Solo Una Storia D'amore E Di Troppe Paturnie (Trilogia Delle Paturnie)

5 storie d'amore per un'estate romantica, sexy e divertente Estate: tempo di partenze, vacanze e amori inattesi... come per Titti, che, rimasta sulle spiagge triestine, si abbandonerà a un momento di trasgressione in assenza del marito; o per Lexie, che, partita con gli amici per il Messico, vivrà un'estate romantica e indimenticabile. A chi invece ha scelto il campeggio ed è alla ricerca di avventure, come Sveva, Silvia e Chiara, i giorni in tenda potranno riservare qualche gradita sorpresa... Ma c'è anche chi resta in città e, complice il clima rovente, si lascia andare a una passione che scotta, che seduce, che diverte. Come Stella che, trovandosi a trascorrere l'estate a Roma d'agosto, insegna danze latino-americane in uno stabilimento di Ostia. Ma un misterioso nipote di una delle sue allieve arriverà a turbare le sue tranquille e afose giornate. È un corteggiamento peccaminoso tra fondant al cacao nero e torte prelibate, quello di Roberta, giornalista free lance intrappolata in un matrimonio noioso... Che siate sotto l'ombrellone, un sole infuocato o al fresco della montagna, lasciatevi tentare da questi racconti piccanti e irresistibili, perché anche la vostra possa essere un'estate di baci! Perché un'estate senza baci non vale la pena di essere ricordata! Dall'autrice di TI PREGO LASCIATI ODIARE il racconto FROM BAŠKA WITH LOVE di Anna Premoli Dall'autrice di UNA NOTTE D'AMORE A NY il racconto L'ALBA NEI TUOI OCCHI di Cassandra Rocca Dall'autrice di A QUALCUNO PIACE DOLCE il racconto QUANDO IL MARITO È IN VACANZA di Laura Schiavini Dall'autrice di VOLEVO ESSERE AUDREY HEPBURN il racconto UN'ESTATE IN CITTÀ di Vanessa Valentinuzzi Dall'autrice di L'EDUCAZIONE DI ANGELICA il racconto HOT CHOCOLATE di Angelica B

Numero 1 in classifica in Italia Il nuovo emozionante bestseller dall'autrice di Ti prego lasciati odiare Jordan ha collezionato una serie di esperienze disastrose con gli uomini. Consapevole di avere una sola caratteristica positiva dalla sua parte, ovvero una bellezza appariscente e indiscutibile, è arrivata a New York intenzionata a darsi da fare per realizzare il suo geniale piano. Il primo vero progetto della sua vita, finora disorganizzata: sposare un medico di successo. Jordan ha studiato la questione in tutte le sue possibili sfaccettature e, preoccupata per le spese da sostenere per la madre malata, si è convinta di poter essere la perfetta terza moglie di un primario benestante piuttosto avanti con gli anni. Ma nel suo piano perfetto non era previsto di svenire, il primo giorno di lavoro nella caffetteria di fronte all'ospedale, ai piedi del dottor Rory Pittman. Ancora specializzando, per niente ricco, molto esigente e tutt'altro che adatto per raggiungere il suo obiettivo... Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica Jordan è arrivata a New York con l'obiettivo di sposare un medico benestante, poi ha incontrato un "imprevisto" di nome Rory sulla sua strada... «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» La Stampa Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato alla J.P. Morgan nell'Asset Management e per un lungo periodo in ambito Private Banking per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, È solo una storia d'amore, L'importanza di chiamarti amore e Un imprevisto chiamato amore.

Numero 1 nelle classifiche italiane Edoardo Gustani è un rampante golden boy della finanza milanese, esperto di fusioni e acquisizioni, interessato a rilevare la maggioranza della Health Green, in difficoltà in seguito a qualche colpo di testa dell'ultimo amministratore delegato. Per portare a casa l'accordo Gustani deve convincere i membri della famiglia Longo, proprietari da comgenerazioni. C'è solo uno scoglio da superare: avere il parere favorevole di Elena, nipote delle quattro anziane azioniste. Elena non ha più nulla a che fare con la società, da quando il padre le ha preferito il figlio maschio come amministratore delegato. Ha voltato pagina e aperto un centro olistico nel quale le persone possono allontanarsi dal caos quotidiano. Edoardo non riesce a credere che Elena non voglia lasciarsi convincere dalle sue validissime ragioni. La sconfitta non fa parte del suo DNA. Decide quindi di trascorrere qualche giorno nel centro di Elena. È sicuro di riuscire a farla ragionare sfruttando il suo grande fascino. Ma ci sono imprevisti che nemmeno un cinico e calcolatore uomo d'affari può immaginare... Un'autrice da 850.000 copie Lui è un cinico uomo della finanza. Lei l'erede di una famiglia di imprenditori. Quale affare potrà mai unirli? Vincitrice del Premio Bancarella «La nuova eroina della chick-lit.» Vanity Fair «Anna Premoli è la numero 1 del romanzo rosa in Italia.» Elle «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» La Repubblica «È la nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia Anna Premoli è nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come "metodo antistress" durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella e ne sono stati opzionati i diritti cinematografici. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti e L'amore è sempre in ritardo. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Il terzo e conclusivo capitolo della "Trilogia delle paturnie". Illudersi non va mai bene, ma sperare che i sogni si avverino non è sbagliato. Certo, per poterlo fare in santa pace bisognerebbe che le cose andassero come vuole il mio irresistibile pallanuotista, ma, anche se gli brucia un casino, non può sempre decidere lui come gestire la sua vita. Lo farà più avanti, perché, anche se lo dimentica spesso, è solo un ragazzo... Un ragazzo che è sconsigliabile "irritare" con meschini maneggi, soprattutto se coinvolgono drammaticamente la sottoscritta... Un ragazzo per cui verserò fiumi di lacrime ma che inseguirei in capo al mondo... Un ragazzo che quando ingrana la marcia e preme sull'acceleratore, non accetta un no come risposta.

