

Stammii Lontana Ma Non Troppo (Bickering Love Vol 1)

La travolgente storia d'amore tra una donna coraggiosa e un uomoin lotta per ritrovare la pace con il mondo e con se stesso. Dopo annidi dolorosa separazione, Tatiana e Alexander sperano di realizzare iloro sogni di liberta in America. Il figlio Anthony è la prova viventeche nessuna distanza può tenerli lontani. Eppure si sentono estranei, ancora turbati dai fantasmi delle tragedie vissute. Ex capitano dell'Armata Rossa, Alexander vive con sospetto e paura il clima della Guerra fredda e Tatiana non riesce a ritrovare con lui l'intimità di untempo. Quando Anthony si arruola volontario in Vietnam e comparenella giungla, Tatiana e Alexander sentono che gli incubi del passato sono tornati. Potranno ancora passeggiare nel Giardino d'Estato?

Samantha è una quindicenne inglese, trapiantata in Tanzania con la famiglia dall'età di tre anni. Arrabbiata, impotente e priva di riferimenti, si getta in una serie di rapporti distruttivi, nel tentativo di sfuggire al proprio destino di esiliata nel paese in cui vive. Le vicende quotidiane della sua vita ribelle sono il pretesto per gettare uno sguardo impietoso sulla vita degli europei che hanno lasciato il continente alla volta dell'Africa, senza integrarsi mai con la popolazione locale. "Esilio" è la prima parte di una trilogia, pubblicata postuma, che esplora le vite degli europei espatriati, mettendo a nudo le irrisolvibili tensioni postcoloniali e catturando inebriantemente la tragica bellezza di un continente.

Il divorzio di giontori. Damian è costretto a convivere con il compagno violento della madre. Amanda è coinvolta nell'organizzazione del nuovo matrimonio di sua mamma. Tutti e tre non sono contenti della loro situazione e i loro sentimenti li porteranno a compiere scelte e azioni impulsive, che risveglieranno il loro potere. Tutti e tre scopiranno di essere strette. Prima che Ethan arrivi a Dark Lake e la Congrega si compeli. scoprite come tre dei suoi compagni hanno manifestato la loro voglia sugli elementi. Risveglio della Strega è il prequel del romanzo La Congrega ed è possibile leggerlo senza conoscere il romanzo. Ezio De Falco è nato a Milano, ha seguito un corso di sceneggiatura per fumetto tenuto dalla Scuola Holden. Nel 2011 aprè il suo blog Voglio fare lo scrittore, dove pubblica romanzi a puntate, racconti e articoli/recensioni sui film, romanzi, serie tv, anime e fumetti. Nel gennaio 2016 esce il suo primo romanzo, l'urban fantasy e young-adult Darklight Children - Gemelli per Destino. Nel 2017 pubblica il romanzo urban fantasy e young-adult La Congrega.

Il presente di Irene è condizionato dai ricordi. Dolorose cicatrici marchiano il suo corpo, e la sua anima. Quel passato che non riesce a dimenticare, ritorna prepotentemente a galla, quando la ragazza incrocia gli occhi grigi di Alexander Steiner. Nonostante la differenza d'età e condizione sociale, il misterioso pianista, dai modi garbati e sensuali, sarà capace di infiltrarsi sottopelle, mettendo la diffidente Irene con le spalle al muro. La ragazza si vedrà costretta ad ingaggiare una dura lotta contro i demoni che la tormentano, in virtù di un possibile futuro. Una storia che si evolve a spirale, travolgendo come un uragano il lettore. Un amore indimenticabile, che resterà impresso nel cuore, come una cicatrice indelebile.

Neverhome

Household Stories from the Land of Højer

It's only the beginning

Triage X 5

Principi d'arte drammatica rappresentativa dettati nell'Istituto drammatico di Padova F. A. Bon

Si fa chiamare Ash, ma questo non è il suo vero nome. In realtà è una moglie fedele, che ha lasciato suo marito a casa. A lui, soldato destinato alla Guerra civile americana, ha sottratto l'uniforme dell'Unione per la battaglia decisiva alla conquista del Sud. Neverhome racconta l'appassionante storia di questa eroina travestita che affronta la battaglia con determinazione assoluta, con ferocia persino, con un unico obiettivo: tornare viva a casa. Così Ash si immerge nelle situazioni più atroci, ai limiti dell'umanità, rimanendo fedele al suo mandato di soldato. Ma Neverhome nasconde anche un mistero: perché una giovane donna abbandona suo marito e va in guerra? Laird Hunt ci consegna un romanzo superbo, in cui si intrecciano avventura, amore, odio, compassione. E in questa trama di sentimenti primari, emerge il ritratto di una donna che rimarrà nel cuore dei lettori. «Vi presento Gallant Ash: leggenda popolare, eroe di guerra. Ash è un capo e un soldato brutale e senza paura. È capace di guardarti fissa negli occhi e ucciderti senza ragione. Ma Ash ha un segreto. Gallant Ash è una donna. E questa è la sua storia.»

