

L'estetica Dalla A Alla Z

Sei un artigiano o un'artigiana e ami produrre oggetti con le tue mani e il tuo talento creativo. Sei consapevole che l'artigianato, anche se radicato nella tradizione, è dinamico, in continua evoluzione. È un mondo pieno di creatività, sfumature, idee stravaganti, capacità di innovare cambiando le carte in tavola. Tu però ti senti legato più agli "antichi mestieri" che alla contemporaneità e fatichi a trasformare la tua passione in un lavoro vero e proprio, con cui pagarci le bollette. Questo perché ti mancano degli strumenti di gestione e organizzazione che potrebbero rendere più strutturato il tuo lavoro. Cerchi dei consigli per riuscire a gestire meglio le varie fasi di lavoro, perché hai la sensazione di non riuscire a valutare con precisione i tuoi costi e, di conseguenza, i tuoi prezzi. Vuoi imparare a padroneggiare tutti gli aspetti di "processo", dall'ideazione alla progettazione, dalla sperimentazione alla personalizzazione, per riportare al centro di tutto il valore del tempo e della tua esperienza e valorizzare finalmente al 100% il tuo prodotto. L'autrice di questo ebook, Elisa Nava, conosce bene queste problematiche. È stata lei stessa artigiana per più di 10 anni, ha lavorato come agente di commercio e consulente aziendale e, negli ultimi anni, si è concentrata proprio nell'aiutare gli artigiani presenti e futuri a valorizzare la loro attività o a trasformarla da hobby a lavoro. Artigiani orgogliosi. La progettazione strategica del prodotto dalla A alla Z vuole porre l'accento su una cosa che sembra scontata: il PRODOTTO. La realizzazione di un prodotto è un processo complesso. Indipendentemente da ciò che vuoi realizzare (siano candelee profumate, vestiti, borse, ciotole o chissà che altro), se il tuo obiettivo è uscire dal sottobosco dell'obbbismo e riuscire a campare del tuo lavoro, devi darti un metodo. E questo ebook ti aiuta affrontando passo-passo tutti gli aspetti che portano dall'idea al prodotto e in particolare: l'intuizione iniziale, la raccolta e la catalogazione delle idee, per capire come valutarle, quali tenere e quali scartare; la progettazione e lo studio di prodotto; ideazione, valutazione, pianificazione, produzione; l'organizzazione del lavoro e degli spazi, dal laboratorio al tinello di casa propria; le prove e le sperimentazioni, dal primo prototipo al prodotto finito; le personalizzazioni (cosa sono questi benedetti pezzi unici?); il calcolo del prezzo giusto, tenendo conto del valore della manodopera e del tempo). Artigiani orgogliosi. La progettazione strategica del prodotto dalla A alla Z si rivolge sia agli artigiani e alle artigiane alle prime armi, che vogliono fare il grande salto dall'hobbismo alla professione; sia a chi non è ancora partit* e vuole capire se l'artigianato è davvero la sua strada. Considerando la vastità e diversità delle pratiche artigianali, l'ebook è ricco di esempi concreti, adattabili, con un po' di fantasia e creatività interpretativa, a tutti gli ambiti dell'handmade.

Questo libro è la seconda edizione notevolmente ampliata del precedente volumetto [Entanglement quantistico e inconscio collettivo]. Raccolge i migliori contributi pubblicati dall'autore nei suoi blog, social e siti in lingua italiana. Il lettore resterà stupefo per l'originalità delle argomentazioni. Dal felice matrimonio tra la fisica quantistica e l'inconscio collettivo di Carl Jung nasce una nuova metafisica dell'universo ed emerge un luogo in cui materia e spirito collaborano e vengono guidati da sincronicità cvasiche per condurre l'uomo verso incredibili progetti evolutivi. Carl Jung e Wolfgang Pauli operavano rispettivamente nel campo della psiche e in quello della materia. Questi due settori sono considerati assolutamente incompatibili tra loro. Infatti, il materialismo scientifico nega l'esistenza di ogni componente psichica nell'universo conosciuto. Nonostante l'enorme distanza tra le loro discipline i due scienziati stabilirono una collaborazione che durò più di venti anni. Durante quel periodo non smisero mai di cercare un "elemento unificante", capace di conciliare, sul piano scientifico, le ragioni della dimensione psichica con quelle della dimensione materiale. Purtroppo, non raggiunsero questo obiettivo nel corso della loro vita, ma furono profeti di una nuova interpretazione scientifica dell'universo. Infatti, l'evoluzione delle conoscenze nel campo della fisica quantistica, e soprattutto le conferme sperimentali di fenomeni come l'entanglement quantistico, rivalutano le loro teorie. Oggi emerge con forza l'idea di un universo che non è diviso in "oggetti materiali". L'universo non è frazionato ma consiste in una realtà unica, fatta di spirito e materia. Si tratta della realtà che Jung e Pauli chiamavano l'Unus mundus). La materia e la psiche hanno uguale dignità e contribuiscono assieme all'esistenza dell'universo. La collana editoriale lCenacolo Jung Pauli è un luogo di conoscenza e di approfondimento. Crediamo che sia l'ambiente più adatto per riprendere i lavori dal punto in cui Carl Jung e Wolfgang Pauli li interruppero. Possiamo affermare che, oggi, l'attualità scientifica nobilita le loro ricerche e le proietta verso interpretazioni ancora più ardite di quanto loro stessi avevano immaginato. Carl Gustav Jung (1865-1961) è stato uno psicologo e psicoterapeuta svizzero, molto noto per le sue teorie sull'inconscio collettivo e sulla sincronicità. Wolfgang Pauli (1900-1958) è uno dei padri della fisica quantistica. Su Pauli possiamo dire che nell'anno 1945 ha ricevuto il premio Nobel per i suoi studi su un principio basilare della meccanica quantistica, conosciuto come ilPrincipio di esclusione di Pauli).