Una storia di amore e di tenebra

Tutto a posto tranne l'amore

Sfida all'ultimo bacio

A fun, feisty romance

"Ho sognato una storia d'amore" è la storia di un amore difficile ma possibile, nato da un incontro dove i protagonisti si "riconoscono" anche se non si erano mai incontrati prima. Come se avessero già vissuto insieme in altre vite, in altri luoghi, in altri tempi. Maya e Phil, nonostante la differenza di età, si amano da subito, senza falsi moralismi e incuranti del giudizio degli altri. Si amano di un amore intenso, che a volte metterà a dura prova entrambi e a volte li farà volare, come gli amanti di Chagall.

Numero 1 nelle classifiche italiane Un'autrice da 1 milione di copie Audrey Thomas è una trentenne newyorkese molto spiritosa e senza peli sulla lingua. È autrice di romanzi erotici e nella vita privata non è troppo incline ad abbandonarsi al romanticismo. Al grande amore preferisce il "divertiamoci qui e ora e poi domani ognuno a casa propria". Ma la sua esistenza sta per essere sconvolta da una serie di novità: sua madre, con cui ha sempre pensato di condividere un certo femminismo intransigente, le annuncia che ha finalmente deciso di compiere il grande passo: si sposa. Come se questo non bastasse, nella sua vita piomba Matt, l'uomo in assoluto più "sbagliato" che potesse incontrare, sia per il ruolo molto particolare che riveste, sia per i valori in cui crede... All'improvviso Audrey si trova a mettere in discussone posizioni che riteneva definitive e a essere tormentata da domande la cui risposta non è più così certa. Una fra tutte la perseguita: in che cosa consiste la vera trasgressione? E se l'uomo meno adatto a lei fra tutti fosse proprio... quello giusto? Torna, con una storia irriverente e divertentissima, la regina del romanzo rosa Vincitrice del Premio Bancarella «Tutti hanno un loro supereroe, alcuni hanno Superman, altri Wonder Woman, altri ancora Cristiano Ronaldo, il mio è Anna Premoli.» Federica Bosco «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli scrive di amore e fa appassionare tutti. È la nostra scrittrice preferita!» Rai 2, Domani è domenica «La regina del romanzo rosa italiano.» D – Repubblica Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia; vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ti prego lasciati odiare, il suo esordio, è stato un libro fenomeno: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo, Questo amore sarà un disastro, Molto amore per nulla (di cui sono stati opzionati i diritti cinematografici), Tutto a posto tranne l'amore e Non sono una signora. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Non avere paura, figlia mia. Prima di tutto non avere paura della tua forza e della tua indipendenza. Non avere paura di rimanere sola. Non avere paura della gioia che ad un certo punto della tua vita ti travolgerà come un'onda, portandoti su strade che non conoscevi. Non avere paura di ridere come se il cuore dovesse scoppiarti nel petto ed avere le lacrime agli occhi. Non avere paura di piangere e di soffrire. Non avere paura di diventare forte e di imparare dalle sconfitte e dalle delusioni. Non avere paura di vivere, figlia mia, di guardare avanti e di avere speranza. Non avere paura di sbagliare direzione.

Questa è la storia di due bambini uniti da due donne, che volendo giocare a fare Cupido, misero insieme con la speranza che tra di loro nascesse l'amore. Quei due bambini incominciarono dapprima ad odiarsi poi, piano piano, giocando impararono a volersi bene e dopo un po' l'amore fece breccia nei loro cuori...

Molto amore per nulla

For Love, Only for Love

3 grandi bestseller d'amore di Anna Premoli: Non ho tempo per amarti-Un imprevisto chiamato amore-È solo una storia d'amore

3 grandi bestseller di Anna Premoli: Un imprevisto chiamato amore-Non ho tempo per amarti-È solo una storia d'amore

