

Le Tigri: Libro Sui Le Tigri Per Bambini Con Foto Stupende Storie Divertenti (Serie Ricordati Di Me)

Il protagonista è testimone e poeta di un mondo scomparso. Il mondo contadino, dal quale è voluto fuggire per bisogno di emancipazione e di riscatto. Ma il ricordo e la nostalgia non lo hanno mai abbandonato. Il romanzo confessione "Le strade bianche" è nato dal bisogno di ridare vita alla sua famiglia patriarcale, al nonno che raccontava di incontri con i briganti, al padre lavoratore instancabile che oltre a curare la terra, faceva da factotum ai contadini del villaggio, sapeva aiutare a far nascere vitelli e agnelli. Racconta la tragedia della guerra che sconvolse ogni cosa e uccise davanti ai suoi occhi i fratellini. Dalle strade bianche si andava in città e si tornava in campagna. Carlo, ormai avanti negli anni, torna a rivedere la grande casa patriarcale, ma trova campi silenziosi e tristi. Il Canto degli uccelli non più da sottofondo musicale alla fatica contadina, solo le cornacchie stridono volteggiando sulle discariche abusive sparse un po' ovunque e, dalle orride villette, cani feroci lacerano quel silenzio di morte.

Rivista di apologia cristiana periodico mensile

Dell'impresie pastorali di Monsignor Arcivescovo Carlo Labia Vescovo d'Adria parte ...0

Il libro della giungla

Romance Languages Annual

che il vescovo deve talvolta ritirarsi della cura universalis dell'anima altrui per attendere alla particolare dell'anima propria

Le Opere di P. Virgilio Marone tradotte in versi Italiani dal P. Tornielli Giorgio, con note e carta geografica

Il viaggio di formazione attraverso l'America Latina del giovane studente Ernesto Guevara - era il 1951 e lui era ancora ben lontano dal diventare el Che e dalla rivoluzione cubana - a cavallo della sua sgangherata Norton, "la poderosa", in compagnia dell'amico Alberto Granado. Gli incontri, le fascinazioni Inca a Machu Picchu, la sofferenza, le ingiustizie sociali influenzeranno i due giovani profondamente, segnando il loro destino etico e politico. (laFeltrinelli).

India del nord

Il cammello battriano

Storia d'Italia dal 1789 al 1814 ... Nella sua integrità riprodotta, etc

Le origini della civiltà in Europa

Ciao estate 1

Il libro completo dell'astrologia cinese

A cura di Sergio Campailla Edizione integrale «Vi è un uomo che impera sul mare che bagna le coste delle isole malesi, un uomo che è il flagello dei naviganti, che fa tremare le popolazioni, e il cui nome suona come una campana funebre». È Sandokan, la Tigre della Malesia, il più popolare dei personaggi scaturiti dalla fantasia di Salgari. Con questo ritratto nasce una leggenda, celebrata in tante trasposizioni cinematografiche e televisive: chi non ricorda Kabir Bedi nei panni di Sandokan e Philippe Leroy in quelli del fidato Yanez? Dalla mitica Mompracem Sandokan, principe bornese spodestato dall'espansionismo britannico, parte per le sue scorribande contro le odiate forze inglesi, affiancato da un manipolo di temibili pirati. Si innamorerà, riamato, di Lady Marianna Guillonk, la giovane donna inglese soprannominata la «Perla di Labuan» per la sua bellezza, e per lei affronterà mirabolanti avventure... «I quattro pirati che si erano gettati dinanzi al loro capitano per coprirlo, sparvero fra una carica di fucili, rimanendo stecchiti; ma non così accadde alla Tigre della Malesia. Il formidabile uomo, malgrado la ferita che mandava fiotti di sangue, con un salto immenso raggiunse la murata di babordo, abbatté col troncone della scimitarra un gabbiero che cercava di trattenerlo e si gettò a capofitto in mare, scomparendo sotto i neri flutti.» Emilio Salgari (Verona 1862 – Torino 1911) compì l'apprendistato letterario collaborando a diversi giornali, come «La Nuova Arena», presso cui pubblicò anche i suoi primi racconti. Raggiunse un vastissimo successo di pubblico con una lunga serie di romanzi d'avventura ambientati in paesaggi esotici e centrati su eroi come Sandokan e il Corsaro Nero. Ma gli ultimi anni della sua vita furono tragici: le precarie condizioni economiche, la cattiva salute, la perdita progressiva dell'ispirazione narrativa e infine il ricovero della moglie in manicomio ridussero lo scrittore alla disperazione, fino al gesto drammatico con cui pose termine ai suoi giorni. Di Salgari la Newton Compton ha pubblicato Il Corsaro Nero. Le Tigri di Mompracem, Sandokan. I pirati della Malesia, e il volume unico Tutte le avventure di Sandokan.