Chirurgia e medicina estetica dalla A alla Z. La scienza al servizio della bellezza

Moderna odontoiatria estetica. Workflow dalla A alla Z

L'estetica dalla A alla Z

Atlante della filosofia

Tutte le canzoni dalla A alla Z

La progettazione strategica del prodotto dalla A alla Z

Un regno digitale di emozione ed estetica: Instagram ha trasformato l'archiviazione di un ricordo in condivisione in tempo reale di esperienze e sentimenti. Il marketing su questa piattaforma, dunque, non è più solamente qualcosa da considerare, ma qualcosa da fare. Chi lo capisce non si sta più chiedendo perché, ma piuttosto come farlo per ottenere i risultati desiderati. Che tu gestisca un profilo aziendale o uno privato con questa semplice guida ti mostrerò come utilizzarlo per migliorare la tua immagine online, promuov-re i tuoi contenuti e divertire i tuoi contatti! Passo dopo passo scoprirai tutte le funzionalità e troverai utili suggerimenti su come orientare in ottica business la tua presenza sul social del momento. Se vuoi conoscere ogni dettaglio di Instagram, incrementare la tua audience e rendere il tuo brand sempre più "lovable" questo è il libro che fa per te!

Il libro è un tentativo di risposta a due questioni: la prima riguarda le ragioni della profonda crisi dei processi "simbolici" rintracciabile nelle forme contemporanee di vita umana; la seconda è relativa alle altrettanto profonde trasformazioni nelle sperimentazioni artistiche che si sono imposte a partire dalla seconda metà del Novecento. Il volume cerca innanzitutto di mostrare come gli ambienti mediati della fotografia, del cinema, della televisione e del computer abbiamo accelerato e radicalizzato la crisi del simbolico, ciascuno condizionando specifiche modifiche destrutturanti sia negli assetti sociali sia negli assetti psichici degli individui, ciascuno ri-mediandosi e ibridandosi con gli altri in modalità complesse. In secondo luogo, il libro sostiene che le trasformazioni in senso non-simbolico delle pratiche artistiche tardo novecentesche non sono solo il riflesso del composito "processamento" non-simbolico al quale sono state sottoposte le forme di vita contemporanee, ma contengono anche una risposta artistico-culturale, in buona parte ancora da portare alla luce, alla crisi dei mondi simbolici.

