

Perle Ai Porci: Diario Di Un Anno In Cattedra Da Carogna: Diario Di Un Anno In Classe Da Carogna

In questo libro tre pedagogisti esperti di adolescenza proveranno a spiegarti perché e come utilizzare la tecnologia, i social, i videogame, cosa vuol dire essere amico o essere amica di qualcuno, il vero significato dell'andare e dello stare a scuola. Ti racconteranno l'amore e il sesso per questa generazione e quali sono le possibilità per il loro futuro. Cercheranno di farlo provando a darti dei consigli pratici per migliorare la qualità del vostro tempo insieme. Ti aiuteranno a porti tante domande con la sincera speranza che dopo questo viaggio potrai far parte di quei genitori che vivono l'adolescenza del proprio figlio come un'opportunità.

Copertina – Sergio Ponchione 02 – Poesia in 4 quadrati, 78 segni e poche macchie – Igart 04 – Peanuts – Charles M. Schulz 09 – Narrazioni fantastiche – Loredana Lipperini 11 – Venere privata – Giorgio Scerbanenco / Paolo Bacilieri 23 – Otite otite – Antonio Rezza 25 – Il diario di Julia – Julia Tveritina 30 – Calvin & Hobbes – Bill Watterson 36 – Serie TV – Andrea Fornasiero 38 – Inkspinstër – Deco 42 – Letteratura – Vanni Santoni 44 – Perle ai porci – Stephan Pastis Poesia in 4 quadrati, 78 segni e poche macchie 51 – Copertina – Anastasiya Dyptan 44 – Buon vecchio Charlie Brown – Sergio Algozzino 53 – Appunti autobiografici – Charles M. Schulz 68 – Emergenza 914 – Luca Debus / Francesco Matteuzzi 74 – True Tales – Danilo Maramotti 75 – Struggimento, nostalgia e una felicità sottile come zucchero filato– Nicola Lagioia 77 – Una vita a fumetti – Sergio Algozzino 79 – Caos calmo con Lucy – Sandro Veronesi 80 – La lettera a Línus – Claudia Durastanti 81 – Sparky – Massimo Giacon 83 – Antoine Doinei e Charlie Brown metafore del contemporaneo – Massimo Martelli 84 – Il calendario delle nostre vite – Aurelio Pica 85 – Crossroad comics – Sergio Algozzino 88 – Línus e il primo bacio – Pacifico 89 – Illustrazione – Michela Rossi 90 – Controcopertina – Marie Cécile 91 – Vita con Lloyd – Simone Tempia 92 – Il mistero del ramo suicida – Leila Marzocchi 96 – Totally Unnecessary Comics – Walter Leoni 102 – Cinema – Giuseppe Sansonna 104 – Literary Cartoons – Tom Gauld 106 – Science Cartoons – Tom Gauld 108 – Una scorpacciata di intelligenza e arguzia – Stefano Salls 111 – Musica – Alberto Piccinni 113 – La trilogia berlinese. L'estate di cristallo – Phillip Kerr / Pierre Boisserie / François Warzala

Copertina – Alice Iuri 02 – K K – Igart 04 – Peanuts – Charles M. Schulz 10 – Inkspinstër – Deco 42 – Narrazioni fantastiche – Loredana Lipperini 16 – Calvin & Hobbes – Bill Watterson 20 – Letteratura – Vanni Santoni 22 – Perle ai porci – Stephan Pastis –KK – 27 – Copertina – Sergio Ponchione 28 – Lil' Kubrick – Massimo Giacon 31 – Sorprendente e libero – Roy Menarini / illustrazioni di Marco Corona 37 – We'll meet again – Paolo Bacilieri 40 – Il Filmosofè – Lorenzo Miglioli/ Illustrazioni di Tiziano Angrì 44 – Monolite – Marino Neri 46 – Crossroad comics: Dal diario di Matthew Modine – Sergio Algozzino 47 – Full Metal Jacket Diary – Matthew Modine 52 – Sogno di Kubrick – Thomas Campi 54 – Crossroad comics: 1928: odissea tra gli autori – Sergio Algozzino 55 – Negli occhi degli altri – Mauro Di Flaviano, Federico Greco, Stefano Landini 60 – Controcopertina – Paolo Bacilieri 61 – Vita con Lloyd – Simone Tempia 62 – Fumettisotfovuoto – Federica Del Proposto 66 – Cinema – Giuseppe Sansonna 68 – Pittura a rotoli – Marco Milone 71 – Come rubare un Magnus – Davide Toffolo 93 – Serie TV – Andrea Fornasiero 95

