

## Le Più Belle Barzellette Sugli Animali

Luglio 1919. Sanyi, macellaio vegetariano e simpatizzante del Partito Comunista ungherese, parte per Vienna con una missione segreta. Nelle sue mani c'è il destino della rivoluzione proletaria: venti chili d'oro in una valigia di cartone. Ma proprio in quei giorni la Repubblica dei Consigli fallisce e Sanyi finisce nell'illegalità. Comincia così una vorticosa tragicommedia fatta di travestimenti e doppie identità. Sanyi riesce a costruirsi un'identità borghese e, in gran segreto, a partecipare all'attività clandestina di una cellula del movimento operaio. Nella girandola di regimi che si alternano in Ungheria, l'uomo rimane in qualche modo sempre a galla, fino al fatidico ottobre 1956 e alla repressione dell'insurrezione anti-sovietica da parte dell'esercito. Basata su un'elaborata ricerca storica, la satira di Noémi Szécsi – che parla il linguaggio demagogico del tempo – ribalta gli elementi del Montecristo francese: Sanyi non è il protagonista di una storia sulla vendetta, ma di un intelligente romanzo sulla stupidità del potere.

Nuovissima edizione aggiornata di un esilarante bestseller  
Una partita mortale tra l'Alligatore e Giorgio Pellegrini, la raffinata mente criminale protagonista di Arrivederci amore, ciao e Alla fine di un giorno noioso. Padova.  
Guido Di Lello, un tranquillo professore universitario, scompare all'improvviso. Tutti lo cercano ma sembra svanito nel nulla. Dopo qualche mese il suo caso finisce tra quelli insoluti, la sua fotografia mescolata a quelle

degli altri scomparsi. Solo una donna conosce la verità: Oriana Pozzi Vitali, la sua amante segreta, appartenente a una ricca e nota famiglia di industriali svizzeri. Ha preferito il silenzio per evitare di essere coinvolta ma alla fine, travolta da un insostenibile senso di colpa, si confida con un'avvocata che le consiglia di rivolgersi all'investigatore senza licenza Marco Buratti, detto l'Alligatore. Buratti accetta e inizia a indagare insieme ai suoi soci Beniamino Rossini e Max la Memoria.

All'inizio sembra un caso senza speranze, poi un labile indizio li conduce sulla pista giusta e i tre si trovano coinvolti in una torbida storia che li costringerà a scontrarsi con la raffinata mente criminale di Giorgio Pellegrini. «(...) il grande Massimo Carlotto sa giocare le sue carte, lui che è riuscito nell'impresa di trasformare il noir mediterraneo in un terreno di confronto sociale e denuncia dei malesseri scatenati dal connubio tra delinquenza e malaffare politico». Sergio Pent – TTL

Tuttolibri

Interisti si nasce, campioni (a volte) si diventa

Barzellette e altro ridiamo con Tim

Big fish

La letteratura nazista in America

le più belle battute del grande cinema

Chi non ride interista è ! In una nuovissima edizione, le barzellette, gli striscioni, le gaffe pi ù esilaranti sulla compagine rossonera. Il Milan è la squadra di calcio pi ù titolata del mondo. Ma nessuno è perfetto (si sa!), perciò ò anche lo squadrone rossonero, che spesso vince, pu ò di

tanto in tanto perdere. Come sempre, l'importante è saperci ridere sopra. E i milanisti non mancano, per fortuna, di senso dell'umorismo. Dalle "mani nei capelli" di Galliani, a Berlusconi che vorrebbe in squadra "la sorella di Figo", da "Arcore" a "Hardcore"... Barzellette da bar, striscioni fra le tifoserie delle altre squadre, frasi di (anti)milanisti celebri per ridere sulle proprie ossessioni sportive.

Il dottor Eric Parish dirige l'unità psichiatrica di un grande ospedale di Philadelphia. Separatosi da poco dalla moglie Alice, vive con la figlia di sette anni Hannah e fa di tutto per essere un padre premuroso. Il lavoro sembra essere l'aspetto migliore della sua vita. Il suo staff lo stima, i riconoscimenti professionali si susseguono. Ma il giorno in cui Eric prende in cura Max, un diciassettenne con problemi familiari e pensieri violenti su una ragazza, Ren é e, da cui è attratto, il suo mondo inizia a sgretolarsi. Ogni quindici minuti Max deve eseguire i rituali che ne placano gli istinti brutali e che scongiurano che possa arrivare al punto di non ritorno. Quando Ren é e, la ragazza viene trovata morta, Max è introvabile. A costo di attirare i sospetti, Eric parte alla ricerca del giovane. Nel contempo, qualcuno del suo staff lo accusa di molestie sessuali sul lavoro. È tutto casuale o c'è chi sta tramando per distruggere la vita di Eric? Chi può mai essere in grado di manovrare così tanti fili? Un thriller intenso, sconvolgente, che fa luce sull'abisso in cui cadono le menti malate e dimostra, in un mondo in cui le regole sono destinate a saltare, quanto sia cruciale ogni minuto sottratto alla violenza e alla morte.

