

Poveri, Noi (Vele Vol 59)

4: La repubblica di Augusto I cinque volumi dell'opera furono pubblicati dal 1901 al 1907, e sono incentrati sulla crisi della Repubblica romana che portò al potere Giulio Cesare e poi l'imperatore Augusto. La fluidità della narrazione assicurò all'opera un clamoroso successo di pubblico, anche all'estero, dove fu presto tradotta e ammirata, ma fu stroncata dagli accademici italiani. Lontano sia dagli impianti storici che privilegiavano le vicende politico-militari sia dalla storiografia critica e filologica, e attento piuttosto alle vicende delle classi in lotta, egli costruì una storia sociale e prese a modello il Mommsen, rovesciando però le conclusioni della Römische Geschichte. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Articoli tratti dal Caffè. Volume 1. [-4.]

L'Apatista Giornale di Teatri e Varieta. Vol 1.2

Poesie in Dialetto Molisano

Italian Language and Literature

Religious Narratives in Italian Literature after the Second Vatican Council

Primo volume e terza edizione delle Navigazioni et viaggi, raccolto già da M. Gio. Battista Ramusio... nel quale si contengono la descrizione dell' Africa et del paese del Prete Janni, con varii viaggi della città di Lisbona et dal Mar Rosso insino a Calicut et all' isole Molucche... et la navigatione attorno al mondo, con la relatione dell'isola Giapan... et alcuni capitoli appartenenti alla geographia, estratti dell' historia del S. Giovan di Barros...

Storia Della Letteratura Veneta. Volume Primo. Dalle Origini Al QuattrocentoLulu.comStoria di Roma. Vol. 8: La monarchia militare. Parte seconda: CesareE-text

Scritti di Domenico Marchesini (Menego Picolo)

Cosmorama pittorico

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Volume primo [-quinto] - Quinta impressione

Pamphlet Vol.]

Lu Pavone

Vol. 1

Questa raccolta di poesie e di racconti popolari anonimi in dialetto molisano tracciano il percorso di due storie che, pur diversificate, si compenetrano e si completano a vicenda: la storia individuale dell' autore e la storia collettiva della società di un paese del Sud. Le immagini di un mondo apparentemente immobile e arcaico si alternano alle vicende di una realtà storica complessa e tormentata, nel cui magma vecchio e nuovo si scontrano e si fondono. This collection of poems and anonymous folktales in the Molisan dialect traces the unfolding of two stories which, although distinct, interweave and complete each other: the author's individual story and the story of a town in the South of Italy. The images of an apparently immobile and archaic world alternate with the events of a complex and tormented historical reality, in whose magma the new and the old clash and fuse."

Storia fiorentina di Benedetto Varchi

A Semiotic Analysis

Q-S

rivista popolare illustrata

"I" Fiori

Vocabolario degli Accademici della Crusca

Marco Crasso aveva figurato da più anni fra i capi del «mostro dalle tre teste» senza farne effettivamente parte. Egli serviva di contrappeso ai veri autocrati Pompeo e Cesare, o, per dir meglio, egli con Cesare figurava nella bilancia contro Pompeo. Questa parte di collega soprannumerario non era molto onorevole; ma Crasso non prendeva le cose tanto pel sottile quando si trattava di fare il proprio interesse. Egli era commerciante e mercanteggiava. Quanto gli era stato offerto non era molto; ma non potendo ottenere di più, lo accettò, e in grazia delle ricchezze che andava sempre più ammassando, cercò di far tacere la sua ambizione e di passare sopra al dispiacere di trovarsi così impotente mentre era così vicino al potere. Ma la conferenza di Lucca fece cambiare le condizioni anche per lui: per conservare anche in avvenire la preponderanza di fronte a Pompeo dopo le estese condizioni fattegli, Cesare offrì all'antico suo alleato Crasso, con la guerra contro i Parti, l'occasione di raggiungere nella Siria la posizione che egli si era fatta con la guerra celtica nelle Gallie. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende

disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Politica, Vol. 7

Carteggio, vol. I, Lettere a Murri, 1889-1897

Mamluk Cairo, a Crossroads for Embassies

9

Storia Della Letteratura Veneta. Volume Primo. Dalle Origini Al Quattrocento

Opere scelte di Gasparo Gozzi volume primo [-quinto]

Mamluk Cairo, a Crossroads for Embassies gathers twenty-eight essays that offer the most up-to-date insight into the diplomacy and diplomatics of the Mamluk sultanate with Muslim and non-Muslim powers.

