

La Strada Istruzioni Per L'uso: Educazione Stradale Per Ragazzi Svegli E Consapevoli, Per Muoversi Sicuri Per Strada

Una giovane donna, a Milano, cerca il proprio posto nel mondo. Deve combattere contro sé stessa, contro un amore crudele, finito, che ne facevamo anche a meno. Contro la tenebra, che l'accompagna, in ogni momento angariandola. Ha come alleati degli spampanatissimi compari, i grandi scrittori del passato (e del presente). Che di momento in momento l'accompagnano nel suo peregrinare. Una storia a lieto fine che ci insegna che nulla è perduto, e Milano, quando accoglie, è molto più che magica.

Emilio e Carmelo, due amici poliziotti, decidono di andare in macchina in Australia. L'idea nasce da Emilio, che vorrebbe unire idealmente la città in cui vive, Reggio Calabria, con la sua città natale, Sydney. Dovranno percorrere 26.400 chilometri attraversando tre continenti e tredici paesi. Conosceranno culture e popoli differenti. L'organizzazione del viaggio è stata lunga e complessa, sono state spedite centinaia di mail per cercare informazioni e consigli per realizzarlo al meglio. Per questo motivo, il libro si può considerare un'utile guida per chi volesse percorrere quegli itinerari, oltre che la piacevole lettura del racconto delle avventure dei due protagonisti...

La mia vita nel bosco degli spiriti

Lo scambio interculturale. Istruzioni per l'uso. Con CD-ROM

Manuale di (R)ESISTENZA

America, istruzioni per l'uso

Cuba - Geoguide

sulle tracce di Beppe Fenoglio

In una famiglia come ce ne sono tante, la storia di Alessandro, secondogenito affetto da una particolare forma di autismo, si intreccia con la storia di Giovanni, padre felice e appassionato di corsa e musica rock. E mentre Alessandro racconta la sua vita semplice, fatta di piccole cose belle, una pizza o un gelato, o il saluto di un amico, il padre perde e ritrova se stesso percorrendo in solitudine centinaia di chilometri, nel freddo dell'inverno, nel buio della notte e nelle prime luci del giorno, alla ricerca di risposte che sembrano impossibili. Sarà la corsa serale fianco a fianco a trasformare giornate faticose e notti angoscianti in momenti di rara serenità, istanti di irrinunciabile felicità per entrambi. E in quei pochi minuti ripetuti e sempre uguali il papà capirà che forse i ruoli si stanno invertendo, al punto che sarà proprio Alessandro a dargli la forza per affrontare con fiducia tutte le difficoltà della vita e coronare un sogno. Lo smartphone è ormai un regalo quasi scontato alla prima Comunione. Pochi però si chiedono se sia una buona idea mettere nelle mani di un bambino di 9 o 10 anni uno strumento così potente. Eppure, scegliere l'età giusta per dare a un ragazzo un cellulare è una decisione importante, perché spalanca le porte di un nuovo mondo, ricco e complesso, destinato a occupare una parte significativa della vita di chi lo utilizza. Con questa guida breve ma documentata l'autrice invita ogni genitore, insegnante, educatore a valutare attentamente i motivi per cui varrebbe la pena aspettare a regalare uno smartphone più a lungo di quel che il mercato, la moda e «gli altri» tendono a farci credere. Non si tratta di demonizzare uno strumento dalle straordinarie potenzialità, ma semplicemente di usarlo al meglio. I nostri figli, e anche noi.

Nuovo codice della istruzione pubblica

Istruzioni per l'uso del lupo

I promessi sposi di Alessandro Manzoni

L'ultima pera  guasta

L'arte dell'hacking. Con CD-ROM

L'inglese per la comunicazione economica sulle pagine del "Financial Times", 1996-2008: scorci del Commonwealth

Un'improvvisa catastrofe naturale cambia per sempre l'aspetto della millenaria città del Cairo. Terremoti, tempeste di sabbia, virus e malattie devastano la popolazione. Bassàm Bahgat è stato ingaggiato per produrre documentari di propaganda per la "Società degli Urbanisti", un'organizzazione segreta (capillarmente estesa nel mondo) dedita alla riprogettazione del Cairo. Il documentarista non sa che il sottile intento della Società è quello distruggere definitivamente la città creandone una nuova, dalla forma futuristica e commerciale. La vita di Bassàm cambierà improvvisamente con l'incontro di Ihàb Hassan, personaggio eccentrico e carismatico, che contrapponendosi alla Società, gli propone il suo rivoluzionario progetto: modificare la metropoli cairota affinché il degrado urbano si estingua. Un testo visionario e sperimentale in cui realtà e finzione si alternano e sovrappongono dando vita ad un interessante esperimento letterario, nel quale la parte grafica gioca un ruolo decisivo.

