of this spellbinding romantic epic. It's here! #1 bestselling author Stephenie Meyer makes a triumphant return to the world of Twilight with the highly anticipated companion, Midnight Sun: the iconic love story of Bella and Edward told from the vampire's point of view. "People do not want to just read Meyer's books; they want to climb inside them and live there." -- Time "A literary phenomenon." -- The New York Times

The author of The Mental Load returns with more "visual essays which are transformative agents of change." After the success of The Mental Load, Emma continues in her new book to tangle with issues pertinent to women's experiences, from consent to the "power of love," from the care and attentiveness that women place on others' wellbeing and social cohesion, and how it constitutes another burden on women, to contraception, to the true nature of gallantry, from the culture of rape to diets, from safety in public spaces to retirement, along with social issues such as police violence, women's rights, and green capitalism. And, once more, she hits the mark.

In the mold of his acclaimed History of Beauty, renowned cultural critic Umberto Eco's On Ugliness is an exploration of the monstrous and the repellant in visual culture and the arts. What is the voyeuristic impulse behind our attraction to the gruesome and the horrible? Where does the magnetic appeal of the sordid and the scandalous come from? Is ugliness also in the eye of the beholder? Eco's encyclopedic knowledge and captivating storytelling skills combine in this ingenious study of the Ugly, revealing that what we often shield ourselves from and shun in everyday life is what we're most attracted to subliminally. Topics range from Milton's Satan to Goethe's Mephistopheles; from witchcraft and medieval torture tactics to martyrs, hermits, and penitents; from lunar births and disemboweled corpses to mythic monsters and sidshov freaks; and from Decadentism and picturesque ugliness to the tacky, kitsch, and camp, and the aesthetics of excess and vice. With abundant examples of painting and sculpture ranging from ancient Greek amphorae to Bosch, Brueghel, and Goya among others, and with quotations from the most celebrated writers and philosophers of each age, this provocative discussion explores in-depth the concepts of evil, depravity, and darkness in art and literature. Sharpen your Italian language skills through readings about its speakers' daily lives and culture Better Reading Italian offers you entertaining, "real world" texts to help you understand and learn more Italian vocabulary and phrases. Each chapter features articles that cover a specific topic, such as cuisine, music, sports, film and theater, art, the family, today's lifestyle, or politics and history. Along the way, you will find instruction and exercises to help develop improved reading speed, comprehension, and vocabulary. The articles become gradually more difficult as you proceed through the book to keep you challenged and engaged. Better Reading Italian is an easy, engaging way to boost your language skills and learn more about the language and its speakers as you go.

Liberi come sulla battaglia

La filosofia che scorre tra padri e figli è tutta da ridere

Breaking Dawn

Talk Dirty Italian

And Other Invisible Stuff

A Salina, il magistrato Ottavio Lodato viene ucciso nella sua villa. Lì lo aspettava Sofia, la sua amante minorenne dalla quale ora tutti pretendono risposte. Di colpo, un'estate come le altre diventa diversa. I primi a rendersene conto sono il comandante dei carabinieri Bartolo Mediano, che deve gestire il caso, e il giornalista Nino Torta, che scrive e stampa il vento delle Eolie, strampalato quotidiano locale. E se l'uno dovrà affrontare non solo l'indagine più difficile della sua carriera ma anche le spine della gelosia, all'altro toccherà destreggiarsi con un mestiere di cui finora si è solo pavoneggiato. Tra antichi rancori e amori complicati, ricatti sessuali e assedio mediatico, il delitto diventa la miccia di una bomba rimasta sepolta per anni sotto la pigra tranquillità dell'Isola più verde delle Eolie. E quando un'estate inquieta finisce, ciascuno si ritrova a fare i conti con la propria solitudine: buono o cattivo che sia, persecutore o perseguitato, amico o nemico. Ognuno dovrà andare fino in fondo per leggere le tracce di verità sulla sabbia che resta.