Il libro del fanciulletto ad esercizio delle facoltà intellettuali e morali proposto da Pietro Thouar ad uso delle scuole elementari

Il viaggio di A - Libro settimo - A in Cina

Raccolta D'Osservazioni Curiose, Sopra La Maniera Di Vivere, i Costumi, gli Usi, il Carattere, le differenti lingue, il Governo, la Mitologia ... dell'Asia, dell'Africa, e dell'America : O Sia Storia Generale, Civile, Naturale, Politica, e Religiosa di tutti i popoli del Mondo ; Traduzione Dal Francese

Il libro completo della corsa. Footing, jogging, running

Storia antica dell'Oriente dai più remoti tempi fino alla conquista d'Alessandro il Grande, che comprende l'Egitto, l'Assiria, la Babilonia, la Media, la Persia, l'Asia Minore e la Fenicia, di Filippo Smith

Aneddoti polizianeschi

Nel libro settimo della serie narrativa IL VIAGGIO DI A, intitolato A in Cina, la protagonista arriva presso l'impero d'Oriente dei Daimònes, dove sta per essere costruita una nuova capitale sfruttando il lavoro di molti prigionieri. A conosce Rhol, un uomo di grandi virtù e speciali poteri che le indica la via da seguire, invitandola a radunare un esercito di cui faranno parte i monaci shaolin, le guerriere tigre, alcuni saggi amici e altri valorosi guerrieri provenienti dai diversi territori della Cina. Lungo il cammino, A cercherà inoltre di ricomporre le antiche pietre sacre del Simbolo della Saggezza, capaci di far riscoprire il valore delle tradizioni. Alla lotta contro i Daimònes partecipa pure un secondo esercito guidato da Lupo grigio che giunge dai territori della steppe e si troverà coinvolto in una dura battaglia sulla Grande Muraglia e dovrà confrontarsi con il malefico stregone Shenzen. In Cina sarà presente anche Hakim, partito dall'India per andare a incontrare A e aiutarla

nella ricerca della madre scomparsa. Riuscirà la protagonista a ritrovare finalmente la madre? Il cuore di A non attende altro, però nella sfida finale contro i Daimònes la attendono terribili imprevisti.

Over the Mountains and Far Away: Studies in Near Eastern history and archaeology presented to Mirjo Salvini on the occasion of his 80th birthday

storia e critica

Tutte le bellezze del mondo

Descrizione dell'Indie, dell'Oceanica e dell'Africa settentrionale

In viaggio lungo la Via della Seta

una esplorazione psicologica e letteraria

Nel febbraio del 1969, a Cambridge, su una panchina davanti al fiume Charles, Borges incontra un uomo che ha la sua stessa voce e gli è più intimo di un figlio nato dalla sua carne. L'uomo è Borges ventenne, a Ginevra, seduto su una panchina davanti al fiume Rodano. Comincia così, con un vertiginoso ritorno al «vecchio tema del doppio» e alle atmosfere lucidamente visionarie degli scritti degli anni Quaranta, "Il libro di sabbia", che raccoglie tredici, memorabili, racconti - cui se ne aggiungono qui, in appendice, altri quattro mai radunati in volume. Racconti di carattere fantastico. O forse sogni. O forse incontri con apparizioni spettrali: Ulrica, alta e lieve, labile riflesso di una saga nordica; una casa inconcepibile e il suo terrificante ospite; un vecchio, pallido e severo, venuto da un futuro dove si insegna l'arte di dimenticare. Ma anche incontri con oggetti da incubo, da cui paiono sprigionarsi il caos o la divinità: il disco di Odino, a un solo lato e invisibile, che un taglialegna strappa al re dei Secgens e poi cercherà invano; il diabolico libro di sabbia, che non ha né inizio né fine né centro né ordine, e infama e corrompe la realtà; le «tigri blu», pietruzze lisce e rotonde capaci di riprodursi e di minare la scienza della matematica. Incontri, tutti, destinati a «ramificarsi nell'ospitale immaginazione» di chi li legge, quasi fossero scaturiti, miracolosamente, dai suoi stessi sogni. «In questi esercizi da cieco» scrive Borges «ho voluto essere fedele all'esempio di Wells: la congiunzione di uno stile piano, a volte quasi orale, con una trama impossibile» - e il risultato è una prosa pacata ed essenziale, ma come non mai modulata e musicale.

l'invenzione dell'inconscio collettivo nella teoria politica e nelle scienze sociali italiane tra Otto e Novecento

Geografia universale o descrizione di tutte le parti del mondo trattata su d'un nuovo piano e giusta le gran divisioni naturali del globo preceduta dalla storia della geografia presso i popoli antichi e moderni e da una teori

Il bambino e il libro

La valigia foglio illustrato settimanale

L'Egitto secondo gli scrittori antichi e moderni. Letture ad uso delle scuole secondaire

Cosa possiamo imparare dagli animali sul bene e sul male

This volume is a tribute to the career of Professor Mirjo Salvini on the occasion his 80th birthday, composed of 62 papers written by his colleagues and students. The majority of contributions deal with research in the fields of Urartian and Hittite Studies, the topics that attracted Prof. Salvini most during his long and fruitful career.

