

La Grande Lezione Dei Piccoli Animali (Universale Gallucci)

Cosa può dirci un bicchier d'acqua sulla natura dell'uomo e sulla storia del mondo? Molto più di quanto si potrebbe sospettare, ci insegna Safi Bahcall. Infatti, il modo in cui un gruppo omogeneo di persone reagisce alle idee più rivoluzionarie, abbracciandole con entusiasmo o bollandole come folli e irrealizzabili, dipende dalla sua struttura, proprio come la struttura delle molecole di H₂O determina se nel nostro bicchiere troveremo acqua dissetante o un blocco di ghiaccio. Prendendo spunto dalla scienza delle transizioni di fase della materia, Idee folli ci guida alla scoperta di come nascono le idee rivoluzionarie che hanno plasmato il mondo che conosciamo, del modo migliore per proteggerle e coltivarle, raggiungendo il delicato equilibrio fra la flessibilità dell'inventore e del ricercatore e la rigidità di chi si occupa di renderle realizzabili, replicabili e riproducibili in serie.

239.233

Fata Morgana Web 2021

Tiziano Terzani: la forza della verità

Attività editoriale e modelli letterari nel Novecento

Letterati editori

La grande storia e il piccolo schermo

The Pizzigoni Experimental Method in Sara Bertuzzi's Diaries

Che cosa è accaduto dal punto di vista culturale in questo 2021? Che cosa abbiamo visto? Che cosa abbiamo letto? Quali sono le opere, i temi e le questioni che il nostro presente ci ha posto? E quali i “ nomi propri ” importanti per leggere l' oggi? A tali domande vuole rispondere quest'opera, suddivisa in due volumi (Le visioni e I discorsi), che raccoglie quanto di più significativo la rivista “ Fata Morgana Web ” ha pubblicato quest' anno, integrandolo con due ampi testi d' apertura scritti da Roberto De Gaetano e Felice Cimatti sulle parole chiave (tecno-sociale e trauma) che hanno segnato il presente. In particolare, il primo volume racconta tutto ciò che di importante è apparso sui nostri schermi: dal miglior cinema italiano (Bellocchio, Moretti, Sorrentino, Frammartino, i fratelli D' Innocenzo, Mainetti, Di Costanzo, Carpignano) ai grandi autori americani (Eastwood, Schrader, Soderbergh). Un focus sull' opera di Mario Martone tra cinema e teatro, uno su Kieslowski in occasione dell' anniversario, insieme ad alcune riflessioni sulla fotografia e al meglio della serialità televisiva contribuiscono a completare il primo volume dell' opera. Studiosi di fama internazionale leggono l' attualità e fanno di quest' opera un importante strumento per chi vuole continuare a pensare il presente.

Questo testo si propone di accompagnare il lettore alla conoscenza del metodo educativo proposto e sperimentato da Maria Montessori, con l' intento di risvegliare nel lettore sincero rispetto per l' infanzia e viva fascinazione per la libertà nei contesti educativi. La prima parte è dedicata all' approfondimento del pensiero di Montessori e alla presentazione del suo metodo educativo, dove l' organizzazione dell' ambiente assume un ruolo centrale, così come i materiali a disposizione del bambino e le modalità con cui il docente interagisce in classe. La seconda parte è dedicata alla presentazione di un percorso di ricerca pluriennale, rivolto ad alcune classi di scuola primaria che hanno

avviato, all' interno della scuola pubblica trentina, la sperimentazione del metodo Montessori. L' intento della raccolta dati presentata è stato quello di promuovere percorsi di autovalutazione e riflessione in docenti e ricercatori montessoriani.

Gli uomini non sono desideri. Il nuovo linguaggio d'amore in 10 lezioni

LSD

Strategie di riscrittura nel period drama contemporaneo

A Leone XIII pontefice massimo nel suo giubilco episcopale, 1893

La rosa dell'Umbria ossia piccola guida storico-artistica di Foligno e città contermini compilata da Giuseppe Bragazzi

Come coltivare i progetti rivoluzionari, ma sottovalutati, che vincono guerre, curano malattie e trasformano i mercati

Questo libro nasce da 60 anni di passeggiate nella natura, nei prati, nei boschi, lungo le rive dei fiumi e dei ruscelli, grazie all'incontro casuale e fortunato con animali che conducevano indisturbati la propria vita. La lezione che se ne ricava è che può essere inutile andare in terre lontane per provare il piacere di osservare animali, specie quelli più comuni, perché essi vivono ovunque intorno a noi, pur se spesso non li notiamo. Per questo, basta solo prestare un'attenzione nuova al nostro consueto ambiente di vita e imparare a guardare in maniera nuova gli animali coi quali dividiamo lo spazio.