A volte, dal passato si deve scappare. A volte, nascondersi è una necessità. Non è mai facile, ma se sei anche costretta a lasciare dietro di te l'amore della tua vita è ancora più difficile e doloroso. Questo è quello che succede ad Alessia, costretta ad andarsene e lasciare il suo Sam. Una nuova vita la attende, un futuro che lei non è in grado di immaginare, ma Sam sa come non lasciarla davvero sola. Dal passato però, non si può scappare per sempre... alla fine va affrontato, perché in un modo o nell'altro, questo riesce a tornare, riaprendo vecchie ferite, infingandone di nuove. Romanticismo, passione e amore si mescolano a momenti di scena inaspettati, il tutto raccontato dal punto di vista dei protagonisti che mostrano i loro sentimenti, il loro dolore, le loro paure e i loro segreti sperando di poter sopravvivere a un passato che non riguarderà più soltanto Alessia.

Le loro vite non conosce ostacoli, non ha età, non ha ragione, non ha colore. Non sempre. Quattro storie delicate e pungenti di passione, integrazione, differenza.La somala Fatou difende il suo amore per un italiano dalle invadose interferenze del mondo esterno. Feiyun e Debora si innamorano davanti a un piatto di involtini primavera e affrontano impervia organizzazione di un matrimonio italo-cinese. La nascita della figlia stravolge la vita di una giovane coppia, che per la prima volta si sente davvero «mista». Un musulmano si incontra e si scontra con il mondo provinciale e piccolo borghese della sua compagna cattolica. Dopo il successo di Pecore nere, i racconti di quattro scrittori immigrati, nati o cresciuti in Italia, fotografano con ironia e intensità il nostro Paese che cambia.Ascolta la presentazione a Fahrenheit

Nel carcere napoletano di Poggioreale, anche detto Poggi-Poggi, c'è un boss della camorra con una passione smodata per il Grande Fratello. È lo Zio, ed è finito in cella perché qualcuno l'ha venduto alla polizia. Lo Zio cerca vendetta, ma per averla fino in fondo non può delegarla a qualche bravo qaiglione: deve riuscire a evadere. Ad aiutarlo provvede un genio dell'informatica, un ex ricercando stabilmente inserito nel clan e noto a tutti come Stiv Ciops, che crea app utili al caso organizzando una clamorosa fuga. Di nuovo a piede libero, lo Zio parte subito per mettere in atto la sua personale missione, accompagnato dai fidati sgherri Germano Spic e Span, abilisimo nel lavare via le tracce, e Eriipò, una specie di sialo del maghetto Harry Potter con qualche problema di tossicodipendenza. Alle sue calcagna, il funzionario di polizia Wu, che già gli aveva dato la caccia riuscendo ad accluffarlo e adesso non si dà pace. Grazie anche alle soffiate di un informatore, i tre arriveranno a Milano. E lì, infatti, che si nasconde chi ha tradito lo Zio. Ma i suoi sodali? Potrà davvero fidarsi, lo Zio, di chi gli assicura incondizionata lealtà?

When All Is Said

La federazione del tropico

A Mother's Suggestions

Secrets of the Baby Whisperer for Toddlers

Drawing a new memory. Cantieri d'arte

Sulle rive del Mississippi una diciassettenne viene violentata e uccisa. Il principale indiziato è Drew Elliott, rispettabile medico quarantenne che aveva una relazione clandestina con la ragazza. Il suo migliore amico, avvocato, cerca di toglierlo dai guai: s'imbatterà in un giro illegale di droga e di sesso che minaccia la quiete dell'intera cittadina. «Mi avete rotto l'apparato riproduttivo». Diciamo la verità: un mondo senza parolacce sarebbe grigio e noioso. Ma a cosa servono le volgarità? Quando sono nate, perché le diciamo, quali effetti hanno? Sono i frammenti d'una lingua antica e magica, con cui possiamo esprimere profonde verità. Lo racconta il primo saggio italiano sul turpiloquio: «Parolacce», un long seller documentato e divertente, e comico e ha ricevuto gli apprezzamenti di Umberto Eco e Roberto Benigni. E ora sbarca nelle librerie digitali con la sua 5a edizione rinnovata in formato ebook. Oggi la volgarità tiene banco in politica, per strada e in tv. Ma è davvero un'aberrazione moderna? Leggendo questo libro scoprirete che le parolacce c'erano già negli antichi poemi babilonesi e nei geroglifici Egizi (e persino nella Bibbia). Perché nella storia dell'uomo. Il turpiloquio, infatti, ha segnato l'inizio della civiltà: invece di sciagliarsi pietre, gli uomini hanno imparato a lanciarsi... parole. Feriscono ugualmente, ma almeno non uccidono. E sono così importanti che nel nostro cervello c'è un'area specializzata nel controllo delle parolacce. E riesce a sopravvivere anche ai traumi: infatti, chi perde l'uso della parola per un ictus, può conservare la parolacce sono parole al servizio delle emozioni: non solo dell'odio, ma anche della gioia e del gioco. Non a caso, sono uno degli strumenti dei comici e dei letterati, da Dante Alighieri a William Shakespeare, fino a Checco Zalone. Le volgarità rivelano gli aspetti più delicati della nostra vita: il sesso e i tabù, la religione, la morte e la malattia, i rapporti sociali. Infatti, uno dei primi documenti della lett

