

## I Longobardi E La Storia: Un Percorso Attraverso Le Fonti (Altomedioevo)

Law | Book | Culture in the Middle Ages takes a detailed view on the role of manuscripts and the written word in legal cultures, spanning the medieval period across western and central Europe.

Sample Text

Storia d'Italia del medio-evo

Longobardi e bizantini

I Longobardi e la storia

Storia Della Letteratura Veneta. Volume Primo. Dalle Origini Al Quattrocento

Byzantium, Venice and the Medieval Adriatic

The Formation and Diffusion of a Saintly Cult, c. 300–c. 800

This book offers a collection of essays on Byzantine Italy which provides a fresh synthesis of current research as well as new insights on various aspects of its local societies from the 6th to the 11th century.

This volume examines the Italian peninsula in the early Middle Ages by focusing on research fields such as ethnic identity, memory, and use of the past. Particular attention is devoted to the way some authors were influenced by their own 'present' in their reconstruction of the past. The political and cultural fragmentation of Italy during the early Middle Ages, created by the Lombards' invasion of a part of the Peninsula in the late sixth century and early seventh century, Charlemagne's conquest of a part of the Lombard Kingdom in 774, and by the weakening of the Byzantine Empire in the eighth and ninth centuries, make this part of Europe a special area for exploring continuities and discontinuities between the Roman and the post-Roman periods in Western Europe. Across the volume, Berto challenges the features of primary sources and their scarcity pose to their interpretations. Ethnic Identity, Memory, and Use of the Past in Italy's 'Dark Ages' is the ideal resource for upper-level undergraduates, postgraduates, and scholars interested in the relationship between Italy and Europe during the Middle Ages.

Spheres of Maritime Power and Influence, c. 700-1453

2

Storia del regno dei Goti e dei Longobardi in Italia. Volume primo [-terzo][Giovanni Tamassia]

Tante storie nella storia

Oeconomia Alpium II: Economic History of the Alps in

## Preindustrial Times

### Un percorso attraverso le fonti

From the earliest times, successive waves of foreign invaders have left their mark on Italy. Beginning with Germanic invasions that undermined the Roman Empire and culminating with the establishment of the modern nation, Girolamo Arnaldi explores the dynamic exchange between outsider and autochthonous, liberally illustrated with interpretations of the foreigners drawn from a range of sources. A despairing Saint Jerome wrote, of the Sack of Rome by the Visigoths in 410, "My sobs stop me from dictating these words. Behold, the city that conquered the world has been conquered in its turn." Other Christian authors, however, concluded that the sinning Romans had drawn the wrath of God upon them. Arnaldi traces the rise of Christianity, which in the transition from Roman to barbarian rule would provide a social bond that endured through centuries of foreign domination. Incursions cemented the separation between north and south: the Frankish conquerors held sway north of Rome, while the Normans settled in the south. In the ninth century, Sicily entered the orbit of the Muslim world when Arab and Berber forces invaded. During the Renaissance, flourishing cities were ravaged by foreign armies—first the French, who during the siege of Naples introduced an epidemic of syphilis, then the Spanish, whose control preserved the country's religious unity during the Counter-Reformation but also ensured that Italy would lag behind during the Enlightenment. Accessible and entertaining, this outside-in history of Italy is a telling reminder of the many interwoven strands that make up the fabric of modern Europe.

Compiere Un percorso attraverso le fonti per la storia dei Longobardi significa esplorare i modi con i quali la storia dei Longobardi è stata costruita. Il volume procede in ordine cronologico, dal più antico autore di storie sopra i Longobardi (Procopio di Cesarea) fino al più recente (Paolo Diacono), tentando di offrire uno strumento che consenta di osservare quanto si muove dietro il palcoscenico. Non Fonti per la storia dei Longobardi, né Storia dei Longobardi, ma, semplicemente, I Longobardi e la storia.

Documenti longobardi e greci per la storia dell'Italia meridionale nel medio evo

I longobardi del sud

3

Law | Book | Culture in the Middle Ages

Le leggi dei Longobardi

Storia, memoria e diritto di un popolo germanico

*Il complesso delle leggi longobarde emanate tra il VII e il IX secolo, che potrebbe apparire come un arido elenco di norme giuridiche, rappresenta in realtà uno strumento insostituibile per entrare nei meccanismi sociali, economici e culturali della prima età longobarda; un'autentica fonte storica, il cui carattere, così poco formalizzato, ci consente di collegarci in modo immediato alla complessa realtà di quel lontano periodo. Il volume presenta,*