– Paulette – Georges Wolinski / Georges Pichard 102 – Musica – Alberto Piccinni 104 – Dall'altra parte della frontiera – Philippe Berthet / Jean-Luc Fromental 121 – Réclame – Stefano Zatt

– Tutti bravi genitori (con gli adolescenti degli altri)

Línus, Giugno 2022

Diario-Terapia di una paziente Escort

Línus, Luglio 2022

La missione cattolica in Sudan

Diario di Francesco Capeceatò contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647-1650 ora per la prima volta messo a stampa nel manoscritto originale con l'aggiunta di vari documenti per la più parte inediti ed annotazioni del marchese Angelo Granito

Ti senti spinto in così tante direzioni che non sai quali intraprendere? E se potessi sviluppare un modo per "sapere" che stai facendo sempre la cosa giusta? Lo sai che sei qui a questo mondo per dare un impatto, ma sembrano esserci così tante possibilità e opportunità (e responsabilità e obblighi!): come puoi essere sicuro che stai percorrendo la strada giusta? Fortunatamente, ci sono abilità che puoi sviluppare per imparare quali scelte ti muovano verso la direzione dei tuoi sogni, e quali invece ti fanno solo girare in tondo. Questo libro fa il caso tuo se sei: - Molto intelligente, ma a volte "pensi troppo" - Molto sensibile alle emozioni e desideri altrui, spesso al punto che non sei sicuro/a di quando si fermano i tuoi e comincino quelli degli altri - Molto creativo/a - Interessato/a a rendere il mondo un posto migliore - In possesso di una Visione — anche se è solo una sensazione di sentirsi diversi da dove si è adesso — ma non sai come raggiungerla o farla avvenire. - In grado di vedere il potenziale in numerose possibilità, ma esiti ad agire per paura di poter perdere tutte le altre possibilità che non hai considerato. Se ti rispecchi in una di queste descrizioni, Navigando la Vita ti mostrerà come: - Sapere la differenza tra i tuoi sogni e quelli degli altri - Creare la tua Grande Visione decidendo le prossime mosse da fare - Imparare come mantenere la grinta, anche quando non te la senti ... e molto altro

Perle ai porci. Diario di un anno in cattedra. Da carogna/Perle ai porciRizzoli

«La storia del docente è anche la storia dell'organizzazione scolastica secondaria, della prassi didattica più o meno rinnovata, dei rapporti e della cooperazione fra colleghi e della reciproca interazione fra scuola e vita sociale, nonché delle relazioni con gli organi di governo dell'istruzione pubblica». Dalle leggi piemontesi del 1729 che, sia pure parzialmente, laicizzarono l'istruzione pubblica, passando per il Risorgimento, l'Unità d'Italia e fino agli sviluppi più recenti dello Stato repubblicano: Antonio Santoni Rugia e Saverio Santamita rileggono i momenti fondamentali della storia della scuola in Italia centrata sulla figura del docente, ancora oggi priva del giusto valore sociale. «Con il risultato paradossale che, nella cosiddetta società della conoscenza e della centralità del capitale umano, una sorta di maledizione originale grava sul professore, considerato – quasi per definizione – inadeguato al suo compito».