I bambini iniziano precocemente a trattare, riflettere ed

elaborare i significati della lingua: percepiscono che ci sono elementi che si possono sovrapporre, comporre e rimontare come i mattoncini del lego. L'obiettivo inizialmente non è chiaro, ma noi adulti sappiamo che questo porterà a un linguaggio ricco e ben costruito, a una comprensione, analisi e elaborazione del testo adeguata, a una produzione scritta strutturata e personale e a ridere! Se la risata è per tutti un'attività gratuita e liberatoria, non tutti però ridono per le stesse cose: nell'umorismo infatti si incontrano figure e giochi linguistici di svariate e complesse tipologie a cui non tutti accedono con le stesse competenze. Essendo la risata una reazione spontanea che arriva improvvisa quando la mente riconosce una incongruenza, un assurdo, un'analogia, un modo di dire inatteso in quel contesto, non si può propriamente "imparare" a ridere, ma se ne può fare esperienza: proprio per questo i ragazzini possono e devono essere accompagnati per cogliere tutte le sfumature della lingua.

Vecchia signora sarà tua zia!

La banda degli amanti

Ogni quindici minuti

Raccolta dei più celebri poemi eroi-comici italiani con cenni biografici sui rispettivi autori ...: Pananti, F. Il poeta di teatro. Bracciolini, F. Lo scherno degli dei. Lalli, G.B. L'Eneide travestita. Lalli, G.B. La Franceide. Lalli, G.B. La Moscheide. Neri, I. La presa di Saminiato. Pieverdi, B. Avino, Avolio, Ottone, Berlinghieri. Bertoldo, Bertoldino e Cascaseno, scritto da una società di 20 letterati

Il mio nome è Parvana

**Libro comico, Gli ingegneri non vivono, funzionano! ironizza sul modo di fare di una delle categorie professionali più parodiate. Proprio così noiosi? - Identikit dell'ingegnere - Da bambino - L'università - In cerca di un lavoro - Lavori tipici - Il nucleo familiare - Il rapporto di coppia - Hobby - Il senso dell'umorismo - I diversi rami - Le rivalità - Gli ingegnerie il sesso - Gli ingegneri e il lavoro - Definizioni e dimostrazioni. Questi alcuni dei capitoli in cui è suddiviso questo spassosissimo libretto che prende di mira una categoria come quella degli ingegneri attraverso la disamina di luoghi comuni, barzellette e battute che ne tratteggiano ironicamente la figura. Dal suo identikit alla vita quotidiana, l'ingegnere-tipo è descritto nei minimi particolari grazie alle acute osservazioni dell'autore - ingegnere a sua volta - che, con uno stile semplice ma pieno di verve, riesce a coinvolgere chi legge in maniera irresistibile.**

**Il libro offre un ampio ventaglio di aspetti della cultura russa da una prospettiva di confronto con altrettanti aspetti della cultura e della realtà italiana. Si tratta di un volume collettaneo composto da saggi di affermati specialisti di differenti ambiti disciplinari che qui si sono focalizzati su momenti significativi dei contatti con la civiltà russa sia del passato, sia della contemporaneità. I cambiamenti epocali intervenuti in Europa e, specificatamente, in Russia, in seguito alla caduta del muro di Berlino hanno inciso notevolmente sulle possibilità di conoscenza**

