

Sposati E Sii Sottomessa Pratica Estrema Per Donne Senza Paura

An exciting and fun new way to help children and parents to discover their Catholic faith together, and a great help for teachers in the classroom. In child-friendly language, accompanied by talking points for parents and teachers, YOUCAT for Kids explores: * Creation * The Creed * The Sacraments * The Ten Commandments * Prayer * The Life of Jesus All the much-loved characteristics of the bestselling YOUCAT series - including fun graphics, quotes from Saints, and thought-provoking images - have been adapted to suit a younger audience. Designed in consultation with parents and families, YOUCAT for Kids is an essential addition to every family bookshelf and Catholic school classroom.

The Battlefield of the Mind Bible will help readers connect the truths of Joyce Meyer's all-time bestselling book, Battlefield of the Mind, to the Bible, and change their lives by changing their thinking. Worry, doubt, confusion, depression, anger, and feelings of condemnation. . .all these are attacks on the mind. If you struggle with negative thoughts, take heart! The Battlefield of the Mind Bible will help you win these all-important battles through clear, practical application of God's Word to your life. With notes, commentary, and previously unpublished insights by Joyce Meyer, this Bible is packed with features specifically designed for helping you deal with thousands of thoughts you have every day and focus your mind to think the way God thinks. Special Features Include: BOOK INTRODUCTIONS -- thoughts on the importance of each book and how it relates to the battlefield of the mind WINNING THE BATTLES OF THE MIND -- core teaching to help you apply specific biblical truths to winning the battle PRAYERS FOR VICTORY -- Scripture-based prayer to help you claim God's guarantee of winning PRAYERS TO RENEW YOUR MIND -- help for you to learn to think the way God thinks KEYS TO A VICTORIOUS LIFE -- practical truths for overcoming mental or emotional challenges POWER POINTS -- insight into how to think, speak, and live victoriously SPEAK GOD'S WORD-first-person Scripture confessions to train your mind for ultimate victory SCRIPTURES ON THOUGHTS AND WORDS -- more than 200 Bible passages that teach you how to think and speak in agreement with God's Word.

Man up, because Costanza Miriano is back in Marry Her and Die for Her. Guys, if you thought you were off the hook after Costanza's first book Marry Him and Be Submissive, you've got another thing coming. Now, she's here to challenge you and give it to you straight about the many ways in which you must die for the woman you love. (But don't worry...she has plenty of reminders for the women as well.) Inside, Miriano provides insight into what women want from men, and how husbands can "die" for them and their families every day.

Nell'attuale contesto di contrapposizione, spesso « talebana », tra chi dipinge la teoria del gender in toni apocalittici, esasperandone unilateralmente alcuni aspetti, e chi ne nega addirittura l'esistenza, riconducendo il problema a un semplice rispetto dei diritti, il libro mostra l'inadeguatezza di entrambe le posizioni andando direttamente alle fonti, costituite sia dagli studi di gender, sia da documenti ufficiali. Una particolare attenzione è riservata al problema della presenza della teoria del gender nella scuola, anche qui evidenziando gli equivoci di cui entrambe le parti sono al tempo stesso vittime e autrici. Più ampiamente, viene messa a fuoco la problematicità del termine « omofobia », mostrandone i diversi significati nel dibattito attuale. Per evitare di ridurre la persona e la sessualità alla caricatura sbandierata dagli ultraconservatori e per non limitare la riflessione alla sola questione dei diritti, il libro cerca di fare luce sul rapporto tra natura umana e cultura, sul significato della corporeità, sull'idea di uguaglianza, con particolare riferimento al problema della famiglia e della genitorialità.

Witch Crafting

Il diritto & il desiderio

Il Maschilismo nella Chiesa e le trasgressioni di Gesù

L'amore non si arrende

Conflitti, lacerazioni e silenzi nella Chiesa del Terzo Millennio

I fondamentali dell'amore umano

Voglio la mamma 2015

The author of Book of Shadows digs deep into the practices and principles of Witchcraft to provide a comprehensive guidebook that anyone—novices and seasoned practitioners alike—can use to incorporate the beauty and power of Wicca into their own daily lives. Phyllis Curott's first book, Book of Shadows, was an inspirational, spiritual memoir that chronicled her journey from Ivy League-educated, New York City attorney to Wiccan High Priestess. By inviting readers of all faiths to share in her own personal transformation, Phyllis debunked many of the myths surrounding Wicca and revealed it for what it really is: a spiritual movement whose tenets of Goddess worship and reverence for Nature were a great deal more accessible and familiar than she'd ever expected. Far from being just another mechanical spell book, Witch Crafting is the first book to offer readers not only the how-to of Witchcraft, but also the why-to, explaining the profound spiritual tenets behind Wiccan techniques. Filled with both traditional and innovative shamanic practices, Phyllis also provides an empowering new definition of magic and reexamines the ethics under which Witchcraft is practiced, offering a groundbreaking alternative to the Threefold Law. With enchanting stories from Curott's own experiences, Witch Crafting will also teach you how to:

- Master the secret arts of effective spellcasting
- Create sacred space and personal rituals
- Perform divinations for spiritual insight and earthly success
- Tap into the power of altered states, such as dreaming, meditation, prayer, and trance
- Keep a magical journal and create your own Book of Shadows

Rich with detailed advice for making magic, working with Nature, and finding the Divine within, as well as thought-provoking evaluations of this remarkable spirituality, Witch Crafting is the special volume that you've been searching for. Whether you are a beginner or have been practicing Witchcraft for years, whether you worship in a coven or on your own, Witch Crafting is the ideal handbook for you, or anyone seeking to unlock the divine power that makes real magic happen and experience the ecstasy, energy, and gifts of the Universe more fully.

