

Fotografare Con I Droni L'arte Di Scattare In Volo

Sapevi che il news content design è l’approccio costruttivo trasversale più moderno all’informazione e alla comunicazione di progetti, prodotti e servizi human-oriented? La creazione di contenuti viene, infatti, sviluppata dal capitale umano interno alle strutture e da risorse esterne come agenzie e freelancer ai fini dell’impatto mediatico e della notiziabilità per i mercati delle conversazioni. In queste pagine ti mostrerò le competenze professionali fondamentali e la migliore strategia di comunicazione in funzione dei tuoi obiettivi con particolare attenzione agli scenari digitali e ai linguaggi che le tecnologie rinnovano frequentemente. Scoprirai come il news content design incorpori varie aree della comunicazione tra cui newsmaking, mobile content creation, brand journalism, digital PR e media relations, e imparerai lasciare il segno con la messa in campo di iniziative sociali e di engagement per la tua community di riferimento.

Nell’anno 2016 conclusi la pubblicazione dei Libri sugli Alieni, lo stesso anno in cui le Orange vennero sconfitte definitivamente. I Rettilliani non si facevano vedere, i Grigi tantomeno. Terminate le Guerre Psiciche contro le Orange vi fu un periodo di calma, di reale calma, che ci faceva godere della meritata vittoria verso quella razza oscura che governava anche sulle altre. Attraverso la comunicazione con la me del futuro, sapevo che la Guerra non era finita, seppure confermava - da diversi tempi del futuro - che le Orange erano state abbattute e che non si sarebbero rialzate. Ciononostante, lei mi avvisava che mi avrebbe atteso una pausa dalle prossime battaglie, una pausa per riprendermi mentalmente, psichicamente, fisicamente; e che avrei dovuto sfruttare bene questo tempo, perché una volta trascorso si sarebbero ripresentati i nemici, ed io sarei dovuta essere al pieno delle forze per affrontarli. Ma ciò che posso garantirvi, è che non si è mai veramente pronti per affrontare anni di Guerra Psicica contro nuove razze oscure, ma quando accade, se hai la possibilità di decidere - se non vieni abbattuto immediatamente, che è molto più probabile - devi dimenticarti di tutto il resto che ti circonda e che accade, e dedicarti pienamente a combattere. Solo così, gli anni di Arti Psiciche ti condurranno alla vittoria. In questo libro troverai il seguito cronologico di tutti gli eventi che riguardano la presenza Aliena accaduti dal 2016 al 2022, soffermandoci intensamente nel periodo del 2020 - 2021, che come è bene anticipare, è stato pienamente organizzato dalla presenza Aliena che ci governa dal Vertice. Inoltre vi saranno esperienze inedite degli anni precedenti, che non erano state raccontate nei volumi precedenti ma che verranno trattate in: Apatia. Nella speranza che questi volumi possano aiutare quante più persone possibili ad uscire dalle Manipolazioni Aliene e liberarsi concretamente dalle loro catene, auguro un buon inizio verso la corrente del Risveglio dall’Apatia, che sarà la corrente più difficile da intraprendere.

E’ comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “C’era una volta…” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso…” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricorda di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Se pensavi che l’iPhone 12 o qualsiasi altro iPhone precedentemente venduto da Apple fosse una bomba, aspettate che di avere il nuovo iPhone 13 Pro. Questo telefono, Apple l’ha portato a un nuovo livello che sarà difficile per i concorrenti da raggiungere. Chiunque sull’ecosistema Apple potrà considerarsi fortunato di poter assistere alla tecnologia avanzata che si trova dietro la creazione dell’iPhone 13. Con sempre più persone che utilizzano la tecnologia video per il loro uso quotidiano, Apple ha incluso un sacco di nuove funzionalità video-correlati che possono aiutare a utilizzare il vostro iPhone per scopi cinematografici. La fotocamera di iPhone ha così tante caratteristiche nascoste e trucchi che probabilmente non si conoscono ancora e solo un libro come questo può aiutare a comprenderle. Se avete un iPhone 11 Pro e volete scattare foto mozzafiato con quest’ultimo, allora questo libro fa per voi. Ora che hai il nuovo iPhone 13 Pro Max, probabilmente ti starai chiedendo cosa fare adesso? Come si fa a sfruttare al meglio questo telefono e imparare a utilizzare alcune delle sue caratteristiche nascoste? Se pensavi che l’iPhone 12 o qualsiasi altro iPhone precedentemente venduto da Apple fosse una bomba, aspettate che di avere il nuovo iPhone 13 Pro. Questo telefono, Apple l’ha portato a un nuovo livello che sarà difficile per i concorrenti da raggiungere. Chiunque sull’ecosistema Apple potrà considerarsi fortunato di poter assistere alla tecnologia avanzata che si trova dietro la creazione dell’iPhone 13. Con sempre più persone che utilizzano la tecnologia video per il loro uso quotidiano, Apple ha incluso un sacco di nuove funzionalità video-correlati che possono aiutare a utilizzare il vostro iPhone per scopi cinematografici. La fotocamera di iPhone ha così tante caratteristiche nascoste e trucchi che probabilmente non si conoscono ancora e solo un libro come questo può aiutare a comprenderle. Se avete un iPhone 11 Pro e volete scattare foto mozzafiato con quest’ultimo, allora questo libro fa per voi. Questa volta con il lancio di iPhone 13 hanno incluso gli aggiornamenti della fotocamera come video in modalità ritratto, sistemi di filtro aggiornati, ProRes, e molto altro ancora, ma richiederà di padroneggiare le impostazioni della fotocamera per essere in grado di usarlo per catturare ottimi scatti, che è il motivo per cui si dovrebbe ordinare questo libro subito. Molto spesso i manuali e le guide utente che accompagnano i dispositivi tendono a riferire le caratteristiche di base e pochi trucchi necessari per ottenere il meglio da tali dispositivi, motivo per cui questo libro è stato scritto per aiutarti a ottenere il massimo dal tuo iPhone 13 Pro. In questo libro imparerai:

