

## *A C Doyle Il Mastino Dei Baskerville*

ROMANZO (219 pagine) - GIALLO - L'ULTIMO DEI MASTINI. La maledizione dei Baskerville nella nuova traduzione di Alessandra Calanchi Una nuova edizione dell'intramontabile "Mastino dei Baskerville", il capolavoro di Arthur Conan Doyle, col titolo che ebbe nella prima edizione italiana uscita sulla "Domenica del Corriere". A cura di Alessandra Calanchi. Con una sorprendente introduzione, "Baskerville, go home!", che svela tutto ciò che è sempre stato lasciato fra le righe: i legami impreveduti fra Doyle e l'America, le relazioni pericolose fra personaggi e pubblico, la nascita della genetica e della psicologia comportamentale, il femmicidio. Sir Arthur Conan Doyle (Edimburgo, 22 maggio 1859 - Crowborough, 7 luglio 1930), scrittore e medico scozzese, è l'autore dei 56 racconti e 4 romanzi che rappresentano il cosiddetto "canone" sherlockiano. È l'autore capostipite del sottogenere letterario noto come "giallo deduttivo", reso famoso dal personaggio del suo investigatore Sherlock Holmes, assunto poi a ruolo di icona di tutta la letteratura gialla, superando di gran lunga la fama dello stesso Arthur Conan Doyle. Alessandra Calanchi è professore associato di Letteratura e Cultura Angloamericana all'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"; socio onorario dell'Accademia Italiana di Scienze Forensi, all'interno della quale coordina la Sezione di Letteratura Criminale; direttrice del CCH (Comitato Culturale Holmesiano) nell'associazione Uno Studio in Holmes; e membro della John Watson Society. Ha scritto e curato numerosi volumi e saggi nell'ambito degli studi su Sherlock Holmes, fra cui "Quattro studi in rosso. Lo spazio privato maschile nella narrativa vittoriana", (1997), Arthur Conan Doyle, "221B Baker Street. Sei ritratti di Sherlock Holmes" (2001), "Sherlock Holmes in America: "American Sherlockitis", ovvero come Sherlock Holmes conquistò il Nuovo Mondo" (2005), "I mille e uno Sherlock Holmes", (con G. Ovarelli, 2007). Ha curato, nel DVD allegato all'edizione scolastica de "Il mastino dei Baskerville" (a cura di S. Gianni, 2011), le interviste a Nando Gazzolo e a Luciano Garofano. Ha scritto più di venti articoli su Sherlock Holmes, partecipato a programmi televisivi (Rai Uno Mattina, Giallo Pistoia) e pubblicato interviste ("L'Eco di Bergamo, Il Corriere del Ticino, La Sicilia, Il Giornale di Brescia"). Ha organizzato convegni su Sherlock Holmes (Pesaro 2005, 2006, 2007; Urbino 2008, 2011) e partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali e conferenze. Per Delos Books, ha scritto le Introduzioni di tutti i sei volumi della collana a cura di Luigi Pachi "Baker Street Collection" e ha tradotto "Sherlock Holmes e il mistero del golf club" (2008) di J. M. Gregson (2008) e "Il diario segreto del dottor Watson" (2013) di P. Growick, entrambi recentemente ripubblicati nella collana Gialli Mondadori - Sherlock. Delitti perfetti, criminali astuti e inafferrabili, congegni micidiali per compiere ogni tipo di misfatto: questo è il terreno sul quale si misura Sherlock Holmes, il più famoso detective di tutti i tempi. Con le sole armi dell'intelligenza e della capacità di osservazione, il grande investigatore privato riesce a risolvere casi in apparenza insolubili.

La maledizione dei Baskerville

Il mastino dei Baskerville. Testo inglese a fronte

Il mastino dei Baskerville

A. C. Doyle. Il Mastino Dei Baskerville

L'Analisi Linguistica e Letteraria è una rivista internazionale di linguistica e letteratura peer reviewed. Ha una prospettiva sia sincronica che diacronica e accoglie ricerche di natura teorica e applicata. Seguendo un orientamento spiccatamente interdisciplinare, si propone di approfondire la comprensione dei processi di analisi testuale in ambito letterario come anche in ambito linguistico. La rivista è organizzata in tre sezioni: la prima contiene saggi e articoli; la seconda presenta discussioni e analisi d'opera relative alle scienze linguistiche e letterarie; la terza sezione ospita recensioni e una rubrica di brevi schede bibliografiche riguardanti la linguistica generale e le linguistiche delle singole lingue (francese, inglese, russo, tedesco). La rivista pubblica regolarmente articoli in francese, inglese, italiano, tedesco, e occasionalmente anche in altre lingue: nel 2010, ad esempio, ha pubblicato un volume tematico interamente in russo.