Con sguardo alla disgregazione che mina tanti settori della vita sociale, e in particolare le coppie e le famiglie, il cardinale Carlo Caffarra asseriva che « la progressiva identificazione del diritto con il desiderio è la vera metastasi delle nostre società occidentali ». Questa affermazione, apparentemente cruda, che mette in contrasto l'autodeterminazione e la legge trova riscontro nelle 12 storie di crisi qui raccolte. I titoli dei capitoli rimandano a precise immagini archetipiche della psicologia analitica – l'Innocente, l'Orfano, il Guerriero, il Saggio, il Mago, il Folle – che l'Autore, avvocato familiarista, ha studiato nei suoi fondamenti. L'intento è di aiutare i singoli e le coppie a ritrovare attraverso le difficoltà anzitutto sé stessi, senza arrendersi agli oceani di sofferenza e di ingiustizia che il divorzio « facile » illude di non causare. Si trovano perciò qui dolorose vicende di separazione e divorzio, aspre lotte con l'altro e con sé stessi e però anche percorsi di

rinascita. Una particolare attenzione è concessa agli uomini, che spesso, soprattutto quando sono padri, diventano la parte più punita nella ricomposizione del conflitto. I racconti sono stati trasfigurati nel rispetto del segreto professionale e per far emergere dalla realtà condizionata dagli schemi del divorzismo i principi più della psicoanalisi di Jung e di successivi interpreti come l'americano James Hillman e l'italiano Claudio Risé, che firma anche l'incisiva Presentazione.

La crisi della famiglia naturale sta diffondendo in tutta la società malesseri sempre più gravi, esplosioni di violenza e danni irreparabili nell'educazione dei più giovani. Per non arrendersi a questa tragedia sociale e culturale, l'autore ha sviluppato con i suoi studi la Conciliazione Familiare, un metodo per affrontare le emergenze di coppia con un approccio professionale diverso da quello consueto.

L'obiettivo? Valutare caso per caso che cosa ogni marito e ogni moglie possano ancora fare singolarmente e insieme per salvare il matrimonio. Il presente saggio non è, pertanto, pensato solamente per gli addetti ai lavori, ma per tutti coloro che vogliono ripensare alle proprie difficoltà familiari da un'angolazione diversa da quella oggi tradizionalmente proposta, che lascia aperta la possibilità al recupero del rapporto.

This introductory textbook puts forth a clear and focused point of view on the differential geometry of curves and surfaces. Following the modern point of view on differential geometry, the book emphasizes the global aspects of the subject. The excellent collection of examples and exercises (with hints) will help students in learning the material. Advanced undergraduates and graduate students will find this a nice entry point to differential geometry. In order to study the global properties of curves and surfaces, it is necessary to have more sophisticated tools than are usually found in textbooks on the topic. In particular, students must have a firm grasp on certain topological theories. Indeed, this monograph treats the Gauss-Bonnet theorem and discusses the Euler characteristic. The authors also cover Alexandrov's theorem on embedded compact surfaces in \mathbb{R}^3 with constant mean curvature. The last chapter addresses the global geometry of curves, including periodic space curves and the four-vertices theorem for plane curves that are not necessarily convex. Besides being an introduction to the lively subject of curves and surfaces, this book can also be used as an entry to a wider study of differential geometry. It is suitable as the text for a first-year graduate course or an advanced undergraduate course.

Sposati e sii sottomessa. Pratica estrema per donne senza paura

Renew Your Mind Through the Power of God's Word

YOUCAT for Kids

Rappresentare la violenza di genere

Curves and Surfaces

The Early Twenty-First Century

Quando Dio è contento

Costanza Miriano, diventata un caso internazionale per i suoi libri anticonformisti sulla famiglia, racconta alle figlie il ruolo della donna nella società contemporanea. E, da par suo, intrecciando riflessione e racconti di vita quotidiana - tra amori imperfetti, appuntamenti con la pediatra persi e conference call dimenticate - ci restituisce l'immagine di una donna che sa di avere tra le mani i destini del mondo perché sa che il livello spirituale di un'epoca è dato dal livello spirituale delle sue donne, e che l'uomo agisce sul presente mentre la madre costruisce per l'eternità. «Noi donne ci siamo, per così dire, emancipate, abbiamo conquistato la libertà di scegliere, nel lavoro, nell'amore, nella vita. Ma a che prezzo? Siamo davvero più felici? E soprattutto, rendiamo più felici le persone che ci sono affidate? Non è che per caso femminismo, rivoluzione sessuale e battaglie per la parità hanno finito per lasciarci più sole e tristi? Per rispondere a queste domande, dobbiamo liberarci dagli schemi della rivendicazione e capire quale grande privilegio sia l'essere femmine, destinate dalla natura ad accogliere la vita, chinandoci su di lei, in qualsiasi forma si presenti alla nostra porta. E quale grande avventura possa essere per noi diventare spose e madri, accanto all'uomo con cui possiamo arrivare a diventare una carne sola. Non sto mica parlando della casalinga anni Cinquanta: le tante donne che ho avuto la fortuna di incontrare - donne realizzate spesso anche nel lavoro - hanno percorso strade difficili, perfino drammatiche, eppure ne sono emerse straordinariamente capaci di vita, capaci di speranza contro ogni ragione. Mi hanno insegnato che essere felici è possibile, ma richiede un lavoro; che si può pure andare dove ci porta il cuore, ma poi bisogna chiamare il cervello perché ci venga a riprendere, e ci porti in un luogo segreto, dove si mette in moto una vita più feconda e piena. Quello che ho imparato da queste amiche vorrei insegnarlo alle mie figlie, adesso che ancora mi ascoltano: poi - credo sia questione di minuti - saranno adolescenti e sarà troppo tardi.» (COSTANZA MIRIANO)