Beata Maria Crocifissa Curcio

Rivisteria

Ezio Franceschini, 1906-1983

Diario di Colorno per l'anno 1789 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno a cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto

Lettere

Il servizio di leva è stato abolito in Italia, forse con ritardo, a decorrere dal 2005. Per generazioni di giovani è stato, tuttavia, un " insensato travaglio " come scrive l ' autore nelle prime pagine di questo suo diario romanzo, un racconto a tutto campo della sua esperienza negli ambienti di caserma, da Nord a Sud dell ' Italia. Gran parte del materiale trae origine dalla rielaborazione del diario, redatto e organizzato secondo la stretta cronologia degli avvenimenti. Alla descrizione delle giornate passate sotto la naja per quasi un anno e mezzo, si alternano commenti, riflessioni, severi giudizi, tutti tesi a dimostrare " l ' inciviltà della vita di caserma " . Dal caos organizzativo interno all ' inutile severità disciplinare, dalla mediocrità di parecchi superiori, alla diffusa, disdicevole forma di dispostismo. Non mancano, tuttavia, al di là dei toni aspri e polemici, i momenti di condivisione con gli altri commilitoni, le giornate spensierate di libera uscita contrapposte al grigiore dei giorni in caserma, le occasioni, in realtà rare, di rinvicina sui superiori e di riconoscimento delle proprie capacità. La naja sarà stata pure un calvario per molti, ma nel passato ha rappresentato uno spaccato di vita che coincideva inevitabilmente con uno dei momenti di transizione dalla gioventù all ' età matura. Augusto Luchesè è nato ad Enna nel 1928. Giovanissimo, già nel 1945, è impegnato nel sociale. Nello stesso anno è nominato Presidente dell ' Associazione " Gipsù Borsì " della GIAC che ha contribuito a fondare. Nel 1949, delegato giovanile di Enna, partecipa al 1 ° Congresso Nazionale ACLI a Roma e al congresso regionale di Zafferana Etnea. Appassionato di motociclismo, crea il " Motoclub ". Nell ' ambito della GIAC è promotore del quindicinale " Roccia viva " . Quale studente universitario entra a fare parte della FUCI e ricopre la carica di Tesoriere. Non ancora ventenne, vincitore di concorso nazionale, è di ruolo presso il Provveditorato agli Studi di Enna. Assunto poi alla CCRRV, presta servizio presso l ' Agenzia di Gela, prima tappa della sua carriera bancaria che lo porterà a ricoprire svariati incarichi dirigenziali. A fronte della passione per la ricerca storica ha portato a compimento diversi lavori riguardanti la 1 ° e la 2 ° guerra mondiale, fra cui: Personaggi controversi: Pietro Badoglio, L ' Italia in guerra, un disastro annunciato. Il Duca abbandonato. Perché Malta non fu occupata, Il Deserto infuocato, La Regia Marina Italiana al 10 giugno 1940. Si è occupato, inoltre, di " Ecologia e cambiamenti climatici " cui, già nel 1992, ebbe a dedicare un articolo " studio " . Nel 1998, costituisce in Viagrande (CT) l ' Associazione socio culturale Ethos della quale è tuttora Presidente. Ha pubblicato, nel 2007, un saggio su Giovanni XXIII – il Papa della bontà e dell ' umiltà – e, nel 2014, l ' incisivo testo Enna 1943 – ricordi di guerra.

Sono prete da quarant ' anni, ma, fin dagli anni del seminario, ho sempre vissuto l ' ansia della credibilità. Non mi fanno problema gli errori, gli sbagli, i peccati. Del resto: chi di noi è senza peccato? Però, ha sempre costituito per me un ostacolo...

Dalla scoperta dei poteri della mente. Il maestro De Santis si trasferisce in Cina all'età di diciotto anni per curare un infortunio subito durante un incontro di arti marziali. Viene accolto, curato e poi istruito per più di dieci anni da un gruppo di maestri taoisti, guaritori e monaci, che successivamente scopre essere allievi diretti di Wang Xiang Zhai, il famoso fondatore dello Yiquan (o Dachengquan). In questo periodo ha la fortuna di conoscere una Cina inaccessibile e sconosciuta alla maggior parte degli occidentali e di intraprendere un originale percorso taoista. Davide scopre che la medicina cinese, l'uso delle erbe, l'alimentazione, le pratiche di Qigong e di massaggio, sono solo il principio di una via che rende possibile la sua guarigione grazie all'accesso all'Alchimia Interna Taoista attraverso anche la pratica del taijiquan "avanzato", del kung fu e delle tecniche meditative e di consapevolezza. In questo libro si scopre la possibilità di un viaggio nelle profondità del corpo attraverso il potere dell'intenzione focalizzata. Il vero segreto lo hai dentro te stesso.Si comprende come le tecniche corporee, respiratorie e meditative siano interconnesse e come dal Qigong più elementare si proceda verso diversi livelli avanzati.

