

L'angelo Custode Raccontato Ai Bambini

Iter Mundi. Collana diretta da Santino Sparta L'idea del libro nasce dall'incontro ideale dei bambini con Papa Francesco, un personaggio destinato a colpire la loro fantasia, qualcosa a metà tra il padre e il nonno buono, tra l'amico di famiglia e il super eroe. I bambini che parlano del Papa sono gli alunni del Circolo didattico don Lorenzo Milani di Randazzo un paesino alle pendici dell'Etna, di un'età che va dai sei ai dieci anni. Il loro pensiero riflette una realtà sociale difficile, ma ricca di umanità, lontana dal consumismo dilagante. E in tal modo ci offrono lo spaccato di un universo trascurato o addirittura ignorato dagli adulti, sempre indaffarati nelle beghe quotidiane. Ai loro occhi il Papa è un punto di riferimento irrinunciabile, col quale condividono i loro sogni e che, non a caso, viene definito un "incoraggiatore": un termine emblematico del ruolo che dovrebbero avere gli adulti nei confronti dei figli, evitando di trasmettere loro ansie e pessimismo. In questo piccolo libro, grande per i suoi contenuti umani e poetici, i bambini toccano ogni argomento, dal terrorismo, alla povertà, dal problema dell'immigrazione, a quelli connessi alla famiglia, sempre filtrati dall'innocenza infantile. E senza mai perdere di vista il gusto del gioco. In un clima di serenità, nella consapevolezza di aver trovato nel Papa un interlocutore, attento, sensibile e autorevole. Quindi, "Meno male che c'è Francesco"... DON SANTINO SPARTÀ, laureato in Teologia e Letteratura, nato a Randazzo, ma risiedente a Roma, è autore di 40 libri, tra saggistica, giornalismo, poesia e storia. Come giornalista ha collaborato a Radio Vaticana e al settimanale "Oggi". Sulla sua opera culturale sono state discusse 3 tesi nelle Università italiane. In uno dei suoi ultimi libri "Chi è Papa Francesco" ha raccolto 45 interviste a personaggi del mondo della cultura, della politica e dell'arte che parlano di Papa Francesco. A Don Santino, detto "il prete dei vip" per le sue frequentazioni nel mondo dello spettacolo, di recente è stata dedicata una biografia "Santino Sparta tra fede, cultura e spettacolo" del prof. Francesco Diego Tosto. MATILDE AMOROSI Giornalista e scrittrice ha lavorato nei più importanti rotocalchi italiani tra i quali Gente e "Oggi" e attualmente scrive per il settimanale "Nuovo". In collaborazione con la figlia di Totò, Liliana de Curtis è autrice di vari libri di successo dedicati al grande attore napoletano tra i quali "Totò mio padre" e "Malafemmena". Ha scritto anche un libro di criminologia "L'avvocato dei diavoli" insieme all'avvocato Nino Marazzita.

"Discover the magic of the very first Christmas by lifting the big flaps in this simple story of the nativity"--Publisher.

La trama delle parole - abbecedario affettivo

Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo

Usi e Costumi Sociali, Politici e Religiosi di Tutti i Popoli del Mondo

Col minio e col sangue

voci e narrazioni di qui e d'altrove

A scuola di tenerezza con mamma e papà - 1

Ogni parola ha una trama, quella del racconto che cela tra le sue pieghe. Ce ne accorgiamo a una certa età, quando impariamo a masticare e ad assaporare i ricordi. È allora che cominciamo a considerare le parole come scatole magiche. Prima le pronunciavamo o le sentivamo pronunciare, le usavamo per parlare o scrivere. Adesso le pensiamo come entità che si aprono a noi per sussurrarci ciò che siamo stati, per affermare ciò che siamo. Ogni nostro ricordo può essere identificato da una parola e ogni parola è come un monumento antico: spetta a noi conservarlo per dare significato alla vita. L'emotività emerge in numerose definizioni di questo mio abbecedario affettivo: parole legate alla mia infanzia, ai tremori e alle scoperte della prima adolescenza, alla famiglia e alle persone che la frequentavano, ai parenti e ai nonni; insomma una cosmogonia intima che si riverbera nel suono dei singoli lemmi. Non ho trascurato una serie di termini di peso, di alto significato etico, sociale e politico con i quali ho voluto raccontare le mie scelte di impegno, sia come insegnante, sia come cittadino, dalla giovinezza alla maturità. 306 definizioni autobiografiche 144 illustrazioni a colori Un'appendice con 10 poesie in dialetto ferrarese (con traduzione)

