

Le Più Belle Storie D'Amore (Storie A Fumetti Vol 23)

Lei disse: “Dimmi qualcosa di bello”. Lui rispose: “ $(? + m) ? = 0$ ”. L’equazione di Dirac è la più bella equazione conosciuta della fisica. Applicando il principio teorico, che prende in esame i due sistemi, a due persone di ambo i sessi o dello stesso sesso, esso si possa formulare così: “Se due persone interagiscono tra loro per un certo tempo in cui si verifica l’instaurarsi dei sentimenti reciproci di amicizia o di amore, e poi vengono separate, esse non possono essere descritte come due persone distinte ma, in qualche modo diventano un’unica persona. In altre parole, quello che accade a una di loro continua a influenzare l’altra, anche se distanti chilometri o anni luce”. L’amore, o meglio la ricerca dell’amore, è il tema dominante della silloge di esordio di Claudia Buratti. Amore è passione, sentimento che scaturisce dal cuore e non conosce ragione, non misura le cose, si esprime liberamente in una affannosa corsa dentro uno specchio a cercare il riflesso di quel suo stesso sentire: una corrispondenza perfetta d’affetto. Ma l’amore non si può toccare, si può solo sentire col cuore mentre la mente pretende traduzioni in linguaggi stereotipati. Ed è in questa vana ricerca che l’amore si perde in labirinti di terrene esistenze. Una lotta impari, insomma, fra mente e anima dove la condizione dominante è la costante incertezza, la caducità di un sentimento indefinibile per definizione. CLaudia Buratti nasce a Querceta di Seravezza (Lu) il 14 novembre 1955. Consegue il diploma di perito aziendale nell’anno 1974 e successivamente abbandona per

motivi di salute e personali la facoltà di Lettere Moderne con suo grande rammarico per l'impossibilità di approfondire gli studi letterari e in particolar modo la poesia. Il diploma le consente di lavorare da più di trent'anni nel settore assicurativo ma la passione per l'arte la trascina nel mondo coreutico dove segue da principio i primi passi di danza classica della figlia e successivamente la vede intenta nella gestione di una piccola scuola di danza a contatto diretto con stage, saggi, rassegne e palcoscenici. Scrive da sempre, ma è solo da poco tempo che partecipa a premi letterari ottenendo ottimi riconoscimenti tra cui il Premio Speciale al Premio Letterario Bukowski 2014.

L'immagine della prima di copertina è un vortice spazio-temporale, lampeggiante di blu, azzurro, celeste e bianco. Essa ben rappresenta la prima serie dei viaggiatori del tempo, una raccolta di fantascienza romantica su più livelli. I viaggiatori Emy e Max abitano sul pianeta Terra del futuro, nell'anno 3015 d.C., dominato dal sistema globale di Zionix. Con la macchina del tempo, viaggiano nel passato per studiare ed eliminare le cause della tirannia. I protagonisti vivono in un mondo schiavizzato dai banchieri, agenti programmi olografici, droidi e androidi. Su scala generale è attivo il Simulatore Mondiale Olografico. Il regime orwelliano, o New World Order, è iniziato dal 2500. È l'opposto del Natural World Order, con il benessere per tutti, cercato dagli eroi della serie in argomento. Zionix è la nuova Matrix. Il programma dei ribelli di Zionix riprende diverse formule della trilogia di film relativa agli anni 1999-2003. La storia degli sposi romantici Emy e Max si intreccia con le storie degli amanti emerse dal passato. Il primo capitolo è Il risveglio nel nuovo mondo. I protagonisti