- Come utilizzare la caratteristica esclusiva di iPhone 13 Pro chiamata ProRes**
- Il significato della modalità cinematografica e come migliorare la vostra videografia su iPhone**
- Perché le impostazioni della fotocamera manuale possono migliorare la qualità delle immagini**
- Come accedere ad alcune funzioni della fotocamera nascoste che probabilmente non ti aspettavi avesse**
- Le diverse funzioni dei tre obiettivi e come dovresti usarli**
- Perché non si dovrebbe usare lo zoom digitale al posto dello zoom ottico per ottenere il meglio dalle vostre foto. Questo libro mostra molte più funzioni di quanto ci si aspetterebbe di trovare su un telefono e ti aiuta a utilizzare meglio il vostro iPhone 13 Pro Max quando si va in viaggio, in aeroporto, in vacanza, per catturare momenti importanti, e documentare le diverse fasi della vita del vostro bambino. Questo libro è così importante che è probabile che rimanga a lungo a questo prezzo; solo coloro che decideranno di acquistarlo ora potranno beneficiare di quest’offerta, in quanto è un vero gioiello di libro.**

Translator: Marti Cesarano PUBLISHER: TEKTIME

Apatia - Prendiamo Coscienza degli ALIENI, imparando a riconoscerli - Vol. 5

Giovani talenti italiani e startup di successo

Instagram marketing

La vendetta di un "amico"

Intelligenza artificiale for dummies

ANNO 2022 LE RELIGIONI

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Il libro propone un percorso conoscitivo sulla Delizia del Verginese, caso studio emblematico per la sua relazione con il territorio, la storia e lo stato di conservazione, inquadrata all’interno del sistema culturale delle Delizie Estensi rinascimentali. Attraverso gli strumenti di studio propri del settore disciplinare del Disegno, illustra un percorso di ricerca e analisi multiscala dell’architettura e del suo territorio, attraverso il rilievo inteso come cantiere della conoscenza. Partendo dall’inquadramento storico, il percorso di analisi individua una possibile genesi progettuale, l’articolazione geometrica, funzionale e la sua relazione con il giardino e il territorio circostante, arrivando a contestualizzarne la presenza nel tempo e nello spazio. Attraverso gli strumenti e i metodi della Scienza della rappresentazione ne viene infine restituita la forma nel piano e in 3D, suggerendo alcuni percorsi comunicativi per la promozione e valorizzazione del Bene.

"Se ti sedessi su una nuvola non vedresti la linea di confine tra una nazione e l'altra, né la linea di divisione tra una fattoria e l'altra. Peccato che tu non possa sedere su una nuvola". (Khalil Gibran) Prendendo spunto dalle profetiche parole del poeta libanese, il Drone sembrerebbe in grado di portarci così lontano, con il suo volo roboante, su una nuvola ideale, permettendoci una "alta" visione. Mentre il Drone nel suo primo utilizzo è stato un reale strumento di guerra, ora ci appare con tutte le sue potenzialità di Pace, esortando l'intera Umanità ad un uso responsabile della Tecnologia. Questo libro tratta di passato e visione futura sull'utilizzo dei Droni, aprendo una ulteriore finestra ad un suggestivo balcone a cui il lettore può affacciarsi per avere una visione più ampia di quello che, eticamente, sta letteralmente alzandosi in volo sopra i nostri cieli.

La fotografia, tecnologia che sembra votata alla riproduzione della realtà materiale, è un possibile oggetto di studio per i filosofi? Dall’altro lato la filosofia, indagine preliminare su qualunque campo del ragionamento, è un passaggio obbligato per l’operatività dei fotografi in quanto artisti? In questo volume provano a rispondere una serie di studiosi italiani di varia provenienza disciplinare, a cui si aggiungono due figure sconfinanti: Georges Didi-Huberman, filosofo che ha impugnato la macchina fotografica per illustrare il suo libro Scorse; e Joan Fontcuberta, fotografo che alla sua attività artistica ha sempre unito la riflessione teorica sull’immagine digitale. Ne viene fuori un primo tracciato storico sulle suggestioni che la fotografia ha fornito al pensiero di alcuni grandi filosofi della modernità occidentale (fra cui Peirce, Saussure, Wittgenstein e Freud) ma anche sul debito che alcuni grandi fotografi del Novecento hanno contratto con la tradizione filosofica (ad esempio il legame tra Luigi Ghirri e Giordano Bruno). Un tentativo di contestare l’idea di Günther Anders che “fotografare e filosofare sembrano escludersi a vicenda”.

