

Sette Riti Di Bellezza Giapponese: Il Metodo Per Una Pelle Perfetta E Capelli Di Seta

This book, containing more than 200 cadaveric photos and 200 illustrations, aims to familiarize physicians practicing botulinum toxin type A (BoT-A) and filler injection with the anatomy of the facial mimetic muscles, vessels, and soft tissues in order to enable them to achieve optimum cosmetic results while avoiding possible adverse events. Anatomic considerations of importance when administering BoT-A and fillers are identified and in addition invaluable clinical guidelines are provided, highlighting, for example, the preferred injection points for BoT-A and the adequate depth of filler injection. Unique insights are also offered into the differences between Asians and Caucasians with regard to relevant anatomy. The contributing authors include an anatomist who offers distinctive anatomic perspectives on BoT-A and filler treatments and three expert physicians from different specialties, namely a dermatologist, a plastic surgeon, and a cosmetic physician, who share insights gained during extensive clinical experience in the use of BoT-A and fillers.

Un metodo rivoluzionario per rimodellare il corpo in poche settimane, illustrato passo a passo. Un bestseller che ha conquistato il mondo con l’ efficacia e la semplicità. Diete del digiuno, detox, paleolitiche, esercizi cardio, schede killer di allenamento, step, flessioni, addominali. Quante volte ci siamo illusi di aver trovato la soluzione definitiva ai nostri problemi di peso e forma fisica, per poi mollare sfiniti dopo poco tempo, scoprendo pure con delusione che, una volta terminato il programma, i chili tornavano regolarmente al loro posto? Capita a tutti, e non succede per caso. Secondo Kenichi Sakuma, stimato personal trainer di tante top model, il problema di queste soluzioni all’ apparenza miracolose è che non sono sostenibili: sono destinate a fallire, prima o poi. Per questo Sakuma ha elaborato un metodo davvero alla nostra portata, che unisce una routine di 5 semplici esercizi fisici a pochi consigli nutrizionali chiari ed efficaci. La chiave per un corpo più sano e armonioso è “ resettare ” il core, il centro muscolare del nostro corpo; perché solo se attiviamo quei muscoli e se correggiamo la nostra postura potremo accelerare la metabolismo e bruciare i grassi nel modo più corretto, innescando un “ motore ” che nel tempo eviterà di farci riprendere peso. Il metodo Sakuma mostra come fare passo dopo passo: bastano cinque minuti di esercizio al giorno.

Winner of the 1948 John Llewellyn Rhys Prize A poignant novel of forbidden love, *The Wind Cannot Read* is the story of Michael Quinn, an English airman, who falls in love with Sabby, his Japanese teacher, in India during the Second World War. “Enemies” in the eyes of his friends and fellow soldiers, they must keep their romance a secret in the face of great danger. And tragedy awaits them both when Quinn is sent behind enemy lines in Burma. . . . Cinematic in both its scope and depth of feeling, *The Wind Cannot Read* was made into a film starring Dirk Bogarde and Yoko Tani in 1958. Richard Mason’s descriptive powers are at their zenith in this touching wartime romance, which is a must-read for anyone who loved his timeless bestseller, *The World of Suzie Wong*.