Si è incantati a una festa da ballo: lei è la più corteggiata fanciulla d’Alabama, lui un giovane ufficiale che diventerà uno dei più importanti scrittori di tutti i tempi, autore di capolavori come Il grande Gatsby e Tenera è la notte. Tra i due nasce un amore totale e tormentato. Un amore che entra nella leggenda, tanto da rendere la coppia Zelda e Francis Scott Fitzgerald il simbolo dei “ruggenti anni Venti”. Sono entrambi bellissimi, di successo, e legati da un sentimento profondo. Eppure la loro è una storia sempre in equilibrio sopra la follia. Tra il paradiso e l’Inferno. Litigi furiosi, gelosie, rissiche si alternano ad attimi di felicità travolgente, dolcezza, passione. È un sentimento che li consuma, li distrugge, portando Zelda alla pazzia e Scott all’alcolismo. Eppure i due si cercano, si odiano, si amano per tutta una vita perché Fitzgerald, come il suo Gatsby, “crede nella luce verde” e i due continuano “a remare, barche controvento, risospinti senza posa nel passato”. In Amore folle amore Alfonso Signorini, autore di appassionanti biografie che hanno conquistato moltissimi lettori, ci restituisce viva e completa una delle più romantiche e struggenti storie d’amore di tutti i tempi.

Giornate disorientate, estive, piene di confusione e forse di panico (si prepara l'evento clesare solo). La protagonista, una tipica eroina al rovescio come tutte le donne di Rossana Campo, è innamorata (quasi pazzza) e stravagante, dipinge con colori fortissimi, forse perché dipingere è terapeutico, e butta fuori così le passioni e il dolore. Ha lasciato Pascal, anzi è Pascal che l'ha lasciata e vive con Goli, un'iraniana, mezza shallata e mezza santa che, come la protagonista e altri amici e amiche della cerchia, è stata per un po' in un ospedale psichiatrico a Laval. In fondo li non stava, in mezzo ai "disadattati, gli sfigati, i ciccioni, i fuori dal mondo, quelli che non ce la fanno, quelli che parlano con la Madonna, quelli che passano il tempo aingere i capelli a una bambola, che sono tagliati fuori dalle conversazioni educade, dalle belle macchine, dai conti in banca, dalle vetrine coi vestiti eleganti". Isolata, terrosa, innamorata, la nostra protagonista ce la fa. È forte, combatte, resiste, finché un bel giorno, affaccendosi da un silenzio e da una lontananza durata diciassette anni, arriva Renato, Reian, il padre. Come l'edisse oscura il sole, una capra nera avvolge la vita: chi è quest'omo scappato via, la prima, grande, comole, indimenticabile delusione di una figlia? "Hanno bussato alla porta e sono andata a aprire, col mio accapponato un po' consumato e pieno di bruciature anche lui. Ho aperto e mi sono trovata davanti un uomo alto come me e con i miei stessi occhi. Ho detto: Chi sei? Io sono Renato, tu chi sei? E io sono... Uf, cazzo, che sei venuto a fare, ti avevo detto di non venire, perché sei venuto, io... Non ce l'ho fatta a dire più niente, l'ho mollato lì sulla porta e sono andata a chiudermi nel cesso." 'Azzo che accogliezza! ho sentito che diceva. Mi si è chiusa la gola, mi sono seduta sul cesso e ho aspettato che mi passava. Ho cercato di respirare. Lui dev'essere rimasto ancora un po' sulla porta. Ho sentito che ha detto: Posso entrare? Allora sono uscita di scatto ho gridato: Non fermi incappare, non mi fare incappare, papà, cosa ti aspetti? COSA VUOI DA ME?".

The story of Jon and Anna is a love story set in real time endless dialogue with the computer without seing each other (Apple computer). They are two real people. They meet in New York on New Years Day the next day. And then they have to leave the hotel where they met for work, but they are in love with each other. She is a businesswomanbeautiful and sexyand was modeling in Manhattan at that time and was an entrepreneur. He is a businessmana great man with beautiful blue eyes and so sexy too. He is the best investor in the world.

And he is a marine. He had an education in the Marine Corps. They only have a laptop to communicate and a great pain. The novel is all a dialogue on computer between the two protagonists. Anna is an Italian, and he is an American. Finally, she manages to reach her boyfriend, Jon. She believes he is her present and future. He calls her my wife. He loves her. He wants her to communicate around the world. They do not see each other often, until they meet again at Jons house on the island of Boracay.

Destroy

Esilio

Un amore impossibile che supera ogni confine

L'ombra tra di noi

Il brutale esame "finale" ha creato un nuovo status quo alla scuola Kings Dominion. Il Consiglio degli Studenti si è sbarazzato di tutti i suoi nemici e ora domina con pugno di ferro. In questa vasca di squali, il ricambio generazionale è rappresentato dalla nuova classe di alunni, pronti per un nuovo inizio. Sapranno sopravvivere? E che ruolo avrà Saya, la più mortale fra gli studenti, nelle loro vite? Rappresenterà una speranza o li travolgerà con i

problemi che stanno per perseguitarla? [Contiene Deadly Class 22-26.]

Un'avventura in solitaria per la sexy-teen idol Oriha Nashida, che di giorno è una cantante che fa impazzire i fan, mentre di notte diventa una vigilante per il gruppo segreto chiamato Black Label. Cosa succede quando un criminale mascherato minaccia il patinato mondo delle idol? La risposta è di Shouji Sato.

