

Fisica! Pensare L'universo Per I Licei E Gli Ist Magistrali Con E Book Con Espansione Online

La filosofia pone domande, ma porre domande non è la cosa più importante, bisogna porre quelle giuste al momento giusto per avere risposte significative e corrette. La filosofia è un'impresa costruttiva in cui l'analisi delle domande aperte è il terreno preparatorio per il design di risposte soddisfacenti. La filosofia è necessaria per ripensare ciò che si può definire progetto umano. E la filosofia evolve come evolve l'umanità. Oggi l'indagine filosofica non può prescindere dalle tecnologie digitali che influenzano e formattano la nostra comprensione del mondo e la nostra relazione con esso. È in corso una rivoluzione, ma il discorso filosofico potrebbe non prendersi parte a meno di riavviare il sistema, proprio come si fa con un computer. Nell'era "onlife" la filosofia è necessaria per dare senso ai cambiamenti radicali prodotti dalla rivoluzione dell'infosfera, ma occorre che sia davvero buona filosofia per affrontare le grandi difficoltà che abbiamo davanti.

In questo libro matematici e arte si incontrano, confrontando ed esplorando tre oggetti-concetti: nodi, buchi e spazi. Oggetti fisici e concetti astratti allo stesso tempo, i nodi e i buchi sono strumenti di creazione e generatori di forme: si intrecciano e si penetrano su più piani, ridefinendo le configurazioni e le dinamiche dello spazio. Anche se generalmente non ne siamo consapevoli, nodi e buchi sono onnipresenti, pervadono la nostra vita quotidiana e noi stessi. Queste forme danno luogo a una rigenerazione continua della realtà e partecipano al senso del vero e del bello che avvertiamo nella ricerca incessante per capire il mondo che ci circonda. Nodi e buchi costituiscono elementi fondamentali dei molteplici spazi studiati dai matematici e dai fisici teorici. Eppure non è facile, neanche per un matematico, "pensare" un nodo, un buco, gli spazi a n-dimensioni o l'infinito. Accanto a riflessioni matematiche, filosofiche e letterarie, il libro propone e indaga opere d'arte di diverse epoche. In particolare, due grandi artisti – Jorge Eliebon e Lucio Fontana – sono riusciti nell'intento di "pensare l'impossibile", di rendere visibile l'invisibile, di immaginare l'infinito al di là delle immagini finite e apparenti. Il nodo esprime dunque un percorso interiore, dove analisi e intuizione si incontrano e si fondono in un atto di creazione, ma rappresenta anche un percorso concreto che si svolge nello spazio e nel tempo e lungo il quale culture, saperi e persone si legano per costruire un dialogo infinito. Questo libro è un invito a entrare nel mondo meraviglioso dei nodi e dei buchi, sorgenti di conoscenza, principi di vita, fonti di desiderio, ragioni di eresia.

Si ripercorre la storia della cosmologia moderna, dal XVIII secolo fino alle più recenti scoperte (l'opera è aggiornata fino alla fine 2010). La cosmologia fa uso di concetti complessi, che vengono spesso fraintesi, o che non vengono compresi del tutto, da chi non è specialista del campo. Lo scopo del volume è di trattare esaurientemente tali concetti, entrando nel dettaglio per far cogliere intuitivamente il loro significato autentico anche ai non addetti: a questo scopo, si fa uso di metafore calzanti, di analogie newtoniane, di trattazioni quantitative che richiedono solo le conoscenze di fisica e di matematica di uno studente di scuola media superiore. Vengono discusse le idee più importanti e controverse che sono attualmente al centro del dibattito cosmologico, come la materia oscura e l'energia oscura. Vengono sviluppati i concetti di base della Relatività Generale e del Modello Standard delle particelle elementari.

