

## *Alieni E Demoni La Battaglia Per La Vita Eterna*

Susan Michaels era una reporter molto quotata, fino a quando la sua reputazione non è stata messa in discussione e macchiata per sempre. Ora lavora in un piccolo giornale di Seattle, alle prese con tarme assassine e avvistamenti alieni, ed è convinta che la sua vita non possa andare peggio di così. Ma un giorno, nonostante la sua allergia ai felini, si ritrova costretta a adottare un gatto. Susan aveva messo in conto qualche starnuto, ma non aveva previsto che l'animale si sarebbe rivelato un affascinante e letale mutaforma, Ravyn Kontis, un Cacciatore oscuro. Ravyn è stato ferito da coloro che amava di più: senza pace e senza pietà, ha vissuto per tre secoli combattendo contro i demoni per salvare l'umanità. Per la prima volta, davanti a Susan, prova un sentimento di tenerezza. Prova desiderio. Amore. Proprio adesso che la battaglia decisiva sta per cominciare... Un nuovo accattivante romanzo della serie dei Dark Hunters.

## Read Online Alieni E Demoni La Battaglia Per La Vita Eterna

Esseri extradimensionali ci osservano Il nostro futuro, la loro preoccupazione Una notte d'estate, vennero da una dimensione sconosciuta esseri che si definirono messaggeri di un futuro terrestre non molto lontano. La caduta dell'Unione Europea, una guerra senza precedenti tra Stati Uniti, Cina e Russia per contendersi il governo mondiale. Sconvolgimenti geologici e climatici di grande portata, il risveglio degli esseri umani dalla condizione di schiavitù. Il pianeta, attraversando un travaglio senza precedenti, si proietta verso un futuro luminoso e pieno di speranza. Queste potenze extraterrestri osservano l'uomo da sempre; il destino dell'umanità è la loro preoccupazione. Le profezie e i messaggi d'evoluzione dello spirito aiuteranno i popoli della Terra ad attraversare questa fase di profondi cambiamenti? anima, mente, spirito, coscienza, l'essere umano non sarà più lo stesso

Dopo quasi sette decenni e un milione di casi documentati, di cui circa 200.000 raccolti in un database internazionale, ufficiale e schiacciante, molti governi europei,

## Read Online Alieni E Demoni La Battaglia Per La Vita Eterna

latinoamericani e asiatici non escludono oggi che la questione UFO esiste, mentre sia la Chiesa che la scienza contemplano l'esistenza di civiltà aliene avanzate. Roberto Pinotti affronta da sociologo e da studioso di livello mondiale gli scenari conseguenti, che coinvolgono politica, economia e finanza, difesa, intelligence, tecnologia, religione, ricerca storico-archeologica, fenomeni psichici e rapporti psicosociali. La sua attenta analisi gli consente di mettere a fuoco cosa potrebbe in effetti avvenire in seguito a un contatto extraterrestre, che spazzerebbe via i poteri costituiti disegnando nuovi equilibri globali.

