

La Porta Del Mago La Magia Come Via Di Liberazione

This volume contains essays that examine the optical works of Giambattista Della Porta, an Italian natural philosopher during the Scientific Revolution. Coverage also explores the science and technology of early modern optics. Della Porta's groundbreaking book, *Magia Naturalis (Natural Magic)*, includes a prototype of the camera. Yet, because of his obsession with magic, Della Porta's scientific achievements are often forgotten. As the contributors argue, his work inspired such great minds as Johannes Kepler and Francis Bacon. After reading this book, researchers, historians, and students will have a better appreciation of this influential scientist. They will also gain a greater understanding of an important period in the history of optics. Readers will learn about Della Porta's experimental method, a process governed by the protocols, aims, and theoretical assumptions of natural magic. Coverage also discusses the material properties and limitations of optical technology in the early 17th century, based on a recently discovered Dutch spyglass. It also demonstrates how diagrams were instrumental in the discovery of the sine law of refraction. In addition, the book includes an in-depth analysis of previously untranslated Latin sources. This makes the material useful to historians of optics unfamiliar with the language. More than 70 illustrations complement the text.

Publisher description

The search for general laws and regularities in Translation Studies gained new momentum in the 1990s when Baker (1993) promoted the use of large electronic corpora as research tools for exploring the linguistic features that render the language of translation different from the language of non-translated texts. By comparing a corpus of translated and non-translated English texts, Baker and her research team put forward the hypothesis that translated texts are characterized by some “universal features”, namely simplification, explicitation, normalization and levelling-out. The purpose of this study is to test whether simplification, explicitation and normalization apply to Italian translations of children’s books. In order to achieve this aim, a comparable corpus of translated and non-translated works of classic fiction for children has been collected and analysed using Corpus Linguistics tools and methodologies. The results show that, in the translational subcorpus, simplification, explicitation and normalization processes do not prevail over the non-translational one. Therefore, it is suggested that the status of translated children’s literature in the Italian literary “polysystem” (Even-Zohar, 1979, 1990) and, from a general viewpoint, all the cultural, historical and social conditions that influence translators’ activities, determine translation choices that can also tend towards processes different from those proposed by Baker.

Orlando Furioso

Rinaldo. Opera. [With an English translation by A. Hill.] Ital. & Eng

Exercitorium vol3

Reappraisals of the Scientific Revolution

Il canto del Riversong

Mavi Giolli e la Penisola dei Tesori

Una volta trovati i cinque arcani che gli permetteranno di adempiere alla profezia e tornare nel suo mondo, Luna si ritroverà sprofondata in un mare di dubbi. Adempierà la profezia e tornerà sulla Terra anche se significasse separarsi da Deneb per sempre? O rimarrà al suo fianco e rinuncerà al suo mondo e al suo passato? Arrivando all'Isola del Paso, troverà una sorpresa che distruggerà tutti i suoi piani. Come aveva detto l'oracolo, una profezia è un percorso e dipende da chi cerca di realizzarlo. E ci sono più persone interessate a lei che apre la porta tra i due mondi...

A compendium offering broad reflections on the Scientific Revolution from a spectrum of scholars engaged in the study of 16th and 17th century science. Many accepted views and interpretations of the scientific revolution are challenged.

Mavi Giolli ha dieci anni ed è appassionata di magia; tenace e coraggiosa, è dotata di feconda immaginazione e di vivace curiosità, elementi che la condurranno, attraverso una serie di incredibili prove, al compimento dell'impresa più difficile: la piena consapevolezza di chi lei sia e di cosa cerchi... In *Mavi Giolli e la Penisola dei Tesori* le strabilianti avventure caratteristiche del fantasy abbandonano le inverosimili ambientazioni del genere per insediarsi con straordinaria credibilità in paesaggi reali, tutti italiani, luoghi affascinanti impregnati di arte e storia. Capitolo dopo capitolo viaggiamo con la protagonista lungo la Penisola, scoprendone bellezze e peculiarità. In questo sta l'unicità dell'opera prima di *Isabeau Isabeau*, una lettura di evasione suggestiva e didascalica, che arricchirà il bagaglio culturale dei lettori e stimolerà la loro curiosità verso l'immenso e prezioso patrimonio del nostro Paese. L'autrice romana, da sempre appassionata di lettura, scrittura ed arte, dopo anni dedicati al settore economico-giuridico della regione...

della concorrenza, ha deciso di prendersi una pausa dedicandosi alla realizzazione del suo sogno nel cassetto: la stesura di un romanzo. Un connubio di passioni, quello dell'arte, della lettura e della scrittura, che ha condotto alla creazione di un'opera originalissima, dove il confine tra realtà e fantasia si fa labile e impercettibile.