***diretta fra i due mondi e hanno anche avuto come conseguenza, nell'ultima decina d'anni, importanti modifiche su numerosità e qualità dei corsi universitari di lingua e letteratura russa. Con il mutare della situazione politica mondiale lo studio del russo non è più percepito nel nostro paese come una scelta ideologica o esotica, ma è motivato dalla realtà lavorativa in Italia e all'estero, e da una futura applicazione pratica nella società multiculturale. Di qui è nata l'esigenza di dedicare spazio alla riflessione sui diversi aspetti che la richiesta crescente di apprendimento della lingua russa, accompagnata dalla sua civiltà letteraria, comporta per alcune discipline, russistiche in primo luogo. Il volume è arricchito da saggi di italianistica e arabistica che contribuiscono ad evidenziare i secolari ed inesauribili legami della letteratura e della cultura russa con la cultura italiana e mondiale sia sul piano delle idee sia nella prospettiva dei contatti letterari e culturali.***

***Nell'Afghanistan finalmente libero dal regime talebano i soldati americani arrestano una ragazzina trovata a vagare tra le macerie di una scuola bombardata, perché sospettata di terrorismo. Interrogata per giorni, la ragazzina si rifiuta di parlare nonostante le minacce e le pressioni estenuanti a cui è sottoposta. Mentre attende di conoscere il suo destino, Parvana, che ormai ha quindici anni, ripercorre gli ultimi avvenimenti, dal momento in cui ha ritrovato sua madre e le sue sorelle, fino all'apertura di una scuola per ragazze: un sogno divenuto***

**realtà. Ma questo è l'Afghanistan di oggi, un Paese in cui la guerra non è mai davvero finita e molti continuano a guardare all'istruzione femminile e alla libertà delle donne con sospetto e paura. Ed è a causa di quei pregiudizi che Parvana e la sua famiglia corrono un grave pericolo**

**Lingua, letteratura, cultura**

**Una vita non basta**

**Dodici passi sul tetto. Saggi sulla letteratura e l'identità ebraica**

**Le più belle barzellette e battute sui comunisti**

**Le più belle barzellette sulla Lazio**

**Le più belle barzellette sugli animali**

**Le più belle barzellette degli ebrei sugli ebrei**  
**Vecchia signora sarà tua zia!**

**Le più belle barzellette sulla Juve**

**Marsilio Editori spa**  
**Dopo il lungo purgatorio successivo a calciopoli la Juventus è tornata in vetta, per la gioia di chi la ama e lo scorno di chi la detesta. Ma gli uni e gli altri, che pur sanno quanto il calcio sia uno degli argomenti più seri dell'universo, non mancano certo di senso dell'umorismo. E allora è proprio il momento giusto per ridere e sorridere di Madama. Gli argomenti non mancano di sicuro: dai capelli di Conte al nuovo stadio, dai gol fantasma all'eterno tormentone sugli arbitri, dall'uccellino di Del Piero alle carte bollate del giovane Agnelli per riavere indietro gli scudetti, questa raccolta di frasi celebri e barzellette vi regalerà, tra una partita e l'altra, un intervallo di buon umore.**

**Google è il re dei motori di ricerca, con oltre il 70% di adozione, a livello globale, e oltre il 95% in Italia. È il primo media digitale per le aziende e i professionisti che usano la rete internet per raggiungere i propri consumatori, sfruttando le loro ricerche sul web e**

***intercettando i loro bisogni. Big G è anche Google+, l'unica piattaforma social che integra tutti i servizi del primo motore di ricerca in un servizio d'identità che permette a utenti e aziende di instaurare relazioni, creare nuove App, collaborare in modo semplice ed efficace, e aumentare esponenzialmente la resa del SEO e SEM. Il libro spiega in modo chiaro le logiche sottostanti alla creazione di una presenza ad alto impatto sociale su Google, attraverso servizi pensati per le aziende come Google My Business, facendo capire al lettore come fare "social Google marketing" per aumentare il business con la sua attività. Google + è il social che cresce di più nel mondo e che sta cambiando adesso le regole del gioco per le PMI. Acquisire oggi un vantaggio su Google + significa garantirsi qualche anno di vantaggio online verso la concorrenza: cosa aspettate ancora a entrare nel social media che cambia tutto?***

***Le più belle barzellette sulla Juve***

***Social Google Marketing***

***Le più belle barzellette sul Milan***

***Come ombre vivaci sullo sfondo. Studio su «La bella di Lodi» di Alberto Arbasino***

***Ironia, umorismo e disagio psichico***

***Vorresti avere a disposizione le più belle barzellette, indovinelli e colmi in un unico libro? Vorresti trascorrere ore di sano divertimento con tutta la famiglia o con i tuoi amici? Vorresti stimolare al 100% la creatività, la memoria e le doti cognitive dei tuoi bimbi? Se stai cercando un libro che sia divertente ma anche educativo, continua a leggere... RIDERE È UNA COSA SERIA! Spesso ci prendiamo troppo sul serio, ci dimentichiamo di ridere. Hai presente quelle risate da mal di pancia, quei momenti in cui sparisce ogni problema come se fossi proiettato in un'altra dimensione? Ecco, quella sensazione è la felicità. Pensa ora alla risata di un bambino, sicuramente è uno dei suoni più belli al***