Sposati e sii sottomessa. Pratica estrema per donne senza paura Marry Him and Be Submissive Saint Benedict Press

Avete letto di tutto, dalle regole giapponesi al metodo danese, avete ascoltato guru improbabili, dal Grande Cocomero ai maestri orientali. Perché non provare allora a riscoprire una tradizione che, almeno, ha duemila anni di storia e miliardi di clienti molto soddisfatti e indubbiamente rimborsati? Recintare uno spazio per l'incontro con Dio, il totalmente Altro, e cercare di difenderlo a ogni costo è decisivo per la nostra felicità, eppure molti di noi procedono improvvisando, a tratti, con le energie residue, quando si ricordano. Ma come si fa a organizzare una vita spirituale nelle nostre giornate troppo connesse, compresse, piene di urgenze che altri hanno deciso per noi? Costanza Miriano - moglie carente, madre limitata, lavoratrice in ritardo - prova a proporre una regola di vita fondata su cinque pilastri: preghiera, parola di Dio, confessione, Eucaristia, digiuno. Tante persone questa regola già cercano di viverla, in modo rigorosamente imperfetto, alcuni per conto proprio, altri formando una piccola compagnia, una sorta di monastero wi-fi, a cui ci si vota con dedizione - si può avere un cuore da monaco salendo in metro o cucinando, facendo la spesa o correndo - e in cui ci si fa compagnia, anche da lontano, come confratelli. Una comunità wi-fi, dunque, una fedeltà senza fili, che unisce un piccolo esercito di mendicanti, scalcagnati, fragili, incoerenti, innamorati di Dio.

Sembra quasi impossibile da credere, eppure è vero: esiste un libro che racchiude tutte le risposte, che contiene la storia di ognuno di noi e che può guidarci nel difficile cammino della vita. È un libro da sfogliare, consumare, assorbire, ascoltare, incorporare... insomma, da prendere sul serio. Sì, stiamo parlando della Bibbia. Le sue pagine custodiscono personaggi, vicende e parabole che ancora oggi - anzi, specialmente oggi - dovremmo

usare come bussola per orientarci tra le mille difficoltà del quotidiano, per dissipare i nostri dubbi e per affidarci a chi sa come prendersi cura di noi. Avvicinandoci a figure come Mosè, Susanna, Giuseppe, Ester e Rebecca, e riconoscendone le tracce nelle vite delle persone che incontriamo, riscopriamo la pienezza delle scritture: perché nell'Antico e Nuovo Testamento troviamo lo specchio di noi stessi, e possiamo decidere di aderire fisicamente alla Parola, usandola come cartina geografica in ogni circostanza. Ma soprattutto possiamo decidere di non accontentarci, di lasciarci plasmare dalla Bibbia, che parla di ciascuno e a ciascuno. Solo così non saremo più noi a interrogare lei, ma sarà lei a interrogare noi. Immergendoci anima e corpo nelle sue pagine, potremo imparare a guardare la realtà con occhi nuovi, vivendo con cuore consegnato e abbracciando senza riserve l'amore e il perdono.

Lo scisma emerso

Tenetevi il matrimonio e dateci la dote

Sposati e sii sottomessa

Sguardi femministi tra critica, attivismo e scrittura

Contro i falsi miti di progresso nella notte in cui tutte le vacche sono nere

Woman's Unique Vocation

Critical Perspectives on Contemporary Plays by Women

The book deals with a controversial and seemingly paradoxical relationship between selflessness and business. It depicts the primary and lasting controversy between the selfish (egoistic, competitive) and selfless (pro-social, co-operative) behavior in view of social, organizational and individual benefits. Therefore, it takes a step towards finding a solution to some of the challenges of the twenty-first century, particularly sustainable growth. The miscellaneous and transatlantic background of the Authors origins (USA, Colombia, Germany, Poland, UK, Spain) and their various perspectives (psychological, economic or philosophical) guarantee multi-voiced argumentation for strong relationships between selflessness and business. Selflessness is understood from a social perspective as related to self-transcendence and connectedness to others. This perspective can be helpful in providing a deeper understanding of pro-social behavior in organizations and its implications for productivity and effectiveness. The manifestations of this approach can be found in acts such as organizational altruism, loyalty, quantum leadership, or pro-social vocational interests. One can make an in-depth analysis of selflessness 's manifestations on a social, organizational and individual level. The ensuing question is how to achieve self-regulation in order to maintain sustainable growth, and selflessness turns out to be the answer. This book offers strong evidence for high organizational and individual benefits stemming from selfless behavior. Therefore, it is not selfish behavior that enables and encourages productivity and effectiveness but rather selfless behavior. The book also tackles gender issues in business, especially regarding the social female role as being traditionally related to selflessness. The authors aim to reveal possible solutions to present and future challenges and enhance the meaning of positive outcomes of selfless behavior in business and work environments, which seems to be crucial and indispensable for future growth. The book will be useful not only for academic and business specialists but also for everyone interested in a broader perspective at contemporary challenges of business and organizational psychology.

Avere una storia seria e un lavoro stabile, nell ' immaginario etero e omosessuale, sono i due ingredienti di un ' esistenza riuscita, ciò a cui tutti dovremmo tendere. Eppure un gran numero di persone non mette più la coppia in cima alle sue priorità e vive all ' interno di reti multiformi di amic*, compagn*, coinquilin*, amanti. A partire dal 2009 i movimenti queer e transfemministi italiani hanno indagato, attraverso l ' autoinchiesta, i legami d ' affetto, solidarietà e cura oltre la " coppia obbligatoria " . Memori della lezione delle femministe dei Comitati per il salario al lavoro domestico degli anni Settanta, le attiviste che hanno dato vita a questa ricerca sanno bene che anche in queste relazioni si riproduce la forza lavoro di cui il capitale ha bisogno, ma non si perdono d ' animo. Nella capillare indagine dei propri legami d ' affetto, delle pratiche di cura e della propria esperienza del lavoro, mappano i meccanismi minuti e diversificati dello sfruttamento, i punti in cui fa presa sulle nostre soggettività, ed è proprio lì che trovano micropratiche di resistenza e potenzialità di sovversione.