Faerie Wars

Il Lato Oscuro della Luna

Orbs e altri fenomeni luminosi inspiegabili. L'esperienza italiana

L'uomo con il fucile

Metamorfosi di un culto

**Politica, cultura, economia.**

**Il lettore si trova davanti a un libro di ufologia, una materia tuttora molto sfuggente, dove**

sembrano mancare prove logiche, chiare e concrete. Il libro è molto dettagliato e, in modo decisamente approfondito, ripercorre importanti passi fatti dalle ricerche ufologiche nel tempo, tenendo in considerazione la parte tecnica, ma, anche e soprattutto, quella psicologica. Riguardo all' impatto psicologico vengono presentati spunti di indagine conoscitiva, anche in base ai risultati di un questionario Q.UFO.01, che descrive l' eventualità di una risposta di disturbo psicologico (profondo o meno), da parte degli umani, nel caso che venga acquisita e promulgata la realistica conferma di civiltà extra. L' opera è molto complessa, completa in ogni parte trattata ed esaustiva nei contenuti, affrontando molti eventi riguardo l' ufologia, non tralasciando nessun importante particolare; il tutto per far conoscere al lettore questa materia e per stimolare la ricerca e nuovi spunti conoscitivi al riguardo. L' Autore riferisce delle categorie di persone che hanno accolto l' ufologia, di coloro che sono scettici e di altri che negano questo fenomeno. All' interno di queste categorie, sottolinea subito il lato psicologico, parlando di chi ha paura del fenomeno alieni, nonostante, egli ritenga, che questo faccia parte della storia dell' umanità da sempre. Vengono esposti molti schemi, tabelle e immagini per rendere più chiaro lo stile e più facili gli argomenti trattati, con esperienze, citazioni, articoli e studi psicologici fatti, riportando anche racconti di avvistamenti, descritti su giornali e nei libri, con le ipotetiche classificazioni di civiltà aliene. Da qui l' autore inserisce il concetto di feedback in ambito ufologico, parlando, poi, in maniera precisa dell' universo e di tutti i

sistemi solari simili a quello dove è racchiusa la Terra; si tratta di numeri altissimi che fanno riflettere il lettore e ne stimolano l'aspetto emotivo e psicologico. Oltre a tutto questo, nel ripercorrere la storia dell'ufologia, parla anche del rapporto con la religione. Nel libro sono inserite due appendici, in cui vengono esposti i risultati di un questionario sull'impatto psicologico e un'importante intervista che sembra sintetizzare quest'opera nel migliore dei modi. Grazie alla passione dell'Autore per questa materia e alla ricca bibliografia, il lettore, una volta letto l'intero testo, avrà più chiaro l'argomento, infinito come l'universo.

La ricerca sulla possibile esistenza di civiltà intelligenti oltre a quella del nostro pianeta, è solo ai primordi. In oltre 30 anni di monitoraggio del cielo il Progetto SETI non ha ancora prodotto risultati di rilievo, mentre a livello popolare continua a imperversare la leggenda metropolitana degli UFO. Ma la Scienza come si pone di fronte a quella che forse è l'ultima delle domande: "Siamo soli nell'Universo?" Massimo Teodorani, astrofisico di formazione e ricercatore, sulla scorta delle possibilità attuali dell'astronomia e della fisica, illustra in maniera molto aggiornata le possibili strategie di azione utilizzate al fine di tentare di fornire una risposta alla domanda. Dopo aver fornito in maniera rigorosa tutto quanto sta alla base di questa ricerca partendo dalla caccia ai pianeti extrasolari, di attualissima importanza soprattutto dopo le formidabili scoperte del telescopio spaziale Kepler, l'autore traccia un quadro completo e preciso di quanto è possibile fare oggi per tentare di scovare le

intelligenze che potrebbero albergare su altri mondi. A tale scopo vengono illustrate le tecniche e le strategie sia fisiche che astronomiche più importanti che potrebbero permettere di rispondere ai nostri quesiti, partendo da una descrizione accurata delle nuove prospettive del Progetto SETI per arrivare alla possibilità, scientificamente dimostrabile, che il Sistema Solare stesso possa essere visitato. Per quanto ricco in alcuni punti di ipotesi avveniristiche e affascinanti, il libro è in larga parte strutturato come un testo di astronomia, volendo l'autore stesso mostrare al lettore sia la metodologia seguita da lui e dai suoi colleghi nel corso di queste investigazioni che l'importanza ineliminabile di perseguire un atteggiamento di ponderata apertura mentale, requisito imprescindibile per qualunque tipo di reale innovazione scientifica. Il Dr. Massimo Teodorani è un astrofisico italiano. Si è laureato in Astronomia e ha successivamente conseguito il Dottorato di Ricerca in Fisica Stellare presso l'Università di Bologna. Come ricercatore, presso gli Osservatori Astronomici di Bologna e di Napoli e successivamente presso il Radiotelescopio di Medicina (BO), si è occupato di molti tipi di eventi esplosivi in ambienti stellari (supernove, nove, protostelle eruttive e stelle binarie strette di grande massa) e, più recentemente, della ricerca di pianeti extrasolari e di intelligenza extraterrestre nell'ambito del Progetto SETI. Ha successivamente insegnato Fisica Quantistica come professore incaricato all'Università di Bologna. Tra i suoi interessi di ricerca attiva c'è anche lo studio fisico dei fenomeni aerei anomali. Ha scritto 16 libri e svariati articoli divulgativi in materia di fisica quantistica, fisica

atomica e nucleare, fisica delle anomalie luminose in atmosfera, astronomia, astrofisica, bioastronomia e argomenti aerospaziali. E ' inoltre un compositore di musica elettronica con lo pseudonimo di " Totemtag " . Wikipedia :