Aerofotogrammetria con i droni. Mappatura e modellazione 3D del territorio con tecniche aerofotogrammetriche da SAPR (Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto)

Fido non è più qui

Una Delizia Estense nascosta

Rivoluzione d'Autore. Il diritto d'autore tra presente e futuro

Scatti del pensiero

NEWS CONTENT DESIGN – Brand journalism e digital pr per comunicatori e aziende

Esiste una forma di odio che travalica il tempo e il corso della vita, covando per anni in attesa di poter scatenare la sua tragica forza vendicativa. Dopo otto mesi senza tregua, che hanno sancito il raggiungimento della tanto agognata felicità, l'anno inizia nel migliore dei modi, con la scoperta di essere padre e aver rincontrato quel ragazzino che trentun anni prima gli ha salvato la vita. Ma... non ha fatto i conti col suo tanto esecrato passato. I guai iniziano con la ricomparsa di Julien, ex compagno sull'isola, ed è costretto ad aiutarlo, proseguono ancora peggio quando scopre che Roberto si è innamorato di una donna, e distrutto, lo lascia libero tornando alla sua vecchia vita. Ma il legame è troppo forte e quando “sente” che sta morendo, corre in suo aiuto. Grazie all'intraprendenza e alla caparbità dell'amico ritrovato, scopre di essere vittima di un diabolico quanto crudele complotto, che ha coinvolto prima Julien e quindi Roberto. A quel punto c'è solo una soluzione: chiudere definitivamente i conti. Senza paura, senza rimorsi! La serie CODENAME: SILVERWOLF – Un passato da dimenticare, narra la storia di Mario M, ex agente della più potente e segreta agenzia governativa americana. La sua vita, le sue missioni, i suoi amori travagliati, il suo percorso alla ricerca della vita che ha sempre sognato e che più volte gli è sfuggita, un attimo prima di realizzarsi, a causa del suo anteporre la felicità degli altri prima della sua. La serie racchiude più generi, che si dipanano fra tematiche sociali, azione, thriller e giallo psicologico. Non segue l'ordine temporale degli eventi, e varia anche lo stile narrativo, anche nello stesso libro. Scopri tutto della serie, sul sito ufficiale: https://ilpiero.it/blog/ilpiero.it

Cinque amici, da poco in pensione, decidono di affittare un garage per passare il tempo e sconfiggere così la noia. Lo attrezzano con un biliardo e tutto quello che serve per passare delle piacevoli giornate. Ma tutto questo salta quando trovano davanti alla porta della “tana”, nome con il quale indicano fra loro il garage, una ragazza addormentata e sotto l'effetto della droga. Questa novità li mette un po’ in ansia e decidono così di capire cosa succede intorno a loro. La curiosità e la presenza fra loro di Giorgio, un ex poliziotto, fa sì che si diano da fare per capire come avviene il traffico di droga nel quartiere. Organizzati da Giorgio come una vera e propria squadra investigativa, cominciano ad indagare sulla rete di spaccio organizzata. Grazie al suo intuito Matteo riesce a scoprire come viene trasportata la droga e lo comunica alla polizia.

Obiettivo del volume è quello di indagare la centralità della fotografia all’interno dei regimi scopici della modernità, oltrepassando le singole specificità mediali per mettere pienamente in luce il carattere interdisciplinare della visualità. Si è cercato di conciliare la riflessione teorica con l’approccio storico-culturale, e ci si è focalizzati in particolare sull’Italia e sulla situazione degli studi in questo paese, anche con lo scopo di compiere una riflessione sul ruolo delle culture visuali nella costituzione dell’identità nazionale, sia individuale sia collettiva.