Un amore mai dimenticato: Silvio Pellico e Cristina Archinto Trivulzio

Un'autrice da 900.000 copie Vincitrice del Premio Bancarella Julie Morgan scrive romanzi d'amore ambientati nell'Ottocento. Di quell'epoca ama qualsiasi cosa: i vestiti lunghi, gli uomini eleganti, le storie romantiche che nascono grazie a un gioco di sguardi o al semplice sfiorarsi delle mani... L'unica cosa che salva del mondo di oggi è lo shopping online, che le permette di non
naso fuori dal suo amatissimo e solitamente silenzioso appartamento. Almeno finché – proprio al piano di sopra – non arriva un misterioso inquilino: un ragazzo strano, molto giovane e vestito in un modo che a Julie fa storcere il naso. È davvero un bene che lei sia da sempre alla ricerca di un uomo d'altri tempi, perché il suo vicino, decisamente troppo moderno, potrebbe rivela
simpatico di quanto avrebbe mai potuto sospettare... «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «La nuova eroina della commedia romantica.» Vanity Fair «Fa subito scintille!» Cosmopolitan «Anna Premoli si muove senza incertezze né sussulti lungo i binari della favola
Sera Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come "metodo antistress" durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato un libro fenomeno: è stato per mesi ai primi posti ne
ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è se
ritardo, Questo amore sarà un disastro e Molto amore per nulla. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Numero 1 nelle classifiche italiane Un'autrice da oltre 900.000 copie Ludovico Paravicini è decisamente prevenuto in fatto di donne, ma chi non lo sarebbe, al posto suo? L'epilogo del suo grande amore è stato infatti davvero infelice. In una parola: divorzio. E per giunta non è stato nemmeno amichevole: Ginevra, la sua ex moglie, anni fa ha fatto armi e bagagli e preteso da lui u
di mantenimento, autorizzandolo a pensare il peggio di lei. E adesso Ludovico sarebbe ben lieto di continuare a nutrire questa convinzione. Ma all'improvviso Ginevra ricompare e sembra molto determinata a fargli cambiare idea. A volte capita che le persone che si pensa di conoscere meglio riservino delle sorprese assolutamente imprevedibili. E non è detto che queste sorpre
La nuova brillante e romantica commedia della regina del rosa italiano Oltre 900.000 copie Oltre 400 settimane in classifica Vincitrice del Premio Bancarella Hanno scritto di lei: «Tutti hanno un loro supereroe, alcuni hanno Superman, altri Wonder Woman, altri ancora Cristiano Ronaldo, il mio è Anna Premoli.» Federica Bosco «Divertente.» Valeria Parrella «Anna Premoli è cap
tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» La Repubblica «Una delle penne più amate del romance italiano.» D Repubblica Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel cam
investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come "metodo antistress" durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato un libro fenomeno: è stato per mesi ai primi posti nella classifica e ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfe
innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo, Questo amore sarà un disastro e Molto amore per nulla. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Niente ? come sembra. A volte da un caso di omicidio si arriva ad un altro, eppure... La provincia mantiene sempre le sue oscure promesse. Una confessione ""in extremis"" cui nessuno crede d? il via ad una intricata vicenda di omicidi e torbide relazioni interpersonali. La soluzione, ovviamente, ? come sempre sorprendente. (Disegno originale di copertina di Paolo Amorico)

Numero 1 nelle classifiche italiane E se per ottenere un buon voto all'università dovessi fare amicizia con qualcuno che proprio non ti piace? Lavinia pensava che nella vita avrebbe insegnato e invece, dopo la maturità, si è lasciata convincere dai genitori a iscriversi a Economia. È ormai al suo quinto anno alla Bocconi, quando si trova coinvolta in un insolito progetto: uno scamb
ingegneri informatici del Politecnico. Lo scopo? Creare una squadra con uno studente mai visto prima, proprio come potrebbe capitare in un ambiente di lavoro. Peccato che Lavinia non abbia alcun interesse per il progetto. E che, per sua sfortuna, si trovi a far coppia con un certo Sebastiano, ancor meno intenzionato di lei a partecipare all'iniziativa. E così, quando la fase opera
le sue amiche cominciano a lavorare in tandem, Lavinia è sola. Ma come si permette quel tipo assurdo – a detta di tutti un fuoriclasse dell'informatica – di piantarla in asso, per giunta senza spiegazioni? Lavinia non ha scelta: non lo sopporta proprio, ma se vuole ottenere i suoi crediti all'esame, dovrà inventarsi un modo per convincerlo a collaborare... Un'autrice da mezzo milio
Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica Lei studia economia alla Bocconi. Lui ingegneria al Politecnico. Si conoscono ed è odio a prima vista. Ma per superare un esame saranno costretti a collaborare... «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna P
spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati
il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per inn
L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Piano solo. Una storia d'amore e musica

L'amore non è mai una cosa semplice - L'importanza di chiamarti amore - È solo una storia d'amore

Numero 1 nelle classifiche italiane

100 domande, 100 risposte e 3 commedie psicoterapeutiche

Psicoterapia dell'amore e del sesso. 100 domande, 100 risposte e 3 commedie psicoterapeutiche

Can your worst enemy become the love of your life? A fun, feisty, feel-good romance for fans of Sophie Kinsella and Meg Cabot. Jennifer and Ian have known each other for seven years. They are leaders of two different teams in the same London bank, and are constantly engaged in a running battle to be number one. Ian is a handsome, wealthy and sought-after bachelor;Jennifer is a feisty, independent lawyer. When they are thrown together to work on the same project, Ian makes Jenny an offer she can't refuse: to have free reign of their rich client if she pretends to be his girlfriend. Soon, it becomes more and more difficult to tell the difference between fiction and reality... What readers are saying about LOVE TO HATE YOU: 'A light-hearted novel about love, (im)possibilities and challenges in the workplace' Tu Style. 'Anna Premoli, for me, is the best of the genre. This book made me laugh and fall in love – I read it four times!' 'I loved this novel from beginning to end ... If you want a book that is fun and romantic at the same time, I would definitely recommend it.' 'A beautiful love story ... I read it in just two days!'