Due giovani coniugi del Sud, Tullio Di Sandro e Filomena Pellegrino, insieme alla piccola Norma, vivono felici il loro matrimonio a Milano nel sereno trascorrere dei giorni. Sono belli, liberi da angosce, dubbi o turbamenti: una famiglia normale. Desiderano però costruire un futuro migliore per la loro unica ed amata figlia, per cui il 18 luglio 1956, ignari del proprio destino, s'imbarcano al porto di Napoli sull'Andrea Doria, fiore all'occhiello e vanto della marina mercantile italiana. L'autore, Ermanno Di Sandro, figlio e fratello dei protagonisti, realizza non un resoconto ma un vero e proprio racconto che ragiona sulla fatalità e l'elaborazione del lutto, e sottolinea la fine del desiderio di quel mondo americano mediante il tema visivamente potente del naufragio. Tema trattato dall'autore come un'eredità genetica, nel ricordo di Norma, la "bella principessina addormentata" dell'Andrea Doria. Il libro, preceduto in passato da altre pubblicazioni di successo che raccontavano la medesima storia, si arricchisce di alcuni nuovi capitoli, due dei quali narrano di come il protagonista principale del romanzo-verità, Tullio, salva dagli abissi una giovane emigrante anche lei diretta con la sua famiglia negli States. Dell'episodio l'autore viene a conoscenza solo all'inizio del 2016 grazie ad un'inaspettata mail su un social network di una giovane scrittrice, e che solo casualmente legge sul suo tablet perché eliminata qualche settimana prima dal sistema, in quanto considerata spam... E' indirettamente anche la storia del destino di ciascuno di noi, destino che l'universo sembra organizzare a suo piacimento regalando fertili esperienze ma anche momenti difficili o luttuosi, che ci doneranno nuovamente l'alba dopo un imprevedibile tramonto.

percorsi della Controriforma : le diocesi meridionali dell'Umbria (1563-1750)

I bambini parlano con il Papa

La Parola e il Libro

Indice per materie...

Andrea Doria 1956 - In ricordo di Norma

"Imparo sempre qualcosa di nuovo sugli angeli. Non mi è stato detto tutto in una volta quando ero bambina. Le cose mi sono raccontate man mano che sono in grado di capirle, e le scrivo nel momento in cui mi viene detto che il mondo è pronto a comprenderle." Sono passati quasi dieci anni da Un angelo tra i capelli, bestseller mondiale tradotto in oltre venti lingue nel quale Lorna si presentava ai suoi lettori annunciando la missione affidatale: ricordare al mondo che non siamo soli perché abbiamo tutti un angelo custode che veglia su ciascuno di noi. Oggi Lorna sente che è giunto il momento di approfondire con la delicatezza, la sensibilità e la sincerità tipiche della sua scrittura, temi e argomenti che finora aveva solo accennato. Così, aprendo il cuore al racconto toccante dell'incontro con il

marito Joe, scomparso nel 2000, Lorna ci parla del ruolo che gli angeli hanno nelle nostre vite e si sofferma in particolare su quello dei nostri cari, anime del Paradiso a cui è permesso di farci brevi visite, e su come possiamo interagire con loro. Non solo. Forte di tutte le esperienze vissute sin da quando era bambina, Lorna ci parla dei suoi incontri con l'Arcangelo Michele, con l'Angelo Elia, soprattutto ci spiega come possiamo avvicinare Dio e gli angeli con la preghiera, come possono aiutarci e cosa chiedono. Perché sono intorno a noi e possono soccorrerci in ogni istante: basta avere la forza e la purezza d'animo per riconoscerli e, ovviamente, saper ascoltare le loro parole.

Da quando Marta ha iniziato a lavorare in carcere il sorriso è diventato una costante sul suo viso e l'entusiasmo trasuda da ogni parola di questo diario. E mentre aiuta i detenuti nello studio, nella preparazione degli esami, tra un incontro, un seminario e altri eventi, quello che succede alla sua anima è sorprendente. Marta si rispecchia nei loro sentimenti e ne trae forza e vigore. Un'esperienza che la aiuterà a crescere, a maturare, a sfatare il mito che dentro le carceri è sempre meglio non entrare: Marta lì può essere finalmente se stessa, senza la paura di essere giudicata nonostante ci sia chi continua a guardarla stupito per tutto l'entusiasmo che palesa; riesce anche ad apprezzare maggiormente il contatto umano e il dialogo. Da qui nasce "Il mio angelo custode ha l'ergastolo" dove niente è romanzato, ma si racconta solo la verità del carcere da un punto di vista del tutto originale: il suo.

Gli angeli ci prendono per mano

Shepherds and Fishermen

L'Europeo

Chi vuole fiabe, chi vuole?

