

Guida Ai Forti, Trincee E Musei All'aperto Bolzano Trento Belluno

Conflict Archaeology. Landscapes of Conflicts e archeologia dei luoghi degli scontri, a cura di Marco Milanese Anche il numero 14 di "Archeologia Postmedievale" trova un suo fulcro in un innovativo nucleo di articoli dedicati alla Conflict Archaeology e caratterizzati da una diacronia XVIII secolo fino alle stragi dei più recenti conflitti internazionali del XX-XXI secolo, in cui la memoria dei fatti è ancora pesante ed oggetto di scontri politici e giudiziari, dove l'archeologia – in assenza di altre fonti – produce documentazione per processi a crimini contro l'umanità. d'indagine ed al rapporto tra le fonti tradizionali, apparentemente risolutive, con quelle archeologiche, e videnzia la carica informativa di un nuovo approccio sul terreno per lo studio dei conflitti d'età moderna e contemporanea. Gli autori discutono diversamente i rapporti tra i sistemi alla storia militare ed il collo di bottiglia della distanza di molta storiografia dalla conoscenza diretta da parte degli studiosi dei luoghi degli scontri, il più delle volte solo immaginati.

Storia degli'imperatori romani da Augusto sino a Costantino

Esplorazione commerciale

Gran dizionario piemontese-italiano

Società in commandita E. Melisurgo & Ce per la Ferrovia delle Puglie da Napoli a Brindisi. (Programma: Atto di concessione: Statuti Sociali, etc.).

Rassegna dell'esercito italiano

Francia - Guide on the Road

Guida ai forti, trincee e musei all'aperto. Bolzano Trento BellunoSentinele!guida ai principali forti militari dell'arco alpino : introduzione storica, glossario, forti, trincee e batterie, itinerari storico-turistici, indirizzi utiliLa grande guerra. Guida ai luoghi del 1915-18Nuovo dizionario della lingua italiana contenente la spiegazione de' termini, delle loro proprietà, della loro estensione, e di tutto ciò che ne dichiara la natura ... Arricchito de' vocaboli di scienze ed arti, in particolar modo di quelli che traggono la loro origine dal greco ... Compilato da Francesco CardinaliGuida al lago di Como ed alle strade di Stelvio e SplugaGuida a Como e al suo lago pubblicata per l'esposizione del 1872Guida a Como e al suo lago con 33 vedute intercalate nel testo Cesare CantùFrancia - Guide on the RoadTouring EditoreLe armi e gli equipaggiamenti dell'esercito austro-ungarico: Uniformi, distintivi, buffetterieRossatoManuale pratico per l'estimazione dei lavori architettonici, stradali, idraulici e fortificazioneGuida al LagoVocabolario universale della lingua italianagià edito dal Tramater e poi dal Negretti, ora ampliato di oltre 100,000 fra voci e modi del dire, in ogni parteGran dizionario piemontese-italianoLe Piccole Dolomiti nella guerra 1915- 1918dalla Vallarsa alla val Lagarina dal Carega ai Coni Zugna : itinerari e storiaRossatoManuale pratico per l'estimazione dei lavori architettonici, stradali, idraulici e di fortificazione per uso degli ingegneri ed architettiIl mestiere delle armiGuida ai sacrali e ai musei militariAll Around srl

APM | Archeologia Postmedievale, 14, 2010 - Conflict Archaeology. Landscapes of Conflicts e archeologia dei luoghi degli scontri

dalla Vallarsa alla val Lagarina dal Carega ai Coni Zugna : itinerari e storia

Rassegna della previdenza sociale assicurazioni e legislazione sociale, infortuni e igiene del lavoro

Guida al lago di Como ed alle strade di Stelvio e Spluga

Rivista

Rassegna della previdenza sociale

Il libro è un invito a visitare quell'ineguagliabile patrimonio di storia e di cultura custodito nella fitta rete di sacrali e musei militari che si dipana attraverso l'Italia, teatro di tante guerre e battaglie che hanno lasciato una traccia profonda nella nostra terra e nella nostra storia.

La guerra dei gas

Le armi e gli equipaggiamenti dell'esercito austro-ungarico: Uniformi, distintivi, buffetterie

Dio salvi l'Italia

Manuale enciclopedico della ingegneria moderna, 3

Guida a Como e al suo lago con 33 vedute intercalate nel testo Cesare Cantù

Manuale del commerciante ossia trattato dei materiali primi di commercio