Medicina naturale dalla A alla Z

Ladri di canzoni

Architettura del territori ibridi

dalla A alla Z tutti i luoghi comuni da sfatare sulla moda

Dizionario d'estetica

Il pensiero occidentale dalla A alla Z

Al cuore di questo nuovo libro dell'autore bestseller Daniel Lumera e della professoressa di Harvard Immacolata De Vivo c'è l'innovativo concetto di "ecologia interiore". Un'opera che affronta le grandi tematiche del nostro tempo - la pandemia, le guerre, la crisi climatica - a partire dalla loro radice interiore e dal potere che ognuna di noi ha in sé per affrontarle e trasformarle in esperienze di evoluzione, consapevolezza e salute. Quando i nostri pensieri, emozioni, relazioni, stili di vita e azioni quotidiane sono "tossici" mettono a repentaglio non solo la salute e il benessere individuale ma anche la sopravvivenza dell'intero ecosistema, generando malattie, violenza e alterazioni ecologiche. Lo sviluppo sostenibile comincia, innanzitutto, dentro noi stessi: dalla scoperta e dall'uso consapevole delle nostre energie rinnovabili interiori. La buona notizia è che esiste un modo per rendere salubre, ecompatibile ed ecosostenibile il nostro ambiente interiore trasformando le tossicità in energie pulite, fonti d'armonia, salute, bellezza, equilibrio e benessere, per attraversare al meglio anche i momenti più difficili. Seguendo un approccio di ricerca inclusivo che unisce antiche sapienze alle più recenti scoperte scientifiche, Daniel Lumera e Immacolata De Vivo propongono un percorso multidisciplinare e rivoluzionario, che grazie a suggerimenti pragmatici ci permette di bonificare i diversi aspetti della nostra esistenza per potenziare il sistema immunitario, migliorare la qualità della vita e la longevità, raggiungere una nuova dimensione di salute, liberarci dalle dipendenze e gestire al meglio la relazione con la malattia. Impareremo inoltre a guarire le ferite emotive e integrare il passato, coltivare relazioni affettive e sessuali sane e felici, trasformare la solitudine in una preziosa alleata, liberarci dai pensieri tossici e creare una realtà prospera per noi stessi, gli altri e il pianeta. Uno straordinario viaggio per accedere a un'esperienza di benessere completa e scoprire il senso autentico della vita.
Il plagio non risparmia nessuno. Il libro racconta due secoli di controversie tra musicisti sfociate in tribunale: da Giuseppe Verdi a Lucio Dalla, da Giacomo Puccini a Claudio Baglioni, da Domenico Modugno a Laura Pausini, da Adriano Celentano a Eros Ramazzotti, da Jovanotti ai Modà non c'è celebre artista nella storia della musica italiana che non abbia avuto noie con la giustizia a causa del proprio lavoro e di presunte somiglianze con realizzazioni preesistenti. Un'indagine esclusiva rivela come il processo tra Michael Jackson e Al Bano sia stato soltanto la punta di un iceberg di impressionanti dimensioni. Innumerevoli citazioni in giudizio protette dal massimo riserbo e definitivamente tacitate da transazioni milionarie hanno bersagliato le 69 edizioni del Festival di Sanremo, senza esentare i cantanti e gli autori più famosi, e i motivi più premiati dalla hit parade del pop nazionale. I retroscena inediti delle cause internazionali che hanno coinvolto rockstar come George Harrison, Prince, Andrew Lloyd Webber, Ed Sheeran, Burt Bacharach, Lana Del Rey, Led Zeppelin.

Complessi Multifunzionali
2006, vol. 1
Artigiani orgogliosi

Come i social hanno ucciso la comunicazione. Con una proposta per la nuova era. Contributi di Elia Belli, Roberta Franceschetti, Arianna Girard, Guido Mariani
L'illustrazione italiana rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode [ecc.]

Queen in rocks

La parola «Atlante» indica quei libri che contengono l'essenziale di alcune scienze, prime fra tutte la geografia e la storia. Questo libro fa qualcosa di simile per la filosofia: una densa e sintetica esposizione di quasi tre millenni di pensiero, con un accento alle filosofie orientali, ma concentrata sulla storia dell'Europa, dato che la filosofia è invenzione, in senso stretto, del nostro continente, e con un'attenzione precipua al pensiero contemporaneo e al suo rapporto con la religione e le scienze fisiche e umane. Un'esposizione spassionata, sotto forma di schede di agevole consultazione, con una prosa chiara, ma rispettosa del rigore scientifico, delle dottrine dei pensatori più significativi e delle scuole più importanti inquadrate nel proprio contesto socio-culturale, con le loro risposte alle domande fondamentali: il senso dell'essere, l'essenza delle cose, la situazione e il destino dell'uomo nel cosmo. La filosofia non è un optional dell'uomo, ma una delle manifestazioni più alte della sua spiritualità, l'unica via per aggiungere un «supplemento di anima» a una civiltà in cui prevalgono, distruttivamente, una scienza neutrale e una tecnologia di dominio.

In questo libro il lettore può trovare cenni storici sull'agopuntura, vivendo il suo nascere, il suo evolvere fino a diventare una realtà moderna. Inoltre vengono proposte esperienze di diagnosi e cura, in cui si è voluto porre l'accento sul dramma che frequentemente vivono i pazienti a causa di determinate patologie, spesso invalidanti sul piano psicofisico. L'agopuntura dalla A alla Z: l'agopuntura a 360 gradi. Dalla fisiopatologia energetica, alle indicazioni ai meccanismi d'azione. L'agopuntura, quale medicina "energetica" interviene, quando possibile, preventivamente, curando la malattia a livello delle alterazioni funzionali, prima che si determinino alterazioni organiche, con un intervento individualizzato sul paziente come, solo ora, ricerca la medicina occidentale dopo le ultime scoperte genetiche. Naturalmente, se si abbinano una serie di elementi, dallo stile di vita, all'alimentazione, all'igiene personale e all'attività fisica, i risultati migliorano ulteriormente. L'agopuntura e il sapere tradizionale ad essa correlato, integrata alla Medicina Occidentale, aiuta sia a restare sani sia a curare moltissime patologie.