abitano in una città standardizzata, che una volta era denominata Roma. Scelgono di rischiare la vita per contribuire a salvare l'umanità. Hanno inventato un complesso di apparecchi fissi e mobili per andare nel passato e nel futuro. All'inizio del secondo capitolo, si descrive il viaggio nel tempo mille anni indietro. Nel varco spazio-temporale, i viaggiatori si tengono per mano. I capitoli dal secondo al quinto sono dedicati ad Angela e Angelo, antenati di Emy e Max. Dal 2 luglio 2014, gli amanti di Roma si conoscono e si frequentano anche nel pericolo. Il mistero di Angela è coinvolgente. I due antenati sono come i ribelli di Matrix. Angela e Angelo sono i principali amanti del terzo millennio. Le altre coppie osservate sono Marianne e Magnus, di Tromsø, e Caterina e Cristian, di Venezia. Le loro storie avvengono rispettivamente negli anni 2020 e 2016. Vedi i capitoli dal sesto all'ottavo. Diverse parti si svolgono nella dimensione contigua del passato, osservando il cronovisore. Sembra di vedere dei telefilm. I lunghi dialoghi tra Emy e Max, davanti al cronovisore, sono molto sentimentali. Nel 2017, il primo volume dei viaggiatori del tempo ha ricevuto due Menzioni di Merito, al Premio Salvatore Quasimodo e al Premio Maria Cumani Quasimodo, organizzati da Aletti Editore. Massimo Festa è nato l'8 aprile del 1962, laureato in Giurisprudenza. Diverse case editrici hanno pubblicato poesie, narrativa e saggistica, che hanno ricevuto menzioni di merito e premi vari.

Un libro per imparare a prendersi cura di se stessi, da leggere e rileggere tutte le volte in cui la vita sentimentale non è andata come la si era immaginata e si sente il bisogno di essere accolti, assicurati e meno soli. Un saggio per ricordarci che ci meritiamo amore in

abbondanza, in tutte le forme in cui l'amore può manifestarsi. E riscoprire senza paura, vergogna e sensi di colpa il valore dell'essere single come fase transitoria, come scelta possibile, come stato interiore. Un libro anche da vivere, grazie all'esperienza di insegnante di mindfulness dell'autrice: con 8 file audio (fruibili tramite QR Code) che contengono alcune meditazioni e riflessioni guidate, e una scheda di pratica personale.

Breve storia del fotoromanzo

ein Italienischkurs, Lehr- und Arbeitsbuch

Le più belle storie d'amore della Bibbia. Da Adamo ed Eva a Sansone e Dalila: amori, passioni e tradimenti dalle origini della storia dell'uomo

Dei, eroi e miti. Le più belle storie della mitologia greca

Trionfo d'amore

Un amore nella Milano romantica Edizione con le illustrazioni a colori

Attraverso le parole: Sensibile a tutto ciò che lo circonda e a tutto ciò che solo lui sa vedere, giunge al cuore delle cose guardando semplicemente e serenamente tra i suoi vari tumulti dell'anima e si pone in contatto con il mondo, dove riconosce la bellezza anche nelle piccole cose, umili e quotidiane, attraverso un linguaggio semplice e immediato, di facile fruizione per ogni categoria di lettore, cercando di arrivare al cuore della gente proprio "attraverso le parole".

Il progetto #Mitibook nasce il 25 settembre 2015 ed è dedicato agli alunni del primo anno del Liceo Classico dell'Istituto Pontano. Creato per i ragazzi e dai ragazzi, fa

parte di un progetto interdisciplinare che ha permesso ai nostri giovani alunni di scoprire i tanti elementi di continuita e le differenze esistenti tra la cultura classica e la societa in cui viviamo. Per raggiungere questo obiettivo, avevamo bisogno di conoscere meglio il nostro passato, in un modo leggero e accattivante, e per questo ci siamo serviti di una guida speciale, Luciano De Crescenzo. I suoi video sui miti piu importanti del mondo greco ci hanno accompagnato di settimana in settimana, rendendo la quarta ora del venerdi un laboratorio di idee e riflessioni..."