[https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo\\_Teodorani](https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_Teodorani) Sommario Introduzione La nascita della Vita nell ' Universo La ricerca dei pianeti extrasolari Le condizioni per l ' abitabilità La Formula di Drake I tipi di civiltà tecnologici Il Progetto SETI : ricerca di segnali elettromagnetici da altre stelle Il Progetto SETT: ricerca di marcature tecnologiche da altre stelle Il Progetto SETV a lungo raggio: ricerca di intrusi nel Sistema Solare Il Progetto SETV a corto raggio: ricerca di visite sulla Terra Il Progetto NLSETI – la comunicazione non-locale Ipotesi di intelligenze da altri universi e da altre dimensioni Intelligenza nel plasma? Riflessioni conclusive Riferimenti Bibliografici  
Magic and Mystery in Tibet

L'espresso

The Flying Saucers Have Landed

The Day After Roswell

La letteratura è ossessione. È un demone polimorfo che può assumere le bianche fattezze di Moby Dick o l'aspetto mostruoso dei crostacei di Wells, che può abitare tra le nevi di London, sulle aspre montagne della follia di Lovecraft o nel

condominio suburbano di Ballard. È nella luna precipitata in un camino di Landolfi, nell'occhio cieco del gatto di Poe, nei topi di Steinbeck. Si insedia tra le ecolalie di Gombrowicz come nello sdegno con cui l'ingegner Gadda oppone titanicamente un principio d'ordine al grottesco, alla vigliaccheria, all'ingiustizia del reale.

L'ossessione è destino e forma, nevrosi e scrittura, e scrivere significa «consegnarsi inermi agli artigli dei demoni». *I demoni e la pasta sfoglia* è il libro in cui Michele Mari affida alla forma-saggio quel rapporto inquieto e vitale con la tradizione che altrove ha esplorato attraverso il racconto, il romanzo, la poesia. Testi che compongono un'indispensabile cartografia letteraria, seguendo punti di fuga inediti e rintracciando parentele inaspettate: il sadismo di Stephen King e quello di Collodi, la misantropia di Céline e la bibliolatria di Kien in *Auto da fé*, il riemergere del lupo in Buck nel *Richiamo della foresta* e la voluttà con cui Gregor Samsa si abbandona alla nuova identità di insetto. E poi gli innumerevoli mostri e le infinite stilizzazioni con cui ogni grande scrittore non fa altro che parlare di se stesso, dei propri desideri e delle proprie ferite. Accettando sfide spesso eluse della critica, Mari finisce per modellare le sembianze di un nuovo canone, che attinge tanto alla letteratura goticofantastica quanto a forme di scrittura come manierismi e pastiche che, grazie alla loro «natura esibitoria», rivelano la propria paradossale autenticità, il proprio osceno realismo. Ma *I demoni e la pasta sfoglia* è soprattutto una dichiarazione di poetica in controluce, in cui lo scrittore di *Fantasmagonia* e *Tu, sanguinosa infanzia* mostra il suo rapporto vampiresco con una tradizione eletta a dimora, in una dialettica serrata tra mostruosità e stile, morte e scrittura,



persistenza dell'infanzia e attrazione per l'abisso.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi

italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

I volumi 7, 8 e 9 di Saga, nel formato originale americano, in un massiccio cartonato con una ricca sezione di extra che comprendono commenti di Fiona Staples e Brian K. Vaughan, la bibbia di serie iniziale e lo script del primissimo capitolo! In attesa della ripresa delle pubblicazioni di Saga negli USA, questo terzo volume cartonato è un'aggiunta imperdibile alla collezione di ogni lettore.