Antiche leggende e tradizioni che illustrano la Divina Commedia-, precedute da alcune osservazioni di Pasquale Villari

Cronica del Carmine di Milano eretto in Porta Comasca, etc. (Supplicatio ... ad ... Federicum Vicecomitem ... directa [requesting the insertion of the festival of Our Lady Carmel in the Ambrosian calendar].).

Fiabe piemontesi

Daughters of Alchemy

Life of the author. 1

La legge del triplo

Includes sections "Rivista bibliografica" and "Bullettino bibliografico."

Histories of medicine and science are histories of political and social change, as well as accounts of the transformation of particular disciplines over time. Taking their inspiration from the work of Charles Webster, the essays in this volume consider the effect that demands for social and political reform have had on the theory and, above all, the practice of medicine and science, and on the promotion of human health, from the Renaissance and Enlightenment up to the present. The eighteen essays by an international group of scholars provide case studies, covering a wide range of locations and contexts, of the successes and failures of reform and reformers in challenging the status quo. They discuss the impact of religious and secular ideologies on ideas about the nature and organization of health, medicine, and science, as well as the effects of social and political institutions, including the professions themselves, in shaping the possibilities for reform and renewal. The Practice of Reform in Health, Medicine, and Science, 1500-2000 also addresses the afterlife of reforming concepts, and describes local and regional differences in the practice and perception of reform, culminating in the politics of welfare in the twentieth century. The authors build up a composite picture of the interaction of politics and health, medicine, and science in western Europe over time that can pose questions for the future of policy as well as explaining some of the successes and failures of the past.

Diversamente dal quattrocentesco e fumoso — a causa di tutti i roghi che ha legittimato — Malleus maleficarum, questo Martello del secondo millennio, che non scatenerà alcun autodafé, presenta un compendio di quanto una moderna strega, ossequiosa comunque della tradizione, deve conoscere. Simile ad un fabbro, con lavoro costante e instancabile essa forgia piano piano la sua "opera magica", trasformandola da idealità astratta in realtà concreta. Ecco quindi dipanarsi nei capitoli di questo vademecum incantesimi, sortilegi, strumenti di stregoneria, pentacoli, filtri magici e ogni tipo di suggerimento pratico sperimentato personalmente dall'Autrice, strega già nota ai lettori del suo precedente libro, I segreti della strega. Gabriele La Porta, direttore del palinsesto notturno della RAI, così descrive questa nuova opera di Annuphys: "Tre parole chiave per questo libro. La prima: scrittura. È scorrevole, limpido, avvincente. La seconda: vita. Non c'è quasi nulla in queste pagine, che non provenga dalla vita vissuta dell'Autrice, che non sia passato al vaglio sottile e preciso della sua esperienza personale. La terza: concretezza. Perché la magia che qui viene descritta non è un volo astratto della mente, ma la solida, faticosa, paziente costruzione di una realtà. Un viaggio vertiginoso e leggero alla scoperta di un 'regno misterioso e infinito'. Insomma, un volo-sogno negli incanti".

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari

Computation and Writing in Renaissance Italy

Books of Secrets in Medieval and Early Modern Culture

Rinaldo

Sixtrum Tomo II

This book describes the spread of new agricultural practice in the half millennium after 1350, and reconstructs a neglected part of Europe's agricultural past: the introduction of fo continuous reorganisation of traditional botanical inputs within a new system of farming. It breaks entirely new ground by showing the distant historical origins of a major transform and farm productivity. A vast range of evidence is cited from Italy, France, England and elsewhere to produce in effect an economic, social and cultural history of Europe in which the distance consequences of the 'agricultural revolution'.