Il tipografo celeste

De la historia di don Florisel di Nichea, doue si ragiona de'gran gesti di don Rogel di Grecia, e del secondo Agesilao. Libro terzo

Il libro dei desideri

Imprese pastorali V P 403

Il libro che diverte

il gioco del lotto tra letteratura e demologia nell'Italia dell'Ottocento e oltre

Storia d'Italia dal 1789 al 1814 ... Nella sua integrità riprodotta, etcll Pianeta Del FuturoBruno MondadoriLe tigri di MompracemNewton Compton Editori

Le bestie siamo noi

Il libro di sabbia

dai piu remoti tempi fino alla conquista D'Alessandro il grande che comprende L'egitto, L'assiria, la Babilonia, la media, la Persia, L'asia minore e la fenicia

storia e critica. L'arte antica

I diari della motocicletta. DVD. Con libro

Se ci impegnassimo in un confronto equo tra animali ed esseri umani, riusciremmo a capire meglio dove la nostra specie è sbagliata. E, seppur in ritardo, a rimediare. Le orche sono uno dei superpredatori del pianeta. Insieme agli esseri umani hanno il cervello più complesso mai studiato in natura. A differenza nostra però, non si uccidono mai tra di loro; noi invece, seicentesimo secolo, abbiamo contato 200 milioni di vittime. Cos'hanno di diverso gli esseri umani? Jeffrey M. Masson sostiene che gli animali possono insegnarci molto sulle nostre emozioni - come l'amore (i cani), l'appagamento (i gatti), il dolore (gli esseri umani) - e possono insegnarci moltissimo anche sulle emozioni negative, come la rabbia e l'aggressività, e in modi inaspettati. Invece, attribuiamo i comportamenti umani più spregevoli agli animali, considerati come «bestie», e rivendichiamo di continuo la superiorità della nostra specie, pensando di essere meno «umani» quando cediamo ai nostri istinti animali primitivi. Non è vero. È falso. I predatori animali uccidono per sopravvivere; non si è mai verificata una sola aggressione animale con una ferita mortale, quella che l'umanità si è autoinflitta. Gli esseri umani, e in particolare quelli vissuti dall'industrializzazione in poi, sono la specie più violenta mai esistita. A differenza di tutti gli altri animali, non abbiamo il controllo sull'aggressività, che ci impedisce di autodistruggerci. Ed è per questo che dagli animali abbiamo solo da imparare.

Storia antica dell'Oriente

Il Pianeta Del Futuro

RLA.

Le strade bianche

Le arti del disegno in Italia

Dell'impresie pastorali di monsignor arcivescovo Carlo Labia vescovo d'Adria. Parte prima \-terza! ...

Nel cuore della foresta dell'India Settentrionale, il piccolo Mowgli viene accolto da una famiglia di lupi che lo educerà alle leggi della giungla. Sotto la guida del saggio orso Baloo e della pantera Akela, Mowgli imparerà il linguaggio degli animali, a cacciare e a pensare come loro. Vivrà presso gli umani per un breve periodo di tempo e porterà avanti una lotta atavica contro la malvagia tigre, sua persecutrice fin da neonato. Denso di azione ed emozionante, questo libro cattura l'attenzione dei ragazzi con le sue avventure, le situazioni assurde, l'ironia

verso le usanze umane e, al contempo, esalta l'amicizia, la fedeltà familiare, il valore dei sentimenti e della libertà. Rudyard Kipling (Bombay, 1865 - London, 1936) studia in Inghilterra ma fa ritorno in India nella prima giovinezza per lavorare come giornalista. Conduce una vita movimentata, coronata da una fama precoce e propotente, oltre che da diverse tragedie familiari. L'India resterà sempre per lui il luogo più amato e il paradigma della sua arte migliore

Le tigri di Mompracem

La ruota rivista mensile illustrata per la gioventù

Il potere della moltitudine

Nella libreria del British Museum, di fronte alla Bibbia di Gutenberg, c'è un casottino di vetro che custodisce un rotolo buddhista, il Diamond Sutra, stampato nell'866 dopo Cristo. Sei secoli prima di Gutenberg. È stato trovato - i cinesi dicono rubato - all'inizio del secolo in un'oasi sperduta della Cina occidentale, ai confini con il Taklamakan, uno spaventoso deserto il cui nome significa: «Se entri, non esci». Dunhuang era la tappa iniziale della Via della Seta per chi veniva dalla Cina e quella finale per chi partiva dal Mediterraneo e faceva parte di una straordinaria cultura fiorita per mille anni e poi scomparsa sotto la sabbia. Per arrivarci e raccontare la storia di questa cultura e di come venne saccheggiata dagli archeologi predoni, Stefano Malatesta ha seguito le antiche strade carovaniere, sulle tracce di geografi, avventurieri, esploratori, briganti, pellegrini, attraversando l'Hindukush, il Karakorum, il Pamir. È stato a Kashgar, il più grande, leggendario mercato dell'Asia Centrale e nelle valli paradisiache dell'Himalaya dov'è nato il mito di Shangri-là. Ha incontrato i cafiri dagli occhi azzurri e i nomadi kirghisi che cacciano con le aquile. Le descrizioni e le osservazioni del nostro scrittore-viaggiatore, integrate con resoconti di spedizioni, memorie, testi tra l'avventura e il saggio, tra la storia e l'antropologia, fanno di questo libro un moderno Milione.