Ti auguro di essere sempre una donna speciale, padrona della propria vita e dei propri giorni, che investa su se stessa, sulla propria crescita, sulla propria maturità, sul rispetto del mondo che la circonda, che esige rispetto da chi le gravita intorno, che ha incontrato l'amore, con cui ha scelto di costruire la propria famiglia, con il quale vivrà il proprio futuro e crescerà i propri figli, insegnando loro i valori con cui lei stessa è cresciuta"

Un viaggio. l'occasione di Giulia per ripartire da capo e ritrovare se stessa. L'incontro con Marco giugno inaspettato. Lei è fuoco, lui è ghiaccio. Non si sopportano. Ma inevitabilmente si attraggono. Marco non è l'uomo adatto a Giulia. Troppi silenzi e misteri avvolgono quel sexy, rozzo contadino dagli occhi capaci di spogliarle l'anima. Ma Giulia ha imparato a lottare per ottenere ciò che così ardentemente desidera, e non si fermerà davanti a nulla. Sentimento ed azione immersi in ambientazioni da sogno. Fiori lenocioni e colpi di scena vi accompagneranno lungo tutto il corso della storia, fino all'ultima, emozionante, pagina.

Principi d'arte drammatica rappresentativa, etc

Amore folle amore

Sono pazzia di te

Jon and Anna

Quel giorno in cui fu il rosso a farla da padrone

Dopo aver perso ciò che più amava, Eveleen Morris è diventata l'ombra di se stessa. Il rancore per essere stata abbandonata dall'uomo che amava e la perdita del suo bambino l'hanno resa fredda, cinica e diffidente verso gli uomini. Nessuno conosce il suo segreto e il muro che ha eretto per proteggere il suo cuore, la renderà una donna inaccessibile. Tutto comincerà a vacillare quando Ethan tornerà con prepotenza nella sua vita. Ethan Knight è un marines affascinante e sexy, ma pericoloso per le donne che lo circondano. Crede che il suo mondo sia perfetto, prende ciò che gli viene offerto senza ricambiare alcun sentimento, finché non conosce Eveleen. Quello che prova per lei è nuovo, destabilizzante, intenso e lo porta ad allontanarsi prima che le cose prendano una piega inaspettata e ingestibile. Dopo anni di lontananza, però, quelle emozioni sono ancora così profonde e radicate da mozzargli il respiro. Ma stavolta niente potrà fermare l'inevitabile corsa del destino, che metterà ancora a dura prova i loro sentimenti, perché le fiamme della loro passione sono sempre lì a ricordare loro che l'amore è più ardente e vivo che mai. Riuscirà l'amore a lenire le ferite profonde nel cuore di entrambi? Lei dovrà affrontare le ferite del passato. Lui lotterà per conquistare il suo cuore.

Vanna conduce una vita spensierata. Ha affrontato le sue sfide nella vita, tra cui le grandi aspettative che sua madre ha su di lei, ma, tutto sommato, ha un lavoro che adora, un hobby creativo e tanti amici. Non è di certo in cerca di complicazioni. Ma le cose cambiano subito dopo la rottura con Tino. Telefonate da strani numeri. Regali anonimi. Oggetti spostati in camera da letto. L'ordine restrittivo non cambia le cose. Anzi, forse le peggiora. Se Vanna rivede indietro la sua vita, dovrà cavarsela da sola. "Inseguita dal passato" è un avvincente thriller psicologico nel quale il cattivo non è un mostro o un vampiro, ma un'ombra del passato. È un incubo che potrebbe accadere a chiunque. Come fare a sopravvivere?

UNA GRANDE STORIA DI AMICIZIA, PERDITA E RISCATTO. «Vi farà venire voglia di abbracciare stretto il vostro cane, o desiderare di averne uno.» Una lettrice su Amazon.com

La maschera, con Gladie e Graffiti, è vita alla trilogia, duecento racconti distribuiti su tre volumi. Insieme narrano l'uomo, Separatamente, ognuno tocca i desideri, le virtù e la curiosità, i giochi d'amore e la morte, fino a sfiorare l'assurdo e il regno dell'impossibile. Il titolo La maschera, racconti di sogni, paure e follie umane, è tratto dal brevissimo racconto che esplora il profondo della coscienza e le intime stanze dell'io. La maschera contiene storie e immagini che abitano l'uomo nel suo quotidiano, il giorno e la notte, nel viaggio onirico e nel dormiveglia. Incubi e visioni occulte, l'aiuto dello spazio e del tempo, il velo che annebbia la verità, l'inganno e l'invidia, il pensiero delle cose, la vendetta dei corpi inerti, il loro potere soprannaturale, le ambizioni degli insetti e la reincarnazione, il viaggio nel ventre del Cosmo e l'assurdo, la morte digitale e il ricatto, l'ossessione del numero e il delitto. Racconti che svelano il potere e l'energia della parola.