Prendete una ragazza italiana. Trapiantata a Parigi. Fatela vivacchiarre come corrispondente di una radio. Piazzatele al di là delle pareti una coppia di vicini litigiosi. Continuate a stressarla nei casi cittadini degli scioperi del trasporto, delle manifestazioni da fendere spavaldamente per raccontare interviste. A questo punto le combinerete un incontro con un attore americano: non uno qualsiasi, ma p solo pensiero la fa sbavare."In una notte di passione in un albergo parigino, la ragazza si rende conto che sotto tutta quella bella carne vibra un fuoco magico: "non ho bisogno dell'I Ching per sapere che sto raggiungendo l'illuminazione." Ma non è mica finita. La nostra eroina decide che quello è l'uomo giusto, è proprio quello che fa per lei, perché "è uno che non ha paura di metterci intensità nelle parole, allora come si fa a non volare a cercarlo a New York? Come si fa a non rischiare la pelle atterrando in piena tempesta di neve? La caccia all'attore americano costa appostamenti in ristoranti carissimi con la carta di credito in rosso, indagini in party da capoglio, jet-set e ghetti, top model sballate e afroamericane che ti prendono in casa come una figlia e il giorno dopo ti cacciano a bottigliate. Ma avete abbandonato le speranze di riderlo...Con la sua inconfondibile brillantezza, la freschezza dei dialoghi, la profondità emotiva dissimulata in un umorismo scatenato, Rossana Campo ha scritto una trascinante storia d'amore. La passione individuale si mescola al mito collettivo, l'amore folle si nutre di divismi hollywoodiani, la carne pazza di gioia fa i conti con le isterie malinconiche, l'alcoldismo, la solitudine braccata dal successo.

...ciao, sono io, non posso stare troppo al telefono: vuoi la mia pasta madre? Si o no? Fai già un corso di pitagoras? E che c'entra... scusa dove rialtaccar? Se dopo l'euforia dei primi pani fatti in casa, anche voi vi siete ridotti a telefonate così, non sentiveti in colpa: prima o poi capita a tutti. Ritrovarsi incatenati a quell'embrione di mollica è un attimo, ma per sbarazzarsene ci vuole una vita (e pa molto). Perché dentro la pasta madre - ve ne eravate accortit? - c'è vostra madre. Oh, sì, proprio la vostra cara mamma. E questa la conclusione a cui arriva Claudia Riconda in questo suo nuovo tragicomico libretto, in cui descrive il rapporto di morbosa dipendenza che si crea con la pasta madre, l'essere molliccio chiuso nel barattolo in frigorifero all'apparenza così innocuo ma che nel tempo si rivelerà un risucchiера tutte le energie. Arrivare a liberarsene, cercando di sbrognarlo a qualche amico o su qualche piattaforma digitale, non sarà affatto semplice, e porterà a un inevitabile ultimatum: o tu o io. Perché poi è così che vanno le cose: il pane fatto in casa è bellissimo, buonissimo, sanissimo, purché a farlo sia sempre qualcun altro.