Clinical Anatomy of the Face for Filler and Botulinum Toxin Injection

WA, la via giapponese all'armonia

Catalogo dei libri in commercio

L'Universo

The Finnish Way

Il metodo per una pelle perfetta e capelli di seta

The Ultimate Guide to K-Beauty Secrets The Korean Skincare Bible is much more than a beauty product guide it is a lifestyle, a ritual and a philosophy. This K-bible is the ultimate no-nonsense guide to daily Korean beauty care, in it you will find advice, step-by-step guides and tricks to take care of your skin and make it look great even if you don't know anything about the art of cosmetics or have troublesome skin. It will teach you how to make your own beauty products and give you advice on tried and tested routines. This book will bring you closer to achieving flawless skin and will reveal all the secrets you need to be able to achieve radiant skin, every day. The Korean Skincare Bible will become your expert guide to great skin - pure and simple. Chapters: 1. The history of Korean Beauty 2. The importance of taking care of your skin 3. Korean beauty products 4. The Korean Beauty routine 5. The natural ingredients used in Korean Beauty 6. Natural Beauty 7. K-Beauty don'ts 8. Korean Beauty trends 9. Korean Skincare answers 10. Korean Skincare tips for men 11. Travelling Korean Beauty tips An engaging and practical guided tour of the simple and nature-inspired ways that Finns stay happy and healthy—including the powerful concept of sisu, or everyday courage Forget hygge—it's time to blow out the candles and get out into the world! Journalist Katja Pantzar did just that, taking the huge leap to move to the remote Nordic country of Finland. What she discovered there transformed her body, mind and spirit. In this engaging and practical guide, she shows readers how to embrace the "keep it simple and sensible" daily practices that make Finns one of the happiest populations in the world, year after year. Topics include: • Movement as medicine: How walking, biking and swimming every day are good for what ails us—and best done outside the confines of a gym • Natural mood boosters: Cold water swimming, steamy saunas, and other ways to alleviate stress, anxiety, insomnia, and depression • Forest therapy: Why there's no substitute for getting out into nature on a regular basis • Healthy eating: What the Nordic diet can teach us all about feeding body, mind and soul • The gift of sisu: Why Finns embrace a special form of courage, grit and determination as a national virtue - and how anyone can dig deeper to survive and thrive through tough times. If you've ever wondered if there's a better, simpler way to find happiness and good heath, look no further. The Finns have a word for that, and this empowering book shows us how to achieve it. Far beneath the blue Caribbean sea lies Deepcore, the world's most advanced drilling station. A mysterious force seems to be at work deep beneath the ocean, while above the world is spinning towards nuclear war.

Le missioni cattoliche rivista quindicinale

La difesa della razza scienza, documentazione, polemica

Riflessioni sulla morte di Mishima

2

Il metodo Sakuma

Bollettino dell'Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente

Corti o lunghi, lisci o ricci, biondi, rossi o neri, i capelli sono da sempre considerati un elemento di fascino, personalità e forza. Le donne lo sanno bene e per sfoggiare una chioma splendente si affidano a prodotti chimici accattivanti, che promettono risultati spettacolari ma spesso lasciano i capelli ancora più stressati e infelici. Dopo l'ennesima delusione, l'autrice ha deciso di affrontare il problema. Da grande appassionata e studiosa di terapie e rimedi naturali, è riuscita a trovare cure dolci, antiche e moderne, straordinariamente semplici e adatte a tutti i tipi di capelli, e le ha raccolte in questo manuale pratico ed elegante. Se anche voi siete stufo di usare prodotti aggressivi, capaci solo di danneggiare le vostre chiome (e il pianeta), lasciatevi guidare alla scoperta del meraviglioso mondo dei trattamenti biologici e fatti in casa. Imparerete così a lavare i capelli con l'argilla, a idratarli con il gel di Aloe vera, a nutrirli con una maschera all'olio di cocco, a curarli con gli oli essenziali, a renderli più forti e luminosi con un'alimentazione sana e gli integratori adatti, ad avvolgerli in foulard di seta durante la notte per un vero sonno di bellezza... Un capitolo importante è dedicato alla caduta e a tutti i rimedi in grado di arrestarla e di favorirle la ricrescita. Questo piccolo libro vi svelerà tutti i segreti e le astuzie per rendere i capelli sani, folti e meravigliosi come li avete sempre desiderati.

Una morte sconvolgente, ossessivamente annunciata, preparata con implacabile meticolosità e infine celebrata dinanzi al mondo come un rituale spettacolare e tragico. L'uscita di scena di Mishima ha rappresentato al tempo stesso l'apoteosi del personaggio, condannato da un demone inquieto a una vita perennemente sopra le righe, e la parola conclusiva dello scrittore, la sigla di un'opera in cui gioventù, bellezza e morte appaiono intrecciate in un destino ineluttabile. Di questo invocato martirio, in cui un'etica eroica da antico samurai convive singolarmente con un estetismo quasi dandy, ancora oggi non è facile formulare una lettura. Per Miller la figura di Mishima rappresenta il risveglio del Giappone "alla bellezza e alla efficacia del mondo tradizionale di vita". Anche ispirata dalla sua quinta moglie, la pianista Hoki Tokuda, l'attenzione di Miller verso la cultura giapponese è un "must" che è sempre stato presente nella sua riflessione. Di Mishima, Miller ammira il coraggio, lo stoicismo, la genialità e il suo vano sogno di restaurare la virtù e la spiritualità proprie della tradizione giapponese.