Línus, Aprile 2016

Línus agosto 2020

Notizie sopra l'origine e l'uso dell' Anello Pescatorio e degli altri anelli ecclesiastici e specialmente del Cardinalizio che si consegna nel concistoro segreto dopo la chiusura ed apertura della bocca e l'assegnae de' titoli e delle diaconie e sopra il colore dell' abito de' vescovi e de' cardinali regolari ed il barretino e la barretta rossa data ai medesimi

Línus, Marzo 2017

dizionario dei film 2007

Diario di un coscritto

Dopo Le avventure di Tom Sawyer sappiamo che Huck, grazie a una rendita economica sicura, può beneficiare di tutte le cure di una buona e benestante famiglia, presso la casa della rispettabile vedova Douglas. Ma lui rimpiange la vita libera e, ripresi i suoi stracci, fugge temporaneamente nel suo amato barile da zucchero. A ogni modo, l'amico Tom riesce facilmente a dissuaderlo e Huck riprende allora con una certa insofferenza la vita che gli viene imposta: lavarsi, vestirsi bene, essere educato a tavola, studiare e frequentare la scuola. Si sente però schiacciato da tutte queste convenzioni sociali che lui non riesce proprio a capire. Non solo; il padre ha scoperto il suo nuovo tenore di vita e sta per tornare, più minaccioso che mai... Huck riprende così un'avventura che lo porterà a comprendere dov'è il senso di giustizia e lealtà e che chi lo circonda non sempre agisce secondo ciò che dice.

In una scuola superiore come tutte le altre, il professor Perboni — lo stesso irriverente, caustico, esilarante protagonista del bestseller Perle ai porci — si trova ad affrontare un nuovo anno scolastico che non è affatto come tutti gli altri. Certo, gli studenti sono sempre bovivamente supini, i colleghi pettegoli e svogliati, i genitori tanto mediocri quanto molesti. A questo si aggiunge però che, scoperti per puro caso i suoi contatti con una casa editrice milanese per la quale traduce, colleghi e allievi — persino Baroncini, l'unico fra questi ultimi che lui apprezzi — gli affibbiano imbarazzanti manoscritti, convinti che basti una sua raccomandazione per vederli finalmente pubblicati e coronare così il loro sogno di aspiranti scrittori. Sul fronte privato, le cose gli vanno anche peggio: nulla può più arginare la sua crisi matrimoniale e la moglie Sandra si trasferisce in Australia, portando via con sé la piccola Elisabetta, l'unica persona al mondo che Perboni ami davvero. In questo contesto deprimente, né la relazione extracongiugale con un'avvenute nuova collega, né le oscure minacce di uno strano uomo del "Servizi" riescono a scalfire l'imperturbabilità di Perboni. Ma è la morte di Baroncini in circostanze misteriose a sconvolgerlo e a fargli capire di essere rimasto impigliato in un gioco pericoloso Con la sua irresistibile penna al vetriolo, Gianmarco Perboni si cimenta ora nella prova ambiziosa di un noir che, senza alcun pudore, mette a nudo le miserie del mondo della scuola. Ignavia, cupidigia, stolidità ignoranza, colpevole indifferenza, lussuria da discount, prevaricazione insegnanti e studenti di Perboni celano in sé, ciascuno a proprio modo, le bassezze di una società piccina piccina. Quella che, purtroppo, incarna il futuro di questo Paese. «Da anni pensavo al trasferimento, da anni non ne facevo niente. Per pigritia, soprattutto. Essendo * un piccolo centro di provincia, il liceo Torricelli era l'unica scuola media superiore e quindi scelta obbligata per tutti coloro che al mattino non volevano alzarsi un'ora prima per raggiungere il capoluogo. In una grande città il pubblico del liceo scientifico è costituito solo da chi è interessato a quel corso di studi; da noi venivano cani e porci. Porci, soprattutto. Delle famiglie più in vista in modo particolare. La ricca borghesia di *** produceva con ammirabile continuità una teconda messe di debosciati, vizianti dal denaro e resi stupidi dall'aria di famiglia, all'interno della quale imparavano ben presto l'arroganza del potere. Nonostante questo, uno dei motivi per cui rilituavo a presentare la domanda di trasferimento, rimandando di anno in anno, erano a volte proprio gli studenti. Pochi studenti, a volte uno soltanto. Emergevano dall'ammasso indistinto che non era né carne né pesce. Baroncini era uno di quegli studenti e allo stesso tempo era diverso.**