Un viaggio fra archeologia impossibile e contraddizioni scientifiche

Dialoghi con Seth

Approfondimenti teorici di cinematica - Velocità e accelerazione

bibliografia sistematica e ragionata della letteratura primaria e secondaria riguardante il pensiero porfiriano e i suoi influssi storici

L'esegesi

The Elements of Physical Chemistry

Il volume è disponibile in libera consultazione su Google Play e Google Libri. Per la versione cartacea presente su Amazon è utilizzabile il bonus cultura o il bonus carta del docente. La Fisica Reale propone una interpretazione della fisica "meccanicistica" newtoniana su nuove e migliori basi. In questo contesto l'opera è un'esposizione originale e comprensibile a chiunque, che chiarifica in modo magistrale le basi della fisica moderna imperniata su di una oscura ed indescrivibile onda-corpuscolo. All'intelletto fisico che ricerca la chiave del fenomeno "luce" si frappongono due immagini che si contraddicono tra di loro, onde e corpuscoli. Anche l'elettrone, granello di materia, che si presenta sotto i due aspetti "vibatorio" e "corpuscolare" viene interpretato secondo questa duplice visione. Ma la materia, come si potrà constatare meglio leggendo, si estrinseca in realtà secondo meccanismi ad "orologeria", che solo in prima approssimazione possono dare questa falsa doppia impressione. Ponendo al giusto posto i mattoni fondamentali, con cui risulta formata, si possono svelare le intime relazioni che coronno tra i fenomeni atomici. Da questa nuova visione della materia deriva un "vuoto" privo di attività e di attributi ed una rappresentazione della Natura di tipo "orologio". Sviscerando il concetto di materia si raggiunge anche la convinzione della esistenza di componenti primigeni eteraneamente in moto e dotati di carica elettrica intrinseca e spin come quelli investigati dal pensiero moderno. Il testo spiega anche il come ed il perché delle principali caratteristiche dell'elettrone, quali la massa, lo spin, la costante di Planck ecc. e rivela in un contesto unitario e rigoroso, chi sia l'attore principale di tutti gli avvenimenti fisici: quel mattonc primigenio che tramite la costante di struttura fine dà luogo alla diversificazione della fenomenologia del mondo atomico. A ragione si può affermare che questo libro sia indispensabile per capire cos'è la luce, cos'è la materia, cos'è la gravità e può arricchire qualsiasi biblioteca di cultura scientifica.

Le consolazioni della fisicaPerché le meraviglie dell'universo possono rendere feliciHOEPLI EDITORE

[Italiano:] Il presente lavoro costituisce una biografia intellettuale di Jacques-André Naigeon (1735-1810), importante figura del secolo dei Lumi francese. Biografo e primo editore di Diderot, Naigeon fu testimone privilegiato delle innumerevoli vicende politiche, sociali e culturali che sconvolsero la società francese. Ateo convinto, editore infaticabile, fine conoscitore della letteratura clandestina, il giovane Naigeon fece in tempo a collaborare agli ultimi volumi dell'Encyclopédie e a partecipare, con il barone d'Holbach, alla propagazione di numerosi scritti eterodossi, materialisti e ferocemente anti-clericali; dopo la Rivoluzione – la quale lo spinse alla riflessione ma non ad un'attività politica propriamente detta – fu integrato dalla cultura "ufficiale" tramite l'elezione presso l'Institut de France: ma nonostante alcuni lavori editoriali di grande pregio, Naigeon resterà esclusivamente la testimonianza vivente di una stagione culturale ormai irripetibile. /[English:]This work aims at being an intellectual biography of Jacques-André Naigeon (1735-1810), an important figure of French Enlightenment. Not only was he very close to Diderot - of whom he was biographer and editor - but he was also a privileged witness of the countless political, social and cultural events that led to the French Revolution. Besides being a convinced atheist, a tireless publisher, a fine connoisseur of clandestine literature, Naigeon had the opportunity to collaborate in writing the last volumes of the Encyclopédie and to participate in the propagation of heterodox, materialistic and fiercely anti-clerical writings. After the Revolution - at the beginning of which he tried in vain to make himself heard by the Assemblée Nationale - he was then integrated into the "official" culture through the election at the Institut de France; however, even if he is the author of some prestigious works, Naigeon remains exclusively the living testimony of a now unrepeatable cultural season.