The Book of Everything

settimanale politico d'attualità

L'atmosfera idilliaca dell'isola di Sandhamn, nell'arcipelago di Stoccolma, viene turbata dall'ombra della morte e del delitto. Il corpo di un uomo di mezza età affiora accanto a uno scoglio, avvolto in una rete da pesca. L'uomo è Krister Berggren, viveva da solo in uno squallido appartamento della periferia di Stoccolma, e a casa sua le uniche tracce di un qualche rapporto con altri esseri umani sono una foto della madre e una cartolina della cugina Kicki. E anche quest'ultima, Kicki, viene trovata uccisa, avvelenata. Le indagini sono affidate all'ispettore Thomas Andreasson, che può contare sull'aiuto di una sua amica d'infanzia, Nora Linde, avvocato. La scia di delitti è finita o continuerà? E le due vittime sono state eliminate dallo stesso assassino? Per scoprirlo, Thomas e Nora dovranno portare alla luce inconfessabili segreti

Mettere insieme una classe di analfabeti per avere lo stipendio che una vecchia legge assegna ai "maestri magri", quei diplomati che non riescono a insegnare per penuria di allievi: questo il piccolo sogno che spinge Ariosto Aliquò, detto Osto, a lasciare la Sicilia per una terra ancora più povera, il Polesine, dove incontra Ines, moglie di un disperso in guerra. Attraverso l'avventura di Osto e Ines, due "irregolari" costretti a trasferirsi nel frenetico anonimato di un palazzone della cintura torinese, Gian Antonio Stella ci racconta la storia dell'Italia intera del secondo dopoguerra, in bilico tra il dolore per la distruzione, l'entusiasmo per la ricostruzione e il presagio del boom economico. Un'umanità così eterogenea e reale da sembrare inventata; episodi fantastici presi dai cinegiornali, dalle cronache di provincia e dalle riviste. Paradossi confermati dallo stesso Stella quando fa dire a un suo personaggio: "A volte la realtà ha troppa fantasia".

L'illustrazione italiana rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode [ecc.]

L'arte di comunicare. Comunicazione, famiglia, sessualità

Rivisteria

Il mio angelo custode ha l'ergastolo

Il corpo che affiora

The Creed Explained for Children

La mia piccola Arianna è un libro tenerissimo in cui Elena Randellini, autrice e coprotagonista di questa vicenda autobiografica, ha deciso di raccontare un'esperienza traumatica che ha coinvolto lei e i suoi affetti più cari. In un bel giorno d'estate, al ritorno dalle vacanze, un terribile incidente stradale ha messo in serio pericolo la vita della sua bambina, nata da pochi mesi. La piccola Arianna viene sbalzata fuori dall'auto ed Elena ricorda lo shock vissuto in quegli attimi, il terrore di poter perdere la sua bambina... Coi che le ha regalato una nuova vita e che le ha fatto conoscere l'amore vero. Raccontare ha significato per l'autrice rielaborare la sofferenza provata, le ansie di quegli attimi, e poi ore, di paura e apprensione. Un piccolo libro scritto per riannodare i fili ma anche per comunicare agli altri quanto sia importante proteggere i propri bambini e come la vita può cambiare in un secondo.

Perché il misterioso abate Saunière di Rennes Le Chateau si è procurato proprio la riproduzione del quadro L'incoronazione di Celestino? Fonti storiche ci informano che Pietro del Morrone – il futuro Celestino V – quando si recò a Lione nel 1274, in occasione del Concilio indetto da Gregorio X, fu ospitato dai Templari nella magione poi divenuta suo convento (che nel 1800 fu abbattuta per realizzare il Teatro dei Celestini, così si chiama oggi il teatro di Lione). Di ritorno l'eremita si fermò a Collemaggio, alle porte della città dell'Aquila, e la Vergine in sogno gli disse di realizzare una chiesa in suo onore in un luogo già sacro. In questa stessa chiesa, nel 1310 si svolse il processo aquilano ai Templari. Potrebbero allora i Templari aver affidato il loro tesoro a Pietro del Morrone che lo ha custodito in quel prezioso scrigno che è Santa Maria di Collemaggio, costruita dall'eremita proprio con il loro aiuto? Può la fantasia creare la realtà? Può la realtà confondersi con la dimensione del sogno dove tutto è possibile? Al sogno e all'invenzione immaginifica è dedicata la prima parte di quest'avvincente libro di Maria Grazia Lopardi, un breve romanzo in cui realtà, intuizione e fantasia vanno a braccetto. Ad essa si contrappone la seconda parte dell'opera, nella quale, invece, dati storici e riscontri sul campo portano all'attenzione del lettore le scoperte dell'Autrice sull'affascinante Santa Maria di Collemaggio e una cronaca di eventi personali lascia intravedere che quelle che normalmente chiamiamo coincidenze, tali non sono.

Il consigliere delle famiglie

Il Seme Gigante

L'angelo custode raccontato ai bambini

Nativity Flap Book

Get Us Out of Here!!