Uscito nel settembre 2009, Perle ai porci fu un caso editoriale. Dotato di un'esilarante penna al vetriolo, il suo geniale autore - un docente della scuola pubblica italiana nascosto sotto lo pseudonimo di Gianmarco Perboni - raccontava in modo politicamente scorretto ma, ahinoi, realistico - che dovrebbe far piangere ma diventa irresistibilmente comico. Tutte da ridere (per non piangere). Non risparmiava nessuno: studenti, colleghi, dirigenti, ministri. E naturalmente genitori. Da allora Perboni ha continuato la sua carriera in cattedra, mantenendo segreta la propria vera identità, e adesso ci offre un nuovo irresistibile spaccato di vita scolastica. Molte cose sono rimaste le stesse, a partire dalla crassa ignoranza (più grave dice "l'asina goga" o il "muro di Dublino") e dalla scoraggiante stolidità ("Debussy viene fino alla sua morte") di molti studenti. Ma tante altre sono cambiate. In peggio. Le nuove tecnologie si sono rivelate inutili (cd utilizzati come specchietti per il trucco) o addirittura perniciose come i gruppi whatsapp di genitori che pesano gli zaini dei ragazzi per poi organizzare una sedizione. E vogliamo parlare dei rischi che corre un povero prof di Abba l'ingenuità di mettersi su Facebook? Poi ci sono i danni provocati da chi - ministro o privato cittadino - pur non avendo mai passato un'ora a insegnare, suggerisce, rigorosamente in inglese, trovate demenziali come la flipped classroom. Ovvero la classe capovolta: un gran casino. Giorno dopo giorno, questo nuovo diario di Perboni ci fa entrare nelle aule italiane e ridere a crepapelle, pur con amarezza, perché le vivide e realistiche scenette raccontate dall'autore svelano in quali condizioni di colpevole trascuratezza versi il sistema educativo del nostro Paese. Potrà da questo libro scaturire qualche concreta proposta di miglioramento?

L'ultimo miracolo

DIARIO VOL. 1

Consigli, pensieri e risate su tutto quello che di solito gli adulti non dicono

Credenti o credibili?

vista e vissuta da protagonisti ed osservatori tirolesi (1858-1862)

A-G

Settembre, il giorno della prima campanella. Il professor Perboni prende servizio come docente di Lingua e letteratura inglese all'Istituto tecnico De Bernardi nel corso C. Il più ostico, a detta della vicepresidente. Un corso come tutti gli altri, è convinto Perboni, lui che — con svariati anni di insegnamento alle spalle, prima da precario, poi di ruolo — conosce bene gli studenti italiani di oggi. Una generazione scoraggiante, irrecuperabile, bovivamente supina. Ragazzi che, in cima alla scala delle proprie aspirazioni, pongono quella di partecipare ad Amici e, al secondo posto, "almeno conoscere qualcuno che abbia partecipato ad Amici". Adolescenti vizianti da genitori disposti a procurare certificati medici fasulli che consentano di uscire dall'aula per andare in bagno ogni dieci minuti, e pronti a denunciare l'insegnante al primo brutto voto (non importa se meritato). Allievi ormai resi incontrollabili da docenti sempre più demotivati, confusi — troppo entusiasti o troppo neglidenti — e fiaccati da uno stipendio ridicolo e da obblighi burocratici assurdi e contraddittori. Ma Perboni non teme più nulla perché ha messo a punto il suo personale metodo da carogna Nato da un blog di "appunti disorganizzati per trovare ancora un senso nella scuola", questo romanzo è il diario di un anno scritto da un insegnante appassionato che ormai nelle vene ha veleno. Leggerlo, insieme, avvilisce e fa sbellicare dalle risate. Perché, raccontando interrogazioni da purga staliniana, inquietanti consigli docenti e surreali colloqui con i genitori, mostra un quadro — ahinoi realistico — che dovrebbe far piangere ma diventa irresistibilmente comico.

