

Mamma Luce: La Storia Di Una Mamma, Radiosa, Che Aspetta

Tutto è partito con un blog dalla missione chiara: conciliare maternità ed ecosostenibilità. E da una voce sincera, che senza vergogna dà conto di una trattativa complessa, in cui le molte insicurezze di una giovane madre si combinano con le mille frustrazioni dell'aspirante ambientalista. L'autrice prende la mamma green per mano e le racconta come, dalle piccole cose, si possa realizzare l'obiettivo di ridurre l'impatto ambientale della maternità. Dalle scelte per il parto all'allattamento, dalle prime cure per il bambino ai prodotti ecologici per l'infanzia, dai giocattoli a impatto zero fino alle indicazioni per viaggiare in modo sostenibile, Silvana Santo comunica il suo messaggio ambientalista, aprendo anche molte finestre sui propri sentimenti di madre e di donna. Racconta e condivide, senza insegnare, senza imporre e, soprattutto, senza irrigidirsi su posizioni estreme. Cercando il giusto compromesso tra maternità e amore per l'ambiente, e aiutando semplicemente ogni mamma a fare altrettanto.

Il cervello umano è l'organo più complesso che esista. È in grado di sviluppare varie personalità allo stesso tempo, provocare cambiamenti nel corpo o decidere di lasciarsi morire. Nessuno psichiatra è riuscito, fino a ora, a trovare una soluzione per i vari disturbi relativi alla personalità che esistono e sono conosciuti. Cosa succede però con quelli ancora ignoti? La Fede e la Follia sono due cose che possono esistere solo all'interno del cervello e manifestarsi in maniera ossessiva. Questa è la storia di Tom. Una persona capace di sviluppare molteplici personalità e con identità diverse che vanno ad aggiungersi al suo leggero ritardo mentale.

Perché scrivere un romanzo di genere? Semplice. Per provare, oltre che a scrivere, a farsi leggere. Dunque purché venda il romanzo di genere è un buon romanzo di genere? No. Farsi leggere non basta. Un buon romanzo di genere è "una storia popcorn con un grattacapo dentro" per citare un'intervista rilasciata da Kevin Costner nell'aprile 2016. Abbiamo dunque due obiettivi: divertire e far riflettere. Per il primo dei due corni del problema lo scrittore del romanzo di genere deve conoscere il lettore come la sua mamma. In questi appunti troveremo: come far appello all'istinto creativo (l'affresco iniziale e la voce narrante), come scegliere un gruppo sociale e un'emergenza collettiva (il momento epico o ideologia del lettore target), le 12 tipologie della storia, come creare la metafora capace di riunire profilo psicologico del lettore, momento epico e genere narrativo, come tradurre la metafora in una sfida (la fabula), come organizzare la presentazione della sfida (l'intreccio), come far sparire la percezione della scrittura e lasciare il lettore a contatto diretto con gli eventi (la stesura).

Fallen in love

Una storia di amore e di tenebra

Crescere un figlio senza inquinare come una petroliera

Cordelia rivista mensile della donna italiana

Malerba: storia di una infanzia lacerata

Una mamma green

Ortona a Mare. In una casa dove è sempre estate, divisa con il marito, il contadino-mago e con la sorella zoppa, una signora dal volto sorridente cosperso di lentiggini allegre coltivava fresie. In quella casa c'era stata anche lei, Luce. Fanno lunghe passeggiate Luce e la nonna, al porto, quando c'è il pesce per cena, e al camposanto, dove studiano le fotografie dei morti e le differenze fra i marmi.

Si chiama Luce, va da sé che viva con le ombre. Le ombre rimarranno con lei per sempre, anche quando Luce cresce, la madre comunista si ammala e alla nonna viene diagnosticato l'Alzheimer. Sono al suo fianco quando parte per Lione nel vano tentativo di curare la madre, in un ospedale tagliato fuori dal mondo dal fiume Rodano, circondata da spettri in vestaglia. Sono con lei quando la bara rosso lacca della madre viene esposta nella piccola cappella del camposanto. Ma si ritorna sempre a casa e così farà anche Luce. Durante una visita nel paese affacciato sul mare, si ritroverà di fronte al giardino della nonna. Lei non c'è più e ci metterà un po' a superare il cancello, immobilizzata dalla sensazione che un esercito di fantasmi in schieramento d'attacco stia per sopraffarla. «Sursum corda, Luce mia!» Bacio e abbraccio. «Semper, nonna! Ti voglio bene.» Abbraccio fortissimo.