La vera anima del Sol Levante raccontata in 72 parole-simbolo Gli insegnamenti che arrivano dal Giappone sono più attuali che mai, anche in Occidente. Ma in cosa consiste esattamente lo spirito giapponese? Wa significa armonia, ma come tutte le parole giapponesi evoca molto di più. Wa è infatti tutto ciò che è mite, sereno e moderato, ma è anche tutto ciò che è giapponese. Wa è un prefisso, che come un sigillo si applica sulle cose e sui concetti. Tramite Wa, il Giappone ci insegna la sua più grande lezione: che la bellezza, la gioia e il senso civile si costruiscono con grande impegno, attraverso un lavoro continuo su se stessi, imparando la pazienza, facendo le cose con cura e mai a discapito degli altri, perché una felicità davvero sostenibile è un progetto di tutti e mai di uno soltanto. Questo libro è un viaggio attraverso 72 parole – 72 come le stagioni giapponesi, che ogni cinque giorni danno la possibilità di rinnovarsi – che simboleggiano e racchiudono in sé il fascino e l'essenza del Giappone.

Protagonists of the Twentieth Century From Hilbert to Wiles

Amo i miei capelli

The aesthetics of taste. A Japanese Art

The Wind Cannot Read

L'Espresso

Radiocorriere settimanale dell'EIAR

The secrets behind the world's most beautiful skin! In Korea, healthy, glowing skin is the ideal form of beauty. It's considered achievable by all, men and women, young and old—and it begins with adopting a skin-first mentality. Now, this Korean beauty philosophy has taken the world by storm! As the founder of Soko Glam, a leading Korean beauty and lifestyle website, esthetician and beauty expert Charlotte Cho guides you through the world-renowned Korean ten-step skin-care routine—and far beyond—to help you achieve the clearest and most radiant skin of your life With Charlotte's step-by-step tutorials, skin-care tips, and advice on what to look for in products at all price levels, you'll learn how to pamper and care for your skin at home with Korean-approved techniques and pull off the "no makeup" makeup look we've seen and admired on women in the streets of Seoul. And you'll get access to beauty secrets from Charlotte's favorite beauty gurus from around the world, including supermodels, YouTube sensations, top makeup artists, magazine editors, actresses, and leading Korean skincare researchers. With the knowledge of an expert and voice of a trusted friend, Charlotte's personal tour through Korean beauty culture will help you find joy in the everyday beauty routines that will transform your skin.

Nel giardino della dea Seiobo ci sono alberi di peonso che fioriscono una volta ogni tremila anni, ma chi riesce ad assaporarne i frutti riceve in dono l'immortalità. Un airone è colto come simbolo di fugace, eterna bellezza mentre, immobile, aspetta di afferrare la sua preda nelle acque di un fiume giapponese. Un uomo stanco si arrampica sull'Acropoli per l'appuntamento con il Partenone che ha rimandato per tutta la vita. E ancora maschere del teatro Nô, quadri famosi, quadri dimenticati, icone russe: attraverso le storie di oggetti preziosi e monumenti visitati con occhi nuovi, passando dalla Kyoto contemporanea all'antica Persia, dalla Firenze del Perugino alla Scuola Grande di San Rocco a Venezia, Krasznahorkai si interroga sull'arte, la creazione, la ricerca del sacro in una raccolta di racconti finora inedita in Italia. Luminoso e malinconico, Seiobo è discesa quaggiù è un invito a esplorare il nostro innato desiderio di bellezza e a fare tesoro del tempo che dedichiamo alla contemplazione del sublime nelle sue forme più sorprendenti.

