

Download Ebook Gratis: Fare Tutto (o Quasi) Senza Denaro

Gratis: Fare Tutto (o Quasi) Senza Denaro

Questo piccolo manuale si propone come operativo per chi vive di rendita. Per chi è già più o meno ricco. Nessuna formula magica per diventare milionari in brevissimo tempo, ma solo un'attenta e lucida analisi di quello che ogni rentier dovrebbe conoscere. Temi trattati: -Come quotare correttamente immobili, terreni edificabili e agricoli, orologi e quadri -Stabilire la percentuale azionaria -Quando entrare nell'azionario e nell'obbligazionario -Promotori finanziari, consulenti indipendenti, società di consulenza indipendente e Roboadvisor e molto altro!

100.727

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

Testo, scrittura, editoria multimediale

Io celebro me stesso. La vita quasi privata di Allen Ginsberg

Caccia e corse organo ufficiale del Kennel club italiano e della Societa lombarda per le corse di cavalli

Milionario: Il piccolo manuale per chi vive di rendita

Oltre gli obiettivi a breve per durare a lungo

“ Io mi chiamo Bertoli, sposo quello che canto ed eseguo solo le canzoni di mio padre in cui credo, quelle che sento rappresentative anche del mio mondo; non ripropongo i brani che magari non condivido o mi convincono meno, per scelta. Con il tempo questa identificazione tra me e i brani scritti da mio padre è diventata sempre più chiara per tutti, per chi lavora con me e per il pubblico: il suo repertorio è diventato il mio repertorio. Sono contento che questa idea sia passata in chi mi ascolta: essere depositari di un messaggio, di una cultura come quella che c ’ è nei brani a firma Pierangelo Bertoli, non è da tutti. È così che il messaggio continua, senza spegnersi... ” . (Alberto Bertoli)
Alberto Bertoli è figlio d ’ arte. Dal grande Pierangelo ha ereditato sia il talento e la voce, tanto da rimanere sbalorditi quando si ascolta un suo concerto, sia l ’ impegno sociale. Alberto è un grande artista, un ottimo chitarrista e un ispirato paroliere, sempre in tour a “ portare avanti la bottega di famiglia ” e a scrivere nuova musica. In questo libro il lettore entra direttamente a casa sua, per incontrare la sua musica, i sogni, gli aneddoti di famiglia, i grandi personaggi del panorama artistico italiano accanto a cui è cresciuto fin da bambino, e per capire come si fa a diventare un cantautore. In più, il ragazzo di Sassuolo logopedista per vocazione racconta dalle assi di un palcoscenico, sulle note di Come un uomo, da dove viene la forza dell ’ Emilia per la ricostruzione di quella terra devastata dal terremoto del 2012 e dall ’ alluvione del 2014. “ Alberto è semplicemente un uomo, e un artista, che riesce ad amare – veramente – la vita. E al tempo stesso riesce a indignarsi, nelle canzoni e nel quotidiano, quando è tempo di indignarsi. È ancora pervaso da quella emilianità così intatta e così sincera: si trova bene, ci vive bene, dentro la sua esistenza da musicista giramondo. Crede in una musica che cambi il mondo, o anche solo lo migliori, senza quel paraculismo oggi così di moda. È un ragazzo serio, divertente, genuino. Bello. Di quel ’ bello ’ che incontri raramente. I suoi occhi brillano spesso: quando parla di chi ha a cuore, quando rivela che gli piace. E quando racconta di suo padre ” . (Andrea Scanzi)
“ Alberto è un vero emiliano: solare, intraprendente e caparbio, ama quello che fa e ha un ’ idea ben chiara e precisa della sua identità ” . (Beppe Carletti)

Programma di Un Corpo Nuovo in 12 Settimane Come Ottenere un Corpo Scolpito e Tónico con un Programma d’Allenamento Semplice ed Efficace
COME CREARE UN PROGRAMMA DI ALLENAMENTO
Come aumentare la propria massa muscolare stimolando in modo adeguato la nostra muscolatura. Come raggiungere il massimo del risultato nel minor tempo possibile. Quali sono i due elementi che non possono mancare in un programma di allenamento.
COME ALLENARSI DURANTE LE 12 SETTIMANE
Come creare tabelle di allenamento semplici e maggiormente gestibili. Che cos'è il jump set e come metterlo in pratica per ottenere un corpo armonico. Come ottenere risultati sorprendenti con il Superset e lo Stripping.
COME ALIMENTARSI NEL CORSO DEL PROGRAMMA
Le 5 regole per essere in forma: quali sono e in quanto tempo diventano efficaci. Come strutturare un piano alimentare per velocizzare e facilitare il vostro dimagrimento. Come ciclicizzare i carboidrati e tenere sotto controllo l'indice glicemico per bruciare i grassi in fretta.