Perugia-Senigallia-Spagna. Una geografia inconsueta per la storia di due giovani che non riescono a innamorarsi. Adele si è trasferita da Perugia a Senigallia con la sua famiglia, dove David vive da sempre e sogna la Spagna. Adele è sempre alle prese con i destini del mondo e con la domanda che un giorno le ha fatto un partigiano: cosa sognano i giovani oggi? David non vuole somigliare a suo padre, che lo ha abbandonato per andare a curare i bambini in Africa, ama gli alberi e ha una domanda tutta sua alla quale vuole rispondere: chi sono io? Adele, pigra, si sente spesso a disagio anche se i suoi amici la considerano una tipa giusta. David ama prendere la moto e partire sentendo la strada fin sulle mani e vincendo nella corsa la sua solitudine. Questi due ragazzi così diversi non si conoscono tra loro, ma tutti e due sono amici di Paola. E forse Paola fa parte del loro destino, dei fili che si intrecciano e formano il tessuto della vita. E quando ognuno di loro capirà che è meglio fermarsi per ascoltare il vento e per capire come proseguire il viaggio, arriverà l'incanto di un cuore finalmente in grado di amare e di non sentirsi più solo. Il nuovo romanzo dell'autrice di best seller come Elogio alla bruttezza e Il mondo nei tuoi occhi. Una toccante storia d'amore e di amicizia.

Il rapporto tra fratelli è da sempre tribolato e colmo di significati, lo è da Caino e Abele, passando per Romolo e Remo e "I fratelli Karamazov", l'ultimo romanzo scritto da Fëdor Dostoevskij, fino a "Fratelli" dello scrittore ispanista Carmelo Samonà (Palermo, 17 marzo 1926 - Roma, 17 marzo 1990). Vogliamo provare a incontrare l'anima perversa del nostro sangue? Siamo pronti a immergerci totalmente in quegli angoli nascosti e mai confessati di noi stessi? Ci sono pratiche della nostra anima, che difficilmente possono essere scritte e archiviate, così, senza bagnarci in acque sacre, in grado di purificare i nostri pensieri. Miei cari fratelli e sorelle, ovunque voi siate, trovate, se volete, il tempo necessario e il giusto coraggio per far fronte alle responsabilità di un viaggio all'interno della vostra musica preferita, dei vostri libri e poesie del cuore, dei vostri film prediletti e di voi stessi.

Una nuova storia d'amore. Parte seconda
Bambini stregone nelle strade di Kinshasa

Se ti fermi, ti innamori

Benedetta Bianchi Porro nel ricordo della madre.

Storia di S. Piero, Martire di Verona del sacro Ordine de Predica

Mehaleon - comandante supremo

La Maledizione è spezzata, Luce e il suo angelo caduto sono finalmente liberi di amarsi. Ma Lucifero è pronto a cancellare il passato e azzerare il tempo, pur di impedirlo. La saga più amata da milioni di lettori esplose in un gran finale sontuoso, sfolgorante quanto le ali di un angelo in volo.