Transizione ecologica e universo Fisico-cibernetico

Un nuovo modello dell'universo

La nascita della scienza moderna in Europa

radura

Il risveglio quantico: la realtà oltre l'illusione

L'Uomo Kosmico

Il fit rouge che unisce i quattro saggi del volume è costituito dalla ricerca di uno "stile filosofico del pensare", che nel solco di una duratura tradizione occidentale, possa essere praticabile nell'odierna congiuntura storica. La riflessione si apre con un quadro generale delle "metafisiche dell'Occidente" e risale ai primordi "aurorali" greci del pensiero filosofico, per approdare, dopo un confronto con la "modernità", alla genealogia delle "ontologie esistenziali" del Novecento. Quest'ultime hanno ripreso, più di altri indirizzi di pensiero, le tematiche "ontologiche" delle origini, sia pure in un altro orizzonte storico. Nel giungere a conclusione il testo affronta l'avvio di un possibile confronto con il pensiero "scientifico", inevitabile per un pensare filosofico attuale e per una futura valida collocazione del concetto di "stile filosofico" nel panorama contemporaneo.

A brief version of the best-selling physical chemistry book. Its ideal for the one-semester physical chemistry course, providing an introduction to the essentials of the subject without too much math.

Giordano Bruno (1548?1600), a defrocked Dominican monk, was convicted of heresy by the Roman Catholic Inquisition and burned at the stake in Rome. He had spent fifteen years wandering throughout Europe on the run from Counter-Reformation intelligence and eight years in prison under interrogation. The author of more than sixty works on mathematics, science, ethics, philosophy, metaphysics, the art of memory and esoteric mysticism, Bruno had a profound impact on Western thought. Until now his involvement with Jewish mysticism has never been fully explored. Karen Silvia de Leen-Jones presents an engaging and illuminating discussion of his mystical understanding and use of Jewish and Christian Kabbalah, theology, and philosophy, including the famous Hermetica, and especially his exploration and use of magic to reveal the mysteries of the universe and the divine.

L'istigazione all'invidia e alla noia nelle democrazie-mercato

La Via all'Età dell'Oro

Giordano Bruno and the Kabbalah

La Quarta Filosofia - Volume 0

Perché le meraviglie dell'universo possono rendere felici

Vivere e pensare come poeci

Una raccolta di articoli illustrati sconvolgenti e coinvolgenti in un linguaggio [svelto], fruibile da tutti, su: la particella di Dio, darwinismo, il linguaggio umano, il modello Brain-Pangea, la gravità, l'Elemento 114, il sesso, l'antimateria, il Vuoto Quantomeccanico, la vera natura del nulla, le dimensioni, il neutrino, l'energia nucleare, i buchi neri, l'infinito assoluto, il sogno, l'esistenza di Dio ed altro. Massimo Corbucci è nato a Viterbo il 12 dicembre 1954. Maturità in Elettronica all'IPSIA. Fisico e medico. Ha studiato Teologia ed è credente in Dio. Professa un tipo di Fisica dove il Bosone di Higgs (non c'è) e la gravità (non è una forza). Esercita un tipo di Medicina dove viene prima l'integrità della persona, e la felicità è meglio della [sicurezza]. Scrive per il Giornale dei Misteri, oltre che per altre Riviste di scienza vera, per fare controinformazione. Ha ideato il trasmettitore istantaneo [a spin] e nuove metodiche mediche, le quali consentono di guarire immediatamente molte patologie, oltre a gravi problemi al ginocchio, oggi tipizzati per l'artroprotesi. Questo dimostra incontrovertibilmente come la [Bibbia] della Fisica sia concettualmente errata. Ha fatto fare pace alla Fisica con la Metapsichica. Si propone di professare una Scienza a favore dell'Ambiente, della Vita, del Benessere e della Felicità umana, benché il 4 luglio del 2012 il CERN [abbia detto] di aver [iguati certamente] scoperto il [bosone compatibile]!