Vivekananda, noto come Narendra in chi ha letto il Vangelo di Sri Ramakrishna, fu il suo allievo favorito, e, dopo la sua morte, proseguì la diffusione delle sue idee, in particolare quella dell'armonia tra tutti i credo: Cristiani, Buddhisti, Induisti e Mussulmani credono in uno stesso Dio, il cui culto viene espresso in modi e forme diverse a seconda del popolo. Queste conferenze, tenute in America e in Inghilterra, si rivolgono a un pubblico occidentale e spiegano gli elementi principali della storia delle religioni nel mondo, e del percorso spirituale e nel singolo uomo, nel suo passaggio da religione primitiva, dualista, alla non-dualista, al Dio Impersonale del Vedanta. Anche se i temi si ripetono in queste 62 conferenze, non si ripete il linguaggio che si adatta ovviamente ai diversi ascoltatori.

La Rassegna della letteratura italiana

Le mie radici sono in cielo

La scienza in cucina. Piccolo trattato di gastronomia molecolare

Conferenze e discorsi

Idee folli

La biblioteca di uno storico: Saggi e periodici

In questa edizione completamente rinnovata di Letterati editori - a un tempo saggio di storia della cultura letteraria e fortunata incursione teorica nei meccanismi dell'editoria - Alberto Cadioli ridefinisce la categoria del «letterato editore» da lui stesso coniata: homme de lettres a vario titolo impegnato in una casa editrice, il cui intervento può essere considerato da una parte la testimonianza della sua personalità artistica, dall'altra il segno della sua militanza, della volontà di

incidere sul tempo in cui vive. All'inizio del secolo scorso, quando l'era del mecenatismo è ormai un lontano ricordo e l'intellettuale in crisi deve arrabattarsi per trovare nuovo status e nuovi mezzi di sostentamento, Papini e Prezzolini si danno all'editoria loro malgrado, esplorando la contraddizione tra missione e mercato col timore che le Muse della creatività vengano cacciate dalle Sirene dell'industria. A cavallo degli anni venti e trenta, invece, gli scrittori legati a Solaria fanno dell'editoria uno strumento di intervento nel mondo, un mezzo attraverso cui proporre un modello di cultura alternativo rispetto a quello diffuso dai programmi delle grandi case editrici. A Seconda guerra mondiale conclusa, la creazione della Biblioteca Universale Rizzoli su iniziativa di Luigi Rusca amplia il pubblico dei lettori e dà la possibilità di leggere a chi fino a quel momento non se l'è potuto permettere. A partire da un'ampia messe di dati, e con grande chiarezza ed efficacia espositiva, Letterati editori è un'imprescindibile guida attraverso la letteratura del Novecento italiano, che mostra come i più grandi autori che il nostro paese abbia espresso - Elio Vittorini e Vittorio Sereni, Giacomo Debenedetti e Italo Calvino - siano stati forse ancora più grandi innovatori della cultura e della sensibilità poetica, ispiratori del cambiamento sociale e plasmatori dell'orizzonte nel quale ancora oggi ci muoviamo.

Il period drama può avere forme e declinazioni molto differenti, ibridarsi con altri generi, dall'horror al soprannaturale, dal drama al noir al comedy, ma è sempre caratterizzato dalla riproduzione di un periodo diverso da quello del tempo di messa in onda, nei confronti del quale lo spettatore possa percepire uno scarto, una differenza, un'alterità. È il confronto con la differenza, anche molto ravvicinata, a innescare i due elementi essenziali di interesse per lo spettatore: la sensatezza e la ragionevolezza della ricostruzione e del worldbuilding e il piacere di assistere a tale ricostruzione. La sua funzione essenziale non è soltanto di rappresentare il passato, ma di rileggerlo e riscriverlo, anche di pervertirlo, per consentire di ripensare in modo critico il presente. Questo volume traccia tante, diverse, traiettorie possibili: tante storie per raccontare la Storia. Sguardi sui mondi di ieri, per provare a capire meglio l'oggi.