Questo libro si propone di guidarti nella conoscenza di te stesso e delle tue potenzialità, ti aiuta a scoprire chi sei veramente e dove sei diretto e lo fa attraverso un percorso, graduale, di consapevolezza (e liberazione) mescolando psicologia, tradizione occidentale e saggezza orientale. Con un linguaggio semplice ma incisivo, a tratti pungente e ironico, e con numerosi esempi, suggerimenti, esercizi pratici, storielle di derivazione buddhista, si rivolge a coloro che hanno davvero l'intenzione, concreta, di prendere in mano la propria vita e farne un capolavoro. Un viaggio di crescita personale e spirituale alla portata di tutti, la costruzione di una nuova identità che parte dalla A di autostima e arriva alla Z di Zen, e ci regala una nuova prospettiva, più vera, più funzionale, che ci permette di tornare padroni dei nostri pensieri, delle nostre azioni, delle nostre reazioni. Tutto ciò che viviamo e, soprattutto, l'interpretazione che ne diamo dipende unicamente da noi, dal valore che attribuiamo agli eventi che ci accadono, dentro e intorno. Cambiare la nostra visione di vita, invertire la rotta e renderla più aderente alla realtà, eliminando paure e vecchi schemi mentali che ci ostacolano nel raggiungimento della felicità, è il primo passo da compiere per vivere meglio, in maniera soddisfacente e costruttiva. Questo manuale ti offre le chiavi per saper riconoscere (e gestire) le emozioni che provi, senza ricorrere a meccanismi di difesa e deformazione, e sentirti finalmente libero. A te, usarle.

Raccolta Di Leggi, Notificazioni, Avvisi Ec. Pubblicati in Venezia Dal Giorno 24 Agosto 1849 in Avanti, Giuntivi Quelli Emanati Nel Regno Lombardo-veneto Dal 22 Marzo 1848

I promessi sposi

Atti della Giunta per la inchiesta agraria e sulle condizioni della classe agricola

Provenza

Manuale per genitori ed insegnanti con proposte operative

Il libro di Osvaldo

Scritta in forma di lettera all'amico Marco Lodoli, la riflessione dell'autore parte dal presupposto che il linguaggio tecnico dell'Accademia e del giornalismo culturale abbia una codificazione artificiosa se non mortifera della trasmissione della cultura. Il tecnicismo ha finito per allontanare la letteratura dalla sua sorgente primaria, ovvero dall'uomo e dalle sue emozioni, dal dolore, dalla felicità, dalla paura. Da qui la necessità vitale di creare un linguaggio critico "naturale", di trovare "le parole giuste per dire la cosa", di un metodo che sia come il lupo, quel temibile, inafferrabile sentimento del bello che assomiglia "alla felicità e alla paura di essere vivi".

Questa guida è stata pensata per te che non sei laureato in Economia ma hai bisogno di realizzare un BUSINESS PLAN professionale, senza troppi sforzi. Sappi anche una cosa: nulla di più sbagliato che delegare a terzi la realizzazione del proprio Business Plan! Farlo fare da qualcun altro (ad es. il commercialista o l'amico economista), infatti, è un errore grave, in quanto nessuno come il diretto interessato può conoscere la propria impresa e gli obiettivi che ha in mente. C'è poi da dire che il Business Plan ha un'importanza fondamentale per la startup: se lo fai bene, te lo ritroverai come una sorta di bibbia aziendale anche a distanza di anni! Chi ti parla è un imprenditore: non vivere come una seccatura la realizzazione del Business Plan ma come una preziosa occasione di sviluppo della tua idea aziendale e delle sue potenzialità. Fai una scelta vincente! Fine delle raccomandazioni: come scegliere questo libro tra tanti? Perché questo è un MANUALE OPERATIVO adatto veramente a tutti. In questo libro non troverai punti oscuri e incomprensibili, bensì paragrafi illuminanti e motivanti. Dalla Premessa dell'Autrice... (...) Non avere paura del termine Business Plan: potrebbe rappresentare la chiave del tuo successo! Con questo libro potrai apprendere molte notizie e tecniche che ti porteranno a capire quale sia la strada più giusta per te. Sarai in grado di valutare la tua attitudine imprenditoriale, definire l'idea di business e convincere eventuali soci e finanziatori potenziali. In definitiva, in questo libro troverai tutti i consigli necessari per la redazione di un Business Plan vincente: la tua personalità e la tua voglia di fare: perché solo tu sai cosa desideri e nessuno meglio di te può redigere un documento perfetto!