Inseguita dal passato

My dilemma is you 2

Gingerbread

Un segreto nel mio cuore

1988. La giostra

Baviera 1999 d.C. Millie anni sono trascorsi da quando il demoniaco popolo vaivar è apparso in Europa, muovendo dalle lande desolate oltre il Volga per reclamare il possesso delle terre abitate dagli umani e cambiare la Storia per sempre. Da allora una guerra infinita strazia il continente ormai condannato a un eterno medioevo, in cui i regni nati dalle ceneri dell'antico Sacro Impero sopravvivono a fatica tra alleanze precarie, rovesciamenti di fronte ed epidemie. I vaivar avanzano con armate di creature innaturali e spaventose, i marvar: la loro marcia procede inesorabile e sono giunti ormai nel cuore della Baviera. Ed è qui che troviamo Seija, giovane coraggiosa e tenace, l'erede di un'antica stirpe di guerrieri pagani, cacciati dalle terre di Kaleva proprio in seguito all'invasione dei vaivar. Adesso il suo popolo, decimato e nomade, sopravvive offrendo ai cristiani la propria abilità à militare in cambio di cibo e di un luogo sicuro in cui piantare le tende. Seija è pronta alla lotta contro l'esercito vaivar comandato dal più ù grande nemico degli umani: Raivo, il Traditore dalla Mano Insanguinata, stratega temibile, condottiero spietato e unico uomo a essersi venduto anima e corpo ad Ananta, l'immortale regina dei vaivar, per farsi trasformare in un demone iperulcerale e sterminare quella che una volta era la sua specie. Ma quando Seija è costretta ad affrontare il Traditore nel pieno della battaglia, il fantasma di un antico segreto cambia per sempre il suo destino. Perché è ne è così l'ossessionato da trascurare gli obiettivi militari, pur di catturarla? Cosa è accaduto davvero tre secoli fa alla Torre della Strega, il maniero del Traditore, nel giorno in cui Raivo ha rinunciato alla sua umanità à Cecilia Randall, dopo aver incantato i lettori con Hyperversus e Gens Arcana, torna con una nuova saga fantasy. Millennio di fuoco. Ricco di riferimenti letterari e cinematografici, dà Dracula a Star Wars à Il Signore degli Anelli, il primo volume della saga, Seija, unisce l'avventura all'emozione, il racconto di una guerra millenaria alla storia di un amore maledetto ma capace di attraversare gli oceani del tempo.

Un altro capitolo di una trilogia appassionante. I' altissimo amico di Alyson è Damon, una storia d' amore fragorosa come un' imponente cascata di montagna che qui contempliamo in tutta la sua sublime e impetuosa portata. Sono di nuovo insieme, ormai il precipizio della morte che li avrebbe separati per sempre, sfiniti ma salvi, desiderosi solo di guardare al futuro. Non sanno ancora che ad attendersi sta la sfida più o grande: non basta amarsi l' un l' altro ma è necessario ora coinvolgere tutta la potenza di quell' amore nella salvezza di una vita nuova. La responsabilità à di una inattesa e speciale gentorifaliti à investire le loro esistenza, legandole, se possibile, in un intreccio ancora più o stretto. Occhi negli occhi, le mani unite in una presa salda, le anime si fondono in amplessi esplosivi, mentre i demoni che albergono al soffio di rancori mai sopiti. I fantasmi del passato alleggiano come ombre minacciose e ostacoli imprevisti costellano l' orizzonte cui guardano pieni di speranza. Riuscirà à questo amore proibito a trovare pace in quel cielo denso di sogni? Manuela Ricci, nata a Olbia nel 1984, vive a Budoni, un paese turistico sulla costa nord-orientale della Sardegna. Moglie è madre di un bambino di sette anni. Ha conosciuto per caso la piattaforma Wattpad dove hanno preso vita le sue storie, dividendo cos l' i sua vita fra la famiglia di giorno e la scrittura di notte. Ha già à pubblicato Un Amore Proibito e Un Amore Proibito 2 (Gruppo Albatros: il Filo) che costituiscono l' anfetato a questo suo terzo romanzo.

La historia de Jon y Anna es una historia en tiempo real: un dialogo sin fin con la computadora sin verse (computadora Apple). Son dos personas reales. Se conocen en Nueva York al de siguiente a Ao Nuevo. Y entonces tienen que abandonar el hotel donde se conocieron por cuestiones de trabajo, pero estn enamorados. Ella es una mujer de negocios, hermosa y sexy, que trabajaba como modelo en Manhattan y es tambn empresaria. l es un hombre de negocios, un gran hombre con hermosos ojos azules y tambn muy sexy. Es el mejor inversor del mundo. Y pertenece a los marines. Se educ en el Cuerpo de Marines. Son tienen un porttil para comunicarse, adems de su hogar. Toda la novela es un dialogo en la computadora entre los dos protagonistas. Anna es italiana y l es estadounidense. Al final ella consigue llegar has a novio, Jon. Ella cree que l es su presente y su futuro. La llama mi esposa. La ama. Quiere comunicarse con ella por todo el mundo. No se ven muy a menudo, hasta que se vuelven a reunir en la isla de Boracay.