Una donna in stato confusionale viene trovata nuda in un parco. La signora per fortuna sta bene, ma non ricorda assolutamente nulla di cosa sia successo la sera prima, né ha idea del perché si trovi lì, per di più senza vestiti. È solo il primo di una serie di episodi bizzarri. Incaricati subito di seguire le indagini, nel giro di poco Van In e il suo inseparabile braccio destro Versavel si ritrovano sulle tracce di una setta di fanatici cattolici. Ben introdotti negli ambienti della finanza e della politica, hanno un piano ambizioso: sopprimere le tentazioni sessuali, azzerare le disuguaglianze economiche, eliminare la corruzione nel mondo e instaurare una teocrazia basata sul sacrificio. Costi quel che costi. Quando, molto presto, gli episodi bizzarri si trasformano in una serie di avvenimenti sempre più drammatici e cruenti, comincia un’escalation di terrore e violenza che si propaga da Bruges in tutto il paese con un’ampia eco mediatica. La situazione sembra senza via d’uscita quando la stessa Hannelore, sua moglie, giudeca istruttore, viene rapita dai membri della setta. L’equilibrio e le capacità dell’ispettore Van In e dell’amico Versavel questa volta verranno messi davvero a dura prova. Tra richiami biblici, rituali inquietanti, atmosfere cupe e ricordi dolorosi, il commissario più amato del Belgio ritorna in questa nuova indagine mozzafiato, appassionante e tristemente attuale. «Con le avventure del suo commissario, Aspe si è da tempo conquistato una meritata fama internazionale. Era ora che lo si scoprisse anche in Italia». «la Repubblica» «È un po’ Maignet, un po’ Poirot e ha più di qualcosa in comune col tenente Colombo». «Il Messaggero» «La capacità di osservazione di Van In, insieme al suo sguardo profondo sulla vecchia e suggestiva Bruges, non hanno prezzo». «New York Times» «Il Simenon fiammingo». «Le Figaro»

Giochi, scenari e simulazioni per prepararsi al futuro e coltivare l'ottimismo urgente

La fotografia come problema filosofico

Geopolitica dell'Esplorazione Spaziale

Squadra omicidi. Indagini scientifiche sulla scena del crimine

Buone pratiche e strumenti operativi per sostenere il flusso dirompente delle idee

Un anno insieme... 2017

Ritournerete dai vostri viaggi con le fotografie che avreste sempre voluto scattare. Ci sono molte cose che potete fare prima di partire, una volta arrivati a destinazione e al ritorno dai vostri viaggi per far sì che fotografare sia per voi un’esperienza divertente e creativa. Richard I’Anson, fotografo di viaggio di fama internazionale, mostra come sviluppare le proprie capacità compositive, le tecniche fotografiche ed evitare gli errori più comuni. Più di 270 immagini con didascalie e consigli pratici verificati sul campo. Come fare lo scatto giusto al momento giusto. Convergenza tecnologica, fotografia digitale, GoPro, smartphone e droni. Valutare uno scatto, valorizzarlo in un’esposizione, i software e le tecniche del fotoritocco. Il mondo della fotografia professionale. Tutto quello che dovete sapere per condividere e archiviare le vostre fotografie di viaggio.

Dai primi timidi tentativi di bombardamento aereo effettuato per mezzo di palloni trasportati dal vento, palloni utilizzati dagli austriaci durante la guerra contro la Repubblica di Venezia nel 1849, passando per la Prima e la Seconda guerra mondiale con lo sviluppo da parte della Germania nazista di nuove e letali armi comandate a distanza, il libro ci trasporta verso queste armi innovative progettate per colpire le famigerate "Fortezze Volanti" che, soprattutto negli ultimi mesi del secondo conflitto mondiale, erano quasi indisturbate nel loro scorrazzare sopra i territori del Terzo Reich. Attraversando quindi il lungo periodo storico caratterizzato dalla cosiddetta "Guerra Fredda", la narrazione ci accompagna fino ai nostri giorni dove l'uso dei droni per scopi bellici (ricognizione, attacco, sorveglianza ecc.) è ormai assodato e quasi irrinunciabile. I droni moderni però non sono utilizzati solo per "fare la guerra". Grazie alla tecnologia ora possiamo impiegare questi mezzi anche per scopi meno drammatici e letali. Fotografia aerea, filmati, ispezioni, agricoltura, archeologia e, perché no, uso ludico per puro divertimento sono solo alcune delle applicazioni e i campi di utilizzo dei droni civili. Qui è narrata la storia dei droni dagli albori ai nostri giorni che, da macchina da guerra, stanno trovando una nuova dimensione nella vita quotidiana di tutti noi.

Gli animali ci insegnano a relazionarci con loro, aggiungono bellezza alle nostre esistenze amandoci e apprezzandoci senza giudicarci, donandoci grandi emozioni e compagnia, aiutandoci anche nei momenti di tristezza e infelicità! Già Freud aveva riconosciuto come “il sentimento che proviamo per i cani è lo stesso che proviamo per i bambini”, precludendo ai recenti studi scientifici che dimostrano come, tra le persone e i loro animali, si formino veri e propri legami affettivi di dedizione e fedeltà. L’Autrice ci parla di questa relazione, del dolore che si prova quando i nostri animali ci lasciano per sempre e di tutti gli aspetti che sarebbe opportuno conoscere e affrontare. Il lutto per la perdita di un animale da compagnia è infatti un processo simile a quello per la perdita di una persona cara. Ma la poca possibilità di esprimere questa sofferenza, determina l’impossibilità di vivere appieno i sentimenti legati a questo lutto attraverso le modalità rituali. I limiti etici ci impediscono di considerare Fido come parte della famiglia. Questo libro è stato scritto per dare indicazioni ed aiuto concreto a chi deve affrontare il dolore per la perdita del proprio animale d’affezione.