UOMINI ANIMALI AMBIENTE

Fundamentals of Childhood Education

Gli alberi non ingrassano. Un percorso naturale per raggiungere l'armonia fisica e mentale

Rivista popolare di politica, lettere e scienze sociali

Peccato non peccare. Manuale di sano piacere

Le visioni. Vol. I

239.247

Marcel Roland ci trasporta nel microcosmo degli insetti con una prosa suggestiva, sempre sostenuta da una accurata osservazione scientifica. Nel suo racconto la deposizione delle uova diventa la scena di un film di fantascienza e lo schiudersi del bozzolo di una farfalla si trasforma in una specie di miracolo, insieme tenero e solenne.

La scuola cattolica periodico religioso scientifico letterario
Periferie

La biografia intellettuale di un saggio dei nostri tempi

La rosa dell'Umbria ossia Piccola Guida storico-artistica di Foligno e città-contermine

Il nuovo linguaggio d'amore in 10 lezioni

La grande lezione dei piccoli animali Gallucci editore

Che gli alunni di una classe non imparino tutti allo stesso modo è ormai un fatto assodato. Una didattica davvero efficace sa quindi progettare e realizzare degli ambienti di apprendimento complessi che tengono conto di queste differenze individuali. Sono classi in cui tutti i bambini, pur condividendo uno spazio e una progettualità comuni, trovano una risposta individualizzata al loro unico e particolare stile di apprendimento. Nel presente volume vengono presentati cinque approcci che contribuiscono alla realizzazione di questa idea di didattica inclusiva nella scuola primaria: l'approccio autobiografico, il metodo Montessori, la didattica aperta, la didattica delle intelligenze multiple e l'apprendimento cooperativo. Ogni proposta è presentata nelle sue linee generali, discussa nel contributo che può dare per la gestione dell'eterogeneità in classe, ma soprattutto è accompagnata da spunti operativi, anche tecnologici, che ne facilitano l'applicazione in classe. Con i contributi di: Elisabetta Biffi, Barbara Caprara, Heidrun Demo, Giuseppina Gentili, Anna La Prova e Francesco Zambotti.

INNOVARE LA DIDATTICA CON I PRINCIPI MONTESSORIANI

La rosa dell'Umbria, ossia Piccola guida storico-artistica di Foligno e città-contermine Spello, Asisi, Nocera, Trevi, Montefalco, Bevagna compilata dal dott. Giuseppe Bragazzi

El caracol. Cría y explotación. 2ª ed. Rev. y ampl. Reimp.

cría y explotación

Al ragno-lupo piace la fisarmonica

La droga che dilata la coscienza

El interés por los caracoles ha pasado de ser una afición de la gente del campo que, periódicamente, después de la lluvia, salía en su busca para guardarlos y consumirlos en familia durante un período más o menos amplio, a constituir una verdadera cría zotécnica digna de ser tenida en cuenta en muchas explotaciones agrarias. Este hecho, de gran importancia en países vecinos al nuestro, como Italia y, especialmente, Francia (en cuya gastronomía goza el caracol de un lugar privilegiado) nos ha animado a traducir y publicar este pequeño manual que en Italia lleva ya tres ediciones y que, esperamos, sea útil a cuantos deseen aprender algo más sobre este molusco o iniciarse en las técnicas conducentes a su producción comercial. Esta segunda edición española, revisada y ampliada, contiene un importante apéndice sobre la helicultura en

España, elaborado por el equipo de traductores, que recoge las experiencias y perspectivas de la producción de caracoles en nuestro país.

***CINQUANT'ANNI DI RICERCHE DI CAMPAGNA E DIFESA DELLA NATURA
Chi si occupa di conservazione della natura tende ad impedire l'alterazione degli ambienti e degli equilibri naturali ed in ultima analisi dell'intera biosfera contro lo sfruttamento umano irrazionale (sia mosso da interessi egoistici di profitto personale ed immediato sia causato da ignoranza delle leggi naturali), a favore della tutela di un patrimonio insostituibile ed indispensabile alla stessa vita materiale e spirituale dell'uomo. Il libro di Silvestri aiuta a non dimenticare numerosi episodi della storia della conservazione della natura.***