STREGBREAD Generi: Urban Fantasy. Paranomal Thriller Dopo il divorzio dei suoi genitori, Gwen lascia Boston per vivere con la madre a Salem. Emarginata dai compagni di classe a causa del suo carattere irriverente e temeroso, anche perch è à figlia della preside, intuisce che in quella città à c' è una profonda diffidenza verso chi è diverso e soprattutto una presenza inquietante che non riesce a spiegarsi. Strings amicizia con Newton, un ragazzo gentile ma solitario, e grazie a lui, viene a conoscenza della cruenta storia di Mary Walton: una ragazza vissuta nel 1691, che venne accusata di stregoneria e ritenuta colpevole della morte di alcuni bambini, i cui corpi presentavano inspiegabili ferite. Una sera, mentre attraversa il bosco, Gwen trova il cadavere di una ragazza e in una visione vede il luogo in cui è stato commesso l' omicidio; una casa di marzapane. Dal momento, Gwen comincia a rivivere i ricordi di Mary e la sua tormentata storia d' amore con il giovane Nathaniel; comprende che quella strega è ancora a Salem, ed è decisa a portare a termine la catena di omicidi che aveva iniziato per qualche oscuro motivo tre secoli prima. Ancora più à smarrita, perch è contesa da Derek, uno dei ragazzi più o popolari del liceo e da Newton, Gwen capir à che c' è un arcano motivo per il quale Mary Walton ha scelto di mostrarsi proprio à lei. l confine tra passato e presente diventa sempre più o labile, finch è à vero! Maya si manifesta a Salem, sconvolgendo la città à tutti i suoi abitanti. Dopo Stryx e Zelda, un terzo libro sulle streghe di Salem, firmato Costello Furnari, Gingerbread è una versione thriller della fiaba Hansel e Gretel dei fratelli Grimm, dal punto di vista della strega: Mary Walton, una ragazza di diciassete anni dal misterioso passato, con il volto di un angelo e lunghi capelli dorati. Una strega dal cuore spezzato che oltrepassa i secoli per ritrovare il suo amore, accompagnata da un' oscura ombra di morte che incombe su Salem. Con una narrazione alternata fra passato e presente, dal 1691 ai giorni nostri, Gingerbread è un Urban Fantasy contemporaneo, che narra di due avvincenti storie d' amore, con due protagoniste tormentate e ribelli, ma è anche un Paranomal Thriller che si muove in un crescendo di tensione, dalle sfumature horror. La ragazza aveva una cuffietta bianca, ma i suoi lunghi capelli color biondo oro erano sciolti, e le ricadevano sui seni, fino ad arrivare alla vita. Il suo abito era color giallo paglierino, con un grembiule: il corpetto era rigido e con dei lacci intrecciati al centro. Sporco di fuliggine, come la casa di dolci alle sue spalle. Appena la vide avvicinarsi, Gwen alz o la voce, visto quanto era inquietante. « Stammii lontana... non ti conosco. » Stava ancora indistreggiando da seduta, facendosi male ai palmi con i sassi e i rami caduti dagli alberi, quando agguant o qualcosa sull' terra. Volt o appena il capo. Strill o con tutto il fiato che aveva in gola, si alz o piena di terrore e arranc o lontano da quello che aveva afferrato poco prima. Un piede. C' era un ragazzo, sdraiato prono sull' erba. Nudo. Con il volto girato verso di lei e gli occhi spalancati. Un cadavere. Il suo corpo era martoriato, con alcuni punti era riuscita a vedere le ossa. I polpastrelli delle mani erano insanguinati, le unghie spezzate e sporche di terra, come se avesse scavato.

Or Popular Myths of Tirol...

Domani mi sposo

I giorni della merla

Corpi freddi

Risveglio della Strega - Una storia de "La Congrega"

Sono arrivati sulla Terra ? Pestilenza, Guerra, Carestia e Morte ? quattro Cavalieri in sella ai loro temibili destrieri, diretti ognuno verso un angolo del mondo. Quattro Cavalieri al potere di distruggere l'umanità, giunti sin qui per sterminarci tutti. Il giorno della caduta di Gerusalemme, Miriam Elmahdy capisce che la sua vita è ormai finita. Le case sono in fiamme, le strade si sono trasformate in fiumi di sangue e un esercito di traditori massacra ogni singolo abitante della città. Non c'è possibilità di salvezza, soprattutto non dopo che Miriam attira l'attenzione dell'artefice di tutta quella distruzione: Guerra, il secondo Cavaliere. Tuttavia, quando il gigantesco e terrificante condottiero riesce a catturarla, invece di ucciderla inizia a chiamarla "moglie" e la porta con sé al suo accampamento. Miriam si trova così ad affrontare un futuro che mai avrebbe immaginato: il mondo brucia davanti ai suoi occhi, città dopo città, e il responsabile di tutto ciò è il suo apparentemente indistruttibile "marito", il quale, nei suoi confronti, si dimostra tuttavia tenero e gentile, nonché deciso a fare di tutto per conquistarla. Miriam non è sicura di riuscire a resistergli, ma se c'è una cosa che ha imparato è che amore e guerra non possono coesistere e lei deve scegliere se arrendersi o assistere alla fine dell'umanità, oppure se sacrificare tutto, sentimenti compresi, pur di fermare il Cavaliere.

Una grande e gigantesca storia di malaffare, droghe, medicinali, donati sarracini, ecc.) nei circuiti internazionali o nelle famigerate multinazionali, elegantemente offuscate nel nulla e senza mai sapere a chi ascrivere le responsabilità, ciò fa il corrotto e chi la vittima, e se vi fu connivenza o meno da parte delle istituzioni. La storia di personaggi molto esigenti come se stessi, con grande idee e strategie, ma con risultati finali molto personali, anche se certamente umani: uno di loro comprò, persino, il percorso per il cambio delle proprie preferenze sessuali. E poi i metanaggi: ossia saggi all'interno di saggi veri, per approfondire le origini e gli sviluppi del viaggio curativo e della mala politica che affligge con eccessiva sollecitudine le società di oggi; s'intuisce, quasi, una sotterranea provocatione dell'autore verso quei cittadini che guardano dall'altra parte (Glufoinociti), con un'indifferenza forse un po' troppo accentuata. Si parlò di sciamani, d'infiniti trucchi per occultare traffici illeciti, dei tempi lunghi dell'evoluzione della specie, di poteri nascosti, ma presenti e onnipotenti, dell'impossibile democrazia. Si trovò il verbo comune che la vita è un caos, ma anche le sue origini e le sue radici e la vita è un gioco di Jago, dipinto, ma possibile. Buona lettura. Bahz ZimmermanWolf è nato e risverato (TN) il 10 novembre di tanti anni fa. S'è diplomato Perito Industriale a Varese. S'è formato in Economia e Commercio a Bologna (3 anni) e Zurigo. Si è specializzato in Marketing-Prodotto, con un'ulteriore formazione in Psicologia Professionale. E si è diplomato, poi, come "Tecnico di Coaching" nel "Centro de Estudios Superiores de la Empresa" in Madrid. Per molti anni è stato direttore di Marketing-Prodotto in due multinazionali svizzere, ed ha insegnato per altrettanti anni nella STA (Scuola per quadri d'Impresa a Lugano) e a Palma di Maiorca. In questo momento, esercita come Life e Business COACH. Scrive regolarmente su quotidiani spagnoli e articoli in riviste varie. È alla sua seconda esperienza editoriale.

Se durante le vacanze di Natale la storia d'amore tra Cris e Cameron sembrava andare a gonfie vele, con l'inizio della scuola riprendono i dubbi e i litigi di sempre. La competizione con Susan fa sentire Cris una nullità, ma soprattutto è il nome di Carly a rimbonbarle in testa. Cosa ha significato quella ragazza per Cam? E perché tra i corridoi della scuola si sussurrano strani commenti? C'è qualcosa che sfugge a Cris, un mistero che è intenzionata a risolvere al più presto. In compenso, si sta ambientando a Miami e sente che la città le appartiene un po' di più. Le amicizie nate negli ultimi mesi stanno diventando vere e profonde, il gruppo sempre più unito. Nuove e vecchie conoscenze riempiono le giornate di Cris, tra queste Austin, dolce e premuroso, e Cloe, la migliore amica di Cam, tornata a vivere a Miami dopo un anno trascorso a New York. Inutile dire, però, che fino a quando il rapporto con Cameron somiglierà a un gioco sulle montagne russe, tutto il resto avrà poca importanza. In una storia fatta di picchi altissimi e vertiginose cadute, testa e cuore sono in lotta tra loro: riuscirà Cris a metterli d'accordo? Con le sue storie, la sedicenne Cristina Chiperi ha conquistato 12 milioni di letture su Wattpad e cuori di migliaia di coetanei. Un fenomeno tutto italiano che sta facendo impazzire il web? "Inseguita dal passato" fa parte della "Saga di Adrian", preceduto da "Le figlie di Adrian", da "Il Barone e la Fiamma", e da "La seduzione dell'aurore" cui seguirà "L'incantesimo di Diana". Dopo aver trascorso ben cinque anni in avventurose peripeie il giovane guerriero Marco ritorna a Castelbello, ritrovando il caro e vecchio amico Ian Nauvre, un mercenario rinnegato dal Re di Francia e poi grazie al matrimonio, titolare di un regno prospero che gestisce con abilità nel nome della giustizia, in armonia con i suoi sudditi ed i regni confinanti. Marco ritroverà così la dolce e fedele Evelyn, la bellissima Alera, sposa felice del suo Gherard conte di Schwartze, il duca Adrian e tutti i protagonisti della saga che da lui prende il nome. Marco è ritornato a Castelbello per ritrovare la pace e la serenità che da sempre gli sono mancate, troverà invece Amina, la sorella più giovane di Evelyn. Fra i due scoppierà una travolgente passione che li porterà a commettere azioni tremende. Si ameranno alla follia e allo stesso tempo si feriranno ferocemente. Fino al tradimento più terribile. Solo l'amore li potrà salvare. Passioni travolgenti, erotismo e folli amori, ma anche lacrime e sangue in un immaginario e avvincente Tirolto medievale.

Il giardino d'estate

Jon Y Anna

Vincoli di sangue

Strappami il cuore

Guerra

Romance - romanzo (388 pagine) - Cerco di convincermi, anche se non riesco a trovare nessun appiglio, che il commissario non è quel Gianluca. Che era la persona più indisponente, dispettosa, irritante e antipatica che abbia mai conosciuto. Come aveva fatto e non riconoscerlo? Certamente erano passati diversi anni e anche il suo carattere si era smussato, ma aveva quello sguardo irritante e indisponente che l'aveva sempre contraddistinto negli anni di scuola. Forse l'aveva rimosso dalla memoria, ma non dai suoi cuore. Anna Rossi, professione "wedding planner", è giovane, bella, affascinante, ma in particolare è una single convinta, che adora il suo lavoro nonostante cozzi con il suo motto il "Matrimonio è la tomba dell'amore". La sua vita è semplicemente perfetta... finché Gianluca, il suo acerrimo nemico, rientra in modo prepotente nella sua vita come un uragano. Sono vent'anni che non lo vede, eppure le è bastato uno sguardo di quell'uomo bello e affascinante per farle venire in mente i brutti ricordi e le atrocità che le ha fatto passare durante l'infanzia, ma affiorano anche i sentimenti assopiti che ha provato per lui. Vorrebbe allontanarsi, perché starsigli vicino le provoca sentimenti ambivalenti: odio e amore. Però non può farlo, perché il destino le rema contro: dovrà organizzare il suo matrimonio. Quindi sarà costretta a frequentarlo nonostante la situazione possa diventare potenzialmente pericolosa e dolorosa. Gina Cambareri, madre di cinque figli, è nata a Vibò Valentia il 24 maggio del 1974 e ha vissuto i primi anni della sua vita a Gioia Tauro. All'età di sette anni si è trasferita con i familiari a Sovorato, dove ha frequentato le elementari, le medie e il liceo linguistico. Nel 1995 si è iscritta all'Università di Messina laureandosi brillantemente in filosofia, nel 1999.Nel 2003 si è trasferita a vivere a Verona, città nella quale lei e il marito hanno stabilmente fissato la residenza familiare e dove lei ha proseguito la carriera d'insegnante di materie letterarie. Da sempre appassionata alla scrittura, ha pubblicato nel 2015 il suo primo romanzo, Charlotte e il mistero del giardino, con la casa editrice Gilgamesh.

Mentre Vania, vizziata ragazzina di città, si trova con riluttanza a seguire la cugina Sara per delle stradine di campagna, viene attratta da una melà, una melà bella rotonda, lucida e cicciona, curiosamente rossa, l'unica in mezzo a tutti frutti gialli. Non può fare a meno di coglierla, ma scatena così una serie di eventi in grado di spezzare la serenità di Città dei racconti, mettendosi in serio pericolo. Starà a Sara cercare di salvarla, con l'aiuto dell'inseparabile asinello Trottolino e di tantissimi singolari amici trovati lungo il cammino. "I misteri dell'Isola del silenzio" è un testo per bambini e ragazzi che presenta i temi classici della fiaba premurandosi di esporli in maniera innovativa. Un libro che ha a cuore la natura e la naturale propensione dei più giovani a prendersene cura. Una storia di formazione che mette in primo piano la maturazione dei personaggi, il coraggio e l'amicizia. Un'avventura che non deluderà in nessun caso.

Fantascienza - romanzo (192 pagine) - Omaggio al fu Buzzati: una storia con scrittori perduti, cani fantasma e altra gente strana. PREMIO ODISSEA 2016 Abitare nella casa che era stata di Dino Buzzati non comportava particolari emozioni: ti ci abitavi. Abituarsi alla cucina Matilde, che era venuta a stare con me, portando le sue manie, le sue paure, le sue stranezze, era meno facile. Ma tutto era filato liscio finché non ci rendemmo conto, una sera, di quella zona del pavimento. Quella dove i nostri cani non passavano mai. Ma proprio mai. Giravano intorno, anche se apparentemente non c'era nulla. E fu quando Matilde, quasi per dispetto, ci saltò dentro, che si sentì quello strappo. E la nostra vita prese una piega a dir poco inquietante. Cresciuta al Cairo, milanese di adozione, Franci Comforti è un luogo d'incontro di più popoli. Ha sulle spalle alcuni fallimenti e qualche successo; nel cuore però tiene (al caldo) una passione: usare gli uomini e le donne che ha conosciuto per dar vita alle sue storie fantastiche. È per queste persone che scrive, ma scrive anche, al buio, per chi non ha ancora incontrato. E cerca di dare a tutti qualcosa in cambio di quello che prende, pur sapendo che non sarà mai abbastanza. Spera comunque di offrire un sorriso, un gesto d'amicizia o una leva per risolvere la giornata. Laureata in biologia, giornalista professionista, docente all'Accademia di Belle Arti, Franci Co in questo libro si è presa l'impegno di non dimenticare gli animali che vivono al nostro fianco.

“Un amore impossibile che supera ogni confine” è un racconto che nasce dalla fantasia adolescenziale e ha visto diverse rivisitazioni, a seconda dell'età che avevo quando lo rileggevo. È la storia romantica e tormentata di due innamorati che per la loro diversa natura, un'umana e l'altro non più, si trovano a combattere contro forze oscure e misteriose difficilmente contrastabili. In un mondo dove ormai si pensa che le leggende siano solo racconti della buonanotte o storie da scambiarsi davanti ad un camino, si scopre invece che tali non sono e che talvolta la realtà supera il racconto. Una storia avvincente dove non è scontato che l'amore trionfi sempre o che il finale di una favola sia solo “e vissero felici e contenti” ma dove comunque i sentimenti producono sempre e nonostante tutto un cambiamento radicale.

Giallo, rosso, blu

Sulle tracce di Amina

Un Amore Proibito 3

Perfette imperfezioni

Racconti di sogni, paure e folle umane

Adigun Collins ha diciassette anni, ma ha già le idee chiare su cosa vuole dalla vita. Tuttavia la sua esistenza è complicata e faticosa: ha dovuto imparare troppo presto cos'è il dolore, cosa vuol dire ottenere e conquistare i traguardi. È una ragazza determinata, ma soprattutto è una persona che rifiuta le maschere, le convenzioni e cerca sempre di arrivare al cuore delle persone, di capirle prima di giudicarle. Per questo lei è abbastanza forte da buttersi nel buio. Pronta a trovare la più bella delle stelle dove gli altri hanno visto solo la tempesta. Costanza Tomassetti ha sedici anni ed è originaria di Roma. Frequenta il liceo classico e ha già pubblicato un libro. Storia di una Guerriera.

Joseef Koski non è solo il braccio destro di Vladimir Smirnov, boss di spicco della mafia finlandese, è anche un uomo forte, schivo e attento. La sua vita è circondata da un alone di mistero, oscuro come la notte, come le ombre che lo abitano e lo rivestono. Ha molti segreti da custodire e il suo unico obiettivo è ottenere quello per cui lotta da anni: giustizia. L'incontro con Sàde Salminen, una giovane donna, solare e irriverente, laureata in Lingue, intralcerà molti dei suoi piani. Le loro vite si mescoleranno e Sàde, ben presto, sarà risucchiata nel buco nero che rappresenta la realtà di Joseef: dovrà lavorare come traduttrice per i meeting del boss. Nonostante le situazioni pericolose in cui sarà coinvolta e il rapporto, fatto di scontri e attrazione, che instaurerà con Joseef, Sàde proverà a irrorare ogni cosa con la speranza e la luce che l'hanno sempre contraddistinta; la stessa in cui si è sempre rifugiata fin da bambina, quando, anche per lei, non tutto è stato semplice. Buio e luce sono due opposti, eppure, per sopravvivere, devono coesistere. Ma cosa accadrà quando questi ultimi si incontreranno? Che cosa saranno in grado di generare?

Jon and AnnaXlibris Corporation

Consigliato ad un pubblico 14+. L'amore, il desiderio bruciante, la passione. Ma anche il dolore, l'odio, l'infelicità. Questo libro narra di una storia familiare dai colori accesi, dai conflitti esasperati, fatta di trincee di silenzi e segreti sepolti tra le macerie di un passato doloroso. Eppure la felicità cercherà la sua rivincita, l'amore lotterà contro l'odio, la misericordia contro il rancore. Solo quando la verità si sarà rivelata, i vincoli di sangue si riallacceranno prepotenti. Quando l'ombra di morte che aleggia sui protagonisti sarà annientata, trionferà la vita, trasformata e forgiata in un dolore che non farà più male.

Millennio di Fuoco - Seija

La maschera

Deadly Class 5

Spettri e altre vittime di mia cugina Matilde

I misteri dell'isola del silenzio

Il secondo episodio di una trilogia dalle tinte gotiche che ha appassionato un folto pubblico, conquistando soprattutto i giovani. Richiamata alla vita da una disperata promessa d'amore, Mirta fa il suo ingresso in un mondo sconosciuto e cupo. Ma finalmente non è più sola.

Konrad è un ragazzo estremamente sensibile, tormentato da incubi ricorrenti. Nonostante tutte le difficoltà che incontra, resiste impertertito e affronta la vita con grande coraggio e determinazione. Solo alla fine, scoprirà di essere in possesso di un dono prezioso, destinato a cambiare per sempre la sua vita.

IL PRIMO LIBRO DELLA SERIE DI TEMPERANCE BRENNAN! A Montréal è finalmente esplosa l'estate e l'antropologia forense Temperance Brennan si prepara a un weekend di completo relax. Viene però chiamata al Laboratorio de Médecine Légale per esaminare il cadavere decapitato e disarticolato di una donna, rinvenuto nel terreno di una chiesa dentro alcuni sacchetti di plastica. Mentre prosegue le indagini, Tempe si rende conto che qualcosa sulla scena del delitto le è familiare: l'assassino ha già ucciso e ormai non è più capace di fermarsi. Con l'aiuto della polizia, le ricerche di Temperance conducono sempre più vicino al killer, mettendo in grave pericolo le persone a lei più care: la sua migliore amica e persino sua figlia.

Riesci, un uomo è il suo inferno. La sua instabilità emotiva è le sue reazioni estreme gli hanno fatto perdere il club di cui era il vice e la donna che amava, e ora lotta costantemente coi demoni che gli sconvolgono la mente, aggrappato alla vita, soltanto grazie alla brama di vendetta. Avery: una ragazza e la sua solitudine. Dopo un'esistenza completamente dedicata agli altri e mai a sé, la sua determinazione e la sua volontà la conducono alla ricerca dell'unico familiare che le è rimasto, il solo con il quale può condividere la sua tristezza e