

Il Visconte Irresistibile: Un Romanzo Rosa Storico (i Duchi Di Guerra Vol 1)

A venticinque anni, Daisy Morrison è ormai abituata a gestire ogni situazione. Perciò, quando dalla finestra di una locanda vede alcuni teppisti aggredire un gentiluomo, non ci pensa due volte: in camicia da notte corre in suo aiuto brandendo un ombrello e riesce a salvarlo. Il malcapitato è Giles Fairhaven, visconte Kincade, bello, arrogante e orgoglioso, e per nulla contento di essere stato messo in imbarazzo da uno scricciolo di ragazza. Daisy, tuttavia, scambia la mortificazione dell'uomo per imperitura gratitudine, e non esita poi a chiedergli di aiutarla a far entrare la sorella in società. Così, pur non volendolo, Giles si ritrova a gravitare attorno a Daisy, e a subirne suo malgrado il travolgente fascino "Lady Hawksworth, vostro marito non è morto" queste le parole che sconvolgono Lara. Infatti, dopo essere stato dato per disperso in mare liberandola da un matrimonio senza amore, Hunter conte di Hawksworth sta facendo ritorno per reclamare il proprio titolo e la propria moglie. Però Lara stenterà a riconoscere quell'uomo potente e virile, in grado tuttavia di rivelarle segreti che solo un consorte può conoscere e così ansioso di rinnovarle il proprio amore. Certo, la somiglianza è innegabile, ma mai Hunter si era dimostrato tanto attento e passionale. Eppure, ben presto l'unico desiderio di Lara sarà che quello straniero sia davvero suo marito.

Irresistibile sconosciuto (I Romanzi Passione)

Raccolta de romanzi scelti di Eugenio Sue

L'emporio pittoresco giornale settimanale

Enciclopedia della letteratura

Una lady irresistibile (I Romanzi Extra Passion)

To Katie life was simple. She wanted a little house in upper Boston, and four kids fathered by her best friend Jason, who she's been infatuated with since she was eight. After a devastating family secret is exposed, all she wants now is to escape the media hype that follows her everywhere she turns. Leaving her family, friends, and Jason behind, she travels to places she's only read about, to find a father she's never known. Jason is on a mission and he's come halfway around the world to complete it. Despite his feelings for Katie, he won't let her resistance deter him, even if it means she'll never trust him again. As their world spirals out of control, their relationship will be tested and changed forever. If he can keep them alive and out of harm's way, he may have a chance to make everything right.

Una vertigine, un desiderio, un'estasi, una passione che acceca, un'amicizia che lega: il demone dell'amore in tutte le sue possibili forme. L'amicizia, la passione, gli amori estremi (folli e ideali), i falsi amori: attraverso opere filosofiche e letterarie liberamente scelte e interpretate, un itinerario fra secoli e culture, che porta il lettore a domandarsi da quale espressione dell'amore si è lasciato, o ha desiderato lasciarsi, imprigionare. Da Immanuel Kant a Zygmunt Bauman, dai filosofi greci e i Padri cristiani alle parole del Cirano di Guccini, da Omero e Saffo al mondo dei blog e di Facebook, da

Simone de Beauvoir a Dostoevskij, da personaggi famosi a semplici comparse nella storia dell'umanità: la domanda costante è sapere «la verità, vi prego, sull'amore», secondo i versi di Wystan Hugh Auden. Anche i più scettici dovranno ammettere che, nonostante tutto, una sola è la certezza: tutti vogliono essere amati, e non è mai abbastanza.

Minerva rassegna internazionale

Quattro modi dell'amore

Catalogo dei Cataloghi del Libro Italiano

Irresistibile tentazione (I Romanzi Extra Passion)