Religion in Europe is currently undergoing changes that are reconfiguring physical and virtual spaces of practice and belief, and these changes need to be understood with regards to the proliferation of digital media discourses. This book explores religious change in Europe through a comparative approach that analyzes Atheist, Catholic, and Muslim blogs as spaces for articulating narratives about religion that symbolically challenge the power of religious institutions. The book adds theoretical complexity to the study of religion and digital media with the concept of hypermediated religious spaces. The theory of hypermediation helps to critically discuss the theory of secularization and to contextualize religious change as the result of multiple entangled phenomena. It considers religion as being connected with secular and post-secular spaces, and media as embedding material forms, institutions, and technologies. A spatial perspective contextualizes hypermediated religious spaces as existing at the interstice of alternative and mainstream, private and public, imaginary and real venues. By offering the innovative perspective of hypermediated religious spaces, this book will be of significant interest to scholars of religious studies, the sociology of religion, and digital media.

Sophie Morgan is an independent woman in her thirties with a successful journalism career. Intelligent, witty and sarcastic, she could be the girl next door. Except that Sophie is a submissive; in the bedroom she likes to relinquish her power and personal freedom to a dominant man for their mutual pleasure. In the wake of Fifty Shades of Grey, here is a memoir that offers the real story of what it means to be a submissive, following Sophie's story as she progresses from her early erotic experiences through to experimenting with her newfound, awakened sexuality. From the endorphin rush of her first spanking right through to punishments the likes of which she couldn't begin to imagine, she explains in frank and explicit fashion the road she travels. But it isn't until she meets James that her boundaries are really pushed. As her relationship with him travels into darker and darker places the question becomes- where will it end? Can she reconcile her sexuality with the rest of her life and is it possible for the perfect man to also be perfectly cruel? Racy, controversial, but always warm, fun and astoundingly honest this is a fascinating and thought provoking look at a seemingly paradoxical side to human nature and sexuality that no man or woman will be able to put down.

Le regole della Compagnia dell'agnello

Selflessness in Business

Bodies and souls

Marry Him and Be Submissive

Manuale di imperfezione spirituale

Sposala e muori per lei

The Story of Marriage

Un ragionamento da sinistra, sorprendente e spiazzante, denso di dati e cifre, sui temi controversi del nostro tempo: matrimonio omosessuale, aborto, eutanasia infantile, diagnosi prenatale, "dolce morte", omogenitorialità, uteri in affitto, transessualità, rapporti familiari. Facendosi accompagnare da Pasolini e De André, un intellettuale controcorrente compie un viaggio con al centro la figura della donna e l'esaltazione della maternità. Questa nuova edizione di Voglio la mamma con quattro capitoli inediti (in premessa e appendice) nasce dopo un tour di 125 date che nel 2014 ha attraversato l'Italia.

".....the hour is coming, in fact has come, when the vocation of woman is being achieved in all its fullness..." as Vatican II affirmed. In this work, a woman speaks to women simply, warmly, humbly..... [from back cover.]

Qual è il pensiero dei milioni di italiani che non credono? Come si traduce in pratica? Come vivono? Quali scelte compiono? Perché le compiono? Raffaele Carcano, ex segretario dell'Uaar, tenterà di rispondere a queste domande e a molte altre. Partendo dal presupposto che, quando si ritiene di avere una sola vita a disposizione, si aprono immediatamente innumerevoli possibilità. Al punto che esistono forse tanti ateismi e agnosticismi quanti sono gli atei e gli agnostici. Certo: vivendo in Italia si devono anche fare i conti con istituzioni profondamente clericali. L'assenza di laicità ha pesanti conseguenze sulla vita di ogni giorno di tutti i cittadini e, in particolare, sui cittadini che non sentono alcun bisogno di Dio. E porta dunque a compiere scelte molto differenti. Eppure tutte significative. Questo libro racconta esperienze da cui potrete estrarre ciò che vorrete, se lo vorrete. Non vi dispenserà consigli: semmai l'invito a fare scelte consapevoli, corredato da qualche strumento utile allo scopo. Non vi proporrà un'etica a uso e consumo degli atei e degli agnostici. Ma cercherà invece di descrivervi le loro etiche, quelle che modellano vite qualche volta difficili, frequentemente belle, persino entusiasmanti.

Scegliere un marito – che appartiene irrimediabilmente a un'altra razza – e vivere con lui è un'impresa. Ma è anche un'avventura meravigliosa e impegnativa, una sfida che si può affrontare solo se ognuno fa la propria parte: l'uomo deve incarnare la guida, la regola, l'autorevolezza; la donna deve uscire dalla logica dell'emancipazione e riabbracciare il ruolo dell'accoglienza e del servizio, continuando a farlo ogni giorno. In questo libro, Costanza Miriano scrive di amore, matrimonio e famiglia con uno stile inedito, mescolando i padri della chiesa e lo smalto Chanel, la teologia e Il grande Lebowski, e sostenendo con ferrea convinzione la dottrina cristiana del matrimonio. Sposati e sii sottomessa è diventato il primo dei suoi numerosi bestseller, è stato tradotto in diversi paesi e ha venduto migliaia di copie in Italia e all'estero. D'altra parte, come scriveva Chesterton, «non c'è niente di più eccitante dell'ortodossia».