È possibile attraverso il romanzo autobiografico raccontare uno spaccato della storia del Belpaese? L' autore ripercorre la propria vita dal momento della sua nascita fino ai giorni nostri con un procedere narrativo introspettivo. Sono gli anni del dopoguerra, quelli della sua infanzia, gli anni delle lotte contadine per la riforma agraria e lo spezzamento dei latifondi. Suo padre era un contadino del Sud che per sfuggire alla durezza della vita grama della sua condizione e per non condannare la famiglia alla povertà, come molte famiglie siciliane, lascia la casa natale per andare a vivere nel Nord Italia. L' inizio è duro per tutta la famiglia che si ritrova piombata in una realtà che li condanna e non li accetta e li appella "napoli e terrun". Ma la forza e l' orgoglio del padre e la fierezza della madre, aiutano la famiglia nel corso degli anni a ritrovare un proprio spazio nella nuova realtà emancipata. Il protagonista sin da piccolo, e avendo come maestro suo padre, non accetta i soprusi e sin dalla giovinezza lotta per inseguire i propri ideali e la giustizia. Questa sua indole lo porta a scrivere anche a personalità che hanno operato nella classe dirigente e politica, sollevando questioni nazionali e internazionali. Quindi si è: il racconto autobiografico traccia le linee di un percorso storico che i libri scrivono in maniera asettica e dove il pensiero degli uomini e delle donne che hanno vissuto quell' epoca, viene esaltato per via delle emozioni di cui è portatrice l' esistenza umana. Michele Dell' Aiera è nato a Caltanissetta il 22 maggio del 1942. Da bambino si è trasferito con tutta la famiglia in Piemonte nel piccolo comune di Casalborgone. Ha iniziato giovanissimo a lavorare per aziende italiane e ora dopo anni di lavoro si gode la pensione. Dalla vita recrimina tre cose: non aver giocato da bambino, non saper ballare e non saper nuotare. Il ragazzo del bar Roberto è il primo romanzo a essere pubblicato.

Silas Marner è uno dei personaggi "diffidenti la cui intera vita è guidata dalla necessità di trovare un oggetto esteriore al quale appoggiarsi." Derubato improvvisamente del tesoro accumulato, trasforma in oggetto della sua devozione l' orfanella Eppie. Una storia comica quanto drammatica, di sorprendente vigore.

I volti, i luoghi, l'immaginario dell' Italia letteraria e non solo

Ricostruzioni

La Civiltà cattolica

Vuoi essere una donna e mamma felice?

La scuola nazionale rassegna d'educazione e d'istruzione specialmente per le scuole elementari e normali e per gli educatori d'infanzia

La bella Storia di Silas Marner

L'incontro con la Madonna di Medjugorje per Paolo Brosio è stato una folgorazione, un evento inaspettato, capace di cambiare in profondità la sua vita, donandogli un cuore nuovo. Questo è il racconto del cammino che tuttora continua, attraverso le fatiche, le speranze, gli incontri e i miracoli di ogni giorno.

Viaggiando nel tempo e nello spazio, com'è abitudine degli angeli, Shelby e Miles si ritrovano in una cittadina medioevale inglese alla vigilia della Fiera di San Valentino: una rustica festa cortese che con danze e doni onora le ragioni del cuore. Ma come tutti sanno non sempre amore e felicità si danno la mano: l'umile cavaliere Roland si strugge d'amore per la nobile Rosaline; Arriane non sa darsi pace da quando la sua Tess è tornata per sempre tra le tenebre di Lucifero. E per Luce e Daniel, destinati a inseguirsi nei secoli, la sorpresa più bella sarebbe potersi liberare almeno per un giorno della maledizione che li perseguita.

All'interno di un parco si trova un gazebo. Ogni giorno, una donna si siede alla sua ombra con un libro. Diana è all'ultimo mese di gravidanza; suo marito è appena morto in un incidente stradale e tutto ciò che può fare per Daniele, il bambino che porta in grembo, è leggergli la storia della sua famiglia e raccontargli tutta la verità su suo padre, sulla fragilità degli uomini e sulle leggi crudeli che governano le loro azioni, e sulla terribile prova che attende Daniele in futuro. Perché solo se ci si volta a guardare la strada che si è già percorsa, si può capire dove ci si trova e scegliere dove si andrà, cambiando, se necessario, anche il proprio destino.

Oggi è la mia festa

Raccontami una storia

La luce e la letizia. Storia di una bambina diversamente abile e di una mamma ugualmente felice

Appunti di Narratologia

Il ragazzo del bar Roberto

L'autrice espone in questo libro il suo metodo di lavoro con i bambini e i loro genitori. Ci fa accomodare nel suo studio per assistere alle sedute psicoterapeutiche che aiutano i bambini ad affrontare e superare drammi e traumi che non permettono loro di vivere serenamente l'età dell'infanzia. È un metodo che mette i bambini al centro, che parte proprio dai loro racconti. Lo scopo è aiutare il bambino a sviluppare una sua propria personale rêverie e pervenire infine alle sedute senza storia.