*mondo, riempie la casa, ci rende ottimisti e ci fa tornare indietro nel tempo, quando ogni cosa era stupore e meraviglia. La cosa veramente interessante è che anche i più piccoli amano farci ridere e traggono grande beneficio da questo. L'umorismo renderà i tuoi bambini delle persone migliori. Recenti studi hanno evidenziato come i bimbi più divertenti, sviluppano una comunicazione verbale e non verbale migliore, quindi saranno non solo degli ottimi comunicatori, ma sapranno gestire senza ansia le relazioni sociali, avendo cura di evitare conflitti ed istaurare rapporti sinceri e duraturi. Gli indovinelli e i colmi con i loro giochi di parole sono dei modi geniali per mettere alla prova le doti logiche, investigative ed estrose dei vostri piccini e poi, farlo in compagnia di genitori e nonni, significa trascorrere del tempo di qualità. IN QUESTO LIBRO TROVERAI: ? Le più Belle 477 Barzellette a prova di bambino. ? I 3 super segreti per raccontare una barzelletta perfetta ? Le migliori tecniche per far ridere il 100% del tuo pubblico ? 150 Indovinelli che ti trasformeranno in un vero genio ? Enigmi che metteranno alla prova anche i più grandi ? 150 Colmi per divertirsi mentre si impara Un libro studiato appositamente per i più piccoli, per stimolare il loro umorismo e le doti cognitive con centinaia di barzellette, indovinelli e colmi che ti permetteranno di passare del tempo di qualità in famiglia, alle feste, ai compleanni o semplicemente per ridere insieme agli amici. Cosa aspetti? Clicca su "ACQUISTA ORA" e che il divertimento abbia inizio!*

*Per sei mesi, tra il giugno e il dicembre 1943, Steinbeck fu inviato di guerra per il "New York Herald Tribune", raccontando la situazione italiana alla stampa americana: un punto di vista inedito sulla storia del nostro paese, che rivela nell'acutezza di un grande narratore tutte le sue contraddizioni. Dallo sbarco alleato alla prima fase di risalita della penisola, da Salerno a Ventotene, un mosaico di descrizioni acutissime e piene di ironia: l'accoglienza tributata dagli italiani agli alleati, i gerarchi fascisti che tentano di cambiare bandiera, la caduta di Mussolini, i*

*bambini che chiedono ai soldati chewing gum e cioccolato. Un reportage dal fronte pieno di umanità, che racconta sotto una nuova luce lo sbarco alleato e la liberazione dell'Italia.*

*"Barzellette e altro" è un'opera dedicata a barzellette originali e riflessive, che cercano di aprire il lettore ad altre vedute, divertendolo.*

*Frida. Una biografia di Frida Kahlo*

*RIDI a CREPAELLE! Stimola la Creatività Dei Tuoi Bimbi con una Valanga Di Risate per Tutta la Famiglia. Extra Bonus Di 150 Colmi Ed Enigmi*

*E adesso, pover'uomo?*

*Suonala ancora Sam*

*Le più belle barzellette sui nerazzurri*

Di tutti i libri di Bolaño, "La letteratura nazista in America" è certo il più intensamente, smodatamente, spudoratamente borghesiano e anche wilcockiano, se si pensa alla "Sinagoga degli iconoclasti". E insieme rappresenta, se così si può dire, la quintessenza della «bolañità». In apparenza, l'oggetto è sobrio e rassicurante: un panorama degli scrittori filonazisti, di ognuno dei quali si traccia il percorso biografico e si dà conto della produzione; si descrivono perfino alcune opere, nonché i rapporti intercorsi fra di loro, le riviste che li hanno ospitati, le case editrici che li hanno pubblicati, e alla fine del volume figurano un indice dei nomi e una bibliografia. Eppure, quasi subito, ci accorgiamo che qualcosa non funziona: non foss'altro perché almeno un paio risultano morti dopo il 2015. A poco a poco capiamo, in una sorta di vertigine, che nessuno di questi scrittori, poetesse, movimenti letterari, è mai esistito, e che Bolaño sta costruendo sotto i nostri occhi un inquietante universo parallelo: del tutto plausibile e del tutto immaginario. È allora che cominciamo a stare al gioco, e ad abbandonarci al flusso inarrestabile di quello che non è solo uno scoppiettante, geniale divertissement letterario, ma soprattutto un susseguirsi di storie aberranti e al contempo esilaranti, e una galleria di mostri, che sono anche uno più comico dell'altro. Tant'è che