I droni aprono una nuova affascinante sfida per il mondo dei maker e della robotica DIY. Pilotati dai computer di cui sono dotati, e controllati solo da remoto da un operatore umano, i droni uniscono all’esperienza di volo la possibilità di eseguire riprese video, ma anche di trasportare piccoli carichi. Questo manuale accompagna alla scoperta della meccanica, dell’elettronica e dell’informatica che danno vita a un drone. Dopo una prima parte dedicata all’orientamento tra le tipologie di droni esistenti, si passa all’analisi e all’assemblaggio delle parti meccaniche – come il telaio, il motore e le eliche – ed elettroniche – come i controlli radio, le batterie, il giroscopio, l’accelerometro. Si esamina quindi la calibrazione e la configurazione software, esplorando le funzionalità del radiocomando per prepararsi al volo. A questo punto si affrontano le videoriprese mostrando diverse possibilità: dal semplice video amatoriale alle riprese professionali, senza dimenticare la fase di montaggio con GoPro Studio. Infine i consigli per un volo sicuro con un occhio di riguardo per gli aspetti assicurativi e la normativa in materia dell’Ente Nazionale per l’Aviazione Civile.

Come Ottenere il Massimo Dalle Fotografie Del Vostro Drone

Dolore e lutto per la perdita di un animale da compagnia

Alla ricerca di Armageddon

il manuale per hobbisti e maker

L'invasione dei droni

Jane McGonigal, futurologa e game-designer, ha fatto dell'immaginare il futuro un mestiere, al punto che durante una simulazione, nel 2010, era riuscita a prevedere tutti gli sviluppi di una pandemia come quella da Covid-19 (azzeccandoli con impressionante precisione, no vax e no mask compresi). “Giocare” a immaginare i futuri possibili non è solo un’attività affascinante, ma anche uno strumento potente, per individui e aziende, per prepararsi a qualunque imprevisto, da una guerra globale alla prossima crisi di mercato. In Immagina, condivide le sue ricerche, che attingono alla psicologia e alle neuroscienze, e rivela strategie e “giochi” efficaci per allenare la nostra mente a immaginare l’inimmaginabile.

Fotografia aerea con drone DJI MAVIC MINI. Tutorial illustrato con consigli, tecniche di scatto e di editing per migliorare le tue foto e ottenere il massimo dal tuo drone. L'ebook tratta gli aspetti più importanti che ti permettono di migliorare le tue fotografia aeree: fase di scatto, tecniche e post-produzione attraverso i software più famosi (Lightroom/Photoshop) fino all'esportazione del file. Nota bene: l'intero tutorial è destinato a chi usa il drone Mavic Mini della casa DJI, ma buona parte dei suggerimenti può tornare utile anche a chi fotografa con altre tipologie di droni.Il libro presuppone che tu già abbia alcune basilari conoscenze di fotografia e sappia pilotare il drone. Una nota finale. Il libro contiene numerose fotografie a colori di esempio. Non tutti i lettori di ebook potrebbero essere in grado di visualizzarle correttamente.

Dai primi timidi tentativi di bombardamento aereo effettuato per mezzo di palloni trasportati dal vento,palloni utilizzati dagli austriaci durante la guerra contro la Repubblica di Venezia nel 1849, passando per la Prima e la Seconda guerra mondiale con lo sviluppo da parte della Germania nazista di nuove e letali armi comandate a distanza, il libro ci trasporta verso queste armi innovative progettate per colpire le famigerate "Fortezze Volanti" che, soprattutto negli ultimi mesi del secondo conflitto mondiale, erano quasi indisturbate nel loro scorrazzare sopra i territori del Terzo Reich. Attraversando quindi il lungo periodo storico caratterizzato dalla cosiddetta "Guerra Fredda", la narrazione ci accompagna fino ai nostri giorni dove l'uso dei droni per scopi bellici (ricognizione, attacco, sorveglianza ecc.) è ormai assodato e quasi irrinunciabile. I droni moderni però non sono utilizzati solo per "fare la guerra". Grazie alla tecnologia ora possiamo impiegare questi mezzi anche per scopi meno drammatici e letali. Fotografia aerea, filmati, ispezioni, agricoltura, archeologia e, perché no, uso ludico per puro divertimento sono solo alcune delle applicazioni e i campi di utilizzo dei droni civili.Qui è narrata la storia dei droni dagli albori ai nostri giorni che, da macchina da guerra, stanno trovando una nuova dimensione nella vita quotidiana di tutti noi.