Solomon è un gatto speciale, a partire dal suo aspetto. Sembra che porti lo smoking: un folto manto nero, con la pettorina e le zampine candide. Ma la sua eccezionalità non è dovuta solo a questo. Dal

primo istante in cui Ellen - nel bel mezzo di un temporale estivo - lo porta in casa, tutto fradicio di pioggia, capisce che si tratta di un micio straordinario. I suoi occhi sono profondi e diretti, osserva tutto e il suo sguardo pare non appoggiarsi semplicemente sulle cose, ma andare oltre. Questo suo atteggiamento gli dà una certa autorevolezza e saggezza, tanto che Ellen e suo marito Ted decidono di chiamarlo Solomon, in onore del saggio Re d'Israele. Mai nome fu più profetico, un segno del destino, perché di lì a poco Solomon, da gattino trovatello, diventerà l'angelo custode di Ellen e della sua famiglia, aiutandoli a superare i momenti più bui e più difficili...

Mamma LuceLa Storia Di una Mamma, Radiosa, Che Aspetta...

Profumo di lavanda

La Sindrome di Munchausen per procura. Malerba: storia di una infanzia lacerata

Mio nonno era un mago e mia madre era comunista

Ipotesi per una guida passo passo alla scrittura del romanzo di genere

Rapture (VINTAGE)

La storia di Solomon

Soffocare offre una visione geniale, sulfurea e divertentissima della vita, dell'amore, del sesso e della mortalità nel mondo di oggi.

Victor Mancini, studente di medicina fallito, ha architettato un sistema davvero fantasioso per guadagnare...

Siamo sulla soglia di un cambiamento epocale. La lettura del testo porta l'essere umano ad incontrare il Creatore nel proprio cuore "centro Cristico". Che lo vogliamo o no, il Piano Divino non si cambia, per crescere spiritualmente ci sono solo due strade, a noi la scelta: o percorriamo la strada dell'amore o quella del dolore. In questa emozione chiamata vita alla ricerca della verità, il procedere quotidiano è come un viaggio che è necessario intraprendere lasciandoci guidare dal maestro interiore: Joshua il Cristo nascente, l'Avatar del nuovo millennio. Per procedere saggiamente ci viene suggerito di abbandonare i vecchi schemi ed aprire il nostro cuore all'amore incondizionato. Cieli nuovi e terre nuove attendono coloro che si sono risvegliati e sono pronti al passaggio quantico in quinta dimensione. Quando sarai immerso nell'Amore Universale camminando per la tua strada ti si affiancherà chi sta andando nella tua stessa direzione, col tuo stesso passo... è la legge dell'attrazione. Carmen Ingrosso è nata a Cevo (BS) nel 1956 e vive in provincia di Brindisi. Sposata, è madre di due figli. È stata nominata nel 2007 Maestro del Lavoro d'Italia e nel 2012 Cavaliere al Merito della Repubblica italiana. Ha pubblicato nel 2012 una raccolta di poesie spirituali: Karmel (il giardino di Dio); nel 2014 il testo biografico Mehaleon "il Prescelto", che è stato tradotto in tedesco nel 2018. Devolve il ricavato delle vendite delle sue pubblicazioni in beneficenza per scopi prettamente umanitari.