*nel testo latino e in traduzione italiana e con un inedito apparato di indici, l'Editto del re Rotari (643) - la prima e più nota codificazione scritta del patrimonio normativo dei Longobardi, sino ad allora trasmesso solo oralmente -, le aggiunte dei successori di Rotari e le leggi emanate nell'Italia meridionale longobarda dai principi di Benevento tra il 774 e l'866, dopo che il regno longobardo del nord era scomparso in seguito alla conquista dei Franchi. In aggiunta vengono presentate anche due brevi storie dei Longobardi, nelle quali la rievocazione dei fatti più remoti finisce con l'assumere i tratti della narrazione leggendaria: l'Origo gentis Langobardorum (VII secolo) e la Historia Langobardorum Codicis Gothani (IX secolo); due testi che nei manoscritti svolgono la funzione di veri e propri prologhi del corpo di leggi, a testimonianza dell'esistenza di un nesso inscindibile tra la memoria storica della stirpe e l'apparato normativo che in tale tradizione trovava fondamento e legittimità. This book offers an overview of the archaeological and structural evidence for one of the most vital periods of Italian history, spanning the late Roman and early medieval periods. The chronological scope covers the adoption of Christianity and the emergence of Rome as the seat of Western Christendom, the break-up of the Roman west in the face of internal decay and the settlement of non-Romans and Germanic groups, the impact of Germanic and Byzantine rule on Italy until the rise of Charlemagne and of a Papal State in the later eighth century. Presenting a detailed review and analysis of recent discoveries by archaeologists, historians, art historians, numismatists and architectural historians, Neil Christie identifies the changes brought about by the Church in town and country, the level of change within Italy under Rome before and after occupation by Ostrogoths, Byzantines and Lombards, and reviews wider changes in urbanism, rural exploitation and defence. The emphasis is on human settlement on its varied levels - town, country, fort, refuge - and the assessment of how these evolved and the changes that impacted on them. Too long neglected as a 'Dark Age', this book helps to further illuminate this fascinating and dynamic period of European history.*

*un percorso attraverso le fonti*

*Il regno, i Franchi, il papato*

*testo originale e versione italiana*

*Della condizione de' Romani vinti da' Longobardi e della vera lezione d' alcune parole di Paolo Diacono intorno a tale argomento discorso*

*Italy and Its Invaders*

*I Longobardi e le Alpi*

***Early Christians sought miracles from Michael the Archangel and this enigmatic ecumenical figure was the subject of hagiography, liturgical texts, and relics across Western Europe. Entering contemporary debates about angelology, this fascinating study explores the formation and diffusion of the cult of Saint Michael from c. 300-c.800.***

*More than 400 distinguished scholars, including archaeologists, art historians, historians, epigraphers, and theologians, have written the 1,455 entries in this monumental encyclopedia--the first comprehensive reference work of its kind. From Aachen to Zurzach, Paul Corby Finney's three-volume masterwork draws on archaeological and epigraphic evidence to offer readers a basic orientation to early Christian architecture, sculpture, painting, mosaic, and portable artifacts created roughly between AD 200 and 600 in Africa, Asia, and Europe. Clear, comprehensive, and richly illustrated, this work will be an essential resource for all those interested in late antique and early Christian art, archaeology, and history. -- Provided by publisher.*

*volume primo [-terzo].*

*The Little History of the Lombards of Benevento by Erchempert  
Il Ducato di Spoleto e la storia istituzionale dei Longobardi  
The New Cambridge Medieval History*

*atti della giornata di studio "Clusae Longobardorum, i  
Longobardi e le Alpi" : Chiusa di San Michele, 6 marzo 2004  
An Archaeology of Italy AD 300-800*

*Il tema della presenza longobarda nel sud ha conosciuto nel tempo una minore fortuna archeologica, eccetto sporadiche eccezioni, rispetto a quanto è avvenuto nel centro-nord della penisola. Ci sono delle ragioni che spiegano questa situazione: il maggiore e più precoce radicamento dei Longobardi nell'Italia settentrionale; un'evidenza archeologica che, per quanto consegnata quasi alla sola dimensione funeraria, è senz'altro quantitativamente superiore. Tuttavia questa 'fortuna', seppure precoce, non ha aiutato nel passato a costruire un'archeologia medievale in Italia; e, nel contempo, questa maggiore attenzione ha ben poco contribuito a sviluppare nuovi modelli teorici di approccio allo studio dei contesti funerari, diversamente da quanto è avvenuto, a partire dagli anni '80 del secolo scorso, in molte altre regioni europee, a seguito dell'affermarsi del post-processualismo. Questo volume di oltre 500 pagine costituisce un testo estremamente utile per chi voglia affrontare, d'ora in avanti, lo studio del periodo longobardo nel sud della penisola. Un periodo che si presenta in forme certo meno chiare rispetto a quanto non sia possibile percepire, ad esempio, nel nord dell'Italia, dove l'unitarietà del Regno, per quanto non continua nel tempo, facilita e giustifica la possibilità di letture più generali. La creazione, nel sud, di ducati sostanzialmente autonomi, provoca quel senso di frammentazione che anche questo libro non nasconde, anzi tende in qualche modo ad enfatizzare. Si tratta di un approccio che va sicuramente condiviso e perseguito, anche per superare quelle declinazioni generalizzanti che rischiano di appiattare la lettura dei processi storici su alcune parole d'ordine come la 'militarizzazione' del territorio; oppure leggono la presenza longobarda quasi esclusivamente attraverso l'evidenza funeraria, legandola alla sola rappresentazione etnico-*

culturale.