Una maledizione perseguita i Baskerville. Un cane feroce uccide uno dopo l'altro i membri della casata. Almeno Sir Henry, l'ultimo discendente, si salverà? Il suo destino è nelle mani di Sherlock Holmes.

Il mastino dei Baskerville. Ediz. ad alta leggibilità

traduzione dall'inglese di Maria Buitoni Duca

Tutto Sherlock Holmes: Le memorie di Sherlock Holmes; Il mastino dei Baskerville

The Hound of the Baskervilles (Level 1)

Ciascuno deve fare i conti, da solo, con la bravura di Sherlock Holmes: soprattutto il lettore, più volte tentato e speranzoso di coglierlo in errore. Non accade mai, anche se Conan Doyle pare voglioso, talvolta, di mettere nei pasticci più complicati il suo protagonista. Ma, evidentemente, un eroe di racconto, un eroe inventato, riesce a plagiare persino chi lo ha messo al mondo. È accaduto a Pinocchio, è accaduto a Holmes, principe di tutte le investigazioni possibili." - Giovanni Arpino

Sir Charles Baskerville is found dead with the footprints of a huge dog beside his body. Everyone thinks that the hound of the Baskervilles, the terrible dog who has cursed the Baskerville family for centuries, is to blame. Sherlock Holmes and Doctor Watson go to investigate the murder. Will they find the murderer before the last surviving member of the family is killed?

Uno studio in rosso ; Il segno dei quattro ; Il mastino dei Baskerville

Uno studio in rosso

Le memorie di Sherlock Holmes

Il Mastino Dei Baskerville (the Hound of the Baskervilles Italian-Edition)

***Il mastino dei Baskerville Baldini & Castoldi***

***Tra le avventure del detective Sherlock Holmes, Il mastino dei Baskerville senz'altro la più conosciuta e amata dai lettori. Una antica maledizione si abbatte sulla nobile famiglia dei Baskerville: la morte del vecchio Sir Charles avvolta in un mistero che pare infittirsi con l'avanzare delle indagini.***

***L'Analisi Linguistica e Letteraria 2015-1***

***Il mastino di Baskerville. Con DVD-ROM***

***Sherlock Holmes e il mastino dei Baskerville***

### **Il mastino dei Baskerville. Ediz. integrale**

Introduzione di Fabio Giovannini Traduzione di Nicoletta Rosati Bizzotto Edizione integrale Sir Charles Baskerville viene trovato morto. Accanto a lui, le impronte di un cane enorme. Molto tempo prima, nel Settecento, anche un antenato della famiglia Baskerville, Sir Hugo, era stato ucciso da un mastino mostruoso nelle paludi di Dartmoor. Sulla famiglia Baskerville sembra essersi abbattuta una sinistra maledizione, e l'unico investigatore in grado di risolvere il mistero del cane omicida è Sherlock Holmes. Con l'aiuto del suo assistente Watson, Sherlock si avventura nelle paludi nebbiose per risolvere un nuovo caso avvincente ma decisamente complesso. Come si fa a trovare il movente di un omicidio se l'assassino è un cane che attacca con furia cieca chiunque si inoltri nelle paludi? Il mastino infernale è davvero terribile o è solo lo strumento di una congiura contro Henry Baskerville? Chi è, in realtà, l'omicida disumano, il bestiale serial-killer? La trama moderna e attuale, l'ottima ambientazione nell'Inghilterra vittoriana, il fascino del detective Holmes e il gusto gotico di questo romanzo lo rendono un'opera straordinaria e intramontabile. «Accanto al corpo di Hugo, con le zanne ancora affondate nella gola sbranata, c'era un essere orrendo, un'enorme bestia nera, simile a un mastino ma assai più grande di qualsiasi mastino si sia mai visto al mondo. E mentre lo guardavano sbigottiti, quella creatura dilaniò con uno strappo la gola di Hugo Baskerville volgendo verso di loro gli occhi fiammeggianti e le fauci grondanti sangue.» Arthur Conan Doyle nacque a Edimburgo nel 1859. Benché il suo nome rimanga indissolubilmente legato a quello di Sherlock Holmes, lo scrittore ebbe anche altri interessi, tra cui la storia, il giornalismo e soprattutto lo spiritismo. Nel 1903 venne insignito del titolo di baronetto. Morì nel 1930. Di Conan Doyle la Newton Compton ha pubblicato anche Le avventure di Sherlock Holmes, Il ritorno di Sherlock Holmes, Il mastino dei Baskerville, Sherlock Holmes. Uno studio in rosso - Il segno dei Quattro e il volume unico Tutto Sherlock Holmes.