Libere tutte

La Gente

The Diary of a Submissive

Il Signore ama vincere con un piccolo esercito

Marry Her and Die for Her

Quando eravamo femmine

Il lavoro riproduttivo nelle relazioni di intimità, solidarietà e cura oltre la coppia nell'Italia urbana contemporanea

Costanza Miriano alcuni anni fa ha scoperto, un po' per caso, la potenza della rete, capace di chiamare a raccolta, con un silenzioso squillo di tromba, un popolo unito dalla passione per le stesse battaglie, che per un cristiano hanno sempre due fronti. Il primo è quello interno, lì dove si lavora il proprio cuore, e si combatte in ginocchio. Il secondo è quello esterno, dove si cerca di costruire il mondo: là si combatte con articoli, manifestazioni, presenza pubblica, in difesa della vita e della famiglia, contro l'aborto, l'eutanasia, l'utero in affitto e le adozioni da parte di coppie dello stesso sesso. A coloro che vogliono ridurre il cristianesimo a un fatto privato e relegato nell'intimo, piccoli eserciti di fedeli hanno risposto ricompattandosi, e facendo sentire la loro voce in tanti modi. In questo libro sono raccolti, arricchiti da un diario inedito e da un capitolo introduttivo, i più bei post del blog di Costanza Miriano, letti da milioni di persone nel corso degli anni: storie di vita privata, appunti di cammino spirituale, interventi per il dibattito culturale. Insieme, i suoi pezzi compongono la mappa di una battaglia combattuta affinché il cristianesimo non sparisca dalla scena pubblica, testimoniando al tempo stesso una straordinaria storia di amicizia e comunione.

Wives, be submissive? Really? Well, yeah and here's why it will lead to a more fulfilling marriage and life! In Marry Him and Be Submissive, Constanza Miriano dishes on all the hurdles and difficulties that real women face in dating, marriage, and motherhood. In a series of letters to her closest friends, Miriano offers sage, frank, and hilarious advice."

Dieci anni fa usciva La casta, un libro che ridefiniva il discorso politico italiano: la fine dei partiti tradizionali, l'odio per le élite in generale, l'indignazione di chi si sentiva escluso e defraudato. Oggi quel risentimento si è rovesciato in orgoglio: la fine della politica come la conoscevamo non ha generato un vuoto, ma una galassia esplosa di esperienze tra il grottesco, il tragico e l'apocalittico. Dai forconi alle sentinelle in piedi, dai «cittadini» che s'improvvisano giustizieri alle proteste antimigranti, La Gente è il ritratto cubista dell'Italia contemporanea: un paese popolato da milioni di persone che hanno abbandonato il principio di realtà per inseguire incubi privati, mentre movimenti politici vecchi e nuovi cavalcano quegli incubi spacciandoli per ideologie. Leonardo Bianchi ha scritto il miglior reportage possibile su un paese che non si può raccontare se non a partire dalle sue derive, e l'ha fatto seguendo ogni storia con la passione di un giornalista d'altri tempi, il rigore dello studioso che dispone di una prospettiva e di un respiro internazionali, e un talento autenticamente narrativo, capace di attingere a una ferocia e a una forza profetica degne di un romanzo di James Ballard.

«Nella Chiesa di oggi si deve avere il coraggio di parlare apertamente di uno "scisma emerso". Riconoscerlo significa prendere atto della differenza profonda tra una "Chiesa in uscita", o che vuole esserlo, e altre chiese

“uscite” dalla prospettiva evangelica». Nel 1999 usciva in Italia il bestseller *Lo scisma sommerso* del filosofo Pietro Prini. Un caso editoriale, che denunciava la distanza fra la dottrina ufficiale della Chiesa e le coscienze vive dei fedeli, in particolare su temi scottanti quali sessualità, bioetica, valore della confessione, accoglienza di culture diverse, dannazione eterna, peccato. A distanza di oltre vent'anni una teologa e un giornalista esperto di temi ecclesiali si avventurano in una inchiesta senza infingimenti nella vita della Chiesa cattolica di oggi, alle prese con le sue diverse “anime scismatiche” e con un “fattore modernità” che ha reso ormai palesi le tante contraddizioni, le divaricazioni, le ipocrisie e i conflitti. Le questioni in gioco – che emergono dalla miriade di fatti raccontati – sono molteplici: dalle difficoltà di ascolto autentico della vita dei credenti all'esaltazione del devozionalismo, dalla solitudine dei sacerdoti allo scandalo delle vocazioni forzate, dalla discriminazione di genere all'oblio dell'ecumenismo, dal Dio che punisce con la pandemia all'ossessione del demonio, dai conflitti di potere alle sfide della comunicazione della fede, dalle posizioni conservatrici nostalgiche della messa tridentina a quelle iper-progressiste deluse dalle lentezze della riforma bergogliana. Per gli autori, parlare di “scisma emerso” significa allora portare alla luce questi “punti di divisione”: «Di fronte al Vangelo ci troviamo tutti come in una stanza in cui improvvisamente si accende una luce. Tanto vale guardare come siamo disposti, come ci collochiamo, come reagiamo. Per poi muoverci, lì dove quella luce ci fa strada».