Lord of Pleasure

Esaltato come lo Shakespeare del romanzo, paragonato a Omero da un grandissimo rivale come Dostoevskij, artefice, secondo Rimbaud, di un linguaggio simile per intensità a quello della poesia, Victor Hugo fu ritenuto il più grande scrittore in prosa della sua generazione. Adorato dai lettori contemporanei per la terribile bellezza dei suoi libri, Hugo, nel Novecento, è diventato estraneo, proprio per i caratteri iperbolici del suo genio, alla più diffusa sensibilità contemporanea. Il più contenuto apprezzamento dei moderni si spiega anche con la sempre più frequente diffusione antologica, sfavorevole alla comprensione di un autore interessato alle grandiose architetture piuttosto che al particolare, all'invenzione romanzesca ben più che alla limatura della singola pagina. Nei Miserabili, pubblicato nel 1862 e qui proposto in edizione integrale, il vasto affresco della società parigina si costruisce attorno a una trama di base da detective story, incentrata sul rapporto tra due personaggi: Jean Valjean, ex carcerato, e Javert, il poliziotto che lo insegue. Accanto, una folla di figure, ora comprimarie come Cosetta, la bambina salvata e adottata dal protagonista, e Mario, il giovane che si innamorerà di lei, ora più defilate, volti e nomi nell'immensa folla dei miserabili, vittime di un sistema sociale crudele. E, sullo sfondo, la grande storia, con i suoi eventi memorabilil, sempre intrecciati con i fatti e i fantasmi della vita individuale, dalla battaglia di Waterloo ai combattimenti sulle barricate durante i moti del 1832.

Londra, 1823. Nonostante il suo irresistibile fascino e la giovane età, Vergil Duclairc, visconte di Laclere, è un uomo risoluto, affidabile e forse fin troppo morigerato. Finché un giorno irrompe nella sua vita Bianca Kenwood, la sua nuova pupilla, che ne mette a dura prova ogni virtù. Bianca è ribelle, sconsiderata, scandalosamente indipendente: una fanciulla incantevole di origini americane. Sebbene destinata a diventare una ricca ereditiera, è intenzionata a intraprendere la sconveniente professione di cantante d'opera ed esibirsi così sui palcoscenici di tutto il mondo. Ma Vergil ha ben altri progetti in mente per lei, fino a quando la passione...

Grazie a te (Romanzi Passione)

Marito amante (Romanzi Extra Passion)

catalogo ragionato di libri introvabili

In dieci lezioni l'arte di non essere mai ferito nè ucciso in duello quand' anche non si conosca la scherma e si abbia che fare col primo spadaccino della terra

Il visconte irresistibile

Simon Quinn può avere qualsiasi donna, ma preferisce quelle scaltre e senza illusioni. La sua vita è fatta di pericolo e piaceri passeggeri, nulla da offrire al di fuori della propria esperienza di amante e di mercenario. Lysette Rousseau è una spia bellissima e letale, proprio il tipo di donna adatta a lui, se non fosse che Simon prova per lei solo una tenace avversione. Finché una notte si ritrova improvvisamente ammaliato dalla sua dolce seduzione e travolto dalla passione. Al punto da non sapersi spiegare come sia possibile provare per Lysette sentimenti così contrastanti, quasi che vi siano due donne in una sola...

I miserabili è un'opera monumentale pubblicata nel 1862, è uno dei romanzi cardine del XIX secolo, fra i più popolari e letti della sua epoca. Narra le vicende di vari personaggi nella Parigi post Restaurazione, in un arco di tempo di circa 20 anni (dal 1815 al 1833, con alcune digressioni alle vicende della Rivoluzione francese, delle Guerre napoleoniche, con particolare riguardo alla battaglia di Waterloo, e alle vicende politiche della Monarchia di Luglio). I suoi personaggi appartengono agli strati più bassi della società, i cosiddetti "miserabili": persone cadute in miseria, ex forzati, prostitute, monelli di strada, studenti in povertà. È una storia di cadute e di risalite, di peccati e di redenzione. Hugo racconta i suoi personaggi a tutto tondo, rendendoli sublimi e arricchendo il racconto con digressioni di grande interesse storico, come ad esempio momenti della battaglia di Waterloo o considerazioni sulla Francia post-restaurazione. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

I Grandi Romanzi Storici

Una notte di seduzione

À Il À fuggilozio amenitÃ letterarie contemporanee

Critica militante

La visioni di grandezza di Guglielmo Levrault il milionario. Romanzo storico. Versione di Francesco Zappert

Gerard Faulkner, marchese di Grayson, è un giovane libertino. Lady Isabel Pelham è una bellissima vedova: il loro matrimonio è solo di convenienza, ognuno con i suoi amanti, senza il rischio di innamorarsi l'uno dell'altra. Ma un tragico evento allontana Gerard, confinandolo per quattro anni nel silenzio. Quando torna da Isabel è uno sconosciuto...