Il Decamerone spirituale, cioè le dieci spirituali giornate del R. M. Francesco Dionigi da Fano. Nel quale si contengono cento famigliari ragionamenti detti in dieci di da dieci devoti giovani spora molte nobili materie spirituali,...

Orfani 5. L'uomo con il fucile

Una visione scientifica e filosofica

GESU' CRISTO VS MAOMETTO E L'ISLAMIZZAZIONE DEL MONDO

Vocabolario italiano e latino, diviso in due tomi; ne i quali si contengono le frasi più eleganti e difficili, i modi di dire, i Proverbj ec. dell'una, e l'altra lingua; con in fine le favole, e i nomi delle principali città, castella, mari, fiumi, monti ec. per uso degli studiosi di Belle Lettere ... Tomo primo(-tomus alter)

*Con La rivelazione di Jiohdy Helis ha voluto rendere omaggio al suo maestro di vita, giuliano pasquali, che ha ispirato la figura del protagonista nel romanzo. Personalità*

*straordinaria, dalle doti eccezionali, Giuliano Pasquali nella vita di tutti i giorni si prodiga a fare del bene agli altri, cercando di aiutare chiunque gli si avvicini. Egli ha la facoltà di liberare dai mali che quotidianamente affliggono l'umanità e lo fa attraverso i suoi "poteri" che sono fuori dal normale e che Helis ha voluto far conoscere, in questo romanzo, trasfigurandoli in chiave leggera e visionaria, poetica e quasi onirica, in una sorta di fiaba, laddove fantasia e realtà si fondono in un non ben precisato confine. Dal racconto emerge chiaramente la visione della vita di Helis e il messaggio che essa vuole trasmettere: tutti, grandi e piccini, dovremmo essere protagonisti attivi dell'esistenza e del nostro destino, orientando gli sforzi al miglioramento della nostra condizione individuale. Eviteremmo così di fare del male a noi stessi e agli altri, nel rispetto del prossimo, di ogni forma di vita e del mondo che ci ospita.*

*Che lingua parla Khal Drogo in Game of Thrones? Cosa dicono davvero gli Ewok di Guerre Stellari? Posso imparare a parlare come i Na'vi di Pandora? L'utilizzo di lingue inventate o "conlang" nell'audiovisivo ha subito ultimamente un netto incremento. Il libro indaga il fenomeno e accompagna il lettore alla scoperta dell'affascinante mondo delle "fictional languages". Dopo una breve introduzione sulla natura e la storia delle lingue inventate, il libro entra nel vivo di questo "nuovo" fenomeno. Il testo riporta curiosità, aneddoti dal dietro le quinte e rivela il processo creativo che ha portato allo sviluppo di diverse lingue cinematografiche e televisive. Gli idiomi più famosi sono corredati da*

*brevi frasari tramite i quali i lettori potranno parlare sin da subito in klingon, in elfico o nelle altre lingue descritte. Il libro, scritto in un linguaggio accessibile e fresco, è rivolto sia ai semplici curiosi che agli appassionati di lingue e di cinema.*

*Il passato: l'indisciplina di Ringo lo condanna a morte... l'unico modo per salvare la pelle sembra quello di accettare la sottomissione alle rigidissime regole di Nakamura... E scoppiano i primi, violenti conflitti nella squadra degli Orfani. Il presente: Pistolero precipita sul pianeta alieno, ritrovandosi solo e senza possibilità di comunicare con i compagni. Al suo fianco c'è soltanto l'enigmatico "occhio" tecnologico di Host, al quale spetta il compito di portare in salvo il guerriero dello spazio.*

*Apocalisse Aliena*

*Saga Deluxe – Volume 3*

*Non solo alieni -*

*Dio, il diavolo, la religione nel cinema horror americano*

*Il lato oscuro della notte*

L'eclissi ha inizio. Lo spettacolare evento raccoglie una folla immensa e tutto sembra procedere secondo le leggi della natura.

