

La Mucca Ediz Illustrata

La mucca Carlotta è una mucca postina. A Natale deve consegnare tantissimi pacchetti, ma non sarà facile trovare la strada dopo una forte nevicata.

Mangio e gioco con la mucca Moka

La mucca Carlotta cerca un tesoro. Ediz. a colori

La mucca Muu e i suoi amici. Libro pop-up. Ediz. a colori

Ma dov'è la mucca? Ediz. a colori

Sheekooyiin. Favole somale. Ediz. trilingue

La mucca Carlotta diventa postina.

La mucca guarda. Ediz. a colori

Dowlat-e eslami-ye Afghanistan

Perché amiamo i cani, mangiamo i maiali e indossiamo le mucche. Ediz. ampliata

La mucca Moka al campeggio

Molti di noi inorridiscono al solo pensiero che a tavola ci possano servire carne di cane o di gatto. Il sistema di credenze alla base delle nostre abitudini alimentari si fonda infatti su un paradosso: reagiamo ai diversi tipi di carne perché percepiamo diversamente gli animali da cui essa deriva. In modo inconsapevole abbiamo aderito al

carnismo, l'ideologia violenta che ci permette di mangiare la carne solo «perché le cose stanno così». Melanie Joy analizza le motivazioni psicologiche e culturali di questa «dittatura della consuetudine» e della sua pervasività; di come, attraverso la rimozione, la negazione e l'occultamento dell'eccidio di miliardi di animali, il sistema in cui siamo immersi mantiene obnubilate le coscienze, fino a persuaderci che mangiare carne più volte al giorno sia naturale, normale e quindi necessario. Intervistando i vari protagonisti dell'industria della carne, esaminando le cifre dei suoi profitti e dei suoi disastri ambientali, mette in luce gli effetti collaterali sulle «altre» vittime: chi lavora negli allevamenti intensivi e nell'inferno dei mattatoi industriali di ogni latitudine; i consumatori sempre più esposti ai rischi di contaminazioni e insalubrità; l'ambiente, e il nostro futuro sul pianeta. Con un'introduzione di Yuval Noah Harari.

La mucca. Il latte. Ediz. illustrata

La mucca Moka e la marmellata di mirtilli

Giochiamo con la mucca Moka!

Al Jumhuriyah al islamiyah al Muritaniyah

Björk. Ediz. illustrata

La muccaLa mucca ballerinaPerché amiamo i cani, mangiamo i maiali e indossiamo le mucche. Ediz. ampliataUn processo alla cultura della carneEdizioni Sonda

Muu muu fa la mucca! Le voci degli animali. Ediz. a colori

Muu! Fa la mucca. Libro sonoro

Dov'è la mia mucca?

Vol. 4 – IV Ediz. – Testimonianze per la memoria storica di Caivano raccolte da Ludovico

Migliaccio e Collaboratori

La mucca ballerina

Examines Warhol's invention of himself as celebrity, businessman, and mass producer of art; discusses his influence on design, fashion, art, and pop culture; and explores the artist's range of work from advertising illustrations, through paintings, silk-screens, sculptures, and film.

Giulio Coniglio e la mucca Maddalena

La mucca fa muu! Piccoli lettori. Ediz. a colori

The Andy Warhol Show. Ediz. italiana e inglese

Cuccioli. Baby animals. Ediz. italiana e inglese

Un processo alla cultura della carne

Tutti ora dormono sulla collina. C'è Margaret Fuller Slack, che voleva diventare una scrittrice e il tetano se l'è portata via. C'è Richard Bone, che cesellava su commissione epitaffi quasi sempre menzogneri. E il soldato Harry Wilmans, caduto sul campo combattendo in una terra ostile. Wendell P. Bloyd l'avevano rinchiuso in manicomio per la sua

idea di Dio non proprio ortodossa. L'ex ballerina Sonia la Russa, invece, a Spoon River aveva trovato la serenità. Da Washington McNeely, che assisteva agli accadimenti della vita seduto sotto il suo cedro, a Dora Williams, che ha cambiato uomini fino a incontrare quello che l'ha uccisa; da Nancy Knapp, che travolta dalle calamità ha dato fuoco alla casa, a Robert Davidson, che ingrassava spiritualmente divorando anime... alla fine tutti, tutti dormono sulla collina. Un multiforme campionario umano si confessa dopo la morte, in una galleria di autoritratti postumi dove hanno la parola tanto il giudice e il politicante quanto l'umile pescatore. I defunti di Spoon River testimoniano quella che David Riondino nella sua presentazione definisce "epica minima", alla quale ognuno ha diritto. E si esprimono in poesia, perché "la poesia, tra le varie cose, è ritornare a far sentire parole che qualcuno non può più dire, ma che sono state scritte per continuare ad esser dette. E così la gente muore, ma le parole rimangono". Questa edizione integrale del capolavoro di Masters, autorizzata dal figlio Hilary, comprende la "Spoonade", frammento di un poema eroicomico sulla falsariga dei poemi omerici, con i personaggi del libro impegnati in baruffe elettorali e piccole vicende di paese, e l'"Epilogo", sorta di Notte di Valpurga di derivazione goethiana sullo sfondo del cimitero di Spoon River, con Belzebù protagonista. (versione 1.0)

Acces PDF La Mucca Ediz Illustrata

La mucca Carlotta in agguato
La mucca Moka e la barba montata
La mucca Carlotta sulla neve
Tanti giochi con la mucca Moka
La mucca