Introduzione di Bruno Traversetti Traduzione di Nicoletta Rosati Bizzotto Edizione integrale Il ritorno di Sherlock Holmes è il libro con il quale Arthur Conan Doyle, assecondando le pressanti richieste del suo pubblico, fa sorprendentemente rientrare in scena il famoso investigatore, dopo averne narrato la morte in un'opera precedente. Scampato per miracolo, dunque, alla fine che il suo stesso autore aveva predisposto per lui, Sherlock Holmes riappare in una Londra che la sua lunga assenza ha reso più vulnerabile alle infaticabili trame dei criminali. Ma, spalleggiato dal fedelissimo Watson, il grande investigatore torna a fare uso della sua affilata intelligenza analitica nella densa nebbia inglese e nei delittuosi misteri che vi si occultano, offrendosi ancora come paladino di quei valori di razionalità e di umanesimo scientifico che ne hanno fatto un eroe-simbolo dell'Inghilterra vittoriana e positivista. «Era una sera buia e tempestosa di fine novembre. Holmes ed io eravamo rimasti in silenzio tutta la sera; lui impegnato a decifrare, con una potentissima lente, le iscrizioni originali di un palinsesto: io, immerso nella lettura di un trattato di chirurgia, uscito di recente. Fuori, il vento ululava incanalandosi per Baker Street mentre la pioggia sferzava i vetri delle finestre.» Arthur Conan Doyle nacque a Edimburgo nel 1859. Benché il suo nome rimanga indissolubilmente legato a quello di Sherlock Holmes, lo scrittore ebbe anche altri interessi, tra cui la storia, il giornalismo e soprattutto lo spiritismo. Nel 1903 venne insignito del titolo di baronetto. Morì nel 1930. Di Conan Doyle la Newton Compton ha pubblicato anche Le avventure di Sherlock Holmes, Il ritorno di Sherlock Holmes, Il mastino dei Baskerville, Sherlock Holmes. Uno studio in rosso - Il segno dei Quattro e il volume unico Tutto Sherlock Holmes.

Sherlock Holmes. Il mastino dei Baskerville

Sherlock Holmes investigatore privato - Il mastino dei Baskerville

Il segno dei quattro

Il ritorno di Sherlock Holmes ; Il mastino dei Baskerville

*1903 saw The Adventure of The Empty House and the return of Sherlock Holmes to 221b Baker Street where he explains the deception of his death at the Reichenbach Falls to his faithful friend Dr John Watson. 2012 sees The Crime of The Empty House where the former home of Sir Arthur Conan Doyle, Undershaw, lies in disrepair and the threat of being destroyed forever. Commissioned by Sir Arthur Conan Doyle himself, Undershaw was witness to the creation of many of his most famous works, including The Hound of the Baskervilles and The Return of Sherlock Holmes. It is a building deserving preservation for the British nation, and indeed the world, for all time. Sadly, the building is currently under threat from the property developers who wish to divide the house into 3 separate units and build a further 5 alongside. Planning permission for development has already been approved by Waverley Borough Council. The Undershaw Preservation Trust (UPT), with Mark Gatiss [BBC Sherlock] as Patron, is dedicated to the preservation and protection of this important literary building and are campaigning to get this decision overturned, so the house can be restored to its original glory and enjoyed as the single dwelling Sir Arthur Conan Doyle intended it to be. This book is a collection of short Sherlock Holmes stories and poems written by fans from around the world in support of the Save Undershaw campaign - even the cover has been designed by fans. Royalties from the book go towards the UPT to preserve this wonderful house for future generations of Doyleans, Sherlock Holmes enthusiasts and literary fans of all kinds. More information on the Save Undershaw campaign can be found on their website: [www.saveundershaw.com](http://www.saveundershaw.com).*

*Il 1903 vide L'avventura della casa vuota e Il ritorno di Sherlock Holmes al 221B di Baker Street in cui egli spiega l'inganno della propria morte alle Cascate del Reichenbach al suo fedele amico, il Dr. John Watson. Il 2012 vede il Crimine della Casa Vuota in cui Undershaw, un tempo casa di Sir Arthur Conan Doyle, si trova in degrado e a rischio di essere distrutta per sempre. Commissionata da Sir Arthur Conan Doyle stesso, Undershaw ha assistito alla creazione di molte delle sue opere più famose, incluso Il mastino dei Baskerville e Il ritorno di Sherlock Holmes. È un edificio che merita di essere preservato, per la nazione Britannica, e per il mondo intero, per sempre. Purtroppo, al momento, l'edificio è minacciato dagli imprenditori edilizi, che intendono dividere la casa in tre unità separate e costruirne altre cinque. I permessi edilizi per i lavori sono già stati approvati dal Waverley Borough Council. L'Undershaw Preservation Trust, (UPT), con Mark Gatiss (BBC Sherlock) come sostenitore, è un fondo che si occupa della conservazione e protezione di questo edificio di importanza culturale, e sta portando avanti una campagna per revocare questa decisione, affinché la casa possa essere riportata allo splendore originale, e vissuta come la dimora che Sir Arthur Conan Doyle aveva progettato. Questo libro è una raccolta di racconti brevi e poesie su Sherlock Holmes, scritti da fan di tutto il mondo a sostegno della campagna 'Save Undershaw', persino la copertina è stata ideata dai fan. I diritti d'autore del libro sono destinati all' UPT allo scopo di conservare questa meravigliosa abitazione per le future generazioni di fan di Doyle, appassionati di Sherlock Holmes, e amanti della letteratura di tutti i tipi.*