Numero 1 nelle classifiche italiane Viola Brunello ne ha abbastanza degli uomini. Soprattutto di quelli che pensano di poter sfruttare la sua brillante intelligenza per i propri scopi. Avvocato d'affari e con uno studio avviato da poco, Viola non vuole perdere tempo a inseguire sogni romantici che in fondo al cuore ritiene del tutto irrealizzabili. Preferisce concentrarsi sulle sfide lavorative e sulla sua famosa "lista", quella che ha compilato in una serata dall'elevato tasso alcolico. Sebbene l'idea sia nata per caso, ben presto Viola si lascia entusiasmare dall'idea di eliminare tutti i punti della sua "bucket list": è così che decide di buttarsi in avventure che non pensava potessero proprio fare per lei... Una cosa è certa: le sfide filerebbero più lisce se Lorenzo Vailati, uno dei partner di una società che le ha da poco affidato un incarico, non avesse scoperto a sua volta il contenuto della lista e non ne fosse rimasto intrigato. Perché Viola ne ha abbastanza degli uomini. Di tutti, ma soprattutto di quelli come Lorenzo. Un'autrice da 850.000 copie Lei è poco appariscente e non sopporta gli uomini belli. Lui è molto bello ed è abituato a donne appariscenti. E allora... quelle scintille nell'aria? Vincitrice del Premio Bancarella «La nuova eroina della chick-lit.» Vanity Fair «Anna Premoli è la numero 1 del romanzo rosa in Italia.» Elle «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «È la nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. Ti prego lasciati odiare è stato per mesi ai primi posti nella classifica e ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo e Questo amore sarà un disastro. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi. I diritti di Molto amore per nulla sono stati opzionati da una grande casa di produzione cinematografica.

Diretto, attuale, provocatorio. "Il Mio Ragazzo Musulmano" si presenta così. Una storia vera in un contesto scettico. Una storia d'amore che stuzzica chi legge. L'autrice, in uno stile semplice e confidenziale, ci introduce nel mondo dell'Islam parlando della relazione d'amore nata tra Viola, una ragazza italiana di religione cattolica e Karim, un ragazzo musulmano trasferitosi con la famiglia a vivere in Italia. Entrambi studenti a Milano, i due ragazzi tenteranno di far sì che le loro differenti origini non generino distanze e incomprensioni. Il succo del libro è tutto qui: è possibile l'amore fra due culture che condividono poco o nulla? Vengono discussi e sfatati molti falsi miti riguardo la pericolosità dell'Islam, analizzata la devozione di Karim per questa religione, parte fondamentale della sua esistenza, e il grandissimo rispetto e amore che nutre per Viola. Un libro interessante che, oltre a fornirci uno sguardo sulla vita di una famiglia musulmana emigrata nel nostro paese, si interroga sul tema delle relazioni miste cercando la via per il superamento di tutti gli attuali pregiudizi. Lasciando al lettore il giudizio finale. Attraverso questo libro scoprirai come Distinguere tra realtà e pregiudizi sui musulmani Capire cosa significa essere musulmano Presentare il tuo ragazzo musulmano agli amici... e ai tuoi genitori Cucinare rispettando le sue tradizioni alimentari Comportarsi durante il suo periodo di Ramadan Festeggiare il Natale con lui Conoscere quali sono i suoi appuntamenti religiosi irrinunciabili Comprendere l'importanza della famiglia per lui Conoscere la figura della donna nell'Islam, i suoi privilegi e i suoi doveri Capire una volta per tutte che musulmano non significa terrorista Gestire la sessualità rispettando i dettami del credo musulmano Trattare il tema della convivenza e del matrimonio, nel dialogo reciproco Gestire l'educazione religiosa dei vostri figli Imparare la necessaria via del compromesso! E molto altro… Premessa: Multiculturalismo, la diversità come arricchimento [estratto] (…) come potete dedurre dal titolo, questo libro non vuole parlare della religione islamica in generale, ma di una situazione ben specifica: quella di una ragazza italiana di nome Viola, che di un musulmano si è innamorata, e con cui ha iniziato una storia d'amore. Coppie come la sua sono oggi sempre più frequenti. Come tutte le relazioni, alcune durano poco, altre invece portano fino al matrimonio. Alcune sono felici, altre drammatiche. Tutte, com'è normale, alternano alti e bassi, ma c'è una cosa che, sicuramente, le rende una categoria a sé: mettere insieme due persone con culture e religioni completamente diverse, infatti, crea inevitabilmente delle difficoltà che tra due italiani non nascerebbero mai. Viola lo sa bene: la sua non è solo una storia d'amore, ma, allo stesso tempo, una vera e propria sfida. C'è qualcuno fra voi che fa parte di una coppia mista? Allora saprà sicuramente di cosa stiamo parlando. Come si possono superare i problemi che una situazione del genere porta con sé? Come affrontare i drammi apparentemente irrisolvibili che nascono dall'incontro (e in molti casi dallo scontro) di due mondi opposti? Come si può essere felici insieme, senza rinunciare a se stessi e alle proprie convinzioni? Attraverso le parole della protagonista Viola scoprirete che cosa significa stare con un musulmano, quali sono le gioie e i dolori che una relazione del genere porta con sé e in che modo si può provare a trasformarla da un campo minato a un prato fiorito. Imparerete, inoltre, che diversità non significa incompatibilità, ma arricchimento reciproco. Questo libro non è, quindi, solo il racconto di un'esperienza di vita, ma un vero e proprio manuale di sopravvivenza per coppie miste, in cui uno dei due membri è musulmano. Daniela Leali

