

Agrigento Le Fortificazioni Catalogo Dei Materiali

Late Neolithic and Early Bronze Age Cycladic culture is best known for its flat female idols carved out of the islands' pure white marble. This beautiful illustrated book explores these periods in Cycladic culture and how the natural environment of the islands shaped its art. It also addresses the settlements of these periods and the artifacts produced by their potters, marble-carvers, and metalworkers. Maps are interspersed throughout the text, along with a chronological table, plans of known settlements, cemeteries, and individual tombs, as well as photographs of archaeological digs and landscapes by well-known photographers. Items from the Museum's Collection are also presented, followed by commentary and comprehensive text that venture at the items' probable significance and functions.

This landmark volume combines classic and revisionist essays to explore the historiography of Sardinia ' s exceptional transition from an island of the Byzantine empire to the rise of its own autonomous rulers, the iudikes, by the 1000s.

The Akragas Dialogue

Il libro delle torri

Mura, porte e torri di Ravenna

catalogo dei materiali

le torri costiere di Sicilia nei secoli XVI-XX

Agrigento

percorsi, luoghi, segni e strumenti

23 papers from the Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen, Groningen Institute of Archaeology, The Netherlands, April 15-17, 2003. In two volumes. Volume 1: Opening Papers and Themes: Theory and Aims in Italian Archaeology archaeologies of Communities and Landscape; Burials and Urbanism; Urbanism; Chronology; Domestic Pottery and Food Systems; Technology and Preservation. Volume 2: New Developments in fieldwork: The Neolithic period; Bronze and Iron Age; The Orientalizing and Archaic Period; The Roman and Medieval Periods; Landscape Archaeology and Surveys; List of Participants.

Regional Urban Systems in the Roman World offers comprehensive reconstructions of the urban systems of large parts of the Roman Empire. In accounting for region-specific urban patterns it uses a combination of diachronic and synchronic approaches.

Mozia

Controspazio

Acculturazione e mutamenti

Musei e restauri. La trasparenza come valore

Giornate internazionali di studi sull'area elima

Caltanissetta, il Museo archeologico

Vasi attici nei contesti della Messapia, 480-350 a.C.

Agrigento. Le fortificazioni catalogo dei materiali Gangemi Editore spa

Contiene le relazioni presentate al Congresso sui sei temi proposti (Teoria e metodi dell'archeologia medievale; Città; Campagna; Luoghi di culto e sepolture;

Produzione, commercio e consumo; Archeologia delle architetture), sintetiche schede relative ai poster e un saggio introduttivo di Riccardo Francovich sulle politiche di conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Città greche della Magna Grecia e della Sicilia

Polizzello

Pascasino di Lilibeo e il suo tempo

Bibliografia nazionale italiana

Annali della Scuola normale superiore di Pisa, Classe di lettere e filosofia

Papers in Italian Archaeology VI

atti del convegno di studio, Ragusa, Modica, Comiso, 10-13 ottobre 2004

Anche solo l'ampiezza della produzione dell'architetto Franco Minissi (1919-1996) basterebbe a motivare una ragionata disamina delle opere, sia per rimuovere la patina di oblio che, a tre lustri dalla scomparsa dell'autore, purtroppo sembra già ricoprire il suo lavoro, sia per rispetto di un'epoca, il secondo dopoguerra italiano, che ha offerto spunti preziosi e realizzazioni di alta qualità. La critica architettonica ha esaltato le figure di Giovanni Michelucci, Carlo Scarpa, Franco Albini, Mario Ridolfi, Ignazio Gardella, mentre ha troppo spesso accostato Franco Minissi alla sola protezione dei siti archeologici. Una rilettura critica delle sperimentazioni di Gela, Eraclea Minoa, Piazza Armerina, assieme alle realizzazioni di Villa Giulia, del Museo di Agrigento o dell'Auditorium del SS. Salvatore di Palermo, può far conoscere la coerenza concettuale di questo architetto, particolarmente attento al connubio fra esigenze del presente e conservazione delle antichità, a qualsiasi scala. È un dialogo col passato, il suo, affinato da una sensibilità di museo grafo, che emerge nella propensione verso flessibilità e reversibilità dell'intervento, lasciando ai posteri la possibilità di rimuovere le aggiunte senza offesa del monumento, di fronte a nuove esigenze e interpretazioni. Gli aggiornamenti museografici delle ultime decadi, però, minacciano di eliminare ogni traccia di un *modus operandi* che può ancora offrire valide riflessioni: una leggerezza di accostamento e una ricerca di trasparenza per niente casuali, bensì fondate sulla consapevolezza storica di un progettista che vagalia, che per dirla con parole di Cesare Brandi, è riuscito ad essere "ad un tempo ossequioso dell'antico e assertore del moderno".