1

Studies on Diplomacy and Diplomatics

Primo volume, & Terza edizione delle Navigazioni et viaggi raccolto già da M. Gio. Battista Ramusio, & con molti discorsi & vaghi discorsi, da lui in molti luoghi dichiarato & illustrato,...

Le ciane di Firenze, ovvero scherzi comici del celebre abate G. B. Zannoni r. antiquario e segretario dell'Accademia della Crusca, volume unico - Malta : a spese dell'editore, 1857

Democracy Stares into the Abyss

A crisp and trenchant dissection of populism today The word 'populism' has come to cover all manner of sins. Yet despite the prevalence of its use, it is often difficult to understand what connects its various supposed expressions. From Syriza to Trump and from Podemos to Brexit, the electoral earthquakes of recent years have often been grouped under this term. But what actually defines 'populism'? Is it an ideology, a form of organisation, or a mentality? Marco Revelli seeks to answer this question by getting to grips with the historical dynamics of so-called 'populist' movements. While in the early days of democracy, populism sought to represent classes and social layers who asserted their political role for the first time, in today's post-democratic climate, it instead expresses the grievances of those who had until recently felt that they were included. Having lost their power, the disinherited embrace not a political alternative to -isms like liberalism or socialism, but a populist mood of discontent. The new populism is the 'formless form' that protest and grievance assume in the era of financialisation, in the era where the atomised masses lack voice or organisation. For Revelli, this new populism the child of an age in which the Left has been hollowed out and lost its capacity to offer an alternative.

A Practical Guide

dialetto gradese in versi e prose

Italian Futurist Poetry

Il secolo 20. rivista popolare illustrata

Modern Italian Grammar

Storia della rigenerazione della Grecia dal 1740 al 1824 volume unico di F. C. H. L. Pouqueville, già console generale di Francia ...

"Italian Futurist Poetry" contains more than 100 poems (both Italian and English versions) by sixty-one poets from across Italy.

Vol. I-V

Opere del conte Gasparo Gozzi viniziano. Volume 1 [-20]

Storia di Roma. Vol. 8: La monarchia militare. Parte seconda: Cesare

The Press of the State of S. Paulo, Brasil, 1827-1904

A volume containing eight plays from the Teatro scelto of Giacometti, bound together apparently at random

Cultural Landscape Report for Saint-Gaudens National Historic Site

This book presents a semiotic study of the re-elaboration of Christian narratives and values in a corpus of Italian novels published after the Second Vatican Council (1960s). It tackles the complex set of ideas expressed by Italian writers about the biblical narration of human origins and traditional religious language and ritual, the perceived clash between the immanent and transcendent nature and role of the Church, and the problematic notion of sanctity emerging from contemporary narrative.

The Holy Crown of Hungary

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Volume primo [-quinto]

D-I

The New Populism

Grandezza e decadenza di Roma. Vol. 4: La repubblica di Augusto

Vol. 14 – IV Ediz. – Testimonianze per la memoria storica di Caivano raccolte da Ludovico Migliaccio e Collaboratori

This new edition of the Modern Italian Grammar is an innovative reference guide to Italian, combining traditional and function-

based grammar in a single volume. With a strong emphasis on contemporary usage, all grammar points and functions are richly illustrated with examples. Implementing feedback from users of the first edition, this text includes clearer explanations, as well as a greater emphasis on areas of particular difficulty for learners of Italian. Divided into two sections, the book covers: traditional grammatical categories such as word order, nouns, verbs and adjectives language functions and notions such as giving and seeking information, describing processes and results, and expressing likes, dislikes and preferences. This is the ideal reference grammar for learners of Italian at all levels, from beginner to advanced. No prior knowledge of grammatical terminology is needed and a glossary of grammatical terms is provided. This Grammar is complemented by the Modern Italian Grammar Workbook Second Edition which features related exercises and activities.

Vol. 183. - Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

5

La rassegna settimanale di politica, scienze, lettere ed arti

Il diavoletto giornale diabolico, politico, umoristico, comico e se occorresse pittorico

Vecchio Testamento secondo la Volgata, tr., con annotazioni, dall' illustriss. monsignore A. Martini. 22 tom. [in 19 vols.].

Lecture autobiografiche di scrittori dell' età moderna