Numero 1 nelle classifiche italiane Un'autrice da 1 milione di copie Alicia Garcia e Anderson Douglas provengono da due mondi assolutamente diversi, eppure il loro primo incontro – durante una serata di gala – è destinato a rimanere memorabile. Anderson, rampollo di una potente famiglia della Georgia, è tornato ad Atlanta per presiedere una raccolta fondi al posto del nonno, senatore da decenni, ma al momento fuori gioco per un problema di salute. Alicia invece si è "infiltrata" alla festa per carpire qualche segreto sulla fazione politica avversa. Sulla carta Anderson e Alicia non hanno nulla in comune, anzi, sono dichiaratamente nemici. Eppure le loro strade sembrano destinate a incrociarsi in molte altre occasioni. E se alla fine scoprissero che le loro idee non sono così distanti, almeno non su tutto? Diversi in tutto, quasi "nemici". Pronti a darsi battaglia, se necessario. Eppure qualcosa di profondo li unisce. Vincitrice del Premio Bancarella «Tutti hanno un loro supereroe, alcuni hanno Superman, altri Wonder Woman, altri ancora Cristiano Ronaldo, il mio è Anna Premoli.» Federica Bosco «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli scrive di amore e fa appassionare tutti. È la nostra scrittrice preferita!» Rai 2, Domani è domenica Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia; vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Il suo romanzo d'esordio, Ti prego lasciati odiare, è stato un libro fenomeno: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo, Questo amore sarà un disastro, Molto amore per nulla, Tutto a posto tranne l'amore, Non sono una signora e Sfida all'ultimo bacio. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Ho sognato una storia d'amore

From Linguistics to Literature

IL MIO RAGAZZO MUSULMANO: Una storia d'amore e integrazione sociale

Tutto ebbe inizio da una storia d'amore e di curaro - Delitti di provincia 16

Non sono una signora

Un breve racconto di Anna Premoli Alessandra si è lasciata convincere da sua madre a trascorrere il Natale in montagna, a casa di alcuni amici di famiglia. Ha accettato solo dopo aver saputo che il figlio dei loro amici, Tommaso, non ci sarà, perché impegnato in uno dei suoi viaggi esotici in giro per il mondo. I due si conoscono da tanti anni ma non sono mai andati particolarmente d'accordo, e Alessandra sogna un Natale tranquillo, non certo scene di guerriglia a tavola. Peccato che il destino abbia invece in serbo per lei delle feste piene di sorprese. E se dovesse rivedere tante sue convinzioni? Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia; vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ti prego lasciati odiare, il suo esordio, è stato un libro fenomeno: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo, Questo amore sarà un disastro, Molto amore per nulla (di cui sono stati opzionati i diritti cinematografici), Tutto a posto tranne l'amore e Non sono una signora. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Numero 1 nelle classifiche italiane I primi amori sono di solito un dolce ricordo, capace di far sorridere. Non per Alexandra Tyler: Norman Morrison, il migliore amico di suo fratello Aidan, l'ha rifiutata senza tante cerimonie dopo che lei ha trascorso l'adolescenza a corteggiarlo e a comporre per lui terribili lettere d'amore in rima. Ogni volta che lo vede – anche ora che è una donna adulta e sta finendo un dottorato in Geologia alla Columbia – non riesce proprio a controllare il malumore. Le sue storie sentimentali sono state tutte un fallimento. E la colpa, secondo Alex, è proprio di Norman. Quando, stanca di incontri poco entusiasmanti, decide di prendersi una sacrosanta pausa dal complicato mondo degli appuntamenti, Norman, altrettanto stufo di pranzi tesi in casa Tyler, le propone una tregua: lasciarsi il passato alle spalle e provare a comportarsi in modo almeno amichevole. Alex non può tirarsi indietro di fronte a quella che per lei suona quasi come una sfida: trattarlo in modo cordiale in fondo non dovrebbe essere così difficile. O almeno, questo è quello che crede... Un'autrice da mezzo milione di copie sempre in vetta alle classifiche Vincitrice del Premio Bancarella È proprio vero che il primo amore non si scorda mai... «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» La Repubblica «La nuova eroina della chick lit.» Vanity Fair «Anna Premoli è la numero 1 del romanzo rosa in Italia.» Elle Anna PremoliÈ nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come "metodo antistress" durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: per mesi ai primi posti nelle classifiche, ha vinto il Premio Bancarella e ne sono stati opzionati i diritti cinematografici. I suoi successivi romanzi sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Un imprevisto chiamato amore Non ho tempo per amarti L'amore è sempre in ritardo Jordan è arrivata a New York con uno scopo: sposare un medico di successo. Preoccupata per le spese da sostenere per la madre malata, è convinta di poter essere la perfetta terza moglie di un primario benestante piuttosto avanti con gli anni. Il suo piano perfetto non prevedeva che svenisse ai piedi del dottor Rory Pittman. Ancora specializzando, per niente ricco, molto esigente e tutt'altro che adatto per raggiungere il suo obiettivo... Julie Morgan scrive romanzi d'amore ambientati nell'Ottocento. Di quell'epoca ama qualsiasi cosa: i vestiti lunghi, gli uomini eleganti, le storie romantiche. Del mondo di oggi salva solo lo shopping online, che le permette di non mettere il naso fuori dal suo amatissimo e solitamente silenzioso appartamento. Almeno finché – proprio al piano di sopra – non arriva un misterioso inquilino... I primi amori sono di solito un dolce ricordo, capace di far sorridere. Non per Alexandra Tyler: Norman Morrison, il migliore amico di suo fratello Aidan, l'ha rifiutata senza tante cerimonie dopo che lei ha trascorso l'adolescenza a corteggiarlo e a comporre per lui sdolcinate lettere d'amore in rima. Ogni volta che lo vede non riesce proprio a controllare il malumore. Quando però Norman, stanco di pranzi tesi in casa Tyler, le propone una tregua, Alex accetta: trattarlo in modo cordiale in fondo non dovrebbe essere così difficile. O almeno, questo è quello che crede... Un'autrice N°1 nelle classifiche italiane Vincitrice del Premio Bancarella «Anna Premoli si conferma la regina del rosa.» Corriere della Sera «È la nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «La regina della chick lit, Anna Premoli, la cui missione è dimostrare con brio e ironia che le donne non sono sempre e solo in attesa di un principe azzurro che le salvi.» Elle «Anna Premoli ha fatto di nuovo centro, con il suo inconfondibile stile.» Pink magazine Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. Ti prego lasciati odiare è stato per mesi ai primi posti nella classifica e ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo e Questo amore sarà un disastro. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi. I diritti di Molto amore per nulla sono stati opzionati da una grande casa di produzione cinematografica.