The Emotional Load

Altrimenti ci Fagliamo

The End of the Jews

Il Tesoretto

Sipario

Soon to be a major motion picture! Book 3 of the After series—newly revised and expanded, Anna Todd's After fanfiction racked up 1 billion reads online and captivated readers across the globe. Experience the internet's most talked-about book for yourself from the writer Cosmopolitan called “the biggest literary phenomenon of her generation.” Tessa and Hardin's love was complicated before. Now it's more confusing than ever. AFTER WE FELL...Life will never be the same. #HESSA Just as Tessa makes the biggest decision of her life, everything changes. Revelations about first her family, and then Hardin's, throw everything they knew before in doubt and makes their hard-won future together more difficult to claim. Tessa's life begins to come unglued. Nothing is what she thought it was. Not her friends. Not her family. The one person she should be able to rely on, Hardin, is furious when he discovers the massive secret she's been keeping. And rather than being understanding, he turns to sabotage. Tessa knows Hardin loves her and will do anything to protect her, but there's a difference between loving someone and being able to have them in your life. This cycle of jealousy, unpredictable anger, and forgiveness is exhausting. She's never felt so intensely for anyone, so exhilarated by someone's kiss—but is the irrepressible heat between her and Hardin worth all the drama? Love used to be enough to hold them together. But if Tessa follows her heart now, will it be...the end?

One of Goodreads' 43 Most Anticipated Reads of 2019 "Intimate. Tearful. Aching and lyrical. So simply and beautifully told." –Louise Penny, #1 New York Times bestselling author "I'm here to remember—all that I have been and all that I will never be again." If you had to pick five people to sum up your life, who would they be? If you were to raise a glass to each of them, what would you say? And what would you learn about yourself, when all is said? At the bar of a grand hotel in a small Irish town sits 84-year-old Maurice Hanigan. He's alone, as usual - though tonight is anything but. Pull up a stool and charge your glass, because Maurice is finally ready to tell his story. Over the course of this evening, he will raise five toasts to the five people who have meant the most to him. Through these stories - of unspoken joy and regret, a secret tragedy kept hidden, a fierce love that never found its voice - the life of one man will be powerful and poignantly laid bare. Beautifully heart-warming and powerfully felt, the voice of Maurice Hanigan will stay with you long after all is said and done. Alessio è un ragazzo giovane e insicuro, cinico e poco a suo agio con le persone, alle prese con quei problemi che poi sono i problemi di tutti, l'amore, l'autostima, l'accettazione personale, i sentimenti in ogni sua pi piccola sfaccettatura e, infine, il dolore della perdita, l'ineluttabili à della morte. Alessio pi ù volte si perde e si ritrova, grazie anche alla figura magica e speculare della sua "fata ignota", un'anima gemella che lui incontra per caso e con cui stabilirà un legame profondo. Ma gli eventi finiscono sempre per precipitare, e mentre il romanzo si snoda su un doppio piano narrativo - passato e presente - Alessio si troverà a fare i conti con il proprio dolore e, con l'aiuto di una figura misteriosa che proviene da dentro di s è , finalmente, ad accettare s'è steso e ci è che non pu ò cambiare. Ci racconta così i del suo amore diviso a metà à tra due opposti; quello per il suo ragazzo Michele e quello per la sua migliore amica, Veronica.

A suburban white boy obsessed by the subcultures of black art and life, Macon Detornay turns his love of black culture into violence against the white passengers of the cab he drives, an anger that he channels into the creation of the Race Traitor Project, a movement of self-loathing white people, aimed at organizing a National Day of Apology. Original. 20,000 first printing.

The Year of the Hare

viaggio tra i cocaleros boliviani

The Orphan's Tale

C'è nessuno?

Go the F**k to Sleep

Thy #1 New York Times Bestseller: " A hilarious take on that age-old problem: getting the beloved child to go to sleep " (NPR). " Hell no, you can ' t go to the bathroom. You know where you can go? The F**k to sleep. " Go the Fuck to Sleep is a book for parents who live in the real world, where a few snoozing kitties and cutesy rhymes don' t always send a toddler sailing blissfully off to dreamland. Profane, affectionate, and radically honest, it captures the familiar—and unspoken—tribulations of putting your little angel down for the night. Read by a host of celebrities, from Samuel L. Jackson to Jennifer Garner, this subversively funny bestselling storybook will not actually put your kids to sleep, but it will leave you laughing so hard you won ' t care.

