

di tatto di tre ragazze con il cervello pieno di sciocchezze, ambientata in un tempo migliore in cui gli uomini erano uomini e le donne erano piante da interno.

The Sicilian Mafia, or Cosa Nostra, is one of the most intriguing criminal phenomena in the world. It is an unparalleled organised criminal grouping that over almost two centuries has been able not only to successfully permeate licit and illicit economy, politics and civil society, but also to influence and exercise authoritative power over both the underworld and the upper-world. This criminal phenomenon has been a captivating conundrum for scholars of different disciplines who have tried to explain with various paradigms the reasons behind the emergence and consolidation of the mafia. Challenging the Mafia Mystique provides an analysis of the changes the Sicilian mafia has undergone, from legitimisation to denunciation. Rino Coluccello highlights how, from the very emergence of the organised criminal groups in Sicily, a culture existed that was protective and tolerant of the mafia. He argues that the various conceptualisations of the mafia that dominated the public and scientific debate in the nineteenth and more than half of the twentieth century created a mystique, which legitimised the mafia and contributed to their success. This book will be of great interest to scholars and students of organised crime, Italian politics and Italian literature.

Smooth Operator

Raccolta dei sovrani provvedimenti

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Revealing the African Presence in Renaissance Europe

Compiled for the Use of the National Art Library and the Schools of Art in the United Kingdom. L to Z

“Pouring Jewish Water into Fascist Wine”. Volume II

In un regno popolato da creature magiche come draghi, elfi e gnomi, pare essersi risvegliata di colei che, in passato, aveva causato morte e sofferenza: la Baronessa. Ella è pronta a rovesciare il regno dei quattro draghi protettori e avvolgerlo nell'oscurità. Nell'attesa che Aragus, il re di Draconia, si risvegli, un ragazzo paffutto e smemorato umano appare nel regno. Un ragazzo, che pare contenere in se lo spirito del cavaliere del re di Draconia, una creatura mistica e potentissima che, tanti anni prima, durante la prima grande guerra, sembrava essere morto. Chi è costui? Riuscirà Aragus a salvare il regno? O questa volta, l'oscurità avrà la meglio?

«Quindi è così. Si permette di citare Baudelaire» disse Fortune. «Mi permetto». La Stagione 1889 è iniziata e che cosa possono mai fare tre sorelle impresentabili nel grande melting pot londinese, attraversato da moti suffragisti e lotte di classe, affollato di slum dove la povertà è inaccettabile e percorso da avanguardie culturali, crocevia per uomini e donne di ogni cultura e religione, in cui nobili e plebei si trovano a condividere la stessa aria inquinata dal fumo di mille caminetti? Be’, ma chiaramente vestirsi come meringhe e andarsi a inginocchiare davanti alla Regina! La sorella maggiore, Rachel, per la verità si è già accasata, nientemeno che con un marchese, ma le due minori, Vera e Fortune, sono ancora a piede libero. Fortune ad accasarsi non è poi molto interessata, anche se con la famiglia del suo tutore legale le frizioni sono continue. Quindi se la fila il più spesso possibile per coltivare amicizie diverse con le donne più rivoluzionarie in città. Un’occupazione non priva di rischi, dato che le manifestazioni di protesta spesso finiscono con l’arresto di tutti i partecipanti. Sua cugina Laura non capisce proprio che cos’abbia in testa per mescolarsi con certa gente, quando tutti gli scapoli di Londra le girano attorno. Il problema è che nessuno tra gli scialbi figli dell’aristocrazia del regno costituisce una buona accoppiata intellettuale per Fortune... nessuno tranne uno: il sulfureo, scandaloso, donnaiolo impenitente, giocatore d’azzardo, scapestrato Lord Grey, terrore di ogni madre con una figlia in età da marito. Ecco, con lui Fortune non si trova male. Peccato che anche solo farsi vedere in sua compagnia potrebbe distruggere la reputazione di tutte le ragazze della famiglia. Che cosa potrebbe mai andare storto? Unfit è una trilogia sulle disavventure di alcuni rispettabilissimi gentiluomini, che alla vita non chiederebbero altro che pace, tranquillità e le sacrosante gioie del patriarcato, vessati dalla mancanza di tatto di tre ragazze con il cervello pieno di sciocchezze, ambientata in un tempo migliore in cui gli uomini erano uomini e le donne erano piante da interno.

Contado di Zara 1645-1718

Senza pace

Cosa Nostra from Legitimisation to Denunciation

Collezione di reali rescritti, regolamenti, istruzioni, ministeriali, e sovrane risoluzioni riguardanti massime di pubblica amministrazione in materia civile, penale, ecclesiastica, amministrativa e commerciale

pubblicati dal principio dell' anno 1681 sino agli 8 dicembre 1798 sotto il felicissimo dominio della real casa di Savoia per servire di continuazione a quella del senatore Borelli

Dragon's Kingdom

This book gives an overview of the crucial events that took place during the passage from the Ottoman to the Venetian rules in the Dalmatian hinterland during the Candian and Morean Wars in the second half of the 17th century. The hinterland of the capital city of the Venetian dual province of Dalmatia and Albania - the city of Zadar/Zara - has been used here as a case study to depict all the changes relating to: inhabitation, the appearance of settlements, changes in the populations and migrations, the forms and models of administrative and political institutions, specific border economies and the development of Venetian border areas through trade with the Ottomans alongside agriculture in the contado. Studied here is how the city of Zadar, whose life was organised as a typical coastal community like many in the Venetian Republic along with its contado, managed to enlarge its territory and incorporate elements of Ottoman political, administrative and cultural heritage along with thousands of Ottoman Christian subjects.