Quando il Duca Malandrino sfida il duca di Colehaven a trovare un corteggiatore per una pupilla improponibile, Cole accetta immediatamente. Lui vince sempre, e in fondo, quanto può essere davvero improponibile una bella giovane? Cole assume i ruoli di guardia del corpo e dama di compagnia, solo per scoprire che i suoi desideri potrebbero essere il

pericolo più grande. Diana Middleton vive una doppia vita, consegnando alla giustizia commercianti disonesti. Scrollarsi di dosso le attenzioni di un duca impiccione dovrebbe essere un gioco da ragazzi. E tuttavia, più loro due fanno a testate, più lei vorrebbe fare altro. I suoi segreti scandalosi rovinerebbero la carriera politica del duca. Ma di certo non può esserci nulla di male in un po' di seduzione... Ecco a voi gli indimenticabili frequentatori della più famosa taverna di Londra, Il Duca Malandrino. Belli e seducenti, con fascino e arguzia da vendere, una notte con questi libertini e farabutti non basterà mai...

La gazza giornale di amena letteratura, ossia raccolta di storie, viaggi, romanzi, novelle ...

Un circolo vizioso

La letteratura, la storia, il romanzo

Lord of Vice

I miserabili

Una tentazione irresistibile... Alcuni considerano lady Amelia Pembroke una vera e propria dittatrice, ma la verità è che la maggior parte delle persone non saprebbe che pesci pigliare senza il suo aiuto. Addirittura, gira voce che quel libertino del visconte Sheffield voglia cancellare la festa dell' anno perché non ha tempo per serate frivole. Non ha bisogno di tempo: ha bisogno di lei! Quando un fulmine distrugge la sede del ballo natalizio annuale di famiglia, lord Benedict Sheffield decide di cogliere l' occasione per godersi una vacanza rilassante. Ma dopo essere stato preso d' assalto per dodici giorni dall' ammaliante lady Amelia, si ritrova circondato dalle decorazioni natalizie... e follemente innamorato.

In the Rogues to Riches historical romance series, Cinderella stories aren' t just for princesses... Sigh-worthy Regency rogues sweep strong-willed young ladies into whirlwind romance with rollicking adventure. Nondescript " good girl " Miss Camellia Grenville only ever opens her mouth when forced to sing at her family ' s musicales. That is, until the night she infiltrates the ton ' s most scandalous masquerade ball on behalf of her sister, and finds herself in the arms—and the bed—of the one man she ' d sworn to hate. Irresistibly arrogant and unapologetically sensuous, infamous rake Lord Wainwright always gets his way. When he accepts a wager to turn his rakish image respectable in just forty days, he never anticipates falling for an anonymous masked lover...or that discovering her identity would destroy them both.

The Duke Heist

Catalogo Dei Libri Italiani ...

A Regency Romance

Il visconte libertino

Varietas rivista illustrata

Scozia, 1837. L'integerrima istitutrice Daisy Milton rinuncia al sogno di un buon matrimonio e di una famiglia per mantenere la sorella e la nipote. Poi l'attraente Adam, Visconte Ravensworth, fa irruzione nella sua tranquilla e monotona esistenza trascinandola in un vortice di emozioni e avventura. Il fascino del chiacchieratissimo Lord Ra è a dir poco irresistibile, e tutto a un tratto le rigide convinzioni di Daisy iniziano a vacillare. Quanto ci vorrà per convincere una rigida e inflessibile signora a dimenticare il ferreo codice di condotta della buona società, e a lasciarsi andare alle gioie dell'amore?

James Durham, visconte di Sanburne, è l'affascinante briccone del bel mondo

Access Free Il Visconte Irresistibile: Un Romanzo Rosa Storico (i Duchi Di Guerra Vol 1)

londinese, eppure Lydia Boyce è immune al suo fascino. Quando l'ultima trovata di Sanburne minaccia di infangare il nome del padre, Lydia decide di risolvere il problema da sola, senza neppure coinvolgere quel perditempo il cui unico scopo nella vita è dare scandalo...

Martino il trovatello memorie di un cameriere

Loving Lauren

Mirabilia

Letterature, stile, società: XIX secolo

Il fuggilozio amenità letterarie contemporanee

Lauren had been raised to not be afraid of anything, and she lived by that code, that is until her dad died and left everything in her hands. Now she 's not only in charge of her two younger sisters, but she 's running a full-blown Texas ranch. Caring for a thousand acre ranch has its ups and downs, physically, mentally, and financially. All she is looking for is a little break. What she doesn't have time for is someone who will only complicate her life further. Chase is back in his hometown. Helping his dad with his veterinary practice is high on his list. So is being with the lovely Lauren West. Years ago, he found a unique way to bind them together. Now all he has to do is prove to her that he 's the right man to spend the rest of her life with.