La vita in alternanza scuola lavoro

Rosso Canisco

Rerum italicarum scriptores: pt. 1. Commentarii de rebus Genuensium et de navigatione Columbi. Antonio Gallo

Gratis. Fare tutto (o quasi) senza denaro

povertà, disabilità, malattia

Come un uomo

Programma di Il Social Trading Come Scegliere e Copiare Automaticamente i Trader Migliori per Ottenere Rendite Finanziarie Automatiche
COS'E' IL SOCIAL TRADING
Come copiare automaticamente l'operatività dei trader migliori affidandogli parte del nostro capitale. Come scegliere i migliori trader da copiare per meglio soddisfare le nostre esigenze. Il Forex e i Contratti per Differenza: cosa sono e quali sono i loro vantaggi.
COME SCEGLIERE UN BROKER E UN SERVIZIO DI SOCIAL TRADING
AFFIDABILI Quali e quante sono le qualità che caratterizzano un broker serio, affidabile e funzionale. Quali sono i requisiti che un broker deve avere per operare in Italia. Quali sono i tre broker che ad oggi offrono il servizio di social trading migliore.
COME IDENTIFICARE I TRADER DA COPIARE
Cosa sono i grafici di rendimento e quali informazioni possiamo trarne. Come leggere i grafici di rendimento per valutare l'evoluzione del capitale di un trader. Come operare un'analisi dei grafici dei rendimenti per la scelta dei trader da copiare.
COME REGISTRARSI AL SERVIZIO OPENBOOK E DEPOSITARE I FONDI
Cos'è OpenBook e quali sono le sue potenzialità. Come iscriversi a eToro e quali vantaggi comporta questa piattaforma. Come versare i fondi sul conto eToro per iniziare la nostra attività.
COME UTILIZZARE LA PIATTAFORMA OPENBOOK
Come accedere a tutte le informazioni relative all'operatività del trader da copiare. Come operare una corretta comparazione di tutti i grafici di rendimento. Come avere rendimenti crescenti rispetto al tempo considerato. Come elencare i trader in base ai tre livelli di rischio: minimo, medio e massimo.
COME UTILIZZARE LA FUNZIONALITA' COPY TRADER
Come stabilire la percentuale del nostro capitale da affidare a ciascun trader. Come diversificare gli investimenti per minimizzare i rischi. Come utilizzare la funzionalità copy trader su eToro.
COME UTILIZZARE LA PIATTAFORMA WEBTRADER
Come controllare costantemente l'attività dei trader che si è scelto di copiare. Come e perché risulta rischioso modificare i parametri di uno scambio copiato. Gli strumenti sociali di eToro: come utilizzarli e quali sono i loro vantaggi.

Sapevate che il digitale avrebbe cambiato le cose, ma non immaginatevate che questa rivoluzione avrebbe riguardato anche voi. In ogni settore i competitor sfruttano nuove piattaforme, strumenti e relazioni per offrire prezzi più bassi, coinvolgere i clienti e fare business in modo nuovo. Per competere occorre evolvere: andare oltre l'innovazione, verso la “disruption” digitale. Da oltre dieci anni, James McQuivey di Forrester Research insegna proprio questo. Ha trasformato il modo in cui le grandi aziende pensano all'innovazione, anche in settori tradizionali come le assicurazioni e i beni di largo consumo, e in questo libro illustra il suo approccio. Vi mostrerà come Hugh Rienhoff Jr. di FerroKin Biosciences ha applicato la strategia della disruption all'industria farmaceutica, semplificando le relazioni con medici e autorità per portare molto più velocemente le nuove molecole sul mercato: e poi ha venduto l'azienda per 100 milioni di dollari. E scoprirete come Charles Teague e il suo team di quattro persone hanno creato Lose It!, un'applicazione per la dieta che è usata da milioni di persone e ha riscosso un successo immediato sbaragliando la concorrenza di grandi aziende come Weight Watchers e Jenny Craig. Qualsiasi sia il vostro settore, anche voi potete far vostro il metodo della disruption digitale. Il primo passo consiste nell'adottare la mentalità giusta: essere pronti a rischiare, investire spendendo il meno possibile, sfruttare le piattaforme già esistenti per risolvere i problemi dei clienti con la massima rapidità. Il secondo passo è cercare lo "spazio accanto" a quello che occupate voi, laddove le nuove tecnologie creano nuove opportunità. È così che Benjamin Rubin e Paolo DePetrillo di Zeo hanno creato un monitor da 100 dollari che ha la stessa efficacia di una visita da 3.000 dollari al laboratorio del sonno. Infine, potrete applicare la disruption a voi stessi: implementare questo metodo per rendere obsolete alcune parti del vostro business prima che lo faccia la concorrenza. È così che Tim FitzRandolph di Disney ha sviluppato un gioco che è subito schizzato in vetta alle classifiche degli app store.