difficilmente ci dimenticheremo, giusto per fare un paio di esempi, di Carlos Hevia (Montevideo, 1940-2006), autore, fra l'altro, del "Premio di Giasone", «in cui ipotizza che la vita sulla Terra sia il risultato di un fallito concorso intergalattico», o di Jim O'Bannon (Macon, 1940-Los Angeles, 1996), il quale «conservò sino alla fine il suo disprezzo per gli ebrei e gli omosessuali, benché cominciasse ad accettare i negri quando lo colse la morte».

Una bellissima e sconosciuta donna giunge in un piccolo paese del Monte Amiata. Dopo poche ore verrà uccisa. Ultima indagine per Severino Perspicace maresciallo della locale stazione dei carabinieri. Dopo anni di quasi inattività investigativa e a pochi giorni dal congedo, con questo delitto inaspettato al quale in breve ne seguirà un altro, si troverà così a dover risolvere un caso alquanto complicato. Con l'aiuto dei suoi simpatici collaboratori e dell'imbranatissimo figlio Carmine, fra momenti divertenti e altri piuttosto tristi e grazie ad intuizioni e piccoli colpi di scena riuscirà a scoprire l'assassino della donna, che vista solo per un momento, l'aveva fatto innamorare e risvegliato in lui sentimenti ed emozioni che credeva di aver dimenticato.

Alla fine degli anni Novanta, New York è tappezzata di manifesti che raffigurano i quadri di Frida Kahlo. Un suo autoritratto viene venduto da Sotheby's per oltre un milione e mezzo di dollari. A Hollywood si girano film sulla sua vita e i giornali di tutto il mondo la chiamano «la grande Frida» o «la regina di New York». Come se non bastasse, anche il mondo del glamour ne va pazzo: vengono stampate magliette, cartoline, poster con la sua immagine, abiti e gioielli che ne ricalcano lo stile. Ma chi era veramente Frida Kahlo e perché si parla ancora così tanto di lei? Nata nel 1910 a Coyoacan, in Messico, Frida sembra un personaggio uscito dalla penna di Gabriel García Márquez: piccola, fiera, sopravvissuta alla poliomielite a sei anni e a un brutto incidente stradale a diciotto che la lascerà invalida, con tremendi dolori alla schiena che la perseguiteranno fino alla morte. Nella vita privata e nella produzione artistica, Frida è combattuta tra due anime: il candore,

## Get Free Le Più Belle Barzellette Sugli Animali

da un lato, e la ferocia, dall'altro; la poeticità della natura contro la morte del corpo. La vita di Frida è un viaggio che affonda nella pittura tradizionale dell'800, nei retablos messicani, in Bosch e Bruegel, ma che subisce prepotentemente il fascino degli uomini più potenti del suo secolo: come il muralista Diego Rivera (marito fedifrago che le rimarrà accanto fino alla fine) o Trockij (di cui diverrà l'amante) o Pablo Picasso (che un giorno, al cospetto del marito, disse: «né tu né io sappiamo dipingere una testa come Frida Kahlo»). La biografia di Hayden Herrera — la massima esperta vivente di Frida — non è soltanto un'indagine poetica su una delle più grandi pittrici del Novecento. È soprattutto un libro di passione politica, d'amore, di sofferta ricerca artistica. Quella stessa sofferenza che porterà Frida a dipingere ossessivamente autoritratti spietati e nature morte sensuali, quasi volesse, mettendole sulla tela, strapparsi di dosso le proprie cicatrici e vivere finalmente una vita libera dal passato e felice. L'incidente che la rese invalida, la passione per il folclore messicano, i viaggi, l'ossessione per gli autoritratti, l'adesione al Partito comunista, i tradimenti del marito Diego Rivera, l'amicizia con Picasso, Trockij, Breton... «Una vita tormentata, estremamente intensa». Ms. magazine

Raccolta dei più celebri poemi eroi-comici italiani con cenni biografici su i rispettivi autori