What happens when two people who hate each other are forced to cooperate by law? A fun, feisty, feel-good romance for fans of Sophie Kinsella and Lindsey Kelk. Amalia and Ryan met at Yale Law School, from which their mutual dislike for one another was born. Amalia Berger is a successful, high society New York lawyer. Chicago-based lawyer Ryan O'Moore is the eldest of four sons whose chaotic family run a pub in the heart of the Big Apple. New York beckons after Ryan is offered a promotion. But when the defence lawyer of his first case is the one and only Amalia Berger, things become complicated. The courtroom clash escalates between them to the point that the judge sentences them both to a punishment of community service, forcing them to spend time together...

L'amore non è mai una cosa semplice-L'importanza di chiamarti amore-È solo una storia d'amore

Love to Hate You

Ti prego lasciati odiare - Come inciampare nel principe azzurro - Finché amore non ci separi

L'amore non è mai una cosa semplice

Blackboard Drawings 1919-1924

Numero 1 nelle classifiche italiane Giada sa bene di essere una ragazza dal carattere piuttosto difficile, quindi non si stupisce affatto di trovarsi in una fase della propria vita nella quale non va d'accordo con nessuno: con il suo ragazzo storico la situazione è appesa a un filo e del rapporto con i suoi genitori... meglio non parlare. Ma Giada ha un obiettivo: laurearsi con il massimo dei voti e il prima possibile. Il resto dei problemi può passare in secondo piano. Così credeva, almeno finché lo stage presso una prestigiosa società di consulenza di Milano non la mette di fronte a quello che per lei è sempre stato il prototipo dei ragazzi da evitare come la peste: Ariberto Castelli, fiero rappresentante del partito delle camicie su misura e dei pullover firmati. E tra loro c'è un precedente molto imbarazzante che potrebbe crearle qualche complicazione che non aveva assolutamente messo in conto... Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair «Il primo vero caso italiano di self-publishing fortunato.» La Stampa Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

Numero 1 in classifica 3 romanzi in 1 L'ironia irresistibile di Anna Premoli in tre storie d'amore da non perdere. Edoardo Gustani è un rampante golden boy della finanza milanese, interessato a rilevare la maggioranza di una società che naviga in cattive acque a causa di investimenti sbagliati. C'è solo uno scoglio da superare: avere il parere favorevole di Elena, nipote delle quattro anziane azioniste... Viola Brunello ne ha abbastanza degli uomini. Non perde tempo a inseguire sogni romantici, perché è troppo impegnata con il suo lavoro da avvocato. C'è solo un problema: Lorenzo Vailati, uno dei suoi clienti, ha scoperto la lista dei desideri da realizzare che Viola ha compilato in segreto. E vuole realizzarli con lei... Ludovico Paravicini è decisamente prevenuto in fatto di donne, ma chi non lo sarebbe, al posto suo? L'epilogo del suo grande amore è stato infatti davvero infelice. In una parola: divorzio. Ma all'improvviso Ginevra ricompare e sembra molto determinata a fargli cambiare idea. La regina del romanzo rosa Un'autrice da un milione di copie «Anna Premoli si conferma la regina del rosa.» Corriere della sera «Tutti hanno un loro supereroe, alcuni hanno Superman, altri Wonder Woman, altri ancora Cristiano Ronaldo, il mio è Anna Premoli.» Federica Bosco, la Stampa «La nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «La regina della chick lit, Anna Premoli, la cui missione è dimostrare con brio e ironia che le donne non sono sempre e solo in attesa di un principe azzurro che le salvi.» Elle Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia; vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ti prego lasciati odiare, il suo esordio, è stato un libro fenomeno: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo, Questo amore sarà un disastro, Molto amore per nulla (di cui sono stati opzionati i diritti cinematografici), Tutto a posto tranne l'amore e Non sono una signora. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Numero 1 in classifica 3 romanzi in 1 E se per ottenere un buon voto all'università dovessi fare amicizia con qualcuno che proprio non ti piace? Lavinia si trova coinvolta in un insolito progetto: uno scambio con degli ingegneri informatici del Politecnico. Per sua sfortuna, deve far coppia con un certo Sebastiano, ancor meno intenzionato di lei a partecipare all'iniziativa. Se vogliono ottenere i crediti, dovranno trovare un modo di collaborare... Giada ha un obiettivo: laurearsi con il massimo dei voti e il prima possibile. Ma lo stage presso una prestigiosa società di consulenza di Milano la mette di fronte a quello che per lei è sempre stato il prototipo dei ragazzi da evitare come la peste: Ariberto Castelli, fiero rappresentante del partito delle camicie su misura e dei pullover firmati... Dopo cinque anni di notorietà, Aidan riceve pressioni per un nuovo romanzo, ma non riesce a scrivere nulla. L'incontro con Laurel, una prolifica scrittrice di romanzi rosa, genera una sfida: dato che per Aidan il rosa non è letteratura, accetta di scrivere una storia d'amore... che potrebbe non fermarsi alle pagine del suo romanzo. Il caso editoriale degli ultimi anni «La nuova eroina della commedia romantica.» Vanity Fair Anna Premoli è nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. La scrittura è arrivata come "metodo antistress" durante la gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella e ne sono stati opzionati i diritti cinematografici. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti e L'amore è sempre in ritardo. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