Appearances can be deceiving... Vice merchant Maxwell Gideon is wickedly handsome, sinfully arrogant, and devilishly ruthless. Rumor has it, his gaming hell has the power to steal souls and grant miracles. Truth is, Max only owns half of The Cloven Hoof. He 'd buy out his silent partner if he knew the man 's identity. But it 's hard to focus on business matters when a fallen angel tumbles right into one 's lap... Miss Bryony Grenville has a well-earned reputation as an unrepentant hoyden. But even the gossipiest of the pinch-faced matrons ruling High Society could never imagine the daughter of a baron secretly financing the ton 's most infamous gambling parlor. Its maddening, sexy proprietor doesn 't suspect a thing... and two can play at temptation! In the Rogues to Riches historical romance series by USA Today and New York Times bestselling author Erica Ridley, Cinderella stories aren 't just for princesses... Sigh-worthy Regency rogues sweep strong-willed young ladies into whirlwind romance with rollicking adventure.

Incauta ma irresistibile (I Romanzi Le Perle)

Sacchi e pergamene. romanzo storico trad. da Francesco Zappert

La maschera di Cera

Il tutore (I Romanzi Introvabili)

romanzo storico contemporaneo

A woman accidentally kidnaps a duke in this fabulous Regency romp that Bridgerton author Julia Quinn hails as a "delight." Chloe Wynchester is completely forgettable—a curse that gives her the ability to blend into any crowd. When the only father she's ever known makes a dying wish for his adopted family of orphans to recover a missing painting, she's the first one her siblings turn to for stealing it back. No one expects that in doing so, she'll also abduct a handsome duke. Lawrence Gosling, the Duke of Faircliffe, is tortured by his father's mistakes. To repair his estate's ruined reputation, he must wed a highborn heiress. Yet when he finds himself in a carriage being driven hell-for-leather down the cobblestone streets of London by a beautiful woman who refuses to heed his commands, he fears his heart is hers. But how

Access Free Il Visconte Irresistibile: Un Romanzo Rosa Storico (i Duchi Di Guerra Vol 1)

can he sacrifice his family's legacy to follow true love? "Erica Ridley's love stories are warm, witty and irresistible. I want to be a Wynchester!" –Eloisa James Publishers Weekly Best Books of 2021

Per aiutare un'amica, lady Portia si reca alla famigerata Donville Masquerade, una festa sfrenata che si tiene in una delle case da gioco più famose di Londra. Protetta da una maschera, assiste scioccata ad atti peccaminosi di ogni genere, finendo per soccombere lei stessa al tocco di Miles, marchese di Weatherfield. Sorpresi in una situazione compromettente, ai due non resta che il matrimonio per evitare lo scandalo. E sebbene Miles non desideri affatto sposarsi, non può resistere all'audace proposta di Portia, così come non può sottrarsi al richiamo dei sensi e della passione.

Roma antologia illustrata

New Haven Free Public Library Bulletin

Secret Seduction

I libri del giorno rassegna mensile internazionale

Un ritratto puntuale e feroce del mondo dei media Inghilterra, anni novanta: il thatcherismo ha dominato per oltre un decennio, ma ora presenta il conto sotto forma di una recessione che non guarda in faccia a nessuno. Amelia, figlia viziata di un magnate della stampa, dopo una giovinezza all'insegna degli agi sfrenati viene abbandonata al suo destino dal ricco padre quando rimane incinta e decide di tenere il nascituro. Dovrà ricostruirsi una vita lavorativa e un nido, accettando di sposare il padre naturale della figlia, Mark, un giornalista noto per snobismo, cinismo e arrivismo. Intorno ad Amelia, Mark e al competitivo mondo editoriale britannico ruota un cast iconico del periodo e molto sfaccettato, che va da Mary – una giovane immigrata irlandese che riuscirà a farsi strada negli ambienti elitari londinesi in cui era entrata in punta di piedi facendo la cameriera – a Tom – medico preparato e votato al suo lavoro, perennemente in lotta contro il progressivo sfascio del sistema sanitario nazionale –, passando per giornalisti doppiogiochisti, aspiranti romanzieri, ragazze madri costrette ad arrabattarsi tra sussidi e lavori occasionali, coppie scoppiate, Muse decadute. Un circolo vizioso è un affresco vasto, lucido e impietoso di un decennio costellato di ascese fulminanti e cadute rovinose, e di un ambiente intriso di edonismo, carrierismo, fame di fama, collusione col potere e corruzione.