Le più belle storie d'Amore Giunti Editore

Nouvelle vague

Ecologia interiore

Tre settimane (Three Weeks)

Le più belle storie d'Amore

575 storie rock

Il segreto. Le più belle storie d'amore. DVD

Romanzo d'esordio dal sapore agrodolce che si ispira a una vicenda realmente accaduta a Pisticci, piccola cittadina in provincia di Matera, nella seconda metà dell'800. Francesco Coriglione, avvisato dell'imminente morte del padre, don Pietro, rientra al paese da cui mancava da molti mesi. I rapporti tra i due non sono stati dei più sereni, ma nonostante le colpe che Francesco attribuisce al genitore, è consapevole di non essere immune da responsabilità in una vicenda che ha segnato le vite di entrambi. Mentre gli porge l'ultimo

saluto, tra le mani del padre intravede la miniatura di una giovane donna e viene riportato a un passato lontano che aveva cercato di dimenticare per molti anni. Maggio del 1862, da pochi mesi il Paese è stato riunito sotto la spinta della spedizione dei Mille. Mentre Francesco è dedito agli studi che gli permetteranno di affiancare il padre e lo zio come speziale nella farmacia di famiglia, non nasconde la sua simpatia per Vittorio Emanuele II. Con l'ingenuità tipica della gioventù è convinto che il mondo stia progredendo verso un futuro in cui non c'è spazio per ridicole convenzioni e pregiudizi. Per questo, innamoratosi della bellissima Celeste, confida che le resistenze del padre alla loro unione possano venire meno e che dopotutto anche gli attriti tra le due famiglie, i motivi venali che le tengono lontane, possano dissolversi. L'amore, è convinto Francesco, può sistemare ogni cosa. Ma a vent'anni, se è facile sognare, è anche facile perdersi. E una parola non detta, una critica gratuita, una maldicenza stizzosa, possono mutare il corso di un'esistenza. Raccontarsi è servito all'autrice a prendere coscienza della propria esistenza e delle ombre che l'hanno resa oscura... Tutta la sua vita ruota attorno al suo bisogno d'amore che la spinge a vivere esperienze che purtroppo feriscono il suo cuore. Quando tutto sembra perduto, però, ecco che il suo spirito guida, l'amore, le mostra una strada nuova e mai percorsa che le darà la forza e la possibilità di continuare a vivere. Due occhi impossibili da dimenticare... E una donna unica, un corpo da amare e una mente nella quali perdersi. Un labirinto di sogni, una strada obbligata che conduce alla felicità, alla passione. È quella che percorre il giovane Paul, travolto dal suo sentimento,

non subito corrisposto, per la bellissima e meno giovane "signora in nero". Lei, così misteriosa, viaggia in incognito, e non è una donna qualunque. E Paul non può fare a meno di giocare fino in fondo la sua partita contro il destino, un tragico gioco che li coinvolgerà entrambi annientandoli. Tutto in tre, interminabili settimane. Three Weeks, considerato il capolavoro di Elinor Glyn, romanzo di grande successo, è un viaggio senza ritorno nella passione più totale ed esclusiva. Viene riproposto per la prima volta in edizione integrale e in una nuova traduzione.

Riflessioni e pratiche di mindfulness per volersi bene, connettersi con gli altri e avere una vita piena d'amore

Ti ho incontrata in un sogno

Attraverso le Parole

le più belle storie d'amore di ogni tempo

Celeste, la bella

Semplicemente single

Inventato in Italia nell'immediato secondo dopoguerra, in un momento in cui il bisogno di leggerezza era (come in fondo anche oggi) molto forte, il fotoromanzo ebbe un successo istantaneo e clamoroso. Molti di noi ricordano quelle storie fatte per sognare, che ci catturavano e ammaliavano. Questo libro si rivolge agli appassionati, ma anche a chi è semplicemente curioso di approfondire la cultura pop italiana degli ultimi

