

Il Crocifisso è Vivo

La più grande e completa collezione di vangeli apocrifi e scritti esoterici disponibile in formato digitale. Non solo celebri scritti apocrifi come il "Vangelo di Giuda", i "Vangeli dell'Infanzia" o il misterioso e oscuro "Vangelo della Moglie di Gesù", ma anche testi fondamentali come Il "Libro di Enoch" e le "Apocalissi Apocrife". La raccolta comprende anche "La Bibbia di Satana - Storia del Maligno" e "Angeli" di Esther Neumann, "La storia segreta di Gesù" di Edouard Schuré, il testo integrale delle Profezie di Nostradamus e la celebre "Apocalisse" di Giovanni. Un volume oscuro, ricco di suggestioni esoteriche e di messaggi simbolici ed iniziatici.

Ti sei mai chiesto come sarebbe la vita se potessimo vivere in un mondo perfetto e politicamente corretto? Secondo Wikipedia, la correttezza politica è un "termine usato per criticare il linguaggio, le azioni o le politiche e viene considerato eccessivamente calcolato per non offendere o svantaggiare un particolare gruppo di persone nella società." Questo termine ha iniziato a infettare la nostra cultura negli anni '90 e, sfortunatamente, è diventato un pretesto per sostenere ideologie antibibliche, come i diritti dei gay o l'uccisione di bambini durante l'aborto. La correttezza politica è diventata sinonimo del condono all'immoralità e alle menzogne. L'inganno per amore al danaro è ciò che alimenta l'industria dell'aborto. Se continuiamo sulla strada di questo mondo politicamente corretto che stiamo cercando di creare, dove ci porterà? Vivremo nell'utopia sperata o la vita sul pianeta diventerà un inferno virtuale sulla terra? Questo è ciò che tenderemo di esaminare e rispondere nel modo più sincero e più umanamente possibile. Ti senti abbastanza coraggioso da affrontare la verità o ti lascerai travolgere dall'ondata di distruzione che permea il nucleo di questa generazione? Vieni con me ora e viaggeremo insieme alla luce della verità e forse scopriremo il sentiero che porta alla pace e alla completa integrità.

L'orfanello consacrato al S. Cuore di Gesù

Il divin salvatore periodico settimanale romano

Camminando verso Dio. 18 racconti dalla saggezza popolare

Con la collaborazione di Guido Bertagna

con Maria, dalla Pasqua all'Assunta

Il crocifisso e le religioni

«Perché state a guardare il cielo? (...) Allora tornarono a Gerusalemme (...) assidui e concordi nella preghiera» (Atti 1,11.12.14). L'ascensione al cielo di Gesù svela il mistero dell'uomo. Noi sappiamo da dove viene perché vediamo dove va: viene dal Padre e a lui ritorna. La nostra vita non è sospesa nel nulla: Dio è nostro principio e fine. Con l'ascensione Gesù scompare. Ma non ci lascia orfani. Ci apre la via del ritorno a casa. Per l'evangelista Luca la storia dura due giorni. Il primo inizia con Adamo che fuggì da Dio e termina con Gesù, il nuovo Adamo che torna al Padre. Lui è il Figlio unigenito che, diventato uomo, si è fatto primogenito di molti fratelli. Con lui, dopo lungo travaglio, il capo è uscito alla luce. Il secondo giorno abbraccia il seguito di tutta la storia: è la nascita progressiva del suo corpo, costituito da tutti gli uomini, suoi fratelli. La sua ascensione è un vortice che ci risucchia con lui nella gloria. Luca ripete quattro volte che i discepoli tengono gli occhi fissi al cielo. Guardano lì perché lì sta colui che li ama. Dove è il tesoro, lì è anche il cuore. «Ognuno va dove già sta il suo cuore; se non ha desideri, resta immobile, come un morto. Guardare in alto, verso le stelle, ci orienta sulla terra. Non è cordone ombelicale che lega, ma bussola che fa camminare in libertà» (S. Fausti).

