

QUATTRO PASSI NELLA MEMORIA: RACCOLTA DI POESIE

Quattro passi nel Giardino Aletti Editore

Raccolta di panegirici sopra tutte le festività di nostro signore, di Maria Vergine, e de' santi, recitati da più celebri oratori del nostro secolo sì stampati, che manoscritti, come pure tradotti dalla lingua francese. Tomo primo (-nono)

Bollettino della proprietà intellettuale

Monitore dei tribunali

guida ai luoghi delle stragi nazifasciste in Toscana

Index to the Catalogue of Books in the Upper Hall

Nella ricerca di se stesso e dell' incontro con Dio si muovono i versi di queste poesie conducendoci pian piano, quasi per mano, attraverso la realtà che viviamo, proviamo e sentiamo nel cuore. Il rapporto con noi stessi e con gli altri, i nostri vizi e le nostre virtù sono il canto disperato che spesso s' innalza al cielo chiedendo, sperando, in un aiuto. Lui ascolta e si coinvolge con il nostro vissuto lasciandoci intravedere la speranza, il raggio di sole che nonostante la tempesta dell' anima, illumina il cammino. Quattro passi nel giardino racconta una storia d' amore che partendo da ciò che siamo ci spinge oltre, verso quel luogo dove noi, vivremo liberi. Poesie che, unendo il grido disperato di un uomo solo all' amore di Dio, segnano il sentiero di un' umanità fatto di dolore e speranza, di grandezza e miseria: comunque un cammino d' Amore. Claudio Raspollini è nato a Sovigliana di Vinci il 9 aprile 1954; diplomato come Geometra nel 1977 presso I.T.G. Gaetano Salvemini di Firenze. Per assecondare la sua passione per la fede, condivisa con la moglie Anna, ha intrapreso il cammino nella Comunità diaconale fiorentina, è stato ordinato diacono permanente nel 1990. Fin da giovane ha coltivato la passione per la poesia e il racconto, meditando sul mistero dell' uomo e della vita, per i suoi figli ha scritto da sempre fiabe e racconti brevi, cercando di cogliere in maniera originale il senso dello stare insieme in famiglia e della convivenza pacifica tra culture diverse. Ne fu un esempio il progetto Sarajevo che realizzò quando dal 1999 al 2004 è stato Assessore alla Pubblica Istruzione ed ai servizi socio sanitari del Comune di Scandicci nella seconda legislatura del Sindaco Giovanni Doddoli.

Gazzetta musicale di Milano

Index to the Catalogue of Books in the Bates Hall of the Public Library of the City of Boston

Opere ... raccolte dalle più antiche edizioni, e da manoscritti, ora la prima volta pubblicate. [Edited by A. P. Berti.]

Raccolta di lettere ed altri scritti intorno alla fisica ed alle matematiche

(Append. ai Bim. III. IV. 1844 degli Annali delle scienze del Regno Lombardo-Veneto.)

Opla e un manuale indispensabile per affrontare e superare con successo la sfida di comunicare con il pubblico di oggi. Questo libro raccoglie la formazione e il supporto personale che mi ha permesso di aiutare migliaia di persone come te a vincere la paura, organizzare l'esposizione e divertirsi nel ruolo di comunicatore. Contiene le risposte alle tipiche domande: "Come inizio? Dove metto le mani? Come posso gestire l'emozione? Come faccio a non arrossire? Riuscirò a farmi

capire veramente?." Che cosa rende questo libro diverso da tutti gli altri? Questo è un libro dal contenuto intuitivo e adatto a tutti, scritto con l'obiettivo di permettere a chiunque di essere OPLA, di organizzare velocemente il proprio intervento, di riuscire ad essere chiaro nell'esposizione delle proprie idee e di vincere definitivamente timore, ansia e panico che possono manifestarsi nella comunicazione con gli altri. Questo libro contiene le schede e i riassunti utili a monitorare il tuo percorso di crescita.

4

Novelle e facezie ferraresi. Ferrara e i ferraresi nei racconti dei secoli d'oro

OPLA Il segreto per comunicare in pubblico con successo

Tomo quarto, che contiene ottobre, novembre, e dicembre. 4

Delle memorie venete antiche profane ed ecclesiastiche raccolte da Giambattista Gallicciolli.

Libri tre. Tomo 1. [- 8.]

"Il titolo dell'opera, 'Mulinelli', implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componimenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori. All'interno di 'Mulinelli' (Vortice d'acqua o di vento) si susseguono, in ordine alfabetico: Arianna Frappini con 'Dignità'; Antonella Iannilli con 'Finestre sul cuore' e 'sulla vita al calar della sera'; Vincenzo Marrazzo con 'Primavera'; Marina Parentela con 'Pensieri'; Rosario Platania con 'Pensieri come Stelle cadenti...'; Claudio Raspollini con 'Oltre la notte'." (Tratto dalla prefazione di Giuseppe Aletti)

Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto

Rivista del diritto commerciale e del diritto generale delle obbligazioni

Delle memorie venete antiche profane ed ecclesiastiche raccolte da Giambattista Gallicciolli. Libri tre

Vol. 16 - IV Ediz. - Testimonianze per la memoria storica di Caivano raccolte da Ludovico Migliaccio e Collaboratori

Bergamo, o sia *Notizie patrie raccolte da Carlo Facchinetti