decenni. L'autore, con lo stile fluido che lo contraddistingue e un ricco corredo di note dettagliatissime, ripercorre la storia del fotoromanzo, dai pionieri Grand Hôtel, Sogno e Bolero, alla grande epopea della casa editrice Lancio, fino al tramonto del genere, all'inizio del terzo millennio. Trionfo d'amore racconta di un tempo letterario che si potrebbe credere estinto; eppure il fotoromanzo d'antan è clamorosamente risorto nell'era di Internet, tornando a farsi amare in edicola da lettori vecchi e nuovi. Ma come si può far finta di niente dopo aver scoperto che il mondo delle fiabe esiste davvero e la nonna è la Fata Madrina di Cenerentola? Del resto, la nonna non si fa viva da tanto, troppo tempo: i gemelli cominciano a essere in pensiero. E ne hanno ogni ragione, perché nella Terra delle Storie è tornata l'Incantatrice - la fata che ha maledetto la Bella Addormentata - per compiere la sua vendetta e ha rapito la mamma dei gemelli. Alex e Conner devono tornare nel mondo delle fiabe a tutti i costi. Per fortuna là hanno lasciato tanti amici, Jack e Riccioli d'Oro, Cappuccetto Rosso e Ranocchietto perché solo con una buona squadra si può sperare di sconfiggere la nemica più temibile.

Al cuore di questo nuovo libro dell'autore bestseller Daniel Lumer e della professoressa di Harvard Immacolata De Vivo c'è l'innovativo concetto di

"ecologia interiore". Un'opera che affronta le grandi tematiche del nostro tempo - la pandemia, le guerre, la crisi climatica - a partire dalla loro radice interiore e dal potere che ognuno di noi ha in sé per affrontarle e trasformarle in esperienze di evoluzione, consapevolezza e salute. Quando i nostri pensieri, emozioni, relazioni, stili di vita e azioni quotidiane sono "tossici" mettono a repentaglio non solo la salute e il benessere individuale ma anche la sopravvivenza dell'intero ecosistema, generando malattie, violenza e alterazioni ecologiche. Lo sviluppo sostenibile comincia, innanzitutto, dentro noi stessi: dalla scoperta e dall'uso consapevole delle nostre energie rinnovabili interiori. La buona notizia è che esiste un modo per rendere salubre, ecocompatibile ed ecosostenibile il nostro ambiente interiore trasformando le tossicità in energie pulite, fonti d'armonia, salute, bellezza, equilibrio e benessere, per attraversare al meglio anche i momenti più difficili. Seguendo un approccio di ricerca inclusivo che unisce antiche sapienze alle più recenti scoperte scientifiche, Daniel Lumera e Immacolata De Vivo propongono un percorso multidisciplinare e rivoluzionario, che grazie a suggerimenti pragmatici ci permette di bonificare i diversi aspetti della nostra esistenza per potenziare il sistema immunitario, migliorare la qualità della vita e la longevità, raggiungere una nuova dimensione di

salute, liberarci dalle dipendenze e gestire al meglio la relazione con la malattia. Impareremo inoltre a guarire le ferite emotive e integrare il passato, coltivare relazioni affettive e sessuali sane e felici, trasformare la solitudine in una preziosa alleata, liberarci dai pensieri tossici e creare una realtà prospera per noi stessi, gli altri e il pianeta. Uno straordinario viaggio per accedere a un'esperienza di benessere completa e scoprire il senso autentico della vita.

La forza della vita

Le Più Belle Storie d'amore Della Mitologia Greca e Latina

Nello specchio dell'arte

#Mitibook

Centovetrine - Le più belle storie d'amore

Rock Bazar

Questa è la storia di due adolescenti e un amore appena sbocciato, come i loro corpi. È la storia semplice di due ragazzi, delle loro prime illusioni e dei loro sogni, la poesia dei loro sentimenti, delle loro inquietudini, delle loro speranze, delle loro pene e la scoperta del loro primo peccato. È la storia di un amore povero, impossibile e irrealizzabile, vissuto con intensità e finito in modo drammatico,