Il mastino di Baskerville

*Il mastino dei Baskerville [sic]*

*Roberto Recchioni presenta: I maestri del mistero. Il mastino dei Baskerville da Arthur Conan Doyle*

*Il mastino dei Baskerville/ Arthur Conan Doyle*

• Uno studio in rosso • Il segno dei Quattro • Le avventure di Sherlock Holmes • Le memorie di Sherlock Holmes • Il mastino dei Baskerville • Il ritorno di Sherlock Holmes • La Valle della Paura • L'ultimo saluto • Il taccuino di Sherlock Holmes Il 1887 rappresenta una data storica nella letteratura poliziesca. Nasce in quell'anno il più celebre detective di tutti i tempi: Sherlock Holmes. Anche se Uno studio in rosso, il primo romanzo della serie, passò praticamente inosservato, qualche anno dopo però Il segno dei Quattro fu accolto con un favore di pubblico tale da rimanere celebre nella storia letteraria. Per quarant'anni Doyle continuò a inventare storie sul celebre detective e sul suo inseparabile aiutante, amico e voce narrante, il dottor Watson, creando un modello destinato a esercitare un'influenza decisiva su tutta la letteratura poliziesca. Da Uno studio in rosso a Il segno dei Quattro, dal ben noto Mastino dei Baskerville a La Valle della Paura, a Le avventure di Sherlock Holmes, l'investigatore si confronta con un caleidoscopio di casi sempre più complessi ricorrendo spesso al suo stratagemma preferito: travestirsi, da prete, da marinaio o da mendicante. Nell'ultima avventura delle Memorie di Sherlock Holmes, Doyle, ormai stanco del personaggio, ne decreterà la morte facendolo precipitare in un abisso. Sarà poi costretto dalle proteste del pubblico a farlo resuscitare: eccolo in gran forma nel Ritorno di Sherlock Holmes. L'ultimo saluto raccoglie quattro straordinarie storie dell'investigatore, ancora agile e lucido nonostante gli anni. Nel Taccuino di Sherlock Holmes, l'insuperabile detective si aggira tra maggiordomi, tappeti persiani e preziosi servizi da tè: ritrova tesori, chiarisce misteri, salva onori minacciati da gravissime onte. Arthur Conan Doyle nacque a Edimburgo nel 1859. Benché il suo nome rimanga indissolubilmente legato a quello di Sherlock Holmes, lo scrittore ebbe anche altri interessi, tra cui la storia, il giornalismo e soprattutto lo spiritismo. Nel 1903 venne insignito del titolo di baronetto. Morì nel 1930. La Newton Compton ha pubblicato Le avventure di Sherlock Holmes e Il ritorno di Sherlock Holmes nella collana GTE e il volume unico Tutto Sherlock Holmes.

Il Mastino dei Baskerville è il terzo dei quattro romanzi gialli scritti da Sir Arthur Conan Doyle con il detective Sherlock Holmes. Originariamente pubblicato a puntate su The Strand Magazine dall'agosto 1901 all'aprile 1902, è ambientato in gran parte a Dartmoor, nel Devon, nel West Country inglese, e racconta la storia di un tentato omicidio ispirato alla leggenda di un temibile e diabolico mastino di origine soprannaturale. Sherlock Holmes e il suo compagno Dr. Watson indagano sul caso. Questa è stata la prima apparizione di Holmes dopo la sua morte prevista in "The Final Problem", e il successo di The Hound of the Baskervilles ha portato alla rinascita del personaggio.

**Il ritorno di Sherlock Holmes**

**Sherlock Holmes. Investigatore privato**

**Sherlock Holmes**

**Sherlock Holmes. Il mastino dei Baskerville. Ediz. integrale**

La storia è ambientata a Dartmoor, nel Devon. Un'oscura maledizione aleggia sulla casata dei Baskerville. Alla sua origine, un efferato crimine commesso da sir Hugo Baskerville due secoli prima. Da allora un mostro sanguinario, un enorme cane nero dagli occhi infernali, sembra perseguitare gli eredi maschi di Baskerville Hall, tutti morti in modo violento. Aiutato dal fedele Watson, Holmes tenterà di districare la matassa che avvolge il caso più difficile che abbia mai dovuto affrontare.

Sherlock Holmes e il mastino dei Baskerville da Arthur Conan Doyle

Sherlock's Home

Sherlock's Home: La Casa Vuota