Un percorso naturale per raggiungere l'armonia fisica e mentale

La Scuola cattolica

Liberi ma non dispersi. Cattolici, società e politica oggi

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

Foligno, Spello, Asisi

Atti della Accademia di scienze, lettere e arti di Palermo

Fin dall'inizio del suo pontificato papa Francesco ha proposto all'attenzione di tutti il tema delle periferie. Nel cristianesimo, le periferie hanno una storia lunga e complessa, anzi sono un crocevia di storie e di esperienze differenti. Di fatto, però, il Pontefice ha rinnovato l'interesse della Chiesa attorno a questa tematica. "La Chiesa - aveva detto Bergoglio poco prima di essere eletto - è chiamata ad uscire da se stessa e andare nelle periferie, non solo geografiche, ma anche nelle periferie esistenziali: dove alberga il mistero del peccato, il dolore, l'ingiustizia, l'ignoranza, dove c'è il disprezzo dei religiosi, del pensiero e dove vi sono tutte le miserie". Questo libro muove dalle parole del Papa per andare alla ricerca delle periferie concrete e metaforiche che dai testi sacri giungono attraverso i millenni fino alle metropoli in cui viviamo, interrogandoci sul senso profondo della crisi che la Chiesa sta attraversando e sul cammino di speranza che è possibile percorrere per dare al messaggio cristiano una nuova centralità.

239.228

Cinquant'anni di ricerche di campagna e difesa della natura

La scienza dell'ordinamento sociale ovvero, Nuova esposizione dell'economia politica corso completo

La rassegna

Cara Milano

Atti

Atti della Reale Accademia di scienze, lettere e belle arti di Palermo

Scritto prima che l'LSD diventasse illegale, questa raccolta uscì nel 1964, quando a occuparsi dell'acido lisergico erano accademici, psichiatri e chimici, e ben prima che scoppiassero negli Stati Uniti reazioni furibonde da parte dei benpensanti e dell'ortodossia scientifica.

Frutto delle ricerche di scienziati, filosofi e scrittori

di fama internazionale (Aldous Huxley, Timothy Leary e William S. Burroughs, solo per citarne alcuni), che sperimentarono su loro stessi gli effetti di questo potente allucinogeno, l'LSD viene presentato come possibile arma di difesa spirituale per sopravvivere all'alienazione della società e come mezzo per poter esplorare terreni sconosciuti del nostro pensiero, quali il sogno e la fantasia, ma ne vengono indagate anche le potenzialità terapeutiche (ad esempio la cura delle malattie mentali e dell'alcolismo), mettendo nondimeno in guardia contro i reali pericoli inerenti al suo uso indiscriminato.

This study sheds new light on childhood education, and reveals Giuseppina Pizzigoni as a contemporary educator of Maria Montessori. While the former is almost unknown and the latter enjoys worldwide fame, both were protagonists of the profound changes in the Italian school system in the 20th century. Their lives developed in parallel, and both great women loved school, respected children, and believed in the strength of education. Pizzigoni's disciple Sara Bertuzzi later picked up the baton, and continued the impulse of innovation, freedom, inclusion and sustainability, faithful to the features and fundamentals of Pizzigoni's pedagogy and methodology. She became the only expert in the field of the new school, and her diaries highlight the theory and practice of the experimental method in both kindergarten and preschool.

Manuale di sano piacere

Crisi e novità per la Chiesa

Didattica delle differenze. Proposte metodologiche per una classe inclusiva

Pubblicazioni della Soprintendenza bibliografica per la Campania e la Calabria

Incontri con animali comuni delle nostre campagne da conoscere, riscoprire, fotografare

Atti di Accademia di archeologia, lettere e belle arti

Tiziano Terzani è diventato una delle voci spirituali più amate del nostro tempo. L'inesorabile evoluzione della sua coscienza si snoda nitida attraverso i libri che ci ha lasciato. Dalla prima cronaca di guerra in Vietnam, all'impegno post 11 settembre fino alla lucida attesa della morte, la vita di Terzani procede senza accomodamenti e compromessi, scandita dalla riflessione sulla storia recente dell'Asia. Dov'è l'uomo che vive più contento, più in pace con se stesso e con la natura? Terzani, che era scappato dall'Europa in cerca di una società più giusta, intravista all'inizio nel socialismo di Mao, finirà per compenetrarsi sempre più a Gandhi, al digiuno dal consumismo e a quella forza della verità con cui il Mahatma combatteva i colonizzatori inglesi. La questione fondamentale rimane sempre e solo quella della

conoscenza, e lo sguardo di Terzani smaschera i limiti della visione materialistica e scientifica della modernità, impegnata nella falsa impresa di impossessarsi del mondo esterno. Egli ci ricorda che ogni vita, la mia o quella di un albero, è parte di quel tutto dalle mille forme che è la vita. La strada verso una dimensione collettiva e sociale più in sintonia con la natura coincide con un percorso spirituale ispirato alla saggezza dell'Oriente.

Manuale del perfetto imbecille. Riconoscerlo per evitare la catastrofe sentimentale

La grande lezione dei piccoli animali

Riconoscerlo per evitare la catastrofe sentimentale