In tutto il mondo i velivoli SAPR (Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto) stanno incontrando un sempre maggiore interesse da parte di migliaia di persone. Dagli appassionati (o curiosi di capire che cosa accade sopra la nostra testa) a chi decide di utilizzarli per applicazioni professionali, i cosiddetti "droni" stanno diventando un fenomeno di interesse planetario. Questo volume nasce, quindi, con lo scopo di coprire due aree principali: da un lato un approfondimento tecnologico (e perché no commerciale) sulle nuove macchine volanti; dall'altro, l'area delle possibili applicazioni civili e quello che sta succedendo in Italia e nel mondo. Anche se su tutto c'è un'unica certezza: siamo solo all'inizio! Quali modelli sono disponibili oggi sul mercato? • Come risparmiare nell'acquisto? • Le migliori centraline e i software di controllo • Preparare il laboratorio • Utilizzi possibili • Commento al nuovo regolamento ENAC

Per una lettura ermeneutica del drone. Convergenze e conflitti negli scenari internazionali

Progetto contenuti che fanno notizia

ANNO 2016 IL DNA DEGLI ITALIANI SECONDA PARTE

Fotografare con i droni. L'arte di scattare in volo

Siamo quello che mangiamo

GDPR & Privacy: consapevolezza e opportunità. L'approccio con il Data Protection and Privacy Relationships Model (DAPPREMO)

Aerofotogrammetria con i droni verte a una descrizione concisa dei rilievi fotogrammetrici con i droni, con richiami teorici e definizione degli aspetti pratici, con particolare attenzione ai metodi di trattamento dei dati acquisiti, riportando, in base a esperienze reali, utili suggerimenti al fine di facilitare il compito anche ai neofiti che vogliono intraprendere quest’affascinante disciplina che tanto ha da offrire ai professionisti del settore territoriale. Non si tratta del solito libro sui droni, improntato esclusivamente sulla loro meccanica e sulle modalità di guida, ma di un testo contenente un’esaustiva descrizione teorica e pratica della fotogrammetria classica adattata a questi straordinari velivoli, da distinguere decisamente dalla semplice video-fotografia da drone. Il testo può essere efficacemente impiegato per corsi universitari specialistici in materia, ma anche per istituti tecnici attinenti alla disciplina, nonché indirizzato alle varie figure professionali (ingegneri, geologi, architetti, geometri, archeologi) che operano sul territorio. L’auspicio è quello di fornire una chiave di lettura friendly dell’intero processo aerofotogrammetrico da drone, un progetto suggerito dall’assenza di un riferimento specifico in italiano sul tema in questione. Cosa scoprirai leggendo il libro Aerofotogrammetria con i droni? ” Tutti i tipi di Aereomobili e Pilotaggio Remoto e la loro componentistica; ” Il quadro di riferimento normativo e regolamentare, sia a livello nazionale che internazionale; ” Cos’è la fotogrammetria e qual è il suo principio di funzionamento; ” Tutto quello che devi sapere sulla fotogrammetria digitale; ” Qual è il Workflow tipico e alcuni suggerimenti tecnici per implementarlo al meglio; ” Le problematiche riscontrabili e come risolverle; E tanto altro!

Questo libro è un viaggio nel flusso ininterrotto dell’innovazione. Nasce con l’intento di offrire a manager e imprenditori un modello - denominato Ciclo Infinito dell’Innovazione - che può essere interpretato e applicato in aziende di diversi settori e dimensioni. I 4 principi (Market-In, Cadence, Flow e Knowledge Reuse) e i 24 paradigmi lean-agile, che sorreggono il modello, permettono di cambiare radicalmente, rispetto ai processi tradizionali, il modo di fare innovazione attraverso un approccio distintivo, efficace e concreto. Le testimonianze di manager e imprenditori possono aiutare i lettori a interpretare e proiettare nella propria azienda l’approccio proposto. Il libro - a cura di Bonfiglioli Consulting - è il risultato di un lavoro di squadra tra Michele Bonfiglioli (amministratore delegato), Umberto Mirani (senior partner) e gli autori Massimo Piva (responsabile Area Innovazione), Mauro Lentoni (esperto in Innovazione) e Giuseppina Ganci (consulente).

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Un nuovo libro per fare marketing con Instagram, che illustra come il social network più famoso e maggiormente utilizzato dai millennial si sia evoluto profondamente solo pochi anni dopo la sua creazione. Community, utenti, influencer, pratiche di black hat, strategia e cenni di fotografia è quanto rende questo manuale unico e indispensabile per tutti i marketer. Un condensato di nozioni e spunti molto utili per comprendere al meglio le attuali potenzialità e i limiti di questo social network. I principali temi affrontati sono: tutte le ultime novità apportate alla piattaforma; progettualità fotografica e personal branding; influencer marketing, cos’è e come funziona oggi; etica e branded content tool. Con il supporto di alcuni dei massimi esperti nel loro settore in Italia - un avvocato, un digital strategist, un docente universitario e un fotografo professionista - selezionati con cura dall’autrice, che ha visto nascere Instagram in Italia e ha contribuito al suo sviluppo e utilizzo.