Project management: istruzioni per l'uso. Il libro di Osvaldo

In the (salmon) pink 4

Creta

raffrontati sulle due edizioni del 1825 e 1840

Vita: istruzioni per l'uso

Le site de l'éditeur indique : "La formazione esperienziale ha fornito negli ultimi anni una risposta alla più diffusa riluttanza a investire risorse in percorsi formativi. Il volume, che nasce dalla collaborazione di una ventina di formatori esperienziali affermati sul territorio nazionale ed europeo, è un primo manuale di orientamento all'experiential learning."

1060.214

10 ragioni per non regalarlo alla prima Comunione (e magari neanche alla Cresima)

Raccolta delle leggi, decreti, regolamenti... ministeriali vigenti nel regno d'Italia... con annotazioni e raffronti approvata dal ministero della istruzione pubblica

Viaggio in auto dall'Italia all'Australia. Istruzioni per l'uso

Atene, Cicladi e Sporadi

Vita: istruzioni per l'uso. Dall'autostima allo zen

Andalusia. Ediz. illustrata

Laratorio creativo per la lingua italiana destinato alla scuola dell'infanzia, alla scuola elementare e alle scuole medie.

"Non voglio molto, voglio tutto" diceva Ingrid Bergman. Questo libro si rivolge a tutte le donne (ragazze comprese) e ai loro partner che nella vita non vogliono rinunciare a niente e conoscono il valore del tutto. Un volume che spiega a donne, madri, mogli, single e uomini 2.0 come oggi si può provare a trovare il giusto equilibrio fra avere una carriera lavorativa (nonostante la concorrenza degli algoritmi e dei robot), costruire una famiglia, dare un futuro ai propri figli e gestire senza traumi (psicologici e finanziari) gli alti e bassi della vita. Dal matrimonio al patrimonio, passando dalle caselle "imprevisti" (divorzio) e "probabilità" (figli).

52Hertz - Manuale d'istruzioni per anima danneggiata

EDUCARE ALLA LEGALITÀ ISTRUZIONI PER L'USO

Indagini semiotiche

Smartphone

Sassolini per fare la strada. Come animare la novena di Natale per bambini e ragazzi

Marocco

In Nigeria, all'inizio degli anni Cinquanta, il giovane Amos Tutuola spedì il suo primo manoscritto a un indirizzo che aveva trovato su un annuncio apparso in un giornale locale. Con ulteriore passaggio, il manoscritto arrivò all'editore Faber and Faber: per questa via improbabile l'immortale spirito della favola tornava a parlare. Dylan Thomas riconobbe subito quel tono, quella meraviglia - e salutò il primo libro di Tutuola con una recensione entusiastica sull'«Observer». Da allora la letteratura, che oggi ama chinarsi a riflettere sulla favola ma ben poche favole riesce a creare, è accompagnata dalla voce di un amabile, imprevedibile trickster, che continua a raccontarci le sue avventure nelle innumerevoli Città degli Spiriti, contrassegnate ciascuna, con deliziosa ironia, da un numero romano. Ogni favola è il racconto mascherato di una iniziazione, e ogni iniziazione è un viaggio: qui sarà la lunga ricerca, fra terrori e stupori, dello spillatore di vino di palma, compagno perso nella Città dei Morti e alla fine ritrovato, come una promessa di felicità che ci fanno balenare l'inesauribile fluire del vino di palma o i prodigi di un uovo magico. E sarà anche la lunga fuga nel Bosco degli Spiriti di un bambino che non sa ancora «il significato di "male" e di "bene"» e subito deve sfuggire all'odio, che si manifesta nel rumore, per lui affascinante, dei fucili di guerra. Dal «gentiluomo completo» alla «madre-dagli-occhi-lampeggianti», dalla «Super lady» agli «spiriti-che-mangiano-i-ragni», dagli «Spiriti-puzzolenti» alle «Creature rosse», uno sciame di figure terrificanti, incantatorie e comiche ci viene qui incontro, e le loro voci si mescolano nella foresta come sulla piazza di un immane mercato. Alla fine del viaggio, ritrovato il sapore dei propri luoghi, da lungo tempo abbandonati, dove l'eroe torna dopo le sue vertiginose peripezie, rimarrà comunque, in noi come in lui, una nostalgia di quel pauroso, spesso torturante, sempre stupefacente Bosco degli Spiriti dove «le "pene", i "dolori", le "difficoltà" e tutte le specie di "punizioni", ecc. cominciano e finiscono» e tutto è di nuovo toccato dalla giocosità del nominare. "Il bevitore di vino di palma", suo primo libro, fu pubblicato a Londra nel 1952; il secondo, "La mia vita nel bosco degli spiriti", apparve nel 1954.