Il crocifisso è vivoDimensioni dello spiritoLa rivincita del crocifisso? Riflessioni sull'avvenimeto pasqualeEdizioni Studio DomenicanoIl Nuovo TestamentoVersione Riveduta Sul Testo Greco Meglio AccertatoI sette giovani del VangeloAncora Editrice

Il Nuovo Testamento

nuova versione, introduzione e commento

The Mission to Nations and Peoples

Korogocho

La carità

I sette giovani del Vangelo

Gesù non ha mai detto di voler fondare una Chiesa, non ha mai detto di essere nato da una vergine, né di essere unica e indistinta sostanza con suo padre, Dio, e con la vaga entità immateriale denominata Spirito... Molti testi ‘segreti’ nascondono in realtà versioni dei racconti evangelici dichiarate non ortodosse in quanto pericolose per il perdurare delle menzogne cristiane. Ma proprio dagli apocrifi si desumono a chiare lettere i ‘peccati’ di Gesù che il Nuovo Testamento cerca di celare. Vi sono dei testi apocrifi che narrano le gesta di Simone Pietro e Paolo combinate con quelle di Simone Mago. In questo argomento viene spiegato come in effetti Simone Mago sia Pietro ed entrambi nascondano il ‘falso Cristo’, ovvero il Gesù evangelico. Questo argomento è importante in quanto in esso vengono svelati alcuni segreti finora non scoperti. Tra questi: I nomi dei due ladroni apparentemente crocifissi con Gesù; la localizzazione del Calvario o Golgota; il nome del ‘discepolo amato’. Inoltre viene spiegato il Canone o Frammento Muratoriano, fondamentale scritto che testimonia come l’Apocalisse sia il primo e non l’ultimo scritto cristiano.

Crociati o crocifissi?

Inchiesta sul cristianesimo

I giorni della Salvezza

Scritti esoterici, vangeli apocrifi, visioni occulte

Politicamente Scorretto

A ogni ostensione la Sindone, il celebre telo di lino conservato nel Duomo di Torino, richiama folle di fedeli attirati dalla fama di quello che molti ritengono essere il lenzuolo funebre di Gesù Cristo. Un'enorme passione popolare che potrebbe presto investire un altro oggetto, la cui esistenza e nota soltanto a pochi esperti e a una ristretta comunità di credenti. Nel santuario di Manoppello, tra i monti abruzzesi, e infatti custodito ed esposto ai fedeli un tessuto, noto come il "velo della Veronica", o Volto Santo, su cui si ritiene sia rimasto impresso il volto di Gesù da vivo. Si tratterebbe, se le ipotesi fossero confermate, della più preziosa reliquia della cristianità, per secoli conservata nella Basilica di San Pietro: enigmatici episodi, scomuniche papali, intrighi e colpi di scena costellano la storia di questa finissima tela. Dopo aver rischiato di essere distrutto dagli iconoclasti, il Volto giunse a Roma e qui rimase, fra alterne vicende, fino al Sacco del 1527, in seguito al quale scomparve per poi finire, un secolo dopo, sull'altare maggiore del santuario abruzzese. Basandosi su una accurata documentazione, Saverio Gaeta ricostruisce in questo libro un'avventura vera che fa impallidire le piu complesse trame romanzesche. E illustra i risultati di studi storici, iconografici e tissutali i quali — dimostrando che il telo non è dipinto da mano umana, non presenta tracce di pigmenti ed e perfettamente sovrapponibile al volto dell'uomo della Sindone — conducono verso la soluzione definitiva di un affascinante mistero pluriscolare.