Gefässe - Religionsgeschichte - Urbanistik/Siedlungsstruktur.

Gibellina, 19-22 settembre 1991 : atti

gli scavi nella Zona A dell'abitato

Erice, 1-4 dicembre 2000 : atti

L'urbanistica del Cinquecento in Sicilia

Quate giornate internazionali di studi sull'area elima

Monografie

Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period

The papers of this volume focus on the sacred landscapes of ancient Sicily. Religious and cultural dimensions of Greek sanctuaries are assessed in light of the results of recent excavations and new readings of literary sources. The material dimension of cult practices in ancient sanctuaries is the central issue of all contributions, with a focus on the findings from ancient Akragas. Great attention is also paid to past ritual activities, which are framed in three complementary areas of enquiry. Firstly, the architectural setting of sanctuaries is examined beyond temple buildings to assess the wider context of their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture of votive deposition and religious feasting is analysed in terms of performative characteristics and through the lens of anthropological approaches. Thirdly, the significance of gender in cultic practice is investigated in light of the fresh data retrieved from the field. The new findings presented in this volume contribute to close the existing research gaps in

the study of sanctuaries in Sicily, as well as the wider practice of Greek religion.

Il quinto volume della serie di monografie su Agrigento antica, edita dall'Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali - Parco Archeologico e Paesaggistico di Agrigento, è dedicato alle antiche mura di cinta e alle opere di difesa di età greco ellenistica. Si tratta del primo studio monografico sulle fortificazioni agrigentine, che presenta un quadro dettagliato delle attuali conoscenze sull'apparato difensivo della città antica, aggiornato sulla base dei risultati dei primi scavi sistematici condotti dopo le ricognizioni superficiali, i saggi e gli studi settoriali ad opera di E. Gabrici, P. Marconi e G. Ricci nei primi decenni del Novecento. Le successive ricerche - condotte prima dalla Soprintendenza (anni '70, '80 e '90 del secolo scorso) e, più recentemente e con più intensive campagne, da parte del Parco Archeologico di Agrigento (2000-2005) - hanno consentito di pervenire a risultati importanti per una più approfondita e significativa lettura della cinta muraria di Agrigento. Nel presente lavoro corredato anche da una ricca documentazione fotografica e grafica, particolare attenzione è stata dedicata ai settori monumentali - che, peraltro, sono quelli meglio conosciuti - connessi con le principali porte d'ingresso ed al loro rapporto con la viabilità interna ed esterna, con le zone urbane circostanti ed in relazione agli eventi storici e alle vicende belliche attraversate dalla città nei secoli: da Akragas ad Agrigentum.

Sicilia archeologica

Artissimum memoriae vinculum

Segesta III

Artworks of the Early Cycladic Culture in the Museum of Cycladic Art at Athens

il sistema difensivo di Porta di Valle : scavi 1990-1993

IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Pr é -tirages (Scriptorium dell'Abbazia. Abbazia di San Galgano, Chiusdino - Siena, 26-30 settembre 2006)

Francescanesimo e cultura negli Iblei

The island of Sicily was a highly contested area throughout much of its history. Among the first to exert strong influence on its political, cultural, infrastructural, and demographic developments were the two major decentralized civilizations of the first millennium BCE: the Phoenicians and the Greeks. While trade and cultural exchange preceded their permanent presence, it was the colonizing movement that brought territorial competition and political power struggles on the island to a new level. The history of six centuries of colonization is replete with accounts of conflict and warfare that include cross-cultural confrontations, as well as interstate hostilities, domestic conflicts, and government violence. This book is not concerned with realities from the battlefield or questions of military strategy and tactics, but rather offers a broad collection of archaeological case studies and historical essays that analyze how political competition, strategic considerations, and violent encounters substantially affected rural and urban environments, the island's heterogeneous communities, and their social practices. These

contributions, originating from a workshop in 2018, combine expertise from the fields of archaeology, ancient history, and philology. The focus on a specific time period and the limited geographic area of Greek Sicily allows for the thorough investigation and discussion of various forms of organized societal violence and their consequences on the developments in society and landscape.

The "Notizie" (on covers) contain bibliographical and library news items.

Federico II e l'Italia

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti: Quinta appendice 1979-1992 (5 v.) [6] Appendice 2000. pt. 1. A-LA. pt. 2. LE-Z. pt. 3. Indici 1929-2000 A- K. pt. 4. L-Z. pt. 5. Eredità del Novecento

catalogo

scavi del 2004 nell'area del santuario arcaico dell'acropoli
Da Evarco a Messalla

archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione
gerca alla conquista romana : catalogo della mostra