Il libro che ci legge

Mistica della vita quotidiana

Secular, Muslim, and Catholic Media Spaces in Europe

Pratica estrema per donne senza paura

Dall'aborto al velo, donne nel nuovo millennio

Si salvi chi vuole

Long hailed as a seminal work of modernism in the tradition of Joyce and Kafka, and now available in a supple new English translation, Italo Svevo's charming and splendidly idiosyncratic novel conducts readers deep into one hilariously hyperactive and endlessly self-deluding mind. The mind in question belongs to Zeno Cosini, a neurotic Italian businessman who is writing his confessions at the behest of his psychiatrist. Here are Zeno's interminable attempts to quit smoking, his courtship of the beautiful yet unresponsive Ada, his unexpected—and unexpectedly happy—marriage to Ada's homely sister Augusta, and his affair with a shrill-voiced aspiring singer. Relating these misadventures with wry wit and a perspicacity at once unblinking and compassionate, Zeno's Conscience is a miracle of psychological realism.

Tutti cerchiamo il segreto della felicità. Qualcuno vorrebbe convincerci che si trova nell'assoluta libertà. E se, al contrario, quel segreto si nascondesse nell'obbedienza? Obbedienza a come la natura ci ha creati, alle regole di saggezza che i secoli hanno tramandato; obbedienza alla propria vocazione, ai consigli di chi ne sa, e perfino a quel marito o a quella moglie il cui amore forse è da riscoprire. Insomma, non fidiamoci troppo di noi, dei nostri sentimenti a volte strampalati, ma indossiamo, quando ce n'è bisogno, un abito di umiltà. I problemi, anche quelli più difficili, appariranno in una luce diversa e cominceranno a risolversi. Costanza Miriano, diventata un caso internazionale per i suoi libri anticonformisti sul matrimonio, racconta, con spirito vulcanico, la propria vita, frenetica e divertente quattro figli, due lavori e quella dei suoi amici molto speciali, che lei chiama la Compagnia dell'agnello. In dieci capitoli popolati da eroi della vita quotidiana alle prese con piccole e grandi battaglie, per le quali le energie sembrano non bastare mai, ci vengono presentati altrettanti esempi virtuosi di uomini e donne che ce la fanno: a tenere unita la famiglia, a crescere i figli, a rimboccarsi le maniche sul lavoro, a non avere paura degli anni che passano. A ognuno di noi è capitato un posto di combattimento, una piccola fetta di trincea. L'importante è sapere che accettare la realtà, non ribellarvisi, farsi docili e ascoltare le ragioni degli altri, ci rende molto più forti.

Nato dalla sinergia tra studiose/i, attiviste/i, scrittrici e scrittori, il presente volume si propone come spazio aperto a una riflessione interdisciplinare sulle modalità discorsive impiegate per la rappresentazione della violenza di genere nel contesto letterario, cinematografico, teatrale e mediatico dell'Italia del terzo millennio. Considerando la sfera della rappresentazione un campo d'indagine cruciale per ogni analisi di un fenomeno che trova le proprie radici in archetipi culturali veicolati attraverso particolari paradigmi discorsivi, il volume intende inquadrare i nuovi orizzonti di visibilità aperti sul tema, adottando una prospettiva teorica di matrice femminista che armonizza il pensiero italiano della differenza sessuale con le più recenti teorizzazioni della corrente dei Gender Studies. Privilegiando un approccio di tipo interdisciplinare e olistico, il testo si articola in tre sezioni dedicate rispettivamente alla ricerca di stampo accademico, alla presa di parola da parte di attiviste/i interessate/i ad analizzare la rappresentazione mediatica del fenomeno e, infine, alla voce di affermate/i autrici/ autori che hanno portato avanti una riflessione teorica sulle strategie impiegate per narrare la violenza.

This book foregrounds some of the ways in which women playwrights from across a range of contexts and working in a variety of forms and styles are illuminating the contemporary world while also contributing to its reshaping as they reflect, rethink, and reimagine it through their work for the stage. The book is framed by a substantial introduction that sets forth the critical vision and structure of the book as a whole, and an afterword that points toward emerging currents in and expansions of the contemporary field of playwriting by women on the cusp of the third decade of the twenty-first century. Within this frame, the twenty-eight chapters that form the main body of the book, each focusing on a single play of critical significance, together constitute a multifaceted, inevitably partial, yet nonetheless integral picture of the work of women playwrights since 2000 as they engage with some of the most pressing issues of our time. Some of these issues include the continuing oppression of and violence against women, people of color, LGBTQ+ people, and ethnic minorities; the ongoing processes of decolonization; the consequences of neoliberal capitalism; the devastation and enduring trauma of

war; global migration and the refugee crisis; the turn to right-wing populism; and the impact of climate change, including environmental disaster and species extinction. The book is structured into seven sections: Replaying the Canon; Representing Histories; Staging Lives; Re-imagining Family; Navigating Communities; Articulating Intersections; and New World Order(s). These sections group clusters of plays according to the broad critical actions they perform or, in the case of the final section, the new world orders that they capture through their stagings of the seeming impasse of the politically and environmentally catastrophic global present moment. There are many other points of resonance among and across the plays, but this seven-part structure foregrounds the broader actions that drive the plays, both in the Aristotelian dramaturgical sense and in the larger sense of the critical interventions that the plays creatively enact. In this way, the seven-part structure establishes correspondences across the great diversity of dramatic material represented in the book while at the same time identifying key methods of critical approach and areas of focus that align the book's contributors across this diversity. The structure of the book thus parallels what the playwrights themselves are doing, but also how the contributors are approaching their work. Plays featured in the book are from Canada, Australia, South Africa, the US, the UK, France, Argentina, New Zealand, Syria, Brazil, Italy, and Austria; the playwrights include Margaret Atwood, Leah Purcell, Yaël Farber, Paula Vogel, Adrienne Kennedy, Suzan-Lori Parks, debbie tucker green, Lisa Loomer, Hélène Cixous, Anna Deavere Smith, Lola Arias, Lisa Kron and Jeanine Tesori, Marie Clements, Quiara Alegria Hudes, Alia Bano, Holly Hughes, Whiti Hereaka, Julia Cho, Liwaa Yazji, Grace Passô, Dominique Morisseau, Emma Dante, Frances Ya-Chu Cowhig, Lynn Nottage, Elfriede Jelinek, Caryl Churchill, Colleen Murphy, and Lucy Kirkwood. Encompassing several generations of playwrights and scholars, ranging from the most senior to mid-career to emerging voices, the book will be essential reading for established researchers, a valuable learning resource for students at all levels, and a useful and accessible guide for theater practitioners and interested theater-goers.