COSE PUNK Final scream di Franco "Bifo" Berardi La bambina punk e filosofica di Vanna "Vinci" Adriano Carnevali Punk is dead di Marco Philopat Ecco una cosa davvero punk Donald Trump di Ilma Troppe trame di Lorenza Pieri Quello sporco marziano kenyota a Washington di Marina Viola Bufale delle pampas di Giacomo Papi Milanesiana di Maurizio Milani Fumetti di Valerio Mattioli Libri per bambini di Diletta Colombo Mettiamo giù una bottiglia di Pietro Galotti Il complotto di Dio di Antonio Pascale Scherzi da Peres di Ennio Peres Poesia. Il nuovo male sintetico di Valentino Zeichen NON È SATTIRA Figli della bufala a cura di Giorgio Cappozzo L'ideatore scientifico del grande Museo del falso e dell'inganno ci dice che: "In principio fu la cazzata" di Errico Buonanno Gianni Letta non esiste, e altri preziosi elementi di confutazione di Alessandro Antonelli Io non avrei altro Dio all'infuori del bicarbonato&ilmone di Nicole Balassone Lo stalker, ovvero il tonico per rinfrancare gli animi di tutti quelli rimasti fuori dagli studi di Verissimo di Alessandro Gori (Lo Sgarabonzi) Diario minimo di controinformazione, Facebook e madre violenta di Adriano D'Esposito Fate girare!!! di Federico Lai "Flai" Io so che tu non sai che io so che il nome in codice del capo degli amish è Amish Warehouse di Luca Restivo FUMETTI Doonesbury di Garry B. Trudeau Pearson&Carlo - Negozio di animali Emanuele Simonelli e Astutillio Smeriglia Dilbert/Scott Adams Perle ai porci/Stephan Pastis Monty/jim Meddick il web si scatenò/Andrea Bozzo RUBRICHE il cantiere dell'amore/Antonio Pascale take the canoli/Lorenza Pieri take the canoli/Marina Viola Il solito trump trump/Oliviero Bergamini milanesiana/Maurizio Milani fumetti/Valerio Mattioli albi/Diletta Colombo musica/Alberto Piccinni nuggets/Dario Forti libri/Carlo Mazza Galanti scherzi da peres/Ennio Peres V for vendemmia/Dario Buzolan