*This is the second volume of conference proceedings for the handbook of the economic history of the Alpine region in the preindustrial era, which finally provides an extensive cross-regional synopsis of the history of the Alpine economy. Like Braudel's classic on the Mediterranean region, renowned scholars examine the region and its people, the everyday lives of Alpine inhabitants, and commerce, migration, and communication in three volumes.*

1

*Storia d'Italia del medio-evo: Greci e Longobardi*

*i Longobardi fra memoria e immaginario*

*Storia D' Italia Del Medio-Evo*

*Storia dei Longobardi*

*The Footprints of Michael the Archangel*

*La conquista franca, la creazione del primo impero medievale e gli inizi della dominazione territoriale da parte della Chiesa di Roma: questi tre avvenimenti, difficilmente prevedibili anche solo pochi decenni prima, cambiano profondamente la storia d'Italia alla fine dell'VIII secolo. Fra i protagonisti, gli sconfitti sono i Longobardi che con la loro lunga storia cadono nell'oblio. Stefano Gasparri recupera la loro memoria, presenta la società longobarda in tutta la sua complessità, senza trascurare i contatti e i rapporti - tutt'altro che eternamente conflittuali - avuti con la stessa Chiesa romana.*

*Compiere Un percorso attraverso le fonti per la storia dei Longobardi significa esplorare i modi con i quali la storia dei Longobardi è stata costruita. Il volume procede in ordine cronologico, dal più antico autore di storie sopra i Longobardi (Procopio di Cesarea) fino al più recente (Paolo Diacono), tentando di offrire uno strumento che consenta di osservare quanto si muove dietro il palcoscenico. Non Fonti per la storia dei Longobardi, ne Storia dei Longobardi, ma, semplicemente, I Longobardi e la storia.*

*Italia longobarda*

*Storia del regno dei Goti e dei Longobardi in Italia*

*I Longobardi e la guerra*

*From Constantine to Charlemagne*

*storia e archeologia di un popolo*

*The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*

*This volume presents the analysis, English translation, and critical edition of the Latin text of The Little History of the Lombards of Benevento, thus offering an important contribution for a better understanding of early medieval southern Italian (and Mediterranean) history. In the 840s, having passed the danger of subjugation by Charlemagne, southern Italy's Lombards experienced a bloody civil war that put an end to their unity and turned southern Italy into the playground of several competing powers: Lombard lords, the Neapolitans, the Frankish and the Byzantine Empires, the Muslims, and, sometimes, even the papacy. At the end of the ninth century, the Cassinese monk Erchempert composed a chronicle about this period that blamed the southern Lombard leaders for the terrible crisis of southern Italy. It was Erchempert's desire that future generations could learn from the folly of their forbearers, and his chronicle has since become the most relevant source for southern Italy between the 770s and the 880s. The book will appeal to scholars and students of chronicles, Lombards, Franks, Byzantines, and Muslims in early medieval Italy, as well as all those interested in medieval Europe.*

*The Adriatic has long occupied a liminal position between different cultures, languages and faiths. This book offers the first synthesis of its history between the seventh and the mid-fifteenth century, a period coinciding with the existence of the Byzantine Empire which, as heir to the Roman Empire,*

*lay claim to the region. The period also saw the rise of Venice and it is important to understand the conditions which would lead to her dominance in the late Middle Ages. An international team of historians and archaeologists examines trade, administration and cultural exchange between the Adriatic and Byzantium but also within the region itself, and makes more widely known much previously scattered and localised research and the results of archaeological excavations in both Italy and Croatia. Their bold interpretations offer many stimulating ideas for rethinking the entire history of the Mediterranean during the period.*

*A Critical Edition and Translation of 'Ystoriola Longobardorum Beneventum degentium'  
Methods and Perspectives of Research*

*A Companion to Byzantine Italy*

*→ Vol. → 3, Greci e Longobardi ; pt. 1*

*Storia del regno dei Goti e dei Longobardi in Italia. Volume primo [-terzo] [Giovanni Tamassia]*

*Storia del regno di Goti e dei Longobardi in Italia*