QUELLO CHE NON SI OSA DIRE

Manuale utente della fotocamera dello smartphone apple per scattare foto con iphone 13 pro max

L'AGROALIMENTARE

Fotografia e culture visuali del XXI secolo

ANNO 2020 L'ACCOGLIENZA SECONDA PARTE

Droni DIY

Prefazione di Luca Parmitano. Postfazione di Carlo Pelanda Da settant’anni l’umanità ha cominciato a esplorare lo Spazio, dodici astronauti hanno calpestato il suolo lunare e una decina di sonde hanno percorso i miliardi di chilometri che ci separano da Saturno o da Plutone, fotografando mondi sconosciuti che ci appaiono come surreali immagini oniriche. Affermare che l’uomo abbia conquistato lo Spazio equivale a dire che il genere umano ha compreso il motivo della sua presenza nell’Universo. Semplicemente, non è vero. Le conquiste dell’esplorazione spaziale sono state invece la scoperta dell’immensa fragilità del nostro pianeta e della nostra stessa vita su di esso. Ma i satelliti e le stazioni spaziali hanno permesso anche un altro tipo di conquista, per la supremazia politica ed economica sulla Terra. La conquista, cioè, di un dominio geopolitico terrestre con strumenti extraterrestri. L’esplorazione dello Spazio ha percorso traiettorie disegante dalle ambizioni scientifiche ma, soprattutto, da quelle politiche. Per mezzo secolo, il bipolarismo USA/URSS ha segnato la “Corsa alla Luna”, e il sogno millenario di calpestarne il suolo è stato la cortina ideale per mascherare il confronto militare che spingeva l’uomo lontano dalla sua casa terrestre. Poi, con il predominio degli Stati Uniti sulla Terra, l’ordine geopolitico sembrava aver trovato un suo equilibrio anche nel Cosmo. Oggi nuovi attori come la Cina si uniscono a Russia e Stati Uniti nella “Corsa allo Spazio” per imporre il proprio ruolo geopolitico sulla Terra, mentre i paesi europei sembrano smarrire il loro peso politico globale. L’esplorazione spaziale del nuovo secolo sta per assumere forme che oggi sembrano fantascientifiche, ma che diventeranno reali. Le minacce informatiche del Cyberspazio, invisibili ai nostri occhi, si uniranno a quelle, visibili, del Cosmo dove stazioni spaziali con armi laser e missili ipersonici sovrasteranno i sogni ingenui, seppur genuini, di sbarcare su Marte e di colonizzare altri mondi.

Un posto al sole. Un lavoro spesso inventato. La scoperta di bisogni irrisolti e la voglia di mettersi in gioco. Eccoci pronti a intraprendere lo slalom tra pastoisie burocratiche e balzelli, pur di far trionfare le lampadine che si sono accese in testa. Tanti giovani italiani, spesso sotto i trent’anni, hanno deciso di provarci lasciando da parte lamentele inutili e sempre controproducenti. Questa è l’Italia che si sta muovendo sotto i nostri occhi. Un Paese giovane e coraggioso, da cui c’è sicuramente molto da imparare. Giovani che s’inventano un lavoro. Facendo volare droni all’Aquila, piantando frutti di bosco alle porte di Milano, organizzando cene a casa di chef... Un viaggio da Milano a Palermo, tra le startup e gli under trenta che, stanchi di aspettare, provano a dare vita ai loro sogni. Le nuove generazioni fondano giornali online, costruiscono lampade a basso consumo per orticelli casalinghi, piantano alberi per ossigenare il pianeta, coordinano l’intervento di baby-sitter e di addetti alle pulizie, organizzano i piccoli vignaioli, riciclano batterie usate, riempiono valigie di cartone con i prodotti migliori delle loro terre, assistono gli automobilisti, inventano dispositivi “trovaroba”, reinventano bar dal ritmo slow, girano su piccole api per smerciare mortadella, realizzano siti web, portano mongolfiere a Matera, esportano panzerotti, piadine, polenta e “panelle”. Con i preziosi consigli di quelli che possono essere considerati i fratelli più maturi, altri trentenni che ce l’hanno fatta: dal patron di Aruba a quello di Mosaicoon. Paolo Brogi, giornalista, ha lavorato a «Reporter», «L’Europeo» e al «Corriere della Sera». Ha pubblicato La lunga notte dei Mille (Aliberti, 2011) ottenendo grande successo di critica e di pubblico e, recentemente, Eroi e poveri diavoli della Grande Guerra (Imprimatur, 2014).

Oggi sempre più spesso sentiamo parlare di data protection: ma cosa s’intende? La protezione riguarda le persone fisiche e quindi i dati personali. Il libro ci accompagna in un viaggio attraverso la disciplina introdotta dal Regolamento ue 2016/679 (gdpr) per aiutarci a comprenderne l’evoluzione storica, i principi etici e giuridici che la guidano e gli adempimenti connessi al trattamento. Il tema della sicurezza informatica non va trascurato, anche in considerazione delle più attuali modalità di comunicazione e dallo sviluppo di nuovi strumenti che ci offrono possibilità di connessione attraverso gli smartphone, la posta elettronica e i social network, ponendo, tuttavia, rischi severi, soprattutto per i minori. Le nuove frontiere tecnologiche (blockchain, IoT, big data, Intelligenza artificiale, droni, robotica) meritano attenzione soprattutto in considerazione dell’impatto sulla protezione dei dati personali: è sempre più necessaria adeguata consapevolezza anche al fine di un corretto approccio etico al tema. Nel volume viene presentato un nuovo e innovativo approccio alla protezione dei dati secondo il modello relazionale che è stato definito dappremo (acronimo di Data Protection and Privacy Relationships Model) basato sulla matematica in funzione dell’analisi della realtà.