Neptune Morgan ha una cicatrice sulla gola che le ricorda di non fidarsi degli uomini, specie di quelli che ami. Sono passati dieci anni da quando il suo ex-marito ha cercato di ucciderla e nel frattempo ha fondato un’associazione per proteggere le donne come lei. Ora è stata chiamata a far parte come membro esterno di una commissione parlamentare che deve discutere una nuova legge sulla violenza di genere. Neptune non è una politica, non sa come muoversi, ma trova un aiuto inaspettato nel cancelliere in persona. Ray si porta dietro un lutto che lo opprime, ha lo sguardo triste come una mattina di febbraio, un figlio adolescente che è tutta la sua famiglia... e capisce che Neptune ha bisogno di una guida. È così che si rende conto che forse non tutto è morto, dentro di lui... -- SI LEGGE INDIPENDENTEMENTE DAGLI ALTRI LIBRI DELLA SERIE CONTIENE SCENE ESPLICITE - CONSIGLIATO A UN PUBBLICO ADULTO -- "Si sedettero su un muretto per rimettersi le scarpe. Il cancelliere si diede una spolverata ai piedi lunghi e magri, Neptune ci mise un’infinità solo per liberare dalla sabbia metà del primo piede. «Dia qua». Il cancelliere usò il suo fazzoletto per asciugarle e ripulirle il piede destro, mentre lei si dedicava al sinistro. La sua posizione, con entrambe le appendici in aria, doveva anche essere piuttosto buffa. Ma le sue mani sulla caviglia la facevano rabbrivire. Lui le tirò su l’orlo dei pantaloni, asciugandola fino al ginocchio. Il suo palmo scivolò giù per la sua gamba, fino al dorso del piede. Poi le sue labbra, leggere sul perone, sulla caviglia. Neptune avvampò per la sorpresa. Il desiderio la stordì come un colpo improvviso. La sua fica era già in fiamme, ma ora si bagnò così tanto che i suoi umori si mescolarono con l’acqua salata sulle mutande. Lui non disse niente.

An Almanack...

Un professionista dell'amore

Being a Guide for the Continental Portion of the Kingdom of the Two Sicilies

Amori di tre ragazze impresentabili

Fortune

Skull and Bones: vexillum piratae

Dopo una giornata particolarmente dura in tribunale, Kaia Evans, avvocatessa e socia di un grande studio legale di Boston, decide di concedersi una notte di divertimento con un ragazzo di un’agenzia di gigolò. Ma l’uomo che si presenta alla sua porta, non è quello che ha scelto. È meno giovane, è più complicato e ha un dolore negli occhi che Kaia non riesce a dimenticare. E il sesso con lui è la fine del mondo. Consapevole che innamorarsi di un professionista dell’amore sarebbe un’idiozia, Kaia decide di non chiamarlo mai più. Dal canto suo Taylor è stato chiaro: le uniche relazioni che concepisce sono a pagamento. Ma il destino a volte è beffardo, e quando Kaia viene a sapere che il suo studio ha assunto un nuovo caso pro bono che riguarda uno gigolò sfigurato da una cliente, in fondo non si stupisce di scoprire che è Taylor. Le loro vite si intrecceranno in modi che nessuno dei due avrebbe potuto prevedere... nel bene e nel male. -- CONTIENE SCENE ESPLICITE -- Sul momento restò davvero delusa. Non perché quell’uomo fosse brutto, al contrario, ma appunto perché era un uomo fatto. Doveva avere più di quarant’anni, le guance segnate da diverse rughe dritte, gli occhi chiari sulla pelle abbronzata, la barba di cinque giorni, così a occhio e croce. E dato che l’aveva colto di sorpresa aprendo la porta prima che suonasse il campanello, non sorrideva nemmeno. Aveva un’espressione seria, concentrata... non molto festiva, per così dire. Kaia sospirò. Lì, dritta sulla porta aperta. «Saresti tu? Almeno ti si rizza ancora?». Ripensandoci a posteriori, non sapeva come le fosse sfuggita una simile frase. Offensiva. Maleducata. Ma il professionista, lì, doveva essere abituato alle clienti cafone. Si limitò a una risata bassa e noncurante. «Ovviamente sono pieno di viagra. Ma posso sempre andarmene». Kaia arrossi di colpo. Si fece da parte. «Ti giuro che non so come ho fatto a dire una cosa del genere». Il professionista si strinse nelle spalle. «Almeno sei stata onesta». Si guardò attorno, abbracciò con lo sguardo l’ampio salone e l’arredamento di design. «Sembri un tipo pratico. Spiegami che cosa hai in mente». Kaia si bloccò e lui le lanciò un sorriso bianco e assolutamente torrido. «Non ti imbarazzare».

Gli esploratori delle ombre Vol 1

Dizionario Italiano Ed Inglese

Come due alberi senza radici

Instituzioni della legislazione amministrativa vigente nel regno delle Due Sicilie: Polizia commerciale