

città di Francesca Ruocco; Rappresentazioni della città dispersa: uno spaccato di 'vita' in località S. Just Desvern (Barcellona) di Giacomo Andreucci; GIS e fonti energetiche rinnovabili. Strumenti e culture per un'urbanità rinnovata di Alessandro Seravalli. Logiche cartografiche Scritture dell'Impero: dalla critica della carta al critical GIS di Federico Ferretti; L'immagine infografica dell'Europa: il caso della stampa di Emanuele Frixia

Inchiesta su Gesù. Chi era l'uomo che ha cambiato il mondo

Comunicare la fede nella società liquida

Risurrezione

La guerra contro Gesù

From Jupiter to Christ

La pienezza dell'uomo

Oltre il cristianesimo

L'interesse per la figura di Gesù di Nazaret è oggi particolarmente vivo, soprattutto a motivo del dibattito nato attorno ai differenti esiti del tentativo di stabilire che cosa può essere detto del Gesù della storia a prescindere dalla fede in lui: la fortuna editoriale di alcune recenti pubblicazioni sull'argomento lo testimonia. L'Istituto teologico abruzzese-molisano di Chieti, nell'ambito dei propri Colloqui teologici, ha affidato un approfondimento del tema a tre insigni studiosi. L'intervento di Romano Penna evidenzia come fin dalle origini la fede cristiana si radichi nella storia del Maestro, in un intreccio inestricabile. Dal canto suo, Giuseppe Segalla ripercorre tutto lo sforzo compiuto dalla ricerca storica moderna su Gesù negli ultimi duecento anni, presentando la teoria che guida la ricerca, la metodologia seguita, le conseguenze per la teologia. Raniero Cantalamessa sottolinea, infine, la rilevanza antropologica che la figura di Gesù può avere per l'uomo contemporaneo: la «vera» umanità di Gesù viene riletta a partire dal contesto culturale odierno.

As in his other popular novels, Louis de Wohl, with humility and deep religious conviction, takes us into the mind and heart of a saint, giving at the same time an enthralling picture of the era in which he lived. Here is a skillful weaving of the story of St. Ignatius Loyola's conversion and pilgrimage with the colorful and dangerous history of Spain and Italy in the early sixteenth century. The life of the very human, very great Basque nobleman who founded the Jesuit Order, makes for one of de Wohl's finest novels. Seriously wounded at the siege of Pamplona in 1521, Don Inigo de Loyola learned that to be a Knight of God was an infinitely greater honor (and infinitely more dangerous) than to be a Knight in the forces of the Emperor. Uli von der Flue, humorous, intelligent and courageous Swiss mercenary, was responsible for the canon shot which incapacitated the worldly and ambitious young nobleman, and Uli became deeply involved in Loyola's life. With Juanita, disguised as the boy Juan, Uli followed Loyola on a pilgrimage to the Holy Land to protect him, but it was the saint who protected Uli and Juan. Through Uli's eyes we see the surge and violence of the turbulent period in Jerusalem, Spain and Rome. Louis de Wohl has again created an exciting and spiritually inspiring novel for all readers of historical fiction.

Quattro sono le categorie di persone a cui il testo si rivolge: gli operatori pastorali, che sperimentano ogni giorno i limiti dell'impostazione catechistica tradizionale e si interrogano sulla possibilità di nuove vie; coloro che faticano a trasmettere la fede ai propri figli e percepiscono che, per comunicarla efficacemente, dovrebbero rimettersi in discussione e riscoprirla in forme nuove; chi non sa se è credente oppure no, ma si sente respinto da una diffusa interpretazione moralista e devozionista del cristianesimo; tutti i non credenti, che mantengono aperto lo spazio della ricerca. Ciò che l'autore propone non è un repertorio di argomenti, e tantomeno di tecniche, per convincere qualcuno a credere, ma una riflessione sulla necessità di un nuovo approccio al Vangelo da parte degli stessi credenti. Si tratta di uscire dal mondo chiuso e rassicurante a cui si è abituati per avventurarsi in territori sconosciuti - quelli che papa Francesco definisce «periferie dell'esistenza» - imparando, con la libertà dello Spirito, a comprenderne e a parlarne i linguaggi.