Dermocosmetologia. Dall'inestetismo al trattamento cosmetico

Di Baio 1112

Design e...

Universal Catalogue of Books on Art: L to Z

dal mito di Dracula alla presenza quotidiana

Agopuntura dalla A alla Z

Messaggi stereotipati e urlati, informazioni in eccesso, slogan e hashtag ripetitivi. In questo bombardamento incessante, diventa vitale – per i singoli e per le aziende – cambiare il modo di porsi. ???????E la proposta di questo agile saggio che smonta i meccanismi della comunicazione, così da offrire al lettore strumenti nuovi per esprimere la propria identità in rete e il proprio brand, aziendale o personale che sia. Se il mercato ormai vive sui social, sono i social più forti del mercato stesso? Sì e no. I big player del web sono giganti in grado di influenzare l'opinione pubblica globale, ma anche vulnerabilissimi alle mode e ai gusti di un pubblico divenuto ingovernabile massa. E i social hanno di fatto paralizzato la comunicazione. Aziende, politica, privati devono sgomitare per avere voce nelle piazze virtuali, disposti a snaturarsi pur di emergere. Ma ci siamo mai chiesti davvero che cosa vogliamo dire? Abbiamo cercato di definire la nostra identità, chi siamo, che cosa abbiamo da esprimere? Invece di spendere tempo e risorse per comunicare, sottostando a regole imposte da giganti con i piedi di argilla, lavoriamo su di noi. La nuova era dell'espressione è più vicina di quanto crediamo.

L'estetica dalla A alla Z L'estetica dalla "A" alla "Z" L'estetica dalla A alla Z Americana. Storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z Il SaggiatoreInstagram non è fotografia. Guida dalla A alla Z. Come utilizzarlo in modo efficaceDario FiaccoVio Editore

primo approccio al mondo degli oggetti

Ortografia pratica dell'italiano dalla A alla Z

Casi di errori in chirurgia estetica e risarcimento del danno

In questo mondo. Ovvero, quando i luoghi raccontano le storie

Ecologia interiore

Catalogo dei libri in commercio

Queen in Rocks ripercorre le 190 canzoni che hanno scritto insieme Freddie Mercury, Roger Taylor, Brian May e John Deacon. Con singole schede disposte in ordine alfabetico, è sì uno studio sistematico, ma racconta aneddoti e curiosità, e getta luce sul significato che si cela dietro grandi opere, piccole canzoni pop e album composti. Di og musica e testo e della compenetrazione tra questi, senza tralasciare il valore del videoclip e dei concerti. Inoltre ogni canzone è presentata con una scheda che indica valore artistico, fama raggiunta, album di riferimento, autore, genere, l'eventuale presenza di un videoclip e persino di un pezzo gemello: quasi ogni brano è infatti associato a un altro. Il rifacimento. Queen in Rocks è un libro che può affascinare il lettore comune, rivelando mondi improvvisi su canzoni che si canticchiano inconsapevolmente, ma anche soddisfare i fan più esigenti con intuizioni musicali e rivelazioni filosofiche. Il volume è infine uno strumento di consultazione e una guida critica per il rock, per mostrare ancora sottovalutati.

Un vero e proprio dizionario che illustra dalla A alla Z, l'applicazione pratica di tutte le voci di bilancio, con particolare attenzione alle conseguenze sui bilanci 2021 delle più importanti normative, anche in materia di agevolazioni Covid: dalla rivalutazione dei beni alla sospensione degli ammortamenti, dal rinvio delle perdite alle deroghe alla conti

L'estetica dalla "A" alla "Z"

Il libro dei vampiri

Instagram non è fotografia. Guida dalla A alla Z. Come utilizzarlo in modo efficace

Il dizionario dei bilanci 2021
Americana. Storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z
Rivista online di Filosofia Amicizia e Ospitalità. Da e per Jacques Derrida
Additions, 1898-1920
Ecotazioni mediati
Introduzione alla Medicina Cinese
L'abito fa il monaco?
Babelonline
Catalogue of the Dante Collection Presented by Willard Fiske