Intelligenza artificiale: interessante, e anche un po’ inquietante. Ed è già fra noi. L’AI ci protegge dalle frodi, prende gli appuntamenti per le visite mediche, è d’aiuto nel customer service e ci assiste nella scelta dei programmi televisivi e nella pulizia della casa. Volete saperne di più? Che siate dei tecnofili o dei semplici curiosi, sarete stupiti da ciò che imparerete! In questo libro troverete tutte le risposte alle vostre domande e scoprirete cos’è (e cosa non è) l’intelligenza artificiale, oltre a considerazioni sulle questioni etiche implicate nell’impiego dell’AI, al suo utilizzo odierno e ad alcune delle meraviglie che, in un futuro non troppo distante, sarà in grado di fare.

ANNO 2022 L'ACCOGLIENZA OTTAVA PARTE

ANNO 2021 L'ACCOGLIENZA QUINTA PARTE

IL COGLIONAVIRUS SECONDA PARTE LE VITTIME

Fotografia Aerea, Tecniche e Post-Produzione per Dji Mavic Mini

La città perduta di re Salomone

ANNO 2020 L'AMMINISTRAZIONE SECONDA PARTE

Viviamo in un'epoca di Iperconnessione dove con un semplice touch sullo Smartwach è possibile accendere la lavatrice, il condizionatore, o persino sapere cosa abbiamo nel frigorifero. Tutti hanno in mano un telefonino e sono schiavi di questo apparato così accattivante che da un certo lato è molto utile ma di contropartita nasconde delle insidie che creano dipendenza. Tutta questa tecnologia ha anche il suo prezzo. Basta pensare ai rapporti sociali che si vanno a sgretolare perché la gente non ha più il coraggio, la voglia e la consapevolezza di parlarsi guardandosi in faccia, ma si mantengono i rapporti tramite dei semplici messaggi di WhatsApp, si raccontano gli affari propri su Facebook mettendo così a nudo tutta la propria intimità e distruggendo così le proprie sicurezze. Tante volte celati dietro a questi Social ci sono dei criminali che approfittano dell'anonimato per compiere degli atti contro le persone soprattutto quelle più deboli che cercano in rete delle amicizie o dei nuovi amori. Sulle riflessioni dell'evolversi di questo evento tecnologico nasce questo lavoro. Il libro scritto da un esperto informatico che ha studiato anche il mondo criminologico e tutti gli aspetti legati alla fase adolescenziale vuole spiegare con un linguaggio semplice e simpatico a tutti i ragazzi e gli adolescenti i pericoli che si corrono con un uso non corretto della Rete e dei Social. Il racconto di fantasia parla di aspetti comuni che vivono i giovani adulti di oggi. In un viaggio virtuale attraverso un mondo nascosto dietro ad uno Smartphone si osservano i rischi che si possono incontrare aprendo troppo i propri profili Social e senza adottare i giusti accorgimenti per un uso controllato e consapevole della tecnologia. La funzione di questo testo è anche quello di valorizzare i ragazzi di oggi in quanto saranno il futuro di domani e dovranno portare avanti le generazioni future

Fotografare con i droni. L'arte di scattare in voloFoto e video con i droni. Fotografia e videografia aereaFotografia Aerea, Tecniche e Post-Produzione per Dji Mavic MiniCome Ottenere il Massimo Dalle Fotografie Del Vostro Drone

Il fascino della scoperta di una città al crocevia della storia, la biblica Armageddon, nel vivido racconto dell’archeologo più letto, autore di 1177 a.C. Il collasso della civiltà. Era il 1925 quando James Henry Breasted, egittologo e direttore dell’Oriental Institute dell’Università di Chicago, mandò una squadra di archeologi in Terra Santa, avviando una campagna di scavi nell’antica Megiddo, l’Armageddon del Nuovo Testamento, una delle città fortificate da re Salomone. I risultati degli scavi fecero sensazione, conquistando le prime pagine dei quotidiani internazionali. Eppure, poco è stato scritto sui retroscena di quella grande impresa archeologica. In questo libro Eric H. Ciine, vestendo i panni del detective, scava nella messe di scritti lasciati dalla squadra di Chicago per restituire un pezzo di storia dell’archeologia, sullo sfondo della Grande depressione che sconvolse gli Stati Uniti e delle tensioni che scossero la Palestina sotto mandato britannico. Riaffiorano così i conflitti interni che intralciarono la spedizione, il dibattito sulla datazione dei resti rinvenuti a Megiddo e gli straordinari ritrovamenti che hanno trasformato la nostra conoscenza del mondo antico, con un cast di personaggi degni di uno sceneggiato.

Droni nel cielo. Storia degli aeromobili a pilotaggio remoto

La sfida di Icaro nel terzo millennio

Immagina

Strategia e regole nell'influencer marketing

Il futuro è sopra di noi

Il Palazzo del Verginese