Il mondo intero si ferma incantato. Gli occhi rivolti al cielo limpido dell'estate. Sembra che nulla possa spezzare quell'attimo sospeso nella magia, ma è proprio dietro la Luna,

irradiata dalla potenza del Sole, che qualcosa non va. L'eclissi è malata, una presenza oscura aleggia dietro quel gioco di luce, irretendo nei suoi diabolici piani il destino del giovane Michael, assorto come tanti nella sua visione, in un lembo di spiaggia che cambierà la sua vita per sempre. L'eclissi chiama, attrae a sé in un gioco morboso e folle. La presenza che si nasconde al di là di essa, invece, avvolge consumando le proprie prede, rapisce i prescelti, li coglie in ogni dove, per poi gettare le loro vite in un baratro di sconfinata perdizione... Michael non sarà il solo e unico a divenire protagonista del diabolico disegno di morte, interposto tra simbolismi e natura, figure leggendarie e perversione. In un romanzo ricco di colpi di scena, di immagini forti e talvolta macabre, l'autore ci cala in un'atmosfera surreale, frutto di una fantasia che lambisce il male più profondo, toccando picchi d'impensabile orrore. Un viaggio senza itinerario in quella regione a metà tra la luce e l'oscurità, tra la scienza e la superstizione in cui i media incrociano la religione. Televisione, pubblicità, internet, videogame: il fattore religioso interseca ogni campo e in ogni angolo dell'infosfera provoca turbamento, innovazione e diatribe

legali. Fra tele-evangelisti, videogame, talk show tra avverse fazioni musulmane, pontefici che twittano, pubblicità televisive blasfeme ed esorcismi praticati con gli smartphone, E Dio creò i media ripercorre due anni di cronache, a tratti surreali, e di riflessioni su un tema troppo spesso ai confini della realtà. Consigliato ad un pubblico 14+ Quando il mondo intero si nutre solo di individualismo e di capitalismo fine a se stesso è inevitabile precipitare nell'abisso dell'alienazione da "super razionale", rotolare nel fango dell'egoismo e dell'intolleranza dimenticando qualsiasi forma di moralità e di etica ed eliminando definitivamente il significato del vocabolo "amore". In questa situazione, il "male" sente finalmente il profumo di vittoria sul "bene", per cui, conscio del sopravvento, si scatena fino a provocare l'auto-distruzione dello stesso genere umano. Tutto ormai sembra perduto ma accade qualcosa che riporta la speranza di una nuova vita per il genere umano. Ecco un nuovo pianeta, una nuova terra "promessa", ma anche qui, dove il dogma superiore a tutto ed a tutti è "Pace", arrivano invece i pericoli e le lotte tra bene e male. In questo mondo nuovo e futuristico, tra androidi, alieni ed umani, tutti mirabilmente

inseriti nella antica narrazione biblica, i riferimenti religiosi creano una storia di tensione e conflitti, di fedeltà e infedeltà, finanche, di possessione demoniaca. Il "fato" pagano, che regola ogni cosa, mette nuovamente a dura prova l'esistenza del genere umano con morte e distruzioni inimmaginabili. Purtroppo, la nuova umanità resiste tenacemente nella volontà di non rinnegare ciò in cui crede, anche se si pone ripetutamente la domanda senza risposta: "ma Dio perché non interviene per salvare le sue stesse creature?". Un essere meccanico, senza anima, costituito da sola logica e razionalità, si frappone nel conflitto perenne tra il bene ed il male, tra la vita e la morte. Egli, che non concepisce il libero arbitrio e che al bene ed al male antepone ciò che è logico e illogico, ha un solo scopo: proteggere e salvare l'uomo, il suo creatore. Le creature di Dio verranno salvate? Il genere umano rinascerà?

Terra 2486

La saga di un conflitto perenne

Demoni e dei

I demoni e la pasta sfoglia

Fenomeni Paranormali Italiani

**”Terra 2486” è il primo volume del Ciclo dei Creatori. È ambientato in un futuro non troppo lontano in cui l’incubo di un attacco alieno sembra minacciare l’umanità. «Ora che ti ho spiegato il piano fin nei minimi particolari, dovrebbe arrivare la cavalleria ad uccidermi e salvarti, proprio come nei film». In un futuro privo di guerre, la colonia umana Adras è stata attaccata e sterminata. Le prime indagini sui responsabili sembrano portare ad una civiltà di robot senzienti che prospera a pochi anni luce di distanza. Al generale Russel viene affidato l’incarico più gravoso della sua carriera: formare e addestrare una squadra d’assalto per affrontare i colpevoli e porre fine alla loro esistenza. Riuscirà il protagonista nel suo intento o questa si rivelerà la sua ultima missione? Chi si cela realmente dietro il sipario e muove tutti come burattini? Battaglie, tradimenti, incubi e colpi di scena si alterneranno prima dello scontro finale, attraverso una storia dai risvolti inaspettati. PUBLISHER: TEKTIME**