La vita di Giulia, studentessa di architettura, è sottosopra fin dal primo incontro con Davide. Con l'ironica emotività che la contraddistingue, assistiamo alla nascita di un'amicizia che forse solo tale non è mai stata, alla messa al bando delle certezze, al palesarsi di sconosciute paturnie, e agli sproloqui cervellotici su ciò che il bel pallanuotista le provoca. In sintesi, lei è perdutamente innamorata e si impegna con tenacia per farlo capitolare, lui non cede. Non si vuole impegnare, discutibile ma accettabile, non fosse altro per spirito umanitario, perché quando uno è il dono del cielo al genere femminile, incastrarlo è peccato mortale. Spiegare il concetto a ormoni impazziti e cuoricino turbolento non è impresa facile. Entrando nel duro cranio di Davide, scopriamo che le paturnie non sono prerogativa nostra, l'unica differenza è che quelle maschili sono calibrate meglio. Il destabilizzante senso di irrinunciabilità e la conseguente paura di perdersi sono comuni, e sono il motivo che li spinge a nascondere il vero sentimento che li unisce. Solo il precipitare repentino delle cose, e l'immancabile batosta, faranno aprire loro gli occhi... forse.

Un imprevisto chiamato amore

A fun, feel-good romance

Romance Studies offered to Francis M. Rogers

Cara Anna. Una storia d'amore a Lucca durante la Seconda Guerra mondiale

Solo una storia d'amore e di troppe paturnie

È solo una storia d'amoreKingL'amore non è mai una cosa semplice-L'importanza di chiamarti amore-È solo una storia d'amoreSolo una storia d'amore e di troppe paturnieYoucanprint

Francis M. Rogers, to whom the current volume is in honor of, may be a modest man in principle, but not in his academic pursuits. To call his interests broad in scope is no exaggeration as they cover the fields of linguistics, literature, philology, bibliography, travel narratives and celestial navigation, which is nicely reflected in this volume. Part I concerns general and Luso-Brazilian linguistics (Bernard H. Bichakjian, John B. Jensen, Anthony J. Naro, Joseph M. Piel, Cléa Rameh); Part II Medieval studies: Sheila R. Ackerlind, Donald Stone Jr., Paolo Valesio, Joan B. Williamson; Part III Luso-Brazilian literature (Memória de Lázaro, Frederick C.H. Garcia, David T. Haberly, Jane M. Malinoff, Noami Hoki Moniz, Maria Luisa Nunes, Noêl W. Ortega, Raymond S. Sayers, Nelson H. Vieira); and Part IV on travel literature (Mary M. Rowan, Charity Cannon Willard). This volume also contains a complete bibliography of the writings of Francis M. Rogers.

Numero 1 nelle classifiche italiane Amalia Berger è un affermato avvocato newyorkese, nota nel foro come "la regina di ghiaccio". I ricchi genitori però le riservano da sempre poche attenzioni. Ryan, di origini irlandesi, è il maggiore di quattro figli maschi e la sua caotica famiglia gestisce un pub nel cuore della Grande Mela. I due si sono conosciuti alla scuola di legge di Yale, dove è nata la loro reciproca antipatia. Amalia è poi rimasta a New York, mentre Ryan ha fatto carriera a Chicago. Finché un giorno, l'offerta di un posto da vice procuratore lo riporta a New York. Il primo caso che si trova ad affrontare sembra davvero banale: l'arresto per guida in stato di ebbrezza di una ragazza dell'alta società. Ma quel che appare semplice si può complicare inaspettatamente, se per esempio l'avvocato difensore della ragazza è proprio quella Amalia Berger, che Ryan non vede da almeno dieci anni... Lo scontro in aula degenera a tal punto che il giudice condanna entrambi a una pena esemplare, che li costringerà a trascorrere parecchio tempo insieme. E cosa può accadere se due persone che si detestano sono costrette a collaborare? Un'autrice da mezzo milione di copie Vincitrice del Premio Bancarella Numero 1 in classifica «Di certo è già un caso. Il genere è luxury romance, tra finanza e castelli di famiglia.» Panorama «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «Anna Premoli è uno spot vivente del self-publishing: dal web al Premio Bancarella con il suo romanzo d'esordio.» Vanity Fair Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia e vive a Milano, dove si è laureata alla Bocconi. Lavora nel campo degli investimenti finanziari per una holding di partecipazioni. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013: è stato per mesi ai primi posti nella classifica, i diritti cinematografici sono stati opzionati dalla Colorado Film e ha vinto il Premio Bancarella. I suoi romanzi sono tradotti in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro; Finché amore non ci separi; Tutti i difetti che amo di te; Un giorno perfetto per innamorarsi; L'amore non è mai una cosa semplice; L'importanza di chiamarti amore; È solo una storia d'amore; Un imprevisto chiamato amore e Non ho tempo per amarti.