«Nella vita ho sempre sognato di essere uno tra i tanti testimoni di Gesù, ben consapevole della mia inadeguatezza, ma anche certo che solo attraverso la conoscenza dei Vangeli mi sarebbe stato possibile intravedere i suoi sogni, quelli inconsci e...

ossia, l'Antico e il Nuovo Testamento : versione riveduta sui testi : originali

La Civiltà cattolica

L'enigma del volto di Gesù

Ateneo religioso scientifico letterario artistico

Tempo pasquale – Tempo dopo la Pentecoste

Dèi Ricchi - Volume V

"Risalire alle origini del cristianesimo e alla concretezza della figura di Gesù, per ricercare Dio oltre le divisioni degli uomini e della Chiesa e capire cosa contraddistingue le culture cristiane dalle altre religioni e dall'umanesimo: un compito difficilissimo che Küng si pose, poco più che scrivere questo saggio, che rappresenta una tappa fondamentale nel suo percorso di riflessione su un cristianesimo originale capace di mettere in luce gli elementi determinanti della fede che trascendono le istituzioni, il contingente e le ideologie. Oggi, a quarant'anni dalla prima p nella Chiesa e nella Storia, ma l'intensa riflessione di Küng non ha perso nulla del suo valore e della sua attualità, e costituisce nello stesso tempo la summa del pensiero di un teologo che in decenni di lotte non ha mai smesso di credere in quel Cristo crocefisso eppure vivente che è il mistero della fede. PREMIO NONINO 2012

Nel Vangelo incontriamo sette giovani che rispondono in modo differente alla proposta di Gesù di Nazareth. Rappresentano i sette atteggiamenti che la gioventù può assumere davanti al Vangelo... di fronte al quale non si può rimanere indifferenti, ma è necessario fare una scelta a

La rivincita del crocifisso? Riflessioni sull'avvenimeto pasquale

L'anno liturgico - Volume terzo

Il libro delle meraviglie. 365 giorni con personaggi e eventi che hanno cambiato il mondo

Apostle Paul

Prediche

alla scuola dei poveri

Quando la preghiera e un ' intensa meditazione sulla Sacra Scrittura si incontrano con un amore sincero e appassionato per la divina liturgia, non possono che nascere opere dal respiro universale ed eterno come L ' Anno liturgico dell ' abate Guéranger. Scritto e pubblicato tra il 1841 e il 1866, non era più disponibile in italiano. Questa edizione rinnovata nella forma e nella traduzione ha il merito di colmare questo vuoto e di restituire alle mani di addetti ai lavori e semplici fedeli un patrimonio profondamente attuale, di analisi, spiegazioni e meditazioni sui sacri testi e sulle forme liturgiche. La ricchezza e la profondità di questi scritti rimangono tuttora per molti versi insuperate. Nella sua millenaria sapienza, la Chiesa ha saputo fare di ogni gesto, di ogni parola, di ogni momento liturgico un segno intriso di significato teologico e spirituale, che potesse condurre più facilmente e sicuramente l ' anima a gustare la gioia dell ' incontro profondo con Dio. Oggi, in un tempo in cui la cura della Bellezza nella liturgia ha lasciato il passo a superficialità, quando non a sciatteria, le parole del Guéranger sapranno nuovamente condurre il lettore a riscoprire quel tesoro di sublimità inestimabile racchiuso in ogni atto di culto divino. Nel presente volume sono raccolte le meditazioni relative al Tempo pasquale e alle ventiquattro settimane del Tempo dopo la Pentecoste fino a prima dell ' Avvento.

Sessant'anni di vita sacerdotale sono unpatrimonio unico di esperienze, incontri eriflessioni che hanno trovato la loro sintesinaturale nalla liturgia eucaristica celebrata perl'assemblea cristiana.Per non disperdere questa ricchezza econsegnarla alle generazioni future, si sonovolute raccogliere alcune delle omelie che PadreMisia, sacerdote vincenziano, ha volutoproporre alle tante anime che lo hanno seguito elo seguono con affetto e gratitudine nel suoministero al servizio della Chiesa.

New Evangelization in the Third Millennium

La Sacra Bibbia

L' acqua che io vi darò. Commento alle letture festive - Anno A - Rito romano e ambrosiano

3

Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, opera di Filippo Baldinucci fiorentino

Dimensioni mariane del mistero pasquale