Il manuale del giovane hacker. Tutto quello che avreste voluto sapere su internet e nessuno vi ha mai detto

Rerum italicarum scriptores

Come Ottenere un Corpo Scolpito e Tónico con un Programma d’Allenamento Semplice ed Efficace

Telega

Ciao amore mio

Rivista mensile

È una saga che, attraverso quattro generazioni, abbraccia un periodo che va dalla fine della seconda guerra mondiale ai primi anni novanta. Un giovane partigiano, Gaetano, dopo aver salvato l’agonizzante Edoardo, che diventerà l’io narrante, e partecipato a un’azione nei confronti di un presidio nazista, incontrerà Annibale, un uomo manovrato dal cinico e senza scrupoli comandante Cesare.

Contemporaneamente Silvestro, figlio di contadini, si scontra con Guido e da qui nascerà un odio strisciante che si trascinerà fino alla morte dello stesso Guido. Decisamente importanti le donne del romanzo, in particolare le figlie di Edoardo, molto diverse fra loro per indole e carattere: una sposterà Silvestro, un'altra dopo una vicenda particolare diventerà la compagna di Gaetano mentre l’ultima vivrà una relazione tormentata; e poi Amelia, la storica e prima amante dello stesso Gaetano; e Nina, Vittoria, Margherita e tante altre. Molti altri personaggi si avvicenderanno in questa storia che si snoda sullo sfondo d’importanti vicende sociali: dalla liberazione, al boom economico, alle contestazioni giovanili e all’autunno caldo fino al terrorismo. Tangentopoli chiude il romanzo ma, sempre con il comandante Cesare, lascia aperte altre porte e curiosità. Il tutto fissato dal pranzo finale organizzato dall’ormai vecchissimo Edoardo, nel tentativo di fermare, in un’istantanea, il momento storico per prenderne completa consapevolezza. E l’osteria degli uccelli morti? È una di quelle osterie di provincia frequentate dagli anziani, testimone passiva di ogni cambiamento e dove il tempo sembra passare in modo diverso, dove tutto assume una dimensione particolare.

Il segreto delle rendite passive
Questa guida, prima nella serie italiana dedicata ai manuali di Steve Pavlina per la crescita e lo sviluppo personale, raccoglie per la prima volta tutti quei consigli e quelle strategie che di solito mancano nei manuali sulle rendite passive. L’approccio di Steve Pavlina, infatti, è principalmente quello di aiutarci a conquistare la forma mentis e l’atteggiamento necessario a fare di qualsiasi progetto di guadagno passivo un successo, permettendoci di identificare, definire e perseguire gli obiettivi che più sono in sintonia con la nostra vera natura e le nostre più profonde aspirazioni. Con uno stile pratico ed essenziale, le pagine di questo libro ci guidano passo per passo partendo dalla creazione e scelta delle idee più adatte fino alla pianificazione di un progetto di reddito passivo, fornendo esempi pratici tratti dall’esperienza diretta dell’autore stesso. Chi è Steve Pavlina
Prolifico autore e blogger, Steve Pavlina è soprattutto un cultore dello sviluppo personale che ha dedicato gran parte della sua vita a migliorare l’esistenza di migliaia di persone offrendo un contributo prezioso con i suoi consigli e la sua esperienza diretta. Per la prima volta in Italia i suoi insegnamenti pratici vengono raccolti in una serie di libri e pubblicati in parte sul blog stevepavlina.it per consentire al pubblico italiano di trarne vantaggio al cento per cento.

pt. 2. Cronica gestorum ac factorum memorabilium civitatis Bononie. Girolamo Albertucci de Borselli. -v. 23, pt. 3. Il diaro romano. Giacomo Gherardi. -v. 23, pt. 4. Historia de volaterrana calamitate.