sullo sfondo dei primi anni cinquanta, quando l'Italia cominciava a muovere i primi passi, dopo la grande sventura della Seconda Guerra Mondiale. Il racconto naviga sempre tra l'ironia e la malinconia delle stagioni ormai finite. La vicenda s'intreccia con altre storie, ugualmente sventurate e povere, finite in modo ancora più tragico, vissute nella medesima cittadina, dove regnavano da tempo, alcuni pregiudizi e credenze, impossibili da estirpare dalla mentalità di molte ragazze. È il ritratto fedele di una cittadina del sud, prigioniera dei vizi e delle colpe del suo tempo, dei misteri e degli amori impossibili e clandestini dei suoi abitanti, le tentazioni e i loro peccati inconfessabili, e nasconderli nella misteriosa stanza dell'oblio. Uno spaccato di vita sfrontato e scandaloso: "Il sesso tabù, l'amore ideale delle ragazze adolescenti, le paure per nascondere la loro vergogna davanti all'opinione pubblica arretrata e arcaica di tutta la collettività, lo strazio e il dolore disperato di fronte alla tragedia della morte." È un vero "SCANDALO AL SOLE DELL'ESTATE GRECA." La storia di adolescenti alle loro prime esperienze, i loro desideri, i sogni e la purezza dell'amore nell'incanto della Natura, sporcata dalla magia dei ciarlatani, dalle credenze e dalla superstizione. L'Autore e protagonista, in questo

racconto, ha voluto ricordare una fanciulla e sua compagna dei loro anni più belli, una ragazza dal volto solare, dai folti e lunghi capelli e che aveva gli occhi celesti, per rispettare una promessa d'amore. Anch'ella visse la sua bellissima e meravigliosa estate greca della sua vita, con tutte le paure del peccato e con il sogno infranto del suo primo ed unico grande amore. Una "LOVE STORY" povera all'italiana, una storia dei ragazzi degli anni Cinquanta. Una storia d'amore avvincente e commovente, per far rivivere lo struggente ricordo della sua dolce e indimenticabile NAUSICAA. Una storia emozionante e intensa, misteriosa e oscura fino all'ultima pagina, senza mai un attimo di respiro, come in un vero e grande triller. Anche le altre storie, che fanno da cornice alla storia principale, vivono la loro vicenda, umana e terrena, tra gli ostacoli dei genitori dalla secolare mentalità arcaica e quelle arcane del destino, ed hanno il loro epilogo con una drammatica e tragica conclusione. Tutti i protagonisti del romanzo, tranne uno, vanno incontro all'appuntamento con la morte, non per mano di un assassino, ma sopraffatti e vinti dalle artigliose mani del destino crudele. Tutte le storie camminano pericolosamente sul filo scabroso del funambolo, sempre in bilico tra la poesia romantica e i sogni, la magia e la

superstizione, la fantasia e la realtà, l'amore, lo scandalo, l'erotismo, il dramma e la tragedia della morte e tramandare un audace e vivido spaccato di vita, per far sorridere e insieme piangere i lettori sulle intramontabili croci e delizie della giovinezza. Sono gli anni più belli della nostra vita!

Le migliori storie a fumetti con protagonisti i personaggi del mondo Disney. Tante storie d'amore per conquistare grandi e piccini, in questa raccolta destinata a far battere il cuore.

"Queste cose non accaddero mai ma esistono sempre". Così scrive Sallustio nel I secolo a.C., parlando delle storie leggendarie di dei ed eroi. Le "favole antiche" infatti erano allora e sono oggi quanto mai attuali: storie di amori, tradimenti, fughe, seduzioni, gelosie, inseguimenti, trasformazioni, che colpiscono ancora il lettore moderno e fanno riflettere. Ci si accorge, leggendo questi miti, che i sentimenti e le emozioni più profonde dell'uomo non sono cambiati poi molto attraverso i millenni. Il libro raccoglie le più belle storie d'amore della mitologia greca e latina, un contributo prezioso per la conservazione della memoria di questo vasto ed affascinante patrimonio letterario.