Il libro di Irene Ferraro "Pensieri in Haiku" rappresenta una nuova versione del suo scrivere in versi. Per la prima volta la poetessa approda a un nuovo linguaggio poetico che è appunto la poesia giapponese che si esprime in Haiku. Che cos'è l'Haiku nella Poetica giapponese? Essa nasce da una corrente letteraria che ha lo scopo di definire in solo tre versi il contenuto di un'emozione che ha come soggetto soprattutto la natura, inizialmente, ma che si sviluppa su varie prospettive compresa l'introspezione dell'io. Lo scopo è quello di fare rivivere in poche righe la vastità di un'emozione, una bellezza, o un momento intimo dell'io. Chiaramente la scrittura giapponese è diversa da quella occidentale per cui da noi questo nuovo modo di poetare può esprimersi in più versi, dai tre ai quattro cinque versi, per via della prolissità della nostra lingua. Dopo aver letto diversi libri di Haiku e di diversi autori da Basho, che ne fu il guru per eccellenza, a tutti gli altri che seguirono il Maestro, la Ferraro si accinge a questo nuovo modello di poesia, partendo dalla natura e spaziando nei meandri dell'essere umano. Il libro di Irene Ferraro "Pensieri in Haiku" appresnta una nuova versione del suo scrivere in versi. Per la prima volta la poetessa approda a un nuovo linguaggio poetico che è appunto la poesia giapponese che si esprime in Haiku. Che cos'è l'Haiku nella Poetica giapponese? Essa nasce da una corrente letteraria che ha lo scopo di definire in solo tre versi il contenuto di un'emozione che ha come soggetto soprattutto la natura, inizialmente, ma che si sviluppa su varie prospettive compresa l'introspezione dell'io. Lo scopo è quello di fare rivivere in poche righe la vastità di un'emozione, una bellezza, o un momento intimo dell'io. Chiaramente la scrittura giapponese è diversa da quella occidentale per cui da noi questo nuovo modo di poetare può esprimersi in più versi, dai tre ai quattro cinque versi, per via della prolissità della nostra lingua. Dopo aver letto diversi libri di Haiku e di diversi autori da Basho, che ne fu il guru per eccellenza, a tutti gli altri che seguirono il Maestro, la Ferraro si accinge a questo nuovo modello di poesia, partendo dalla natura e spaziando nei meandri dell'essere umano.

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Supplemento perenne alla quarta e quinta edizione della Nuova enciclopedia popolare italiana per arricchire la medesima delle più importanti scoperte scientifiche ed artistiche ... opera corredata di tavole in rame e d'incisioni in legno intercalate nel testo

The Korean Skincare Bible

Pensieri in Haiku

Journey Toward the Cradle of Mankind

Sette riti di bellezza giapponese

*Sette riti di bellezza giapponesIl metodo per una pelle perfetta e capelli di seta*Marsilio Editori spa

Di solito, le donne giapponesi dimostrano dieci anni in meno della loro età effettiva. Come fanno ad avere una pelle così radiosa? Certamente la genetica gioca un ruolo importante, ma è davvero l'unica cosa che distingue noi occidentali dai freschi fiori del Sol Levante? Grazie alla sua passione per il Giappone, Elodie-Joy Jaubert è riuscita a scoprire il loro segreto: si tratta di un rituale chiamato layering, un sistema di cure tradizionali che prevede un minuzioso ordine di gesti di bellezza e trattamenti specifici. Un metodo con illustrazioni pratiche in sette semplici tappe – dalla pulizia alla tonificazione, dall'idratazione alla protezione e al nutrimento – da ripetere mattina e sera, senza dover passare ore davanti allo specchio e usando prodotti naturali e biologici.

The year is 1861. Hervé Joncour is a French merchant of silkworms, who combs the known world for their gemlike eggs. Then circumstances compel him to travel farther, beyond the edge of the known, to a country legendary for the quality of its silk and its hostility to foreigners: Japan. There Joncour meets a woman. They do not touch; they do not even speak. And he cannot read the note she sends him until he has returned to his own country. But in the moment he does, Joncour is possessed.

Abyss

Itinerari, cultura, shopping, cucina e...