**A practicing Buddhist and Oriental linguist recounts supernatural events she witnessed in Tibet during the 1920s. Intelligent and witty, she describes the fantastic effects of meditation and shamanic magic — levitation, telepathy, more. 32 photographs.**



**If Adamski and the six companions who swore an affidavit to his Space Man encounter are not trying to pull off a gigantic hoax, then this is quite possibly the greatest story ever." That was what the Daily Sketch wrote about" Flying Saucers Have Landed." For, in the second part of this book, Adamski swears that he saw a space ship land in the desert in California and that he made contact with one of its occupants. More, he provides considerable testimony to support his claims. Desmond Leslie, who contributes the first part of the book, goes even further, asserting that flying saucers have been landing on earth for thousands of years, and gives records of their arrivals**

**1**

**Ciclo Dei Creatori**

**Cronache dal Futuro**

**The War of the Worlds**

**Il vodu in Africa**

When a meteorite lands in Surrey, the locals don't know what to make of it. But as Martians emerge and begin killing bystanders, it quickly becomes clear—England is under attack. Armed soldiers converge on the scene to ward off the invaders, but meanwhile, more Martian cylinders land on Earth, bringing reinforcements. As war

breaks out across England, the locals must fight for their lives, but life on Earth will never be the same. This is an unabridged version of one of the first fictional accounts of extraterrestrial invasion. H. G. Wells's military science fiction novel was first published in book form in 1898, and is considered a classic of English literature.

Il vodu è un culto religioso praticato da secoli in Africa occidentale e giunto nelle Americhe con gli schiavi (dove ha assunto caratteristiche proprie e il nome di voodoo). In questo volume, frutto di una ricerca sul campo durata diversi anni, per la prima volta si analizzano le forme di vodu ancora esistenti nella regione costiera di Togo e Bénin, sia nelle aree rurali che nelle principali città, dove i culti vodu rivestono un ruolo molto importante nella vita religiosa locale. Si tratta di un complesso sistema di credenze che si fonda su un' intensa pratica rituale: le danze, i movimenti e le decorazioni del corpo, i fenomeni di possessione, i colori, i suoni, gli odori, gli animali sacrificati e gli oggetti dei santuari sono gli attori essenziali delle cerimonie rituali, attraverso le quali gli adepti costruiscono un senso di appartenenza sociale e tracciano un dialogo con il mondo del non visibile. I vodu sono entità che incarnano al contempo il bene e il male, la speranza di prosperità e di successo e una costante minaccia di morte, sovente espressa attraverso il linguaggio della stregoneria. Gli interlocutori e protagonisti del libro sono i praticanti, i sacerdoti e le sacerdotesse vodu, ma anche l' insieme della cultura materiale che per la sua intensa capacità espressiva ha da sempre attratto e respinto i viaggiatori, i missionari, i mercanti e gli

studiosi.

Rapiti dagli alieni, incontri ravvicinati del terzo tipo, posseduti ed esorcismo, stregoneria, cacciatori di fantasmi e fantasmi presunti, stigmati e stati di premorte, antichi astronauti, viaggi nel tempo e leggende metropolitane diventate fatti di cronaca vera: un viaggio nell' Italia del paranormale e degli x-files, tra testimonianze di fatti inspiegabili e persone che raccontano storie ai confini della realtà, raccolte per anni da un cronista per i più noti settimanali nazionali. Senza mai perdere di vista la bussola indicata dalla scienza, il viaggio incontra anche studiosi che, per vita professionale, hanno tutti i crismi dell' attendibilità, ma che narrano vicende incredibili e portano alla riflessione nei Demoni di Fëdor Dostoevskij: «Amico mio, la verità autentica è sempre inverosimile».