Le più belle storie d'amore della Bibbia

I viaggiatori del tempo, prima serie

Idillii spezzati

il cinema, la vita

figure autobiografiche

Origini, tomo 1

“La forza di essere” è la storia di una giovane cresciuta troppo in fretta, una ragazza costretta ad affrontare sfide più grandi di lei, incontri e abbandoni che segneranno per sempre la sua vita. È una storia di sconfitte ma soprattutto di rivincite, una storia che insegna a non arrendersi di fronte alle difficoltà, perché sarà proprio superando i momenti più bui dell’esistenza che ognuno di noi sarà in grado di diventare chi è destinato ad essere, proprio come è stato per Cristina. Come è finito Walter a lanciarsi dal quinto piano vestito da Batman, uscendone per di più miracolosamente illeso, e anzi sventando, in modo del tutto fortuito, l’aggressione a una ragazza? Non lo ricorda più nessuno, ma Walter Moschino era “il piccolo Walter” della famosa sit-com Quella strana famiglia, un bambino prodigio che voleva diventare un grande scienziato. Oggi è un venticinquenne ricco, annoiato, orfano dei genitori, accudito da un fedele maggiordomo, perennemente attaccato alle serie tv, alla Playstation e all’adorato cane Stephen Hawking, un white terrier con un collare elettronico che dovrebbe interpretarne gli stati d’animo e tradurli in frasi del vero Stephen Hawking. Il fatto è che, dopo aver scoperto il tradimento della fidanzata, Walter è ricaduto nella sua

ossessione: l'amore immaginario per l'ex pornostar Sasha Grey. Non vuole incontrarla, ormai conosce il confine tra illusione e disillusione, si limita a fantasticare e a seguirla sui social network, si accontenta di soffrire di un amore non corrisposto ma proprio per questo incontaminato. E però, con la complicità del suo gruppo di amici nerd, si ritrova dove neppure lui avrebbe mai creduto di poter arrivare: a indossare i panni di un supereroe, con una serie di improbabili vendette da mettere in atto.

Uno scrittore innamorato di un sogno Una lettrice delusa dall'amore Un libraio esperto in incontri del destino

Scandalo al sole dell'estate greca

Corrispondenza perfetta d'affetto

Raccontarsi per capire

Espresso : ein Italienischkurs. 3 : Lehr- und Arbeitsbuch

Sul palcoscenico della vita

La Terra delle Storie II è Il Ritorno dell'Incantatrice

Non c'è inizio e non c'è fine. Non c'è tempo che scorre lineare, ma altalena di istanti. Forse non c'è nemmeno una storia... Frammenti... come recita il titolo. Un diario scritto di getto per regalare un vago per sempre a una storia destinata a durare un soffio... eppure... Eppure qui s'insinua il dubbio che scardina sicurezze, non di chi lì dentro "vive", ma di chi - dal di fuori - giudica. Un amore clandestino non merita dignità? Un amore NON alla luce del sole NON È Amore? Amore è ciò che dura per sempre o ciò che dura il tempo di essere per sempre ricordato? Chissà. Certo è che, qui dentro, il cuore palpita, i sentimenti si toccano con mano, la passione divampa e le anime si

svelano in verità. E se non è amore... tant'è... è VITA! Carica di ossigeno. Densa di contraddizioni e... sospesa... Che di vaghe certezze ne è pieno il mondo, ma di Amore vero non se ne ha mai abbastanza.

ul palcoscenico della vita: Il palcoscenico più grande è quello della vita. "Sul palcoscenico della vita la grande battaglia tra il Bene e il Male è in pieno svolgimento" scrive Gino Mazzilli. "L'uomo deve vincere le sue passioni e il suo egoismo, deve mettere da parte il proprio orgoglio e la sua tendenza all'accaparramento e riscoprire la sua origine divina. La natura umana è fondamentalmente buona e una moltitudine di gente in tutte le parti del mondo senza distinzione di razza, di religione o di appartenenza politica, opera in silenzio per aiutare tutti coloro che considera fratelli e che per un motivo e per un altro hanno grosse difficoltà a tirare avanti. È questo Amore puro che non aspetta ricompense e di cui si parla poco perché non fa notizia, che salverà il mondo e porterà l'umanità verso la sua salvezza." In queste pagine Gino Mazzilli ci racconta la sua vita, da quando bambino perde il padre in giovane età al grande amore per Michelle, conosciuta tramite le emozionanti lettere che si sono scritti prima di incontrarsi e alla condivisione con lei di sogni e progetti, come la fattoria con il centro studi sulla sana alimentazione e l'evoluzione spirituale dell'uomo. Man mano sul palcoscenico faranno inoltre da sfondo la storia, la cultura e la società dagli anni Quaranta ai giorni nostri.