This book analyzes the relationships that exist between esotericism and music from Antiquity to the 20th century, investigating ways in which magic, astrology, alchemy, divination, with music. Ce livre offre un panorama des relations entre l'ésotérisme et la musique de l'Antiquité au 20ème siècle et montre comment la magie, l'astrologie, l'alchimie, la divination interagissent avec l'art et la science des sons.

By explaining how to sire multicolored horses, produce nuts without shells, and create an egg the size of a human head, Giambattista Della Porta's Natural Magic (1559) conveys a and illusions that makes it a work difficult for historians of science to take seriously. Yet, according to William Eamon, it is in the "how-to" books written by medieval alchemists, ma that modern science has its roots. These compilations of recipes on everything from parlor tricks through medical remedies to wool-dyeing fascinated medieval intellectuals because esoteric "secrets of nature." In closely examining this rich but little-known source of literature, Eamon reveals that printing technology and popular culture had as great, if not stron modern science as did the traditional academic disciplines.

rivista trimestrale ...

The Practice of Reform in Health, Medicine, and Science, 1500–2000

Botany and Agriculture in Western Europe, 1350-1850

Lagos Review of English Studies
The Wild and the Sown
Encyclopedia of Italian Literary Studies

La magia chiamata Incantesimo delle ombre ha il potere di trasformare principi in ombre. Un giorno, il principe Kurt fu derubato della sua vita a causa di questa magia perversa. Il giovane dovrà ritrovare le sue sette parti se vuole riconquistare la sua vita, e ad aiutarlo ci penserà una principessa ribelle la quale, dopo aver saputo che avrebbe dovuto sposare un uomo mai visto in vita sua, finirà nell'Oltretomba. Sarà capace il principe Kurt di riunirsi alle sue sette parti e ritornare dove ha sempre vissuto felicemente con la sua famiglia? E sarà in grado la principessa Elaine di aiutarlo fino alla fine di questo viaggio, pieno di avventure, sfide, e tante inquietudini? Immergiti in un aldilà pieno di tutto ciò che si possa immaginare...

RICERCATO!!! A seguito dell'assassinio del Primo Senatore Mal Vatès e per traffici di husks attraverso le Montagne Farfall: SHADRAK L'INVISIBILE (ex-capogilda dei Falchi della Notte) Caratteristiche: Alto circa un metro. Pelle chiara. Occhi rosa. Capelli rasati bianchi e barba incolta. L'ultima volta che è stato avvistato indossava un mantello con cappuccio e portava due budriere, numerose spade, e alcuni "aggeggi esplosivi" che si pensa siano reperti degli Antichi, popolo di Urddynoor di tanto tempo fa.

Meredith Ray shows that women were at the vanguard of empirical culture during the Scientific Revolution. They experimented with medicine and alchemy at home and in court, debated cosmological discoveries in salons and academies, and in their writings used their knowledge of natural philosophy to argue for women's intellectual equality to men.

Intersections of Science, Theology, Philology, and Political and Religious Education

Life of the author [signed I.K.] Elfrid. Walking statue. Rinaldo. Fatal vision. King Henry V. Fatal extravagance. Merlin in love. Athelwold

Essays for Charles Webster

Simplification, Explication and Normalization

La porta chiusa in cielo

Sior Antonio Rioba giornale buffo, politico e pittoresco

Osservando le onde del mare... Dal mare vidi nascere onde gravi e onde brevi e tutte rifluire nell'oceano. E compresi... Dall'Oceano Cosmico provengono gli uomini... la loro vita come le onde del mare. Vite lunghe e vite brevi, vite importanti e vite insignificanti, ma tutte ritornanti al Mare Cosmico. E poi vidi... Vidi esseri che non ritornavano nell'Oceano Cosmico... esseri immortali.