Introduzione alla conciliazione familiare

Il Gender spiegato a un marziano

A Novel

Le scelte di vita di chi pensa di averne una sola

Obbedire è meglio

Blogging My Religion

Il Vangelo dell'amore

Il Vangelo di Gesù, la Buona Notizia che ha comunicato agli uomini e alle donne di ogni tempo, luogo e condizione è che Dio è amore, Dio ci ama, Dio ci vuole capaci di accogliere e donare agli altri questo amore, unica realtà capace di farci sentire vivi e felici. L'amore è una realtà che necessita di chiarificazioni e purificazioni, ma è anche l'unica categoria capace di inglobare concetti e realtà fondamentali la misericordia, la tenerezza, la sponsalità. È il momento giusto per rileggere i Vangeli alla luce dell'amore: "Questo è il tempo della misericordia" - ci assicura Papa Francesco, - il tempo per riscoprire il volto autentico di Dio che è amore.

The humorous adventures of an irresistible little rock who finds herself in constantly changing circumstances, this stylish board book celebrates the power of believing in yourself. Petra is a little rock who believes she is a mighty mountain . . . until a dog fetches her for its owner, and she is tossed into a bird's nest. A mountain? No, Petra is now an egg! An egg of the world in a world of possibility. Until she's flung into a pond, and becomes an amazing island . . . and, eventually, a little girl's pet rock. What will she be tomorrow? Who knows? But she's a rock, and this is how she rolls!

Dopo il successo di "Sposati e sii sottomessa", il manifesto sottilmente polemico per la salute della coppia. Sta alle donne aiutare l'uomo a riscoprire il suo ruolo virile, paterno, autorevole. Un ruolo che - diciamo - si è un po' perso per strada: troppe volte ci ritroviamo in casa maschi disorientati, poco preparati a prendere in mano le situazioni più delicate e a salvaguardare l'equilibrio della famiglia. Spesso i difetti degli uomini e quelli delle donne si alimentano a vicenda: questa perversa complicità può essere spezzata con un tocco di saggezza, esperienza e savoir faire. Forte delle sue profonde convinzioni cattoliche, rivisitate con uno spirito moderno e brillante, l'autrice ci insegna a ritrovare il significato - e il coraggio - dello stare insieme. Grazie a questo bestseller, che ha conquistato migliaia di mariti e mogli, potremo finalmente imparare come far funzionare un matrimonio con ironico buonsenso.

Il femminismo del Novecento ha prodotto un cambiamento irreversibile, ma nel nuovo millennio le lotte delle donne non sono finite. La libertà femminile vive nel mondo, ma si scontra con resistenze e paternalismi di ogni sorta. Come riconoscere, difendere e promuovere l'autodeterminazione in un tempo in cui l'avanzata di forze conservatrici e integraliste mira a controllare la sessualità delle donne e la riproduzione, mentre il mercato cerca di trarne profitto? C'è ancora bisogno di femminismo. Questa parola, che alcuni hanno archiviato troppo presto, ritrova oggi il suo significato di battaglia per la libertà. Per tutte le donne. E per tutti gli uomini che vogliono camminare con loro. «L'emergenza pandemica ha illuminato la sfera privata nelle sue contraddizioni, ha fatto risaltare il rimosso del lavoro domestico e riproduttivo, ha mostrato quanto lungo sia ancora il cammino della "rivoluzione antropologica" che il femminismo ha innescato. Siamo di fronte al rischio che la crisi apra le porte a involuzioni autoritarie, ma anche all'opportunità di costruire nuovi modelli di solidarietà, inclusione e libertà. Nessun esito è scontato. Il futuro è nelle nostre mani».

Viaggio nell'Italia del risentimento

A Spiritual Guide to Making Magic

Le affinità affettive

Petra

La Bibbia come mappa del tesoro

Spheres of Potentiality

The Priesthood of the Heart

Arrivi a un punto della vita in cui ti sembra che i giochi siano fatti, che nulla possa più migliorare, che tutto sia andato storto, che non sia ciò che avevi sognato. Quello è il tuo matrimonio, quello è il tuo lavoro, quelli i tuoi figli, quella, insomma, è la tua realtà, e vorresti solo scappare via. E invece no. È proprio nel momento del dolore e della delusione più nera che avviene l'incontro più bello, un incontro che indica la strada della salvezza, per noi e per chi ci sta vicino, e che ci insegna a non fuggire dalla fatica di vivere, ma a benedirlo come un dono. Costanza Miriano, scrittrice che non teme di andare contro le idee correnti, racconta esperienze di sofferenza e di bellezza. Con la sua irresistibile leggerezza nell'affrontare i temi più duri dell'esistenza, ci offre una raccolta di storie morali a lieto fine: dalle ferite che si nascondono in un matrimonio alle umiliazioni dell'adulterio, dalle mortificazioni che accompagnano la povertà fino al dramma delle malattie gravi, proprio quando sembra di avere toccato il fondo, nasce l'occasione per conciliarsi con il proprio destino e amare senza condizioni.