Il discorso sui libri di cucina è oggi sottoposto a un doppio, sgradevole ricatto. Il primo riguarda le pressioni derivanti dal loro successo editoriale, che ne fanno, più che un oggetto culturale con evidente spessore antropologico, una merce come un'altra per riempire gli scaffali delle librerie e attirarvi, speranzosi, quel che resta degli amanti della carta stampata. Il secondo ha a che vedere con le costrizioni relative al loro dissolvimento nei media d'ogni tipo, e in particolar modo in internet, dove la forma tradizionale, per esempio, della ricetta, fissata in un supporto cartaceo e con un testo scritto, tende a dissolversi, a trasformarsi e forse a perdere di significato in funzione degli apporti provenienti dalla dimensione dell'immagine, dell'audiovisivo e, infine, dell'interattività. Da una parte nascono a profusione ricettari d'ogni ordine e grado, misura e natura, sino ad annullarsi a vicenda. Dall'altra se ne decreta nei fatti l'inutilità, se non la scomparsa, a tutto vantaggio d'altre forme testuali che si sono assunte l'arduo - e intramontabile - compito d'insegnare a cucinare.

Corro con te

Ucraina

Istruzioni per l'uso

Egitto

Mauritius - Geoguide

L'acchiappastorie

Viaggio in auto dall'Italia all'Australia. Istruzioni per l'uso Città del Sole Edizioni

12 "storie": 12 racconti per rappresentare il mondo dell'infanzia, con le sue complessità e le sue contraddizioni. Fabrizio, Enrico, Eleonora e gli altri incarnano tipologie di bambini indicativi del malessere, che talvolta caratterizza i pre-adolescenti. Bambini che con difficoltà si adattano a modelli comportamentali improntati a rigore civico e coerenza morale: modelli auspicati, ma non sempre incarnati dagli adulti di riferimento.

Se il tuo "lui" è sposato. Istruzioni per l'uso

Matrimoni & Patrimoni

Istruzioni per le domeniche e le feste dell'anno

Mangiare: istruzioni per l'uso

Formazione esperienziale: istruzioni per l'uso. Wiki-manuale per orientarsi nell'experiential learning

Nonni. Istruzioni per l'uso

Gli uomini sono davvero tutti uguali? Perché fanno tanta fatica a esprimere i loro sentimenti? Lasciare la casa in disordine è scritto nel loro DNA? Perché hanno paura di impegnarsi sentimentalmente? A queste e a molte altre domande troverete risposta nel libro divertente, arguto e saggio di Claudia Ponte: un vero e proprio manuale di «istruzioni per l'uso e il godimento» degli uomini, a qualunque tipologia appartengano. Scoprirete così che esistono: l'homo elegans, l'homo palestratus, l'homo eroticus, l'homo castus, l'uomo «frigorifero» e l'uomo «televisore», l'uomo «GPS» e l'uomo «web», l'uomo

«automobile», il playboy e l'intellettuale, l'iperattivo e l'apprensivo... Che si tratti di vostro marito, di un potenziale fidanzato, di un collega di lavoro o di un amante, questo libro vi aiuterà a capire il suo comportamento, a conquistare la sua fiducia e la sua ammirazione, per ottenere la cosa più importante... stare bene con lui.

MANUALE DI BUSINESS PLAN PER TUTTI! Guida Operativa per Principianti

La strada più lunga

Uomini. Istruzioni per l'uso