Antonio Ivani. -v. 23, pt. 5. De expeditione Pii Papae II adversus Turcos. Leodrisius Cribellus

Nuovi Argomenti (63)

Come si fa a telefonare gratis, o quasi, con Internet

La cosa migliore che tu puoi fare

Nuova antologia

Hanno collaborato: Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Cristiano de Majo, Gianluigi Ricuperati, Paola Soriga, Daniele Manusia, Arnaldo Greco, Simona Vinci, Antonio Pascale, Maria Grazia Calandrone, Lodovico Terzi, Massimo Rizzante, Cecilia Mazzeo, Aurelio Picca, Simona Dolce, Antonino Penna, Giorgio Nisini, Geoffrey Brock, Federica Manzoni, Eugenia Roccella, Giuseppe Conte.

Gratis. Fare tutto (o quasi) senza denaro**Come si fa a telefonare gratis, o quasi, con Internet****Tecniche Nuove****Rendite passive - Guadagnare senza lavorare... o quasi****Bonaventura Di Bello**

L'Ospedale Maggiore rivista scientifico-pratica dell'Ospedale Maggiore di Milano ed Istituti sanitari annessi

L'Espresso

Rendite passive - Guadagnare senza lavorare... o quasi

Capitale disumano

Divx, Xvid, Mpeg e gli altri. Formati e strumenti gratuiti per il video digitale

Preparare l'azienda al futuro del Business

Sempre al centro del dibattito sulle questioni etiche del nostro tempo, Peter Singer introduce e spiega il concetto di «altruismo efficace», basato sull'idea, semplice ma rivoluzionaria, secondo cui vivere una vita pienamente etica significa agire «nel miglior modo possibile», ovvero adottare un punto di vista rigorosamente razionale sui comportamenti generosi e sulle attività di beneficenza, a livello individuale e in società. Il risultato è un mondo meno egoista, più unito, più compassionevole: un mondo migliore, in cui sentirsi persone migliori. Singer si rivolge a tutti coloro che vorrebbero agire concretamente per migliorare il pianeta, ma non hanno ancora gli strumenti per farlo nella vita di tutti i giorni, con schiettezza e lucidità.

... Fin da quando ero una bambina di quattro anni giocavo chiusa nella mia camera, lontano dalle a volte, assordanti urla dei miei genitori, al matrimonio “perfetto” con le mie Barbie... A 27 anni ho realizzato il mio sogno: ho conosciuto lui, il mio amico prima, poi il mio compagno ed alla fine mio marito e padre della mia bambina. Avevo realizzato il mio sogno! Lui era un meraviglioso sogno. Poi quel 24 maggio del 2012 arrivò ... Arrivò lei: la morte ... Portandosi via tutto di me, portandosi via il mio amore, il mio sogno. Da quel giorno io sopravvivo, sopravvivo alla vita, alla morte. Nulla è come prima, nemmeno il caffè della mattina è lo stesso, ma sopravvivo per me e per mia figlia, ma soprattutto grazie a lui e a tutti quei “segni”che da lassù mi manda ...

attualità e futuro della società multimediale

Innovazione digitale

Cambio marcia. Oltre gli obiettivi a breve per durare a lungo

Amsterdam

White Space

1943, "Qui radio Bari"

E’ comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “C’era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompihalle che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malfate dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguivano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricorda di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprasi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante ometrà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Quando la tranquillità del piccolo paese di Borgo viene spezzata dall’urlo di un bimbo in fasce, l’intera comunità capisce immediatamente che quella creatura misteriosa, abbandonata davanti al portone dell’asilo, ha in sé qualcosa di speciale. Rosso Canisco, infatti, non è un bambino qualunque: intelligente e sveglie, osserva guardando il mondo che lo circonda, tracciando una distanza tra sé e gli altri. Solo Lupetto, il timido figlio di Carmela e Michele, riesce ad attraversare quella coltre di diffidenza: i due si stringono in un’amicizia che spingerà le suore dell’orfanotrofio a farli diventare fratelli. Ma qualcosa si intrametterà tra di loro, portando Rosso a intraprendere un viaggio solitario, lontano da Borgo, alla ricerca del proprio destino. Attraverso una scrittura personale e appassionante, Tonino Arenella ci conduce per mano nella vita di Rosso e Lupetto, fratelli per scelta. Tra partenze, ritorni e colpi di scena. Rosso Canisco ci mostra come, spesso, il destino faccia dei giri rocamboleschi per poi compiersi così come doveva essere. Antonio Arenella è nato a Tramutola (PZ). Dopo gli studi classici si è laureato in Medicina e Chirurgia a Napoli, dove poi si è specializzato in Chirurgia Vascolare. È sposato e ha tre figli. Negli anni Ottanta ha pubblicato due raccolte di poesie: Rettangolo di Viso (1982) e Alla Ricerca del Genio (1985). Ha pubblicato inoltre i romanzi Le stagioni di Ede (2013) e Gatti si Nasce (2016).