Heaven and Hell

Fr. Raniero Cantalamessa, OFM Cap, preacher to the papal household for over forty years, graciously accepted Pope Francis's invitation to lead a six-day retreat for the bishops of the United States in January 2019. *Shepherds and Fishermen* contains the reflections and meditations that guided this gathering, presented in an accessible format for groups and individuals seeking spiritual and ministerial inspiration. *Shepherds and Fishermen* lifts up the words of Mark 3:14: "He appointed twelve . . . that they might be with him and he might send them forth to preach." Reflections and meditations offered in lectio divina, homilies, and liturgies focus on what it means to "be with Jesus" while also "going forth to preach." Retreatants will reflect upon the ways their ministry is dependent upon both personal sanctification and pastoral activity. The twenty-six scripturally based and culturally relevant meditations make *Shepherds and Fishermen* an ideal companion for a self-directed retreat or a prolonged spiritual exercise. As Jesus's call to be shepherds of sheep and fishers of men is addressed to every baptized person, the wisdom shared in this book will be treasured by bishops, priests, deacons, religious, candidates, and seminarians, as well as laity who wish to deepen their spiritual lives.

Giulia si sente perduta. Qualche giorno dopo la morte di sua madre, con la quale era legata da un rapporto straordinario, a causa di un incidente, suo figlio finisce in coma. Lei ha già sofferto di crisi depressive e i nuovi eventi la riportano a un passo dal baratro, tanto da spingerla quasi al suicidio ma per amore di suo marito, lei decide di tener duro e continuare. Passano i giorni e nonostante il bambino non si sia ancora svegliato e continui a peggiorare, lei è sempre più convinta che guarirà. Non sa nemmeno lei da cosa sia generata tale certezza, se non da qualche positiva sensazione che le è rimasta dopo aver fatto un sogno che non ricorda. Così, grazie a quelle poche sensazioni e a quanto leggerà sulle pagine scritte da una giovane infermiera molti anni prima, lei capirà e imparerà cose che non poteva neppure lontanamente immaginare, conoscerà ciò che aveva vissuto sua madre prima di diventare tale, troverà la forza di cui ha bisogno per affrontare quei momenti, conoscerà la terribile storia di una ragazzina brutalmente assassinata oltre quattro decenni prima e soprattutto, scoprirà che oltre la morte c'è ben altro. E che gli Angeli esistono davvero.

da documenti autentici e dai viaggi migliori e più recenti di N. Dally. Oceania

Spiritual Exercises for Bishops, Priests, and Religious

Celestino V e il tesoro dei Templari

Il maestro magro

Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899

L'Illustrazione italiana

Faith is joy is love is hope in this novel of exquisite power and everyday miracles, reminiscent of Barbara Kingsolver's THE POISONWOOD BIBLE. Thomas can see things no one else can see. Tropical fish swimming in the canals. The magic of Mrs. Van Amersfoort, the Beethoven-loving witch next door. The fierce beauty of Eliza with her artificial leg. And the Lord Jesus, who tells him, "Just call me Jesus." Thomas records these visions in his "Book of Everything." They comfort him when his father beats him, when the angels weep for his mother's black eyes. And they give him the strength to finally confront his father and become what he wants to be when he grows up: "Happy."

L'angelo custode raccontato ai bambini Il mio angelo custode ha l'ergastolo Gruppo Albatros Il Filo

Storie di due sopravvissuti e di Norma, la "Principessina Addormentata"

La nuova scuola italiana rivista magistratale settimanale

Ostaggio dell'Arcangelo Gabriele

Dal terremoto in Irpinia alle torri gemelle

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura

Panorama

Dear Reader, What you are now holding is a most interesting book. The world beyond is speaking. It is offering advice, asking for help and giving answers. It exists and speaks about life -- our life here on earth and of possible consequences of our behaviour. It tells us that it is not the same to be humble, loving, good, merciful, loyal and honest as it is to be proud, loveless, bad, merciless, betraying and dishonest. At death this is not forgotten but rather remembered in total clarity. Not only is the punishment, or better yet the cleansing, spoken about; but also the length of this cleansing is so very much more. Then you ask yourself, is it possible? In the Catholic church one speaks about a transitory

state which for a very long time has been referred to as Purgatory. Despite there being different theories, this state is always taken seriously. One needs it because one can only come before God cleansed and pure.

Dall'esperienza maturata direttamente sul campo e dai contenuti principali della spiritualità della tenerezza, gli autori hanno realizzato questo testo che guida alla scoperta dell'infinito amore di Dio. Il percorso biblico, con la scoperta di alcuni...

Il miele dell'angelo

Also the World of Spirits Or Intermediate State from Things Heard and Seen by Emanuel Swedenborg

I diritti della scuola

Saggi di psicologia del bambino. Prefazione di C. Lombroso

La mia piccola Arianna

Termini rivista mensile di cultura