Trent'anni dopo la tragedia di Chernobyl, una coppia senza figli ospita una scatenata bimba proveniente da quella località. Con l'arrivo di Natallia, alla quale è impossibile non affezionarsi fino a struggersi al suo ritorno in patria, tutto nella vita di Claudia va a rotoli. In ufficio, il sodalizio con collegafigo è rotto dalla nuova collaboratrice irritante; il negozio dei suoi genitori è in crisi e l'aiuto di una giovane pasticceria senegalese porterà nuovi guai. Intoppi burocratici, un marito nervoso e una famiglia ingombrante completano il terremoto emotivo della protagonista. La maternità negata è il tema portante di questa storia in cui l'ottimo umorismo si alterna a una vena empatica. Sandra Faè ci racconta l'animo femminile e ci commuove, grazie all'umanità di personaggi indimenticabili.

ONCE UPON A TIME... Marriage was forever. It was a covenant that knit one man and one woman together. This weaving made both stronger, nobler, and more vibrant expressions of who they were created to be. They were better together than either had been on their own. The wedding ceremony was but a beginning. It was the gateway to build their happily ever after. Each choice and action was designed to construct the life their union represented. Husband and wife walked into the great unknown with hearts, hands, and voices intertwined to express the love of their Creator. How did we lose touch with this profound love story? In *The Story of Marriage*, John and Lisa Bevere invite you to rediscover God's original plan. Whether you're married, single, or engaged, your story is a part of His. Interactive book includes: - Daily devotionals - Questions for group discussion - Tools for mapping your dream marriage - Steps for writing your story well

The work of Giorgio Agamben, one of the world's most important living philosophers, has been the object of much scrutiny. Yet, there is one dimension of his thought that remains unexamined by scholars: the presence of the ancient science of astrology in his writings. This book, the first of its kind, identifies the astrological elements and explains the implications of their usage by Agamben. In so doing, this study challenges us to imagine Agamben's thought in a radically new light. A critical account of the presence of astrology and related themes in Agamben's writings, ranging from the earlier works to the more recent publications, illustrates that the astrological signature constitutes a mode of philosophical archaeology that allows for an enhanced understanding of concepts that are central to his works, such as potentiality, the signature, bare life and biopolitics.

Lo straordinario potere delle donne

Niente di ciò che soffri andrà perduto

Uomini veri per donne senza paura

Zeno's Conscience

Ritrovare sé stessi attraverso le crisi familiari

Agamben and the Signature of Astrology

Diario di un soldato semplice

Tolstoj affermava che "il segreto della felicità non è di far sempre ciò che si vuole, ma di voler sempre ciò che si fa". E come lui in molti si sono chiesti quale fosse la "ricetta" per una vita felice. Ma forse una verità così profonda non si ricava da teorie o aforismi; va cercata piuttosto nel cuore di ciascuno, chiamato a vivere un'esistenza piena e feconda al di là dei miraggi (denaro e potere, sesso e apparenza) che oggi la società tende a inseguire come mete della felicità. È il cammino interiore cui ci invita Pippo Corigliano in queste pagine, nelle quali ripercorre gli incontri e le scelte che hanno segnato la sua esperienza, in un viaggio alla scoperta delle persone davvero felici che ha incontrato: non solo i suoi "maestri", Giovanni Paolo II e Josemaría Escrivà, che gli hanno insegnato quanta gioia possa scaturire da un sentimento di affetto sincero per il prossimo, ma uomini e donne che, in famiglia e sul lavoro, sono capaci di prendersi cura di chi hanno intorno, sanno essere miti, distaccati in modo giusto dai beni materiali, "seminatori di pace". Solo chi sa davvero voler bene, infatti, può aspirare a essere felice, perché la sua felicità si rispecchia nel dono che fa di sé agli altri. È la logica del servizio, la stessa esortazione a "entrare nel mondo dell'altro" che Gesù fa nel Vangelo attraverso la parabola del buon samaritano. Perché, in fondo, percorrere la strada della felicità significa scegliere di "vivere come Gesù": lasciandosi alle spalle l'egoismo, accettando la sofferenza, facendosi di nuovo figli piccoli del Padre. Realmente felice - ci dice in definitiva Corigliano - è chi vede nel mondo intorno a sé il compito perfetto che in esso è chiamato a svolgere, un compito d'amore. Allora tutto assume un sapore diverso e i "momenti del cuore", gli istanti di più intensa gioia, diventano quelli condivisi con gli amici, giacché solo "quando sono aperto alla grande felicità sono capace di apprezzare appieno le piccole felicità, quelle piccole gioie alla portata di tutti che in quest'ottica, però, cambiano di valore".

Il contenuto del libro, dopo una prima parte dedicata al maschilismo nella Chiesa, si sofferma sulle trasgressioni di Gesù verso la religione del tempo. Gesù afferma che Dio è Amore: non c'è persona che per la sua condotta, la sua condizione sociale, religiosa, morale o di genere, possa sentirsi escluso dall'amore di Dio. Gesù presenta un Dio papà che non guarda i meriti delle persone ma i loro bisogni. Il

progetto di Dio sull'umanità lo si ritrova nel prologo dell'evangelista Giovanni: "A quanti lo accolsero diede il potere di divenire figli di Dio".

Per chi crede ancora nella sfida del matrimonio Perché tanti matrimoni finiscono dopo breve tempo? E perché i giovani non credono più al «sogno dell'amore per sempre»? Forse perché il nostro tempo narcisistico ha dimenticato i «fondamentali» dell'amore umano. Ugo Borghello, mettendo a frutto lunghi anni di pastorale dedicata alle «crisi dell'amore», ha preparato un ricchissimo percorso per giovani coppie, che potranno ricevere molti spunti per riscoprire le radici del loro legame e per impostare un rapporto autentico e non vincolato soltanto alle oscillazioni del sentimento.

Battlefield of the Mind Bible