Rivendicando una filosofia della lotta che faccia più moti e meno moda, l'autore di Vivere e pensare come poeci si fa più promotore di un pensiero militante, invitando alla resistenza contro quell'alleanza politica, economica e cibernetica su cui si reggono gli odierni mercati neoliberali. Con la severa ferocia delle sue doti di scienziato, filosofo e polemista, Châtelet si scaglia contro l'esito più perverso e tenace indotto dalle strategie del consenso nelle nostre democrazie: costruire miliardi di psicologie per cittadini destinati ormai alla condizione di bestiame cognitivo. Coniugando il rigore delle analisi scientifiche, il grafico della polemica avvelenata e l'ironia paziente del filosofo, Châtelet mette a punto una macchina critica in grado di restituire un lavoro irriverente e incendiario, che colpisce al cuore la stanca consensualità del pensiero contemporaneo.

Oggi è diffusa la consapevolezza che l'Umanità e l Pianeta Terra siano vicini ad un tipping point (un [punto di non ritorno] all'interno di una fase di critical transition, cioè di bruschi cambiamenti che sono l'esito di crisi congiunte: pandemica, sanitaria, climatica, energetica. Ciò è dovuto all'esistenza di un volume iperconnesso, dove evolvono strutture interattive globali e feedback cumulativi. Ne consegue un incremento della complessità sistemica a ogni livello, quindi incertezza e instabilità con cui devono misurarsi i processi decisionali di tutti gli attori. È dunque necessario delineare nuovi strumenti di analisi strategica e progettazione operativa: a tal fine, il presente volume intende fornire uno schema teorico-strategico e suggerire sia un'architettura operativa sia meccanismi per valutare l'efficacia delle scelte di medio-lungo periodo.

L'appassionante avventura della cosmologia

La scienza può spiegare tutto?

Studium rivista universitaria

Fisica

(e perché cadiamo attraverso il pavimento)

Pensare l'affettività

Con accattivante chiarezza e un entusiasmo contagioso gli autori, Brian Cox e Jeff Forshaw, si confrontano con la meccanica quantistica, una delle teorie fisiche pi ù affascinanti, ma notoriamente ostica al grande pubblico. Semplicemente: cos' è la meccanica quantistica? Come si lega con le teorie di Newton e Einstein? E soprattutto, come facciamo a essere certi che sia una teoria valida? Il regno subatomico vanta una reputazione ambigua, sospesa tra la capacità à di previsioni concrete e sbalorditive sul mondo che ci circonda, e la genesi di innumerevoli malintesi. Nell'Universo quantistico svelato, Cox e Foshaw fanno piazza pulita di ogni confusione, offrendo un approccio illuminante e accessibile al mondo della meccanica quantistica, mostrando non solo cos' è e come funziona, ma anche perch è è cos ì importante.

Siete sicuri che le cose siano proprio come le vedete voi? Che la vostra vita non sia altro che un ciclo di nascita, riproduzione e morte? Siete sicuri di non avere dentro di voi capacità ì inspiegabili? Nato inizialmente come una semplice conversazione, questo libro spiega con ironia ed esempi molto interessanti e semplici la relazione tra alcuni dei pi ù bizzarri fenomeni della meccanica quantistica e le pi ù antiche tradizioni esoteriche, concludendo con il tentativo di dare una spiegazione ai fenomeni paranormali. Un libro adatto a tutti, anche e soprattutto a chi non ha mai sentito il termine meccanica quantistica.