Gazzetta medica italiana

L'osteria degli uccelli morti

Il sogno di un visionario

Il Social Trading. Come Scegliere e Copiare Automaticamente i Trader Migliori per Ottenere Rendite Finanziarie Automatiche (Ebook Italiano - Anteprima Gratis)

UGUAGLIANZIOPOLI L'ITALIA DELLE DISUGUAGLIANZE

Gazzetta degli ospedali e delle cliniche

L ’ autore è rimasto colpito dalla disinvoltura con cui Jeremy Rifkin costruisce la sua fantasiosa “ Terza rivoluzione industriale ” coinvolgendo personalità della politica a livello mondiale e locale, ed anche dell ’ associazionismo verde e dell ’ editoria, che accolgono acriticamente un progetto irrealizzabile nelle premesse. Molte sono le incongruenze osservate nell ’ opera di Rifkin e puntualmente sviscerate fino nei dettagli per non lasciare dubbi nel lettore. Fra queste la possibilità, economicamente irrealizzabile, di un ’ economia all ’ idrogeno che Rifkin pensa addirittura di introdurre fra le mura domestiche, e del suo impatto sul clima e sul buco dell ’ ozono essendo lo ione idrogeno, in assoluto, il più pericoloso agente di questo fenomeno che renderebbe impossibile la vita sulla terra. L ’ economia all ’ idrogeno è una eventualità facile da prevedere cui l ’ ignoranza premeditata dei sostenitori del Rifkin pensiero, da Prodi a Vendola e a Pecoraro Scanio, non ha riservato alcun ragionevole dubbio. L ’ autore impietosamente mette in luce quanto il tempo non è stato benevolo con Rifkin e, fortunatamente, l ’ Europa, per ragioni di forza maggiore, non ha finora dato corso ai piani faraonici proposti. Rimane il problema del tempo perduto e ancora oggi si perde a rincorrere le farfalle sui prati verdi di pannelli e di svettanti torri eoliche su cui gli uccelli non osano posarsi. Bruno Tomasich è nato nel 1929 a Cesena (FC); ha vissuto a Venezia, Verona, Padova, Napoli (ove si è laureato in chimica industriale), poi ancora in Veneto e infine a Roma, dove ha diretto un ’ industria chimica. È vedovo e padre di sei figli. Durante la seconda guerra mondiale, a 15 anni, ha militato nelle formazioni giovanili della Repubblica Sociale Italiana. In pensione, iscrittosi alla Facoltà di Scienze Biologiche della Sapienza di Roma si è laureato nel 2002 con lode. In morte della figlia Rossella, ha scritto: Rossella l ’ anima e il corpo dalla vita alla morte, pubblicato da Albatros. Per Albatros ha scritto: Vivere l ’ Alzheimer, L ’ altra Storia il confronto, Necessità dell ’ entropia. La nostra terra, Scienza e filosofia, Zeitgeist, Monti di Cartapesta. Con Europa Edizioni ha pubblicato: Oltre il Pci e il socialismo europeo, Chi volle la Seconda Guerra Mondiale, Non vengo via con te, Diseconomia all ’ idrogeno, Brandelli di memoria, Dove s ’ è cacciato il mondo?, Il Contastorie, Il guardaroba degli italiani voltgabbanda, Il Contastorie - Parte Seconda, A nessuno piace freddo, A Noi!, A caccia di farfalle sotto l ’ Arco di Tito, L ’ Eco di Numeri Zero, Il Sangue e l ’ Oro, Il tempo delle Statue nei giardini, Lo Zibaldone di un vecchio Contastorie, Caccia alle streghe, Il Vuoto nella Memoria, Il convitato di Pietra, Una Repubblica Sociale.