A 29 anni, Johanne ha una memoria eccezionale e un olfatto molto sensibile. È incinta della sua prima figlia e tutto sarebbe perfetto se Hadrien, il futuro papà, non fosse un giovane uomo troppo immaturo per far fronte alle sue responsabilità. Hadrien se n'è andato. È allora che entra nella vita di Johanne un misterioso personaggio. Lei vede attraverso i suoi occhi facendola entrare in una nuova realtà. Un viaggio che le permetterà di comprendere i più grandi misteri dell'esistenza e

soprattutto, che nulla nella sua vita è frutto del caso. La sua bambina sembra essere diventata l'oggetto di una disputa olimpica.

Antologia d'amore

L'Ultimo Oracolo

Le più belle storie d'amore

Storie d'amore tra uomo e donna, genitori e figli, noi e il mondo

AMORES. gli Amori Degli Dei, Degli Eroi e Degli Uomini

Espresso 3

Il libro presenta le storie e le leggende fondamentali della mitologia greca (e latina).L'intento è quello di salvaguardare questo ricco e articolato patrimonio, che è la base della cultura occidentale e che permea ogni forma artistica anche contemporanea.E' articolato nelle seguenti quattro parti: Le Origini – Gli dei dell'Olimpo – Altre Divinità e leggende – Creature strane e meravigliose.Alle parti narrative seguono schede di approfondimento che possono servire anche per uso didattico. Ogni scheda si divide in due parti; Analisi e comprensione del testo – Rielaborazione e produzione.

Cari lettori, vi presento il mio libro, il mio primo libro... e lo dedico alla mia famiglia , che mi ha sempre sostenuta, e dato la forza di vivere! Lo dedico a chi insegue un sogno nella vita; ai tenaci, ai testardi, agli ostinati, a chi cade e si rialza...a chi ci

riprova, perché la vera forza è sorridere anche quando la vita non te lo permette. Sono lieta di poter condividere le mie emozioni, le mie sensazioni, le mie gioie e i miei dolori, che mi hanno reso oggi una persona migliore. Questo è il regalo per me oggi. Scrivo con la mente vuota, con il cercare parole e ricordi perduti, con un vocabolario in mano, con la voglia di parlare della mia vita. Ho deciso di pubblicare questo libro proprio con il mio marchio nato da gocce di memoria. Ho deciso di non farlo correggere a nessuno, voglio che venga letto così in modo vero, aprendovi un libro di avventure.

Santina Scaglione

ROCK BAZAR é un libro che nasce da un programma radiofonico di grande successo. Eccessi e follie... Storie vere e leggende... Tutte le pazzie dei grandi artisti della musica Rock raccontate da Massimo Cotto attraverso aneddoti inediti, curiosità e storie. Tutto quello che fa rock bazar ma capace di trasformarsi in rock bizzarre. 575 racconti tratti dal programma Rock Bazar di Virgin Radio. Un appuntamento radiofonico di culto che ha ormai centinaia di migliaia di fan sparsi in Italia che a gran voce hanno richiesto la pubblicazione di questo libro. Rock Bazar, in onda su Virgin Radio racconta attraverso la voce di Massimo Cotto le storie più strane degli ultimi 60 anni di rock. Racconta gli eccessi, quelli che fanno parte dell'immaginario del rock che Massimo ha raccolto in tanti anni

di lavoro direttamente dalle voci dei protagonisti o da chi a quegli episodi, spesso diventati leggenda, ha assistito. “La domanda – dice Cotto – che ogni lettore ha sulla punta delle labbra è: queste storie sono vere oppure leggenda?” “Difficile nel rock distinguere la realtà dall’invenzione –prosegue – Che importa sapere dove stia la verità?”
Irlanda. Ediz. illustrata

Vita di Giuseppe Nistri, tipografo editore
La forza di essere
Il corpo e le sue sociologie
racconti brevi