L'esegesi di Philip K. Dick è l'ultimo lavoro di un autore che ha dedicato la vita a mettere in discussione la natura della realtà e la sua percezione, la malleabilità ì dello spazio e del tempo, il rapporto tra l'umano e il divino. Nel 1974, già ì noto ai lettori per opere come La svastica sul sole, Ubik e Ma gli androidi sognano pecore elettriche?, Philip K. Dick inizia a vivere intense e lacertanti esperienze trascendentali. Da quel momento lo scrittore produce pi ù di ottomila pagine di appunti, scritte sia a macchina che a mano. Lo scopo è quello di documentare il suo tentativo di comprendere quello che lui chiama "2-3-74", un'esperienza visionaria dell'intero universo "trasformato in dati". Tra confessioni intime, sapere esoterico, resoconti onirici e fughe romanzesche, Dick descrive il suo cammino verso il centro di un mistero cosmico che mette alla prova la sua forza d'immaginazione e la sua creatività ì fino al limite estremo. "È il mondo ha cominciato a parlare, in un vero linguaggio dei segni: in silenzio." - Philip K. Dick "Una vasta e calamitosa sequenza di discussioni con l'universo: intensa, spaventosa, grottesca, folgorante." L'esegesi fa parte di quei libri che si è soliti associare a leggende e a uomini folli, ma Dick non era n è una leggenda n è un folle. Ha vissuto in mezzo a noi, ed è stato un genio." - Jonathan Lethem "Se volete sapere cosa si prova nel vedere il proprio mondo dissolversi, rivoluzionato da una nuova e visionaria percezione del reale, allora dovete leggere L'esegesi". The Guardian

Le consolazioni della fisica

La bizzarra teoria alla base della realtà

Lo stile filosofico del pensare

Fisica Iniziativa

L'universo quantistico svelato

Prophets, Magicians, and Rabbis

Il presente volume nasce da una esperienza vissuta a scuola. L'idea di base è stata di riprendere alcuni concetti fondamentali della cinematica, come la velocità e l'accelerazione, e ridiscuterne il significato con un gruppo di studenti. Spesso, oggi, nell'insegnamento della matematica e della fisica, si tende ad una eccessiva semplificazione dei contenuti e si effettuano continui riferimenti al mondo reale, evitando di rimanere ad un livello di pura astrazione. La bellezza di tali discipline, tuttavia, risiede, anche, nella sottigliezza dei ragionamenti, nella coerenza delle teorie, nella complessità dei calcoli, nella capacità di proporre nuovi metodi di indagine. Questo libro, in netto contrasto con le linee attuali, si propone di arricchire la trattazione con definizioni e dimostrazioni, inserendo quanti più elementi necessari per una migliore comprensione. Si è pensato, inoltre, di allestire un sito online, dal quale i lettori potranno scaricare gratuitamente rielaborazioni dell'autore su argomenti di cinematica. Il volume è suddiviso in quattro capitoli nei quali differenti definizioni di velocità e accelerazione sono introdotte e applicate ad alcuni tipi di moto.

Le idee, i drammi, i personaggi, le contraddizioni che esistono nel secolo e mezzo in cui avviene il parto difficile della scienza. «Un esempio mirabile di facilità, trasparenza, precisione nel dominare una materia immensa come quella del progressivo affermarsi, nei diversi paesi europei, dell'immagine del mondo impostasi a partire dalla "rivoluzione scientifica" del Seicento». Armando Massarelli "Il Sole 24Ore"

Un suggestivo manifesto a favore della fisica, che nello stile di un Boezio degli anni duemila fa scoprire il potere rasserenante della contemplazione dell'universo e delle sue leggi. In un'età divisa e in perenne conflitto, Tim Radford, storico editorialista scientifico di «The Guardian», si volge verso le meraviglie dell'universo per trovare consolazione. Dal lancio della missione Voyager per approfondire la conoscenza di pianeti, stelle e galassie, all'individuazione del pianeta interamente composto da diamanti e grafite.