Copertina – Alice Iuri 02 – Russia contro – Igart 04 – Peanuts – Charles M. Schulz 12 – Narrazioni fantastiche – Loredana Lipperini 14 – Venere privata – Giorgio Scerbanenco / Paolo Bacilieri 22 – Cinema – Giuseppe Sansonna 24 – Il diario di Julia – Julia Tveritina 30 – Letteratura – Vanni Santoni 32 –L’uomo che gira – Antonio Rezza 33 – Calvin & Hobbes – Bill Watterson 42 – Serie TV – Andrea Fornasiero 44 – Il mistero del ramo suicida – Leila Marzocchi Russia contro 53 – Copertina – Giorgio Carpinteri 54 – True Tales – Danilo Maramotti 55 – Pussy Riot: Arte è politica –Maura Gancitano 60 – Pussi Grlis – Massimo Giacon 61 – Illustrazione – Sergio Vanello 63 – Dmitry Muratov: Una vita da combattente – Galia Ackerman 68 – Quaderni Russi - Le fosse - Igart 76 – Illustrazione – Camilla Rinaldi 77 – Alexei Navalny non deve morire – Sabrina Pisu 80 – Illustrazione – Anastasiya Dyptan 81 – O’lga Sedakova: La voce intima della nazione russa – Marta Ottaviani 83 – Illustrazione – Sergio Algozzino 84 – Mosca sotto la neve – Victoria Lomasko 86 – Disegnare gli oppressi – Adriano Ercolani intervista Victoria Lomasko 89 – Quaderni Russi - La mia vita da eroe - Igart 106 – Controcopertina – Marco Brancato 107 – Vita con Lloyd – Simone Tempia 108 – Totally Unnecessary Comics – Walter Leoni 114 – Musica – Alberto Piccinni 116 – Perle ai porci – Stephan Pastis 121 – Réclame – Stefano Zattera Schulz – Lipperini – Scerbanenco – Bacilieri – Sansonna – Tveritina – Santoni – Rezza – Watterson – Fornasiero – Marzocchi – Carpinteri – Maramotti – Gancitano – Giacon – Vanello – Ackerman – Igart – Rinaldi – Pisu – Dyptan – Ottaviani – Algozzino – Lomasko – Ercolani – Brancato – Tempia – Leoni – Piccinni – Pastis – Zattera

Dando vita ad un personaggio: Sarah, donna immaginaria, di "professione escort", dalla straordinaria ironia che ingloba le risorse e i drammi di tre donne reali; l'autrice porta il pubblico di esperti e il grande pubblico a prestare attenzione al delicato tema della violenza subita per strada e in famiglia e al diffuso fenomeno dello Stalking, invitando il lettore ad identificare una serie di segnali inequivocabili, a difendersi da queste situazioni, non così insolite che riempiono le cronache, e infine infondendo speranza che anche da traumi così profondi si può guarire. Il libro descrive l'utilizzo di un approccio di cura integrato da colloqui clinici e tecniche terapeutiche psico-traumatologiche, (EMDR E PSICOTERAPIA SENSOMOTORIA) utilizzate abitualmente dall'autrice per curare le sue pazienti, arrivate all'attenzione della stessa all'interno del circuito anti -violenza. Viaggerete insieme all'autrice nella vita del personaggio e nella guarigione possibile da questi traumi!

La comunicazione docenti-genitori. Riflessioni e strumenti per tessere alleanze educative

D'Amore non si muore

Isipca 1877 - S. Martella (Roma) 1957

Uomini e fatti dell'Università cattolica

scritti, documenti, cmmemorazioni, testimonianze

Preghiere

La grande avventura dell'adozione internazionale, raccontata da un noto fumettista coinvolto in prima persona come padre adottivo. Le lungaggini burocratiche, l'altalena frustrante di paura e felicità, l'incontro con un paese e una cultura differenti, la nascita e la crescita di un rapporto filiale sono descritti con precisione, ma anche con una sottile vena umoristica.

Digitalizzazione dell'originale pubblicato a Isipca nel 2005. Biografia di Maria Crocifissa Curcio beatificata in S. Pietro il 13 novembre 2005 da Papa Benedetto XVI.

Il pane, l'acqua, la pasta, le erbe, la carne e poi la fame, l'abbondanza, l'immaginario, le nostalgie, le utopie alimentari dei popoli mediterranei sono i protagonisti di questo "racconto del cibo". Sorta di breviario alimentare, il colore del cibo vuole interpretare l'alimentazione mediterranea come espressione di una civiltà fondata sul senso dell'ospitalità, della sacralità del cibo, del mangiare insieme. Giunto alla sua terza edizione, totalmente rivista, il libro ci invita a specchiarci nel cibo, a riconoscere la nostra civiltà in ciò che mangiamo; in alternativa all'ideologia del fast food e alla "gastro-anomia", al di fuori della retorica della "dieta mediterranea".

Diario 1998

Il colore del cibo

Enciclopedia economica accomodata all'intelligenza ed ai bisogni d'ogni cetò di persone con incisioni in legno nel testo e in rame a parte

Una scuola come tutte le altre

Gli atti del convegno Memoria collettiva e memoria privata

Perle ai porci