L'autore di questa esclusiva ed inedita inchiesta su Gesù analizza la vita del Maestro di Nazareth mettendo sotto i riflettori aspetti sconosciuti delle vicende che hanno riguardato quell'uomo che ha avuto l'ardire di proclamarsi figlio di Dio. Oltre al periodo della sua infanzia, contrassegnata anche dagli inediti racconti del bambino Gesù, che non troviamo nei Vangeli canonici, Beppe Amico indaga su alcuni temi della vita del giovane profeta che si è proclamato Messia. Argomenti che sono stati oggetto di accese di discussioni tra gli storici di ogni tempo. L'autore si pone anche alcune domande alle quali cerca di dare risposta con l'aiuto di religiosi, scrittori e personaggi molto celebri della cultura cattolica: il noto esorcista Padre Gabriele Amorth, il compianto e amatissimo Cardinal Ersilio Tonini, i celebri scrittori Renzo Allegri e Vittorio Messori, Mons. Giampaolo Tomasi, don Giancarlo Pellegrini e il professore e filosofo don Marcello Farina. Tra gli argomenti più scottanti troviamo: 1) Perché Gesù era tanto amato e allo stesso tempo tanto odiato? 2) Da chi è stato condannato, dagli ebrei o dai romani? 3) Quali furono le tappe reali della sua Passione? 4) Sono le stesse che ci vengono descritte nei Vangeli canonici? 5) Come avvenne esattamente la flagellazione? 6) Come venne crocifisso, alle mani o ai polsi? 7) Quale fu la vera causa della sua morte? 8) L'apostolo Giuda poteva pentirsi ed essere perdonato? 9) Gesù soffre ora che è in Paradiso? 10) Egli è veramente risorto e asceso al Cielo? Questi e tanti altri temi, per un'indagine appassionata che svela i misteri del Cristo sofferente, il giovane falegname che tutti noi conosciamo come il Salvatore del mondo.

Rappresentare la territorialità

Il Gesù moderno

Credo nel Dio di Gesù Cristo

The Originality of Jesus

Figli delle stelle - Le origini

Testimonianze tra rivelazione e storia

pensiero scientifico e religioso a confronto

One of Italy's best-known writers takes a Grand Tour through her cities, history, and literature in search of the true character of this contradictory nation. There is Michelangelo, but also the mafia. Pavarotti, but also Berlusconi. The debonair Milanese, but also the infamous cap

Italy, admired and reviled, a country that has guarded her secrets and confounded outsiders. Now, when this "Italian paradox" is more evident than ever, cultural authority Corrado Augias poses the puzzling questions: how did it get this way? How can this peninsula be simultane

cradle of beauty and the butt of jokes? An instant #1 bestseller in Italy, Augias's latest sets out to rediscover the story-different from the history-of this country. Beginning with how Italy is seen from the outside and from the inside, he weaves a geo-historical narrative, passing

the biographies of the people that have, for better or worse, made Italians who they are. From the gloomy atmosphere of Cagliostro's Palermo to the elegant court of Maria Luigia in Parma, from the ghetto of Venice to the heroic Neapolitan uprising against the Nazis, Augias sh

outsiders and to Italians themselves. The result is a "novel of a nation," whose protagonists are both the figures we know from history and literature and characters long hidden between the cracks of historical narrative and memory.

La crocifissione fu l'atto finale di un rivoluzionario o un sacrificio per la salvezza del mondo? Un'indagine sulla morte che più di tutte ha segnato la nostra storia.

Jesus compared.

From Jesus to His First Followers represents the process of transformation that began after Jesus' death. Continuity and discontinuity between the early groups of followers and Jesus are primarily examined in the religious practices.

Anthropological and Historical Perspectives

Il Signore è veramente risorto

Indagine su un mistero

Ipotesi su Gesù

The Secrets of Rome

A cura di Giovanni Giorgio

Un Dio umano