La Fisica Reale - Teoria dei Fotoni e degli Elettroni

Storia e teoria

Dialogo infinito tra arte e scienza

All'ombra dei Lumi: Jacques-André Naigeon philosophe

Filosofia e scienze

Siamo entrati in un periodo storico "interessante". L'umanità è giunta a porsi il seguente dilemma: estinguersi o cambiare. È arrivata l'ora di scegliere e non abbiamo molto tempo. Il presente Volume Zero, intitolato "La Via all'Età dell'Oro", è la somma dell'intera collana, "La Quarta Filosofia". L'opera (8 volumi), frutto di anni di lavoro, dimostra "sperimentalmente" che la fisica fondamentale (microcosmo e macrocosmo) ha a che fare con la narrativa, piuttosto che con la scienza. La stessa "santa" Fisica Quantistica, oggi ritenuta la punta di diamante della nostra conoscenza, grazie a quel suo misticismo "indeterminato" (Principio di indeterminazione di Heisenberg) ma poi, quando tratta di cose reali come la free energy, diventa la Fisica del Vorrei! Ma Non Posso, per non parlare del fatto che, laddove necessario, non si tira indietro a raccapriccianti trucchi matematici, tutto questo basandosi su fondamentali postulati posticci e alcuni di essi totalmente arbitrari. Siamo stanchi di vedere banchieri, in effetti, al governo, parlarci loro di limiti nelle vesti di chi non è mai stato votato per parlare al popolo. I limiti non esistono. Siamo così convinti di questo che siamo pronti ad adottare un Nuovo Modello Economico totalmente basato sull'individuo neanche sullo Stato e supportato dalla Fisica dell'Etere, perché si ritornerà all'oro. La Banca Centrale di colpo non avrà più alcun ruolo. Fine della dominazione economica. La Rivoluzione Scientifica è la Fisica dell'Etere scienza per la quale la free energy è l'essenza del suo credo. L'infrastruttura o sistema che per l'estrazione dell'energia, la distribuzione e la trasmissione sarà il Tesla World System (TWS), gioiello tecnologico che creerà anche un'Internet parallela totalmente inviolabile, "segreta come il pensiero", come ebbe a dire il grande Nikola Tesla. Il mondo dell'Età dell'Oro che abbia inizio. Noi tutti siamo stati vittime di un inganno di gigantesche proporzioni. Nulla è quello che sappiamo essere. Il Volume Zero dopo aver presentato la "sintesi" di questo scellerato inganno, passa a proporre "reali" soluzioni (TWS e non solo) per sottrarci alla Fine dei Tempi ormai prossimi. La presente opera porta alla luce scienze e tecnologie "sperimentali" (quindi dimostrabili) eretiche, chiamate da chi le teme pseudo scienze. Il volume zero, attingendo dai libri di dettaglio (Vol. 1 – Vol. 7), descrive, tra i diversi temi, la "Fisica dell'Etere", scienza e tecnologia di Nikola Tesla. Grazie alla Fisica dell'Etere siamo pronti a supportare l'uomo a una nuova ed epocale Rivoluzione Scientifica che lo condurrà all'Età dell'Oro. La filosofia o linea politica da adottare non dovrà essere scritta ma è stata già studiata e praticata ben oltre 2000 anni fa, nientemeno che dal Gesù "storico" e da "Lui" denominata "La Quarta Filosofia". Tale "regale" programma potrà essere attuato sfruttando la potenza della Fisica dell'Etere, già oggi in grado d'oltrepassare l'immaginazione. Se lo vogliamo, l'Età dell'Oro è pronta a sbocciare. Il vero titolo della presente collana è in realtà "La Quarta Filosofia nel Mondo di Nikola Tesla" Nel 2021 ricorre il 150° anniversario della pubblicazione de L'origine dell'uomo e la selezione sessuale di Charles Darwin, opera che, unitamente a L'origine delle specie dello stesso autore, ha dato una svolta decisiva non solo alla scienza moderna, ma anche alla visione del mondo, della vita, dell'uomo, della storia, nonché al rapporto tra scienza e fede, tra sapere scientifico e antropologia cristiana. L'anniversario darwiniano che si celebra nel corso del 2021 suggerisce di tornare sull'argomento riservando un'attenzione particolare al posto che occupa l'essere umano nella storia evolutiva del nostro pianeta, in un tempo in cui sembra farsi sempre più strada la convinzione che sia finita l'era dell'"eccezione umana" (J.-M. Schaeffer) e sia stata inaugurata l'era dell'"intelligenza artificiale e delle più complesse forme di post-umanesimo, di trans-umanesimo, di metamorfosi dell'umano in campo filosofico, scientifico e tecnico.