Nei luoghi della memoria, si agitano i fantasmi? Lo scopriremo il Padre, la Bambina e il Ragazzo con l'ipod, rimasti chiusi nella casa di Anne Frank per essersi attardati in bagno dopo l'orario di chiusura. Una casa che di notte si anima: saranno il custode, giovani idioti venuti a far chissao, o semplici vandali? O qualche presenza è rimasta, in quel luogo preguo di storia e dolore? Numero di caratteri: 46363

This sort of Italian isn't Church sanctioned. Whether ordering a slice in Little Italy or riding along the Grand Canal, Talk Dirty: Italian is your guide to truly spitting the sauce. Loaded with plenty of words and expressions that could make Tony Soprano blush, you'll sound like you just got off the boat with entries like the one below. And with the curses, slang, and idiomatic expressions split into different situation-based sections, you're guaranteed to always know what to say--no matter where you are. Italian word: scopabile Definition: f**kable, lit. sweepable Phrase: Niente male la tua suocera; anzi direi che è propio scopabile. Literal Translation: Your mother-in-law is not so bad looking; in fact she's quite f**kable.

Questa raccolta di poesie e di racconti popolari anonimi in dialetto molisano tracciano il percorso di due storie che, pur diversificate, si compenetrano e si completano a vicenda: la storia individuale dell' autore e la storia collettiva della società di un paese del Sud. Le immagini di un mondo apparentemente immobile e arcaico si atterrano alle vicende di una realtà storica complessa e tormentata, nel cui magna vecchio e nuovo si scontrano e si fondono. This collection of poems and anonymous folktales in the Molisan dialect traces the unfolding of two stories which, although distinct, interweave and complete each other: the author's individual story and the story of a town in the South of Italy. The images of an apparently immobile and archaic world alternate with the events of a complex and tormented historical reality, in whose magna the new and the old clash and fuse."

Pasta mater

Why Don't You Write My Eulogy Now So I Can Correct It?

Seriously, Just Go to Sleep

A Novel

Sette notti con Liga

Cantieri d'Arte, nel suo quinquennale percorso, ha cercato di indagare negli interstizi della memoria collettiva e degli spazi pubblici della città di Viterbo e, attraverso l'arte contemporanea ha sviluppato reazioni di antagonismo, dissenso e attacco, ma anche di attenzione, di riflessione e di collaborazione. Questa operazione è stata portata avanti negli anni grazie alla partecipazione di numerosi artisti che hanno realizzato opere ad hoc, rileggendo e reinterpretando, in maniera inconsueta ed originale, il passato del capoluogo della Tuscia. Drawing a new memory è un "cantiere editoriale" dove hanno operato dodici artisti (Elena Arzuffi), Botto & Bruno, Complot S.Y.S.tem, Eva e Franco Mattes aka 01.org, Flavio Favelli, Gruppo A12, Thorsten Kirchhoff, Laboratorio Saccardi, Andrea Mastrovito, OZMO, Santiago Cirugeda,Ricetas Urbans, Paul Wiedner) più legati alla memoria storica di Cantieri d'Arte. Come nel recente film di Tarantino, bastardi senza gloria, anche in questo caso il passato viene riletto e reinterpretato dagli artisti, forandone i contorni, in forme e modi capaci di stravolgerlo, fornendone una versione non necessariamente veritiera e attendibile. Il volume si compone di dodici interventi d'artista con testi dotati autori, commenti e di una nutrita sezione che riporterà, attraverso un sistematico repertorio d'immagini delle opere realizzate, tutte le tappe di un quinquennio d'attività.

Rita Buccini Nata e cresciuta a Taranto in Italia. Da sempre lavora con i bambini sperando che possano costruire un mondo migliore. Sognatrice incallita e amante dell'amore. Spera che con il primo romanzo, possa trasmettere delle note positive sull'uguaglianza e sensibilizzazione circa un tema purtroppo assai ricorrente: la violenza sulle donne.

"Having been born a freeman, and for more than thirty years enjoyed the blessings of liberty in a free State—and having at the end of that time been kidnapped and sold into Slavery, where I remained, until happily rescued in the month of January, 1853, after a bondage of twelve years—it has been suggested that an account of my life and fortunes would not be uninteresting to the public." –an excerpt The perfect Mother's Day gift: a collection of witty one-line advice New Yorker writer Patricia Marx heard from her mother, accompanied by full-color illustrations by New Yorker staff cartoonist Roz Chast. Every mother knows best, but New Yorker writer Patty Mar's knows better. Patty has never been able to shake her mother's one-line wisecrams from her brain, so she's collected them into a book, accompanied by full color illustrations by New Yorker staff cartoonist Roz Chast. These snappy maternal cautions include: If you feel guilty about throwing away leftovers, put them in the back of your refrigerator for five days and then throw them out. If you run out of food at your dinner party, the world will end. When traveling, call the hotel from the airport to say there aren't enough towels in your room and, by the way, you'd like a room with a better view. Why don't you write my eulogy now so I can correct it? Every child will want to buy this for mom on Mother's Day!