Finding Courage, Wellness, and Happiness Through the Power of Siu

Guida di Tokyo

Seiobo è discesa quaggiù

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

Nei 1990, il ritratto del dottor Gachet di Vincent Van Gogh viene battuto all'asta per la cifra record di 82 milioni e mezzo di dollari. L'acquirente è il magnate giapponese Ryoel Saito. Ma il governo nipponico, per quanto fiero del suo illustre cittadino, decide di imporgli una tassa esorbitante per il possesso del quadro. Saito, indignato, annuncia alla stampa internazionale che il destino dell'opera è di sparire con lui. E l'annuncio diventerà realtà nel 1996 quando, alla sua morte, del quadro si perdono le tracce, forse bruciato questo mistero si sono versati letteratamente fiumi di inchiostro, le speculazioni si sono avvicendate senza sosta. Ed è per risolvere questo enigma che entrano in scena i cinque personaggi protagonisti di questo romanzo. La bella pittrice Italiana Gabriella, il mercante d'arte olandese Hubert, lo street artist inglese Oliver, l'infermiera francese Odette e infine John, un eremguto tuttofare del Michigan. Non si sono mai visti prima, ma ciascuno di loro si è presentato alla galleria d'arte parigina nel caldo agostano dopo aver fatto poco a che spartire, i membri di questa strana squadra, ciascuno però con una skill utile a risolvere il giallo del capolavoro scomparso. Da Parigi voleranno fino in Giappone dove, all'ombra dello spirito irrequieto di Saito, incontreranno difficoltà insormontabili, situazioni sinistre in un viaggio di formazione che cambierà per sempre le loro esistenze. Dall'autrice bestseller di romanzi storici d'avventura,ecco la narrazione coinvolgente di unodei più intriganti misteri del mondo dell'arte in cui la tradizione della cultura giap incisioni dell'ukiyo-e e l'ispirazione dell'arte urbana. I suoi colori hanno la forza e il carattere dei protagonisti, mentre sullo sfondo i sakura, i ciliegi in fiore, appaiono come una straordinaria allegoria della bellezza e della fugacità della vita.

La cucina giapponese - a differenza di quella italiana - potrebbe definirsi come un insieme di tecniche di "preparazione" piuttosto che di "trasformazione": gli ingredienti devono anticipare nell'aspetto il piacere del palato e rimanere il più possibile integri anche nel corso dell'elaborazione. Anche nel numero il rigore è la regola: mai più di tre raccomanda la saggezza popolare. Quanti visiteranno la mostra "L'estetica del sapore. Un'arte giapponese" si avventureranno in un percorso affascinante in cui il bello contende la palma a "bontà" e viceversa. In questo senso si comprende la cura dei particolari che va ben oltre la pietanza, dalla scelta delle stoviglie al luogo in cui il pasto si consuma. But Japanese cuisine - unlike Italian cuisine - could be defined as a set of techniques on "preparing" food as opposed to "transforming" it: through their appearance, the ingredients have to preannounce the pleasure of the palate and remain as integral as possible even during their elaboration. There are strict rules in numbers, too: it is popular credence that "Aesthetics of Taste. A Japanese Art" will embark on a fascinating journey, in which that which is beautiful rivals with that which is good, and the "beauty" of a dish is an essential component of its "goodness" and vice-versa. If we consider this, it is easier for us to appreciate the attention for detail that goes well beyond the dish, from the choice of the crockery to the place where the meal is consumed. Coordinamento a cura di Salvatore e Iko Damiani.

Un libro che racchiude il fascino senza tempo e l'essenza della cultura giapponese, ma traccia anche un cammino verso la felicità che possiamo percorrere nella vita di ogni giorno Da ogni parte del mondo si guarda al Giappone come al luogo in cui i contrasti più estremi – modernità e tradizione, rapido progresso tecnologico e capacità di fermarsi di fronte alla bellezza – riescono non solo a coesistere ma anzi a fondersi, dando vita a una cultura di inesauribile fascino. L'esempio più chiaro di questa poliedricità sono i nume cambiarsi d'abito e si dedicano a praticare una delle arti tradizionali, concentrandosi su profumi suggestivi e compiendo gesti antichi e solenni. Kyud?, il tiro con l'arco, e shod?, la calligrafia: kad?, l'arte di disporre i fiori, e chad?, la cerimonia del tè: nei nomi di tutte queste discipline compare l'ideogramma d?, che significa "cammino, via", perché lo scopo di chi le pratica non è raggiungere un obiettivo, un livello prestabilito. È percorrere il cammino stesso, lasciando che le sfide, le difficoltà e le soddisfazioni incontrate lungo il poter sempre muovere un altro passo in avanti, senza mai arrivare alla perfezione. Junko Takahashi, nata in Giappone ma residente in Europa, è perfetto ponte tra Oriente e Occidente, in questo libro racconta la sua esperienza diretta con le arti della tradizione giapponese. Apre per noi una finestra straordinaria non solo su rituali secolari, ma anche sulla filosofi a che esprimono. E ci trasmette una saggezza che possiamo applicare ogni giorno, nella nostra personale ricerca della realizzazione, dell'armonia, della felicità.