Qapla', Le lingue inventate del cinema e della TV

Intelligenze oltre la terra

Geografie della paura. Los Angeles: l'immaginario collettivo del disastro

APOKALYPSIS - L' Apocalisse dei Demoni

E Dio creò i media

***Il libro affronta il tema del 'libero arbitrio', che viene analizzato sotto il profilo di tutte quelle ingerenze esterne che possono portare alla sua compressione, inclusa l'ipotesi di un Fato/Destino che condiziona la vita degli esseri umani. Il compito di dipanare questo argomento è affidato alla storia di Sara, donna***

***dall'indole ribelle e ostinata cercatrice di verità nascoste, la cui curiosità la porta a cadere in una trappola terrificante, a causa della quale diviene vittima di sinistri personaggi, che la inducono a viaggiare nelle sue passate reincarnazioni, che vanno dai tempi dell'antica Atlantide fino all'attuale era e veicolano una storia dell'Umanità non coincidente con la storiografia, le religioni e le dottrine ufficiali ma con le antiche tavole sumere e i vangeli apocriefi. La protagonista, rivisitando le sue precedenti vite, rivelerà al lettore quali siano le origini dell'homo sapiens e come lo stesso si trovi immerso in una realtà illusoria, a causa del dominio operato a livello spirituale e materiale da un sistema di controllo esterno, che perdura da secoli e da cui ci si può affrancare solo attraverso la conoscenza della verità e l'azione e non mediante la meditazione, la fede cieca o la razionalità materialista. Il libro affronta, tra l'altro, il tema del Bene e del Male insito nella natura umana, che trova espressione nel confrontarsi di Sara con le sue passate esistenze, durante le quali la protagonista ha fatto scelte polarizzate verso l'uno e l'altro estremo, per poi giungere ad un'esperienza che le spalancherà le porte della più importante delle consapevolezze. Il libro, in altre parole, ha la veste di uno psycho-thriller, ma anche la sostanza di un saggio.***

***La verità sulle origini dell'essere umano è sempre stata sotto gli occhi di tutti. Oltre che in resoconti appunto storici di oggetti volanti non identificati e raffigurazioni pittoriche, essi erano presenti anche nei testi sacri di ogni***

***religione. E le apparizioni di UFO risalgono agli albori dell'umanità perché i cosiddetti alieni, non sono arrivati ieri od oggi. Sono sempre stati qui. La Terra e il genere umano lo hanno creato loro. Ma interessi economici e stoltezza, fanatismo religioso e paura di ciò che non si conosce, impedisce ad alcuni signori di "vedere" e ad altri, di accettare ciò che sanno benissimo essere vero. L'autore propone un viaggio (oltre 700 pagine) tra storia, archeologia, filosofia, teologia, sociologia, biologia, astronomia, fisica e tecnologia, alla ricerca di risposte alle domande: Chi siamo? Da dove veniamo? Dove ha avuto origine tutto? C'è e qual è lo scopo della nostra esistenza? Esiste un Dio? La storia umana che conosciamo è corretta? Abbiamo una percezione corretta del mondo e della realtà in cui viviamo? Siamo soli nell'universo? Grazie all'analisi delle molte scoperte scientifiche effettuate in tutto il mondo dai maggiori scienziati e laboratori di ricerca pubblici e privati, e utilizzando la teoria degli antichi astronauti quale filo conduttore di questo viaggio, l'autore indaga su molti misteri ancora oggi dibattuti, dall'origine della vita, all'esistenza di un dio creatore, dall'evoluzione umana, alle presunte anomalie e analogie storiche e archeologiche riscontrabili in diverse culture del pianeta, dal progresso tecnologico dell'uomo fino ai moderni avvistamenti ufo. Il senso comune, cioè il giudizio senz'alcuna riflessione, comunemente sentito da tutto un ordine, da tutto un popolo, da tutta una nazione o da tutto il genere umano, spinge molti a***