Quello Che (Non) Ho

L'attore americano

Vita felice di un pesce rosso

Amori bicolori

Fai 'sta cazzo di nannaGo the F**k to SleepOpen Road Media

"Now there's a version, complete with more of the gorgeous, yet weirdly subversive illustrations. The best part? It's still funny. The rhythms, the plodding rhymes, the clever play on the overused trope of the world at bedtime -- they all work together to take Seriously, Just Go to Sleep beyond parody and into the realm where good children's books belong: things that parents, and children, can honestly come to from different places and enjoy together. I can imagine reading Seriously, Go to Sleep nightly, and even to the point where you're begging the child to choose something else (the ultimate compliment for a picture book) and yet still finding something to enjoy. It captures a different 'zeitgeist' of modern parenting." --New York Times "From the team that touched off the irreverent humor trend Go the F**k to Sleep, author Adam Mansbach and illustrator Ricardo Cortes, comes a new kid-friendly version of their instant comic classic. Seriously, Just Go to Sleep brings children in on the joke, helping them understand their own tactics and why their parents just want them to go . . . to sleep." --Publishers Weekly Critical success for the original Go the F**s to Sleep, a #1 best seller at: New York Times, Amazon.com, Wall Street Journal, Publishers Weekly, and many more! Seriously, Just Go to Sleep is the G-rated, traditional-sized, children's version of the book every parent has been talking about. Go the F**s to Sleep, the picture book for adults, became a cultural sensation by striking a universal chord for parents. Now, Adam Mansbach and Ricardo Cortés reunite with Seriously, Just Go to Sleep, inviting the children themselves in on the joke. As parents know, kids are well aware of how difficult they can be at bedtime. With Cortés's updated illustrations (including a cameo appearance by Samuel L. Jackson, who narrated the audio book version of Go the F*** to Sleep) and Mansbach's new child-appropriate narrative, the book allows kids to recognize their tactics, giggle at their own mischievousness, and empathize with their parents' struggles—a perspective most children's books don't capture. Most importantly, it provides a common ground for children and their parents to talk about one of the most stressful aspects of parenting. Seriously, Just Go to Sleep came to be when Mansbach read a highly censored rendition of the original book to his three-year-old daughter, and she recognized herself as the culprit and was delighted, "We were getting a lot of feedback from parents, saying that their kids loved the book—read in an altered form—because they recognized themselves in the character of the mischievous kid who's winning the bedtime battle, and thought it was hilarious. So we figured we'd do a companion volume that lets kids in on the fun."

Diventare padri è un'esperienza spiacezzante, soprattutto oggi dove gli adulti sono immersi in un mondo "nerd" o "geek" e sono spesso più bambini dei loro figli. Attraverso una serie di brevi racconti tratti dalla quotidianità, Luca Maragno fotografa l'esperienza paterna negli anni 2000, lanciando riflessioni propositive sul senso della famiglia e dei figli, facendo ridere, commuovere, pensare.

The ruthlessly engrossing and beautifully rendered story of the Brodskys, a family of artists who realize, too late, one elemental truth: Creation's necessary consequence is destruction. Each member of the mercurial clan in Adam Mansbach's bold new novel faces the impossible choice between the people they love and the art that sustains them. Tristan Brodsky, sprung from the asphalt of the depression-era Bronx, goes on to become one of the swaggering Jewish geniuses who remakes American culture while slowly suffocating his poet wife, who harbors secrets of her own. Nina Hriteck, a driven young Czech photographer escapes from behind the Iron Curtain with a group of black musicians only to find herself trapped yet again, this time in a doomed love affair. And finally, Tris Freedman, grandson of Tristan and lover of Nina, a graffiti artist and unanchored revolutionary, cannibalizes his family history to feed his muse. In the end, their stories converge and the survival of each requires the sacrifice of another. The End of the Jews offers all the rewards of the traditional family epic, but Mansbach's irreverent wit and rich, kinetic prose shed new light on the genre. It runs on its own chronometer, somersaulting gracefully through time and space, interweaving the tales of these three protagonists who, separated by generation and geography, are leading parallel lives.