72 parole per capire che la felicità più vera è quella condivisa

Lo straordinario metodo per rimodellare il corpo in cinque minuti al giorno

Storia delle religioni

L'estetica del sapore. Un'arte giapponese

Arte e storia

Yamato mensile italo-giapponese

Esistono già molte guide di Tokyo. Perché farne BOVA un'altra? Ho vissuto più di cinque anni in questa realtà e comprenderla non è stata un'impresa facile. Ho avuto però molte occasioni per una conoscenza più approfondita di questo incredibile Paese, sicuramente lontano, per cultura e geografia, dalla nostra Europa, ma curiosamente interlocutore più affine all'Italia di altri Paesi europei o mediterranei. Di qui lo scopo della guida: dare di Tokyo una lettura più vicina alla sensibilità europea, più attenta dunque agli aspetti culturali, sociali e storici e, per quanto possibile, esaustiva della sua straordinaria ricchezza. Raccontare le miriadi di musei, templi, santuari, giardini e parchi. Proporre la partecipazione alla vita giapponese, non limitandosi ad una mera visita turistica, ma condividendo esperienze quali il kabuki, il nô, il kyôgen, il bunraku, il sumô, il Takarazuka, le arti marziali, la cerimonia del tè, l'ikebana, la calligrafia, i matsuri, l'onsen o il karaoke. Illustrare gli esempi più interessanti d'architettura moderna. Evidenziare le tracce del passato sopravvissuto ai terremoti, alla guerra, alla modernizzazione e alla speculazione edilizia, ancora percepibile attraverso i luoghi storici, i quartieri tradizionali, i musei. Descrivere i luoghi naturali che costellano la città moderna: oltre ai giardini che hanno mantenuto intatta la loro raffinata bellezza, le aree naturali protette, quali il Tokyo Wild Bird Park, il Natural Park for Nature Study, l'acquario di Shinagawa e quello del Kasai Rinkai Park. E poi qualche informazione sullo shopping: dai mercatini delle pulci dove si possono fare affari, ai grandi magazzini, vere e proprie istituzioni, all'elegantissimo artigianato giapponese: lacche, ceramiche, dipinti, tessuti, kimono, obi, ma anche elettronica e fotografia. Ed infine introdurre alla raffinatezza del cibo giapponese segnalando i piatti più facilmente apprezzabili dal palato occidentale e la possibilità, per un accostamento non traumatico, di ottimi ristoranti di cucina italiana o di altri Paesi. Trasmettere la mia esperienza al visitatore occidentale.

Steps forward in mathematics often reverberate in other scientific disciplines, and give rise to innovative conceptual developments or find surprising technological applications. This volume brings to the forefront some of the proponents of the mathematics of the twentieth century, who have put at our disposal new and powerful instruments for investigating the reality around us. The portraits present people who have impressive charisma and wide-ranging cultural interests, who are passionate about defending the importance of their own research, are sensitive to beauty, and attentive to the social and political problems of their times. What we have sought to document is mathematics' central position in the culture of our day. Space has been made not only for the great mathematicians but also for literary texts, including contributions by two apparent interlopers, Robert Musil and Raymond Queneau, for whom mathematical concepts represented a valuable tool for resolving the struggle between 'soul and precision.'

The author recounts his experiences traveling in India, and shares his impressions of the land, its people, and culture

Dò, il cammino giapponese per la felicità

Le Civiltà dell'Oriente: Religioni, filosofia, scienze

L'Indice dei libri del mese

Mathematical Lives

Sakura