Cupi presagi incombono sulle Terre attraversate dal Riversong, il grande fiume. Oscuri segni che diventano realtà quando viene sottratto il Libro Nero, un volume magico capace di infrangere il Sacro Sigillo e riaprire le porte a un'antica minaccia. In un regno tradito, lacerato da congiure e tradimenti e con i goblin che premono a oriente, Maeloran, il giovane figlio di un taglialegna, è chiamato, suo malgrado, a ripercorrere le gesta di un eroe del passato e a compiere un'impresa più grande di lui. Braccato da implacabili sicari e costretto alla fuga, troverà sulla sua strada nemici potenti e spietati. Ma anche inaspettati compagni le cui storie, per l'intervento del caso o forse di una mano che guida gli eventi, si intrecceranno indissolubilmente alla sua per fronteggiare insieme chi vuole riportare sulle Terre i Demoni. In una corsa contro il tempo, dove non tutto è come appare e i dubbi e le incertezze sembrano prendere il sopravvento sul coraggio e la determinazione, Maeloran dovrà affrontare anche la forza violenta dei propri sentimenti e dovrà scegliere se prendere in mano pienamente il proprio destino prima che giunga il Solstizio d'Inverno e sulle Terre dilaghi l'oscurità.

La porta del mago. La magia come via di liberazione Cronica del Carmine di Milano eretto in Porta Comasca, etc. (Supplicatio ... ad ... Federicum Vicecomitem ... directa [requesting the insertion of the festival of Our Lady of Mount Carmel in the Ambrosian calendar]). Osservazioni sopra l'Antico Cimitero di S. Abondanza vedova, ed il Tempio di S. Gregorio, prete e martire Science and the Secrets of Nature Books of Secrets in Medieval and Early Modern Culture Princeton University Press

Science and the Secrets of Nature

Works

Corpus-Based Research into English to Italian Translations of Children's Classics

Geographia ordine litterarum disposita

Osservazioni sopra l'Antico Cimitero di S. Abondanza vedova, ed il Tempio di S. Gregorio, prete e martire

Vivo o Morto

This volume tries to map out the intriguing amalgam of different, partly conflicting approaches that shaped early modern zoology. It demonstrates that theology and philology played a pivotal role in the complex formation of this new science.

Although Renaissance scholars generally agree that Della Porta was the finest comic playwright of his generation in Italy, no detailed analysis of these plays and of their considerable influence outside Italy has previously appeared. One of the most famous men of his time in the field of scientific investigation, Della Porta wrote plays for relaxation and, on occasion, to camouflage controversial aspects of his scientific research from the Inquisitions. Today his works in science are largely forgotten and his right to fame rests on the plays. This book brings together the available facts of Della Porta's rich and often mysterious life and closely examines his dramatic works as part of the Italian literary scene in late Renaissance. Originally published in 1965. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.

The Encyclopedia of Italian Literary Studies is a two-volume reference book containing some 600 entries on all aspects of Italian literary culture. It includes analytical essays on authors and works, from the most important figures of Italian literature to little known authors and works that are influential to the field. The Encyclopedia is distinguished by substantial articles on critics, themes,

genres, schools, historical surveys, and other topics related to the overall subject of Italian literary studies. The Encyclopedia also includes writers and subjects of contemporary interest, such as those relating to journalism, film, media, children's literature, food and vernacular literatures. Entries consist of an essay on the topic and a bibliographic portion listing works for further reading, and, in the case of entries on individuals, a brief biographical paragraph and list of works by the person. It will be useful to people without specialized knowledge of Italian literature as well as to scholars.

The Optics of Giambattista Della Porta (ca. 1535–1615): A Reassessment

La porta del mago. La magia come via di liberazione

manuale dell'apprendista strega

Women and Scientific Culture in Early Modern Italy

Zoology in Early Modern Culture: Intersections of Science, Theology, Philology, and Political and Religious Education

Il martello della strega

Quest'opera non era destinata alle stampe, essa era riservata solo a pochi discepoli-eletti del Maestro. Poi, qualcosa accadde... egli "vide" come la conoscenza doveva essere trasmessa, "vide" che doveva essere data a tutti, la rivelazione doveva essere fatta, il tempo era giunto. Questo é il Triplice Libro di Seth, questo é il Sigillo di Lucifero, questo é il Marchio della Grande bestia 666.

LARES.

Dramatic Works

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari

Measured Words

An Opera

Music and Esotericism