Il pianto dell'angelo

Poesie in Dialetto Molisano

Un posto in platea

Better Reading Italian, 2nd Edition

Racconti

An internationally bestselling comic novel in which a man—with the help of a bunny—suddenly realizes what's important in life “Escapism at its best. . . . Just pure fun.” —NPR.org “Which of us has not had that wonderfully seductive idea: to play hooky for a while from life as we know it?” With these words from his foreword, Pico Iyer puts his finger on the exhilaratingly anarchic appeal of The Year of the Hare, a novel in the bestselling tradition of Watership Down, Jonathan Livingston Seagull, and Life of Pi. While out on assignment, a journalist hits a hare with his car. This small incident becomes life-changing; he decides to quit his job, leave his wife, sell his possessions, and spend a year wandering the wilds of Finland—with the bunny as his boon companion. What ensues is a series of comic misadventures, as everywhere they go—whether chased up a tree by dogs, or to a formal state dinner, or in pursuit of a bear across the Finnish border with Russia—they leave mayhem (and laughter!) in their wake.

I sonetti in dialetto del Belli rappresentano con felice sintesi la mentalità del popolano della Città Eterna, lo spirito salace, disincantato, a tratti furbesco e sempre autocentrico della plebe, come egli stesso la individua, rendendo con vivezza una costante traduzione in termini riccercatamente incolti di tutte le principali tematiche della quotidianità del tempo. L'aspetto teatrico della Roma dei papi, della Roma del "Papa Re", che incrocia le vicissitudini del popolano nelle ritualità religiose e nelle liturgie giuridiche, nell'immonenza politica come nella sacralizzazione del papato, è sempre in ogni verso svolto nell'attesa del vulgus, che sue proprie condizioni trae secondo quanto di sua percezione. In questo sono è stato discusso l'opera belliniana, come inizialmente accudito, possa ancora incantarci scrivendosi al verso, che tanto dava migliori prove nella prosa, o se invece non sia il caso di riondiverarla fra le categorie che, avvicinandosi al piacere per tematiche e contestualizzazioni, trovano un certo fator comune nella forma della poesia dialettale italiana. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Look for Pam Jenoff's new novel, The Woman with the Blue Star, an unforgettable story of courage and friendship during wartime. A New York Times bestseller! “Readers who enjoyed Kristin Hannah’s The Nightingale and Sara Gruen’s Water for Elephants will embrace this novel. ” —Library Journal “Secrets, lies, treachery, and passion... I read this novel in a headlong rush.” —Christina Baker Kline, #1 New York Times bestselling author of Orphan Train A powerful novel of friendship set in a traveling circus during World War II, The Orphan’s Tale introduces two extraordinary women and their harrowing stories of sacrifice and survival. Sixteen-year-old Noah has been cast out in disgrace after becoming pregnant by a Nazi soldier and being forced to give up her baby. She lives above a small rail station, which she cleans in order to earn her keep. . . . When Noah discovers a boxcar containing dozens of Jewish infants bound for a concentration camp, she is reminded of the child that was taken from her. And in a moment that will change the course of her life, she snatches one of the babies and flees into the snowy night. Noa finds refuge with a German circus, but she must learn the flying trapeze act so she can blend in undetected, sparing the resentment of the lead aerialist, Astrid. At first rivals, Noa and Astrid soon forge a powerful bond. But as the facade that protects them proves increasingly tenuous, Noa and Astrid must decide whether their friendship is enough to save one another—or if the secrets that burn between them will destroy everything. Don’t Miss Pam Jenoff’s new novel, The Woman with the Blue Star, a riveting tale of unfathomable sacrifice and unlikely friendship during World War II. Read these other sweeping epics from New York Times bestselling author Pam Jenoff. The Last Girls of Paris The Ambassador’s Daughter The Diplomat’s Wife The Kommandant’s Girl The Last Summer at Chelsea Beach The Winter Guest

Cosa distingue una fan di Ligueux da tutte le altre fans? L'intraprendenza, un immaginario erotico "senza se e senza ma", e l'amore "spirituale". Tutto dichiarato esplicitamente. Ma nessuna aveva osato spingersi dove si spinge Chimera Palmieri con questo "romanzo a quadri". Proiettarci dentro il sogno con spudoratezza e delicatezza, costruire un immaginario surreale e iperrealistico, spingere l'autorità al suo limite estremo. E far diventare tutto questo scrittura. Ci aspetteremo le lacrime della passione impossibile. Qui invece si gioca con il lettore, che si commuove ma ride anche. Talento, coraggio, autoironia? Sì, o il più abile dei trucchi. In amore non vince chi fugge, ma chi sta lì. Non a implorare. A ridere.