Il libro, costituito da due ampie parti, prova a fare il punto della situazione considerando come possibile e fruttuoso il confronto critico tra scienza e teologia per la comprensione dell'uomo e del suo posto nel mondo.

L'evidenza di moltissimi indizi o reperti archeologici - finora considerati "anormali", o semplicemente ignorati o screditati perché troppo "scomodi" per l'archeologia ufficiale - assieme alle molte testimonianze storiche di antichi testi, fanno emergere il quadro di una Storia dell'Uomo diversa. Se a ciò si aggiungono le molte incongruenze della attuale scienza, allora diviene del tutto evidente che l'Uomo è ben altro che un "caso" dell'evoluzione, e viene da molto, molto lontano, nel tempo e nello spazio. Per quanto possa apparire impossibile, vi sono numerosi ritrovamenti di oggetti indiscutibilmente "umani" e tecnologici imprigionati entro strati geologici formatisi centinaia di migliaia di anni fa, e anche più: a chi appartenevano quegli oggetti? E chi ha davvero eretto, e in che modo, le tre piramidi di Giza (che certamente NON sono MAI state tombe!), e la Sfinge, e i giganteschi monumenti a Cuzco e Puma Punku, per citarne solo un paio, e tanti altri sparsi in tutto il mondo? Insomma chi c'era, molto prima di noi? Per tornare ai giorni nostri, la tanto vilipesa "memoria dell'acqua", grazie al lavoro di premi Nobel e geniali ricercatori indipendenti, si è rivelata essere reale, come pure l'altrettanto screditata "fusione fredda". Persino la natura della gravità e della materia risultano essere tutt'altro rispetto a quanto creduto finora, e questo tramite solidissime prove sperimentali. Nonostante ciò, i vari soloni della divulgazione scientifica che infestano la TV pubblica (per esempio, Piero Angela e figlio, Mario Tozzi, vari membri dell'ineccepibile setta scienista nota come CICAP, e diversi altri) continuano nella loro sistematica opera di disinformazione. Ma finalmente, anche presso molti scienziati e - quel che più conta - presso il grande pubblico, si sta sempre più consolidando un nuovo paradigma scientifico che, forte delle ultime straordinarie evidenze sperimentali, inquadra in una visione molto più ampia tutti i fenomeni finora giudicati impossibili. Va da sé che questa nuova consapevolezza costringerà presto i baroni della scienza a una mesta ritirata, mentre la realtà che avanza renderà giustizia all'idea di Uomo Nuovo e universale, che possiamo sin da ora chiamare l'Uomo Kosmico. Con questo libro Marco La Rosa ha vinto il PREMIO NAZIONALE CRONACHE DEL MISTERO, ALTIPIANI DI ARCINAZZO 2014, Categoria MISTERI DELLA STORIA *

L'uomo e la sua origine

Portirio negli ultimi cinquant'anni

Dalla relatività al big-bang

La filosofia come design concettuale

thalamholx

La fisica del Caso

Il mondo dei quanti è davvero bizzarro. Ci sono oggetti microscopici che possono esistere in due luoghi diversi simultaneamente, particelle che sono anche onde, e stati che si modificano quando vengono osservati. Proprio grazie alle sue stranezze, però, la meccanica quantistica ha reso possibili applicazioni pratiche di cui oggi non potremmo più fare a meno - come i laser e i transistor - ed è quindi fondamentale per il nostro presente e soprattutto per il nostro futuro. Un libro che passa in rassegna le principali applicazioni e implicazioni della fisica dei quanti, così assurde e così necessarie, e risponde a tutte le principali domande su questa disciplina. Cos'è il paradosso del gatto di Schrödinger? E il computer quantistico, di cui tanto si sente parlare, in cosa si differenzia dai nostri comuni pc? Riusciremo a conciliare la teoria quantistica e la relatività? Il mondo dei quanti ci aiuterà a capire meglio la nostra strana realtà e a riflettere anche su questioni apparentemente molto lontane dalla fisica, come il funzionamento della coscienza e l'evoluzione della vita. Chiude il libro una divertente raccolta di 100 "idee quantistiche": curiosità, citazioni famose, barzellette, consigli turistici e riferimenti al mondo letterario, artistico, musicale e cinematografico.