"Su di un camion stavano caricando una donna anziana, dopo averla tolta da sotto un cumulo di macerie: è scarruffata, scalza, stracciata, le si vede la schiena nuda. Mano a mano che ci avviciniamo alla stazione la cosa è ancora più tremenda. Il Liceo è tutto fracassato, le Poste, per metà diroccate, sono pericolanti. Povera via Colombo! Ma lo spettacolo più impressionante l'offre la Stazione con i suoi viali e i suoi alberghi. Tutto è rovinato. Un tram è completamente rovesciato a terra e tutto bucherellato dalle schegge. Una donna giace a terra con la borsa della spesa sparsa dappertutto, e ricoperta di polvere: è morta." Grazie al ritrovamento di diari e lettere Bartolomeo Di Monaco ha ricostruito una delicata storia d'amore sbocciata nel corso della Seconda Guerra mondiale tra due giovani di Lucca. Giuliano è richiamato alle armi, ma prima di partire, furtivamente, nasconde in un libro destinato ad Anna, la sua dichiarazione d'amore. Giuliano scrive ogni momento vissuto e ne esce un diario minuzioso. Trasferito a Pisa assiste al bombardamento del 31 agosto 1943, e poi anche a quello di Lucca del 6 gennaio 1944.

Questo amore sarà un disastro - Molto amore per nulla - Tutto a posto tranne l'amore

Vacanze sulla neve

ANNO 2019 LA SOCIETA'

Baci d'estate

Bianca (una storia d'amore)

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Il caso editoriale degli ultimi anni 3 romanzi in 1 E se l'uomo giusto fosse proprio il più impensabile? Se inseguendo il principe azzurro inciampassi in un collega odioso, un capo arrogante, un rampollo viziato? Le storie che racconta Anna Premoli sembrano le storie delle amiche vere, quelle che non ti stanchi mai di ascoltare e che ti fanno arrabbiare, piangere e poi ridere di cuore. Sono storie di donne determinate e testarde, che vogliono scegliere il proprio destino e che resistono come possono agli alti e bassi della fortuna. Donne che intendono realizzare i propri sogni, e che spesso si innamorano dell'uomo sbagliato, che sanno imparare dagli errori e cercano di superare i problemi con una risata. Proprio come Jennifer, che è costretta a lavorare fianco a fianco con l'odiato collega Ian, e che a causa di un equivoco si ritrova paparazzata come la sua nuova fiamma... Oppure forti e fragili come Maddison, che segue le sue ambizioni trasferendosi in Corea del Sud, ma deve vedersela con un superiore che le fa la guerra... Complesse e agguerrite, come Amalia, avvocato di New York che, per uno scherzo del destino, si ritrova di fronte a una vecchia conoscenza... Tre romanzi indimenticabili che vi faranno sognare, sorridere, innamorare. Numero 1 in Italia Il caso editoriale degli ultimi anni 450.000 copie 250 settimane in classifica I suoi libri diventeranno presto dei film Vincitrice del Premio Bancarella Anna Premoli Nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato alla J.P. Morgan e, dal 2004, al Private Banking di una banca privata. La scrittura è arrivata per caso, come "metodo antistress" durante la prima gravidanza. Ti prego lasciati odiare è stato il libro fenomeno del 2013. Per mesi ai primi posti nella classifica, con i diritti cinematografici opzionati dalla Colorado Film, ha vinto il Premio Bancarella ed è stato tradotto in diversi Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi e Tutti i difetti che amo di te.

The life of Joseph the carpenter is told by his old friend and servant, Socrates, including his youth in Bethlehem and move to Nazareth, his courtship and marriage to Maria, the birth of her child in Bethlehem and the childhood of Jesus

"Did Rudolf Steiner dream these things? Did he dream them as they once occurred, at the beginning of all time? They are, for sure, far more astonishing than the demiurges and serpents and bulls found in other cosmogonies.' -- Jorge Luis BorgesRudolf Steiner recorded his view of the world in numerous books. He also gave more than 5,000 lectures, in which he explained his ideas, using only minimal notes. When describing especially difficult subjects, Steiner frequently resorted to illustrating what he was saying with colored chalk on a large blackboard. After his earlier lectures, the drawings were erased and irretrievably lost. After the autumn of 1919, however, thick black paper was used to cover the blackboards so that the drawings could be rolled up and saved.The Trustees of Rudolf Steiner's Estate in Dornach, Switzerland, possess more than a thousand such drawings. A selection of these drawings was first shown to the general public in 1992, and since then, exhibitions in Europe, America, and Japan have generated much interest in Steiner's works.

L'importanza di chiamarti amore

Una storia d'amore

È solo una storia d'amore

Non ho tempo per amarti

Until Love Do Us Part