Voglio solo ammazzarti

Fantascia

La Pavone

È tutto meraviglioso

L'estate non sarà più la stessa

Carlo Vuca ha meno di quarantotto ore per prendere una decisione che può cambiargli la vita, ma si ritrova all'alba sbandato sulla battaglia di una spiaggia in Toscana, senza ricordare come ci sia capitato. Ma poi gli torna alla mente l'immagine di una catasta di scatoloni pieni di pulsanti in plastica, siglati con la D di Deleate. A partire da quel momento si va ricostruendo il suo percorso: la traiettoria si intreccia con quella di una serie di personaggi, che, a loro volta, stanno cercando un approdo. Oppure un imbarco, per riportare al largo esistenze che, per bonaccia o per tempesta, si sono sp spiaggiate. Sono marinai, giocatori d'azzardo, musicisti, lavoratori, donne in famiglia o in carriera, sempre più o meno precarie negli equilibri che la società ha deciso per loro. Sono "pazzi" dichiarati o "normali" viaggiatori della vita che in qualche modo impazziscono: di rabbia o d'amore, per delusione o per logorio, per una volontà cieca e irrazionale che scherza con le nostre ambizioni o per una libertà insopportabilmente divenuta obbligo di scelta. Come sulla battaglia, bisogna transitare, da una parte o dall'altra, senza fermarsi mai. "...Altrimenti ti fanno fuori."

Unerved by the ceaseless demands of your toddler? Concerned that your two-year-old isn' t developing on schedule? You clearly need to spend some time with Tracy Hogg. Nicknamed the " baby whisperer " by grateful parents because of her extraordinary gift for understanding and connecting with children, Tracy became internationally famous after the smashing success of her New York Times bestseller Secrets of the Baby Whisperer. Now Tracy is back with the same winning blend of common sense, uncanny intuition, and results-getting guidance in her new book, Secrets of the Baby Whisperer for Toddlers. Yes, the toddler years have their stresses and challenges for both parents and child—but with Tracy at your side, you' ll find that this can also be the most fascinating and rewarding stretch of parenthood. As in her hugely popular first book, Tracy brings her vast experience to bear on the issues and dilemmas with which all parents grapple during toddlerhood. Starting with the simple but essential premise that there is no such thing as a " typical " child, Tracy guides you through her unique programs, including:
• H.E.L.P. (Hold Back, Explain, Limit, Praise): the mantra that will remind you of the four elements that are critical to fostering your child' s growth and independence.
• Using T.L.C. (Talk, Listen, Clarify) to communicate with your toddler, to figure out what she is really thinking, and to best help her express herself.
• R&R: the Routines and Rituals that give structure and predictability to daily life and a sense of continuity to holidays and special occasions.
• Rehearsals for change: ways of preparing your toddler for new experiences by encouraging her to practice her skills in the safe, controlled setting of your family.
• Conscious Discipline: a way of teaching your toddler how to behave and manage his emotions, while being mindful of the lessons you teach with your own behavior. Tracy knows that your child is special—a one-of-a-kind individual with her own gifts and needs—and she has dedicated this marvelous new book to helping you appreciate and respect your child' s uniqueness. Whether it' s making new friends, mastering potty training, or eating at the family dinner table, your child will do it in her own way and at his own pace. With Tracy as your guide, you can share in the achievements of toddlerhood every step of the way. Practical, reassuring, and written with wit and energy and boundless enthusiasm for real children and their everyday behavior, this book will be your constant companion during the magical, challenging toddler years.

Fai 'sta cazzo di nanna

Tutti i sonetti romaneschi

La gentile clientela

Beyond Cazzo: The curses, slang, and street lingo you need to know when you speak italiano

Sotto copertura - Lo scrigno di Sam