Il 23 gennaio 1964, a soli 27 anni, moriva la beata Benedetta Bianchi Porro. Nata a Dovadola, nel forlivese, nel 1936, fu colpita a

pochi mesi di vita dalla poliomielite e poi da una malattia rara e incurabile che la rese progressivamente sorda, paralizzata e infine cieca. Con gli altri comunicava attraverso un alfabeto tattile trasmesso attraverso la mano destra. Nonostante le sue infermità, Benedetta seguì un normale corso di studi e si iscrisse alla Facoltà di Medicina, che frequentò fino al 1958, quando sostenne il suo ultimo esame. Personalità ricca e sensibile, maturò un'intensa spiritualità e seppe confortare coloro che intrattennero con lei rapporti diretti ed epistolari. Carmela Gaini Reborà, che conobbe la famiglia Bianchi Porro in anni lontani, traccia un profilo di Benedetta attraverso i racconti della madre e la lettura del diario della giovane. La presentazione è di padre Guglielmo Camera, postulatore della causa che ha portato nel 2019 alla beatificazione di Benedetta.

Come trovare l'equilibrio e la libertà di essere il genitore che desideri

La vera storia di Giuseppe - Filo diretto con l'adilà

Il corriere israelitico

Extravagance and Three Other Plays

Andare per fratelli

Dalla consultazione all'analisi dei bambini

Una storia poetica sull'amore pi grande, quello della mamma (e del pap) verso il proprio piccolo. Una fiaba con protagonista la Luce. Uno spunto per parlare del ciclo della vita. Il giorno segue la notte e, naturalmente, ritorna. Cos si alternano la gioia della nascita e la melanconia nel vedere il proprio figlio allontanarsi lungo la sua strada. Le lacrime di Mamma Luce riempiono il cielo sotto forma di stelle dorate. Fino a che Bimbo Luce non torna correndo, ma passato del tempo e lui non pi solo: porta con s un piccolo seme brillante. La storia si ripete, ma qualcosa cambiato. Finalmente Mamma Luce ha imparato che la mancanza (la notte) solo una nuova promessa d'amore. I figli, anche se lontani, tornano - prima o poi - ad abbracciare la mamma e il pap. Non resta che aspettare. Dai 4 anni e per tutte le mamme. Formato quadrato (21,59x21,59 cm). Sul blog dell'autrice disponibile un'anteprima completa.

This book is a collection of four theatrical works around such themes as distress, exclusion, tragedy, and society's expectations of women. It is particularly suitable for students of Italian language, gender studies, and modern Italian literature and theater.

L'autrice racconta, in questo intenso volume, una delle esperienze più perturbanti della sua vita professionale: l'incontro con i bambini congolesi accusati di essere stregoni. Ritenuti dalle loro famiglie i responsabili di tutte le disgrazie che accadono nella comunità, i bambini vengono condotti nelle chiese del risveglio, dove sono sottoposti alle cosiddette "pratiche di liberazione". Ma spesso anche queste pratiche, vere e proprie torture, non convincono la famiglia che il bambino sia ormai libero dalla stregoneria, abbandonandolo al destino di una vita per strada. La ricerca qui condotta verte sulla vita emotiva dei bambini ospitati del centro di prima accoglienza di Matete (Kinshasa), gestito dai frati guannelliani, ed è un tentativo di ricostruire ed entrare in contatto con le tragiche storie di questi bambini, con le loro angosce, le loro paure, le loro speranze.

periodico mensile per la storia e la letteratura israelitica

La storia di Tom

Soffocare

La Storia Di una Mamma, Radiosa, Che Aspetta...

La Romagna rivista mensile di storia e di lettere diretta da Gaetano Gasperoni e da Luigi Orsini

per la prima classe femminile

Pelucco è un piccolo extraterrestre ma indifeso e con difficoltà di movimento e di comunicazione... Viene adottato da un bambino con cui vive avventure, scoperte, affetti e prime amicizie. Con un finale lasciato alla fantasia dei piccoli lettori...

239.306

Il romanzo narra di una grande ed infinita storia d'amore, dove, i molteplici personaggi la vivono su di uno sfondo di varie emozioni, le quali inchiederanno il lettore dal principio alla parola fine.

Amore di madre. Storia di una donna coraggio e del figlio disabile strappato alla pietà e consegnato alla scienza

Santa Teresa Del Bambino Gesù

Chi è la mia vera mamma? Come superare turbamenti e difficoltà nella relazione tra genitori e figli adottivi

L'immigrazione raccontata ai ragazzi

Guida allo insegnamento delle nozioni varie nelle scuole elementari

Storia di Pelucco