Un saggio brillante sull'immensa distanza tra il pensiero occidentale e quello cinese. Federico Rampini, "La Repubblica" Napoleone e Sun Tzu, il razionalismo greco e l'oracolo cinese, plasmare le situazioni o adattarsi a esse, elaborare strategie o esercitare la sapienza del non agire. Occidentali e orientali misurano l'efficacia di un'azione secondo parametri radicalmente diversi. François Jullien sigla un volume colto e inusuale che attinge alle sorgenti dell'immaginario delle due culture e svela due opposti sguardi sul mondo.

"Nel suo tragitto l'iniziatò si allontana dall'io e si identifica con tutte le creature". Queste le parole dello Spirito Guida che svela le leggi della fisica iniziatica alla ricerca dell'Uno. Il libro, in un alternarsi di parti autobiografiche e di messaggi di channeling, affronta tematiche chiave, come quella delle vibrazioni, delle opposizioni dicotomiche presenti in Natura, della sintesi, della trascendenza e dell'immanenza e del vivere scoprendo il senso autentico delle coordinate di spazio e tempo. È un testo sull'integrazione, raggiungibile con la tecnica del "distacco", rivolto a scienziati, persone spirituali e scettici, in cui l'Antico Sapere viene riscoperto alla luce delle nuove scoperte scientifiche.

Galileo à Padova, 1592-1610: Occasioni Galileiane

Dio e la natura

Il mondo dei quanti

Soggetti, strategie, lavoro

Cinquanta grandi idee di fisica

Pensare l'infosfera

Fede e scienza sono nemici? In un mondo scientificamente avanzato la Bibbia ha senso? I miracoli sono possibili? Che differenza c'è tra religione e fede? Spesso può sembrare che, nel ventunesimo secolo, non ci sia più bisogno della fede perché la scienza ha già provveduto a svelare gran parte dei misteri dell'universo. Molti affermano che la concezione stessa di Dio sia una mera illusione, e la ricerca scientifica sia ormai capace di spiegare e dare senso a tutto. Ma è davvero così? In questo libro il Professor John Lennox sintetizza le sue esperienze di scienziato e di cristiano evangelico, sviluppate in decenni di insegnamento e dibattito: ci fa comprendere come, in realtà, fede e scienza non siano nemici ma buoni amici che possono aiutarsi a vicenda. Che tu sia un esperto o uno studente, uno scettico o un credente, questo piccolo e agevole volume ti mostrerà che la storia, la missione e il significato stesso della scienza possono connettersi alla Bibbia, a Gesù, e perfino ai miracoli.

L'affettività è una dimensione fondamentale della relazione tra noi e il mondo circostante, essa indica fenomeni che caratterizzano profondamente le nostre inclinazioni psichiche, le nostre modalità relazionali, il nostro modo di guardare il mondo. Proprio per l'ampiezza della sua portata, che coinvolge fenomeni strettamente intrecciati ma distinti come le affezioni, le emozioni, i sentimenti e le passioni, la categoria concettuale dell'affettività rivela un'ampia e articolata plurivocità semantica. I contributi raccolti in questo volume, proposti da filosofi, scienziati della mente e psicoterapeuti indagano da diverse prospettive disciplinari la complessità di tale categoria concettuale, fornendone una ricognizione storico-filosofica, psicologica, neuroscientifica e psicoterapeutica.

Pensare l'efficacia in Cina e in Occidente

Capire l'Universo

tra creazione e evoluzione

Il caos e l'armonia. Bellezza e asimmetrie del mondo fisico

Pensare l'impossibile

Quaderni Di Storia Della Fisica