Siamo tutti in alternanza scuola lavoro. Non solo il milione e mezzo di studenti delle scuole superiori, ma tutti coloro che cercano un lavoro e in questo trovano un ’ occupazione. Le politiche attive del lavoro, della formazione continua e del capitale umano ci obbligano ad

autosfruttarci. Sin dalla scuola siamo a caccia di impieghi precari per diventare imprenditori di noi stessi. Questo libro è un risveglio dall' incubo. È un vertiginoso esercizio etico, racconta una contro-storia originale e capovolge il dispositivo che annulla la pratica dell' emancipazione politica. Loro dicono capitale umano, noi invece diciamo forza lavoro. Orientiamoci in base a questa nostra potenza e mettiamola a fuoco. Questo è il primo passo per nutrire la vita e liberarla.

Come si fa a usare iPhone 4

federativa toscana

Il secolo illustrato rivista quindicinale della forza, dell'audacia e dell'energia umana

Idee non convenzionali sulla comunicazione

Cos' è l' altruismo efficace

Il nuovo guadagnare in borsa con Renato di Lorenzo. Tutto quello che serve per investire con professionalità, sicurezza e autonomia

«Un giorno Kandinskij disse che le pagine bianche non sono altro che un ricettacolo di immagini mentali e di un silenzio ricco di possibilità. Ecco, il nostro “White Space” vorremmo che fosse uno spazio bianco riempito di ispirazioni che nascono quando si appropria il termine comunicazione in modo non convenzionale, guardando oltre i territori della pubblicità, verso la fotografia, il design, l'arte, il cinema, la letteratura e altre forme di espressione altrettanto fertili. Il marketing e la comunicazione per funzionare bene cambiano e seguono - a volte precedono - l'evoluzione della società, della cultura, dei mercati e soprattutto delle persone. Creatività, innovazione, rovesciamento delle regole restano però i punti fermi di una disciplina e di un mestiere che, oggi ancor di più, hanno bisogno di metodo e rigore per non vanificare costosi sforzi progettuali e finanziari. Questo nuovo White Space non è propriamente una seconda edizione, è piuttosto un “volume due”, perché le cose sono cambiate a una velocità impressionante. Quello che era non convenzionale è diventato normale; di guerriglia non si parla quasi più; i film (i video come si chiamano adesso) continuano a essere la forma di comunicazione dominante e la stampa, con tutti i suoi limiti, sembra ancora capace di stimolare idee e linguaggi nuovi. Il digitale ha scompaginato l'intero mondo della comunicazione facendo sì che anche la parte, enorme, che appare più tradizionale non si faccia più nello stesso modo, perché sono cambiate le strategie, gli strumenti e le logiche di pianificazione. Poi ci sono i social media: alcuni alla fine dello scorso decennio non esistevano, altri non rappresentavano certo una priorità di investimento per le aziende. Quello che resta della prima edizione è lo spirito. Con tanti e diversi punti di vista: di agenzie creative e agenzie media, di strategic planner e direttori creativi, di chi è nel digitale e di chi non lo è, di chi lavora in Italia e di chi scrive dagli Usa o dall'Asia. Concreto, perché non ha senso parlare di comunicazione in teoria quando da un lato entra quotidianamente nella vita di tutti e dall'altro ha un impatto pesante sui conti economici delle aziende. Con una visione, perché possa essere un incoraggiamento a sperimentare. Appassionato, perché i “nostri” Autori di passione ne hanno parecchia.»

(dalla Premessa alla seconda edizione)

Con ABC del low cost l'autore intende tornare sull'argomento trattandolo in modo diverso. Dopo “l'infarinatura”, come Mengoli stesso la definisce, fornita ai lettori con il suo primo libro, ironico e a tratti surreale, ora l'autore si cimenta con un manuale “nudo e crudo”, con tanto di indirizzi, siti Internet e indicazioni dettagliate ed esaurienti che danno la possibilità di provare davvero a vivere risparmiando. Marco Mengoli riesce nell'intento di fornire tutte queste informazioni pratiche pur senza abbandonare il tono divertito e divertente che ha caratterizzato la sua precedente pubblicazione. Sul tema della vita a basso costo, Marco Mengoli ha già pubblicato con successo per Edizioni il Ciliegio il “reality book” Una vita low cost.

Un Corpo Nuovo in 12 Settimane. Come Ottenere un Corpo Scolpito e Tonic con un Programma d'Allenamento Semplice ed Efficace. (Ebook Italiano - Anteprima Gratis)

Come Scegliere e Copiare Automaticamente i Trader Migliori per Ottenere Rendite Finanziarie Automatiche

ABC del lowcost. Come vivere risparmiando

raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento