

### Verità E Ragione Nella Storia: Antologia Di Scritti

In his native Italy Augusto Del Noce is regarded as one of the preeminent political thinkers and philosophers of the period after the Second World War. The Crisis of Modernity makes available for the first time in English a selection of Del Noce's essays and lectures on the cultural history of the twentieth century. Del Noce maintained that twentieth-century history must be understood specifically as a philosophical history, because Western culture was profoundly affected by the major philosophies of the previous century such as idealism, Marxism, and positivism. Such philosophies became the secular, neo-gnostic surrogate of Christianity for the European educated classes after the French Revolution, and the next century put them to the practical test, bringing to light their ultimate and necessary consequences. One of the first thinkers to recognize the failure of Marxism, Del Noce posited that this failure set the stage for a new secular, technocratic society that had taken up Marx's historical materialism and atheism while rejecting his revolutionary doctrine. Displaying Del Noce's rare ability to reconstruct intellectual genealogies and to expose the deep metaphysical premises of social and political movements, The Crisis of Modernity presents an original reading of secularization, scientism, the sexual revolution, and the history of modern Western culture.

Questo libro rappresenta il secondo volume di una tetralogia dedicata alla storia della matematica, narrata dagli autori come una vicenda umana, descritta in un linguaggio accessibile, attraente e il più possibile semplice. Dopo aver narrato nel primo volume la nascita e lo sviluppo della matematica come meravigliosa costruzione dell'ingegno umano, questo secondo testo ci accompagna lungo un lasso di tempo di più di mille anni, un excursus che parte dagli ultimi geniali matematici greci e arriva fino alla fine del Medioevo. Il libro non è destinato solo agli specialisti, ma anche e soprattutto ai curiosi e a chi pensa che la matematica sia solo un insieme di regole e nozioni fredde, anziché il risultato della genialità umana. I due autori forniscono inoltre strumenti e suggerimenti rivolti espressamente agli insegnanti, per portare la storia della matematica in aula, così da mostrare il più possibile ai giovani quanto sia stato interessante, arduo e avvincente questo percorso creativo.

Libertà Personale E Bene Comune

Discipline Filosofiche (2006-2)

Rivista Italiana di sociologia

Faith Challenges Culture

Rivista universale

Rivista italiana di sociologia ...

**Nato cattolico, per uscire dal cattolicesimo avrei dovuto avere delle ragioni; ma queste ragioni, proposte da più parti, non mi hanno mai convinto. L'antologia offre una panoramica del pensiero di Augusto Del Noce (1910-1989) attraverso una scansione in quattro parti, ciascuna delle quali dedicata a un tema nodale: l'ateismo come problema dell'età moderna, compimento e dissoluzione del marxismo, il momento fascista della secolarizzazione, secolarizzazione, nichilismo e cristianesimo. La scelta dei testi documenta il metodo di indagine di Del Noce, caratterizzato da una analisi minuziosa di questioni storiografi che, sostenuta sempre da un'elaborazione teoretica profonda e originale. Secondo Del Noce la ragione può attingere le questioni meta fisiche ultime solo attraverso la storia. Su questo sfondo il pensiero del filosofo piemontese anticipa alcune delle questioni di massima attualità per il pensiero, quali la possibile dissoluzione della società opulenta, della struttura democratica dalla polis nichillista e i possibili nuovi totalitarismi dovuti all'elusione delle questioni fondamentali della verità e della libertà. Lo sforzo della lunga ricerca di Del Noce fu quello di mostrare come il nichilismo sia l'esito inevitabile del razionalismo, ma non rappresenti il destino dell'Occidente: nel momento del suo compiersi esso svela anche la sua natura dogmatica e apre la via a una riconsiderazione critica della forza e della bontà per l'uomo della tradizione cristiana.**

The question, What is a dogma? can be asked in many contexts. Karl Rahner remarked in 1962 that the question was rarely posed explicitly in the usual Catholic textbook theology. Some of the membra disiecta of the Catholic doctrine of dogma are doubtless to be gathered, he notes, from the treaties on the loci theologici and the magisterium of the Church, and he himself considers dogma in the context of 1) a general theory of what it is to make a statement, 2) the theology of faith, 3) ecclesiology, 4) his own theology of mystery, and 5) the theology of revelation and Scripture. Since 1962, Walter Kasper has offered a history of the idea of dogma and a consideration of dogma in its relation to the Gospel. The question about dogma continues to be asked within the question of the development, historicity and progress of dogma as witness the works of J.H. Walgrave and J.P. Joussea. Thomas B.

Ommen discusses dogma in the context of modern theories of hermeneutics. Contemporary concerns with the nature and limits of theological pluralism make one turn to dogma as to a possible source or guarantor or expression of unity. A very Dulles asks whether dogma poses as great an obstacle to ecumenical discussion and reconciliation as is sometimes supposed. Attention to cultural and not only theological pluralism also redounds to the question of what dogma is or can be?

La verità del mondo

L'Aristotelismo della scolastica nella storia della filosofia. Studi critici ... Seconda edizione ... accresciuta

giudizio e teoria del significato in Heidegger

Fede e ragione

La riforma della dialettica hegeliana e altri scritti

The Crisis of Modernity

The 70th volume of the Eranos Yearbooks presents the work of the last three years of activities at the Eranos Foundation (2009-2011). It includes the papers given on the theme of the 2011 conference, About Fragility in the Contemporary World, together with talks given on the occasion of the seminar cycle entitled, Eranos Jung Lectures, which took place during the years 2010-2011 to commemorate the 50th anniversary of Carl Gustav Jung's passing. Eminent international scholars gathered to share their work, presented here primarily in English, along with some chapters in Italian. This publication carries additional special meaning in further consolidating the collaboration with the Fetzer Institute by presenting the manuscripts of the Dialogues on the Power of Love, held at Eranos between 2008 and 2011. This project follows the path of the original model of Eranos, especially the aspect of dialogue, searching for understanding and deepening crucial themes in the contemporary world.

Contents: 2011 Eranos Conference: About Fragility in the Contemporary World 2008-2011 Fetzer Institute Dialogues at Eranos – The Power of Love: - Love in the Esoteric Traditions - Love in the History of Eranos - Love and Beauty in the Visual Arts - Love and the Social Bond - Love and the Musical Arts 2010-2011 Eranos-Jung Lectures The Greek word ‘Eranos’ means a ‘banquet’, to which every guest contributes. From 1933 onwards, the Eranos Conferences took shape in Ascona-Moscia (Switzerland), springing from the idea of Olga Fröbe-Kapteyn to create a ‘Meeting Place of East and West’. Under the influence of the psychologist Carl Gustav Jung and other prominent leaders of that era, the Eranos Conferences found their way towards symbolical, archetypal, and mythological motifs. The Eranos gathering is symbolized by its famous Round Table, the image and meaning of which inspired many of the leading thinkers of the 20th century. For more than 70 years, depth psychologists, philosophers, theologians, orientalis, historians of religions as well as natural scientists find at Eranos a unique place where they could meet and exchange views. The rich collection of Eranos Yearbooks bears testimony to an immense and original work accomplished in various fields of learning.

"Provides a description of the way modern culture challenges Christian faith and theology, showing that since modern faith is to an important extent the result of Christian reflection on the world and the human condition, faith is likewise meant to challenge and renew culture"--

Itinerari teologico-fondamentali in I. Mancini e J.B. Metz

pubblicazione periodica

Discipline Filosofiche (2007-2)

Il Padre Ventura e la Filosofia. (Sant' Anselmo di Cantorbery, quadro della vita monastica, e della lotta dela potestà spirituale con la potestà temporale nel secolo undecimo.) [Translated from the French.]

50 Jahre Wahrheit und Methode

la Rivoluzione inglese

Verità e ragione nella storiaBur

*In 2003, theologians and historians from various countries as well as different denominational backgrounds met in Assisi to attempt an overview of religious studies in the 20th century. This meeting contributed to the debate about the effects of epistemological transitions on theology and religious studies in the 20th century. The interdisciplinary approach and the historical, political and interdenominational character of the participants' panel enabled the meeting, the proceedings of which are published here, to identify some "coordinates" on the path of the 20th century from the point of view of theological and religious studies. Alberto Melloni is a researcher at the University of Rome (Italy). He specializes in the History of Christianity. Massimo Faggioli is a researcher at the Department of Politics, Institutions and History at the University of Bologna (Italy).*

La matematica e la sua storia

Storia della filosofia

La Scienza e la fede

Eranos Yearbook 70: 2009/2010-2011

L'aristotelismo della scolastica nella storia della filosofia studi critici per Salvatore Talamo

nella storia della filosofia studi critici

*Alla base della presente ricerca , agisce una questione importante per la riflessione teologica: il problema, di ascendenza illichiana, della rilevanza o meno del cristianesimo. Tale questione entra di diritto nella elaborazione della responsabilità' apologetica, riflettendosi sulla ancor più decisiva individuazione di uno statuto epistemologico adeguato allo Zeitgeist. Ciò non è indifferente al sapere teologico, perchè implica l'attenzione ai contesti e la disponibilità ad un ripensamento di modelli e categorie che sappiamo ridire il novum del messaggio cristiano. Tale sfondoteoretico è il nostro tempo, segnato da modernità' multiple e da processi culturali che erodono un immaginario teologico usurato da schemi standardizzati. In questo quadro, le categorie-chiave scelte sono il paradosso e la con-passione. Se la seconda va ascritta al noto teologo J. B. Metz, la prima è espressiva di un grande pensatore italiano, quale è il filosofo I. Mancini. Entrambi pur nella diversità di provenienza e formazione, convergono nell'elaborazione di un luogo teologico attento agli spazi della riflessionefilosofica e culturale. Nel tematizzare la rilevanza del cristianesimo per l' oggi, hanno aperto prospettive di ricerca inoltrepassabili, che il presente lavoro dottorale ha saputo far emergere con competenza. Lavoro che si presenta come un contributo significativo, capace di far riflettere sull' urgenza di un rimodellamento dell'epistemologia teologica.*

*The turning point occurred with Heidegger's hermeneutics of facticity saw a great flourishing in Gadamer's works. Hermeneutics becomes the philosophy that undermines the scientific parameters of modernity and it looks for an extra-metodica way that leads up to truth through the rediscovery of the cultural values of our European tradition that is art, taste and culture but above all, rhetoric, practical philosophy, and that particular form of judgment called phronesis, which expresses itself in the understanding of the other and in the dialogue. This sensitivity towards the values of tradition, which represents the authentic authority since it's the consent on which the civil society is based, cannot for Gadamer withdraw into itself but it must open itself to the intercultural dialogue as an ethical answer to the challenge of globalization. PLEASE NOTE: Only three of the book's twenty-two essays are in English language text. (Series: The Dialogue - Yearbook of Philosophical Hermeneutics - Vol. 5)*

L'Aristotelismo della scolastica

A Reflection of the Dynamics of Modernity

STORIA E COMUNICAZIONE BNCONSCIA

Scienza e la fede, raccolta religiosa

Antropologia soprannaturale

lezioni

..": appassionato, straordinario per ampiezza e compiutezza analitica ... una testimonianza importante della freschezza eterna delle idee giuste ... una continua ricerca per tenere insieme la costruzione della persona nella sua integrità e quella di una società giusta ... originale proposta filosofica e politica ... una rivoluzione sociale che ha a suo fondamento un costruito istituzionale completamente nuovo." (dalla Prefazione di Giulio Sapelli) Nello sforzo di superare modelli sociali storicamente fallimentari (comunismo) o ancora imperanti pur tra insanabili contraddizioni (capitalismo), gli autori propongono una società delle persone e dei beni comuni imperniata su "cinque rivoluzioni" che prevedono il passaggio: 1,dall'autorità posta fuori di se all'autorità fondata sulla coscienza personale; 2.dalla cultura come possesso del sapere e monopolio dell'informazione alla cultura come ricerca continua della verità attraverso il dialogo; 3.dalla politica come pura gestione dei rapporti di forza alla politica come comunicazione e interrelazione dei progetti personali e comuni; 4.dall'economia come accumulazione di capitali e sfruttamento indiscriminato di risorse all'economia come realizzazione dei progetti umani; 5.dallo Stato etico all'eticità dello Stato attraverso la sovranità personale e comune."

Istoria apologetica della prodigiosa immagine di Maria Santissima di Montenero ... Terza edizione ... accresciuta dall'autore

Le bolle culturali creano il progresso della storia

La Rassegna della letteratura italiana

La rilevanza del cristianesimo come paradosso e con-passione.

Storia universale di Cesare Cantù

Origine e progressi delle belle lettere italiane. Corso critico-esegetico ... Volume unico. Dall'epoca del Risorgimento a tutto il secolo XV. [A revised and much enlarged edition of part of the author's "Saggi di belle lettere italiane."]