Le più belle barzellette sulla Roma

Senza più paura. Il narcisismo nello studio di una psicoanalista

Le Più Belle 777 Barzellette e Indovinelli per Bambini

Fare business con Google... anche senza avere un sito web

*Prima biografia realizzata su Bill Gates, questo libro è stato adattato e pubblicato in molti paesi del mondo : USA, Cina, Giappone, India, Corea del Sud, Israele, Ungheria... A lungo considerato un superdotato, un genio della tecnologia, Bill Gates è diventato l'uomo più ricco del mondo grazie ai suoi software. Negli anni 2000, è diventato filantropo, convinto di aver salvato milioni di vite, come ad esempio in Africa. È sempre al centro di mille controversie. Questo libro,*

## Get Free Le Più Belle Barzellette Sugli Animali

*aggiornato nel 2020, cerca di fare chiarezza e di fornire più informazioni possibili per far capire ciò che anima questa personalità fuori dal comune. Questo libro racconta la giovinezza di un superdotato chiamato Bill Gates che diventa campione di Informatica al liceo, la creazione del primo BASIC per microcomputer nel 1975 e poi la folle ascesa di Microsoft che renderà Bill Gates l'uomo più ricco del mondo. Seguiamo Gates attraverso mille peripezie : . Come può un ragazzo di 21 anni riuscire a convincere il gigante IBM a fare affari con lui ? . Il periodo difficile di Windows che dura 7 anni fino alla vittoria inattesa. . Com'è riuscito Gates ad imporsi alla maggior parte del pianeta, con un mix di genio e manovre monopolistiche discutibili. . Il processo intentato dal governo americano per abuso di posizione dominante... . Come Gates ha finalmente trovato in Google e Apple dei concorrenti in grado di uguagliare o superare Microsoft. . La sua progressiva riconversione nelle attività umanitarie stabilendo delle priorità che hanno sorpreso i suoi contemporanei. Questo libro è stato scritto da Daniel Ichbiah quando era giornalista specializzato di nuove tecnologie, ciò che gli ha consentito di incontrare regolarmente Bill Gates. Le vicende di un giovane commesso, di sua moglie, del loro bambino. Una famiglia come tante della piccola borghesia tedesca alle prese con le crescenti difficoltà economiche e con lo spettro della disoccupazione. Sullo sfondo una Germania già presa nel vortice che l'avrebbe piombata nel Nazismo. Quando Daniel apre la ali e si allontana nel cielo, Luce si sente smarrita. Rimarrà in un collegio della California per chissà quanto tempo, a mille miglia da casa, senza di lui. È questo il dolore più grande: perché lui è il suo amore da sempre, l'angelo caduto che dà un senso alla sua vita. Luce stenta a capire quello che succede. A lei, a loro, al mondo. Infuria una guerra tra potenze celesti e infernali, ombre*

*minacciose la incalzano. E poi ci sono le insidie del cuore:  
l'incontro con un ragazzo dolce e incredibilmente normale...  
Tra le quinte del cinematografo*

*C'era una volta una guerra*

*Ultima indagine*

*Incontri fra Russia e Italia*

L'America, i suoi miti, i suoi fantasmi e le sue ossessioni nel romanzo d'esordio dell'autore di Underworld .

Jerne Voltampère, l'ultima discendente di una stirpe di vampiri, vive a Budapest con la nonna centenaria, donna maliarda e sensuale di giorno e spietata cacciatrice di notte, che tenta invano di spingere la nipote verso la tradizione di famiglia. Jerne infatti persegue testardamente il suo sogno: fare la scrittrice di favole per bambini. Tra riflessioni sull'opera di Hans Christian Andersen e un odio verso Winnie the Pooh, le giornate trascorrono prima nel lavoro come corretrice di bozze in una casa editrice, poi come lavapiatti in un ristorante vegetariano, fra la relazione con un vampiro dalla personalità disfunzionale e l'apparizione di un angelo sino alla sua morte, cui seguirà la rinascita come vampira. Una sarabanda di personaggi e storie raccontata da una voce colta, ironica e grottesca, che tratta con disincantata leggerezza e sano cinismo temi attuali come l'appartenenza a categorie quali genere e nazionalità, il rapporto tra uomo e donna e il disagio dei giovani verso il mondo.

Gli ingegneri non vivono, funzionano!

cinema, cultura e società in Italia 1900-1937

BILL GATES e la saga di Microsoft

Panorama

Si ride meglio da campioni