***non porsi nell'arco della propria vita, molte domande. Ma come diceva Einstein "il senso comune è quello strato di pregiudizi che si sono depositati nella mente prima dei diciotto anni". Se apriamo la mente e analizziamo tutto in modo razionale senza nè pregiudizi, nè dogmi, forse scopriremo che, oltre la realtà quotidiana, c'è un mondo strabiliante in cui gran parte di quello che percepiamo riguardo l'universo e su cui basiamo il nostro comportamento e la stessa nostra esistenza, è sbagliato. Un viaggio a 360° nel mondo che forse non vediamo. Un libro intrigante, un libro coinvolgente, un libro che fa riflettere: il mondo non sembrerà più lo stesso. NOTIZIE SULL'AUTORE: Nato a Roma nel 1974, pur non avendo una formazione scolastica ed universitaria di tipo scientifico (al contrario ha effettuato studi di tipo economico e amministrativo), si interessa da 20 anni principalmente di astronomia, informatica, tecnologie e biotecnologie, fisica e sociologia. Per pura passione e curiosità nel voler capire il funzionamento del mondo che lo circonda, ha approfondito la sua conoscenza effettuando ricerche bibliografiche su numerosi argomenti scientifici, mediante la lettura di libri, delle principali riviste scientifiche e la attenta frequentazione dei principali siti di carattere scientifico. Scrive articoli di carattere scientifico e ufologico, apparsi su diversi siti e riviste del panorama italiano. Nel 2019 ha collaborato con la rivista Il Giornale dei Misteri, pubblicando diversi articoli riguardo Marte. Il suo primo libro, "Il Lato Oscuro della Luna" edito nel 2015, ha registrato vendite in oltre 10***

***Paesi diversi, sparsi in 5 continenti. Su Goodreads è stato inserito nel 2016 nella classifica dei migliori autopubblicati italiani. Nel 2017 il libro è stato consigliato da numerose testate tra cui le riviste Enigmi e Ufo International Magazine. Nel 2018 ha pubblicato il suo secondo libro dal titolo "Il Lato Oscuro di Marte: dal Mito alla Colonizzazione". Nel 2019 il libro è stato segnalato dalla rivista "Gli enigmi della Scienza".***

***I signori dei draghi***

***QUELLO CHE NON SI OSA DIRE***

***Messaggi sul futuro della Terra***

***“Lo” spirito della filosofia moderna: Pensatori e problemi 2. Prime linee d'un sistema***

***La rivelazione di Jiohdy***

Fantascienza - romanzo (119 pagine) - Un capolavoro della fantascienza vincitore del Premio Hugo nel 1963. La battaglia decisiva tra gli ultimi esseri umani e i loro draghi contro gli invasori alieni. Gli abitanti dello squallido pianeta Aerlith sono probabilmente gli ultimi esseri umani rimasti nella Galassia. Seppure divisi in fazioni, nelle poche valli coltivabili del pianeta, cercano di costruire qualcosa di simile a un mondo civile, ma sono periodicamente ricacciati nel caos dalle incursioni dei Basilari, potenti alieni che sfruttano gli esseri umani come bestie da soma e da battaglia. Joaz Barbeck, sovrano di Valle Barbeck, è riuscito con i suoi studi a calcolare il tempo del prossimo ritorno dei Basilari. E questa volta è deciso a dar loro battaglia, soprattutto

grazie all'arma più temibile degli umani di Aerlith: i draghi. Jack Vance (1916-2013) è stato uno dei più grandi autori di fantascienza e fantasy, e certamente tra i più amati dal pubblico. Dopo una serie di lavori di ogni genere, durante la Seconda guerra mondiale si arruola nella marina mercantile e gira il mondo. In questo periodo comincia a scrivere il ciclo della Terra Morente. Tra gli Anni cinquanta e settanta viaggia, in Europa e nel resto del mondo, traendo da queste esperienze esotiche gli spunti per i suoi romanzi: Il pianeta gigante, I linguaggi di Pao, il ciclo di Durdane. Nella sua carriera ha scritto decine di romanzi di fantascienza, fantasy e gialli, per un totale di oltre sessanta libri; tra i titoli più famosi ricordiamo i cicli di Tschai, di Lyonesse, dei Principi demoni, di Alastor. Storie ricche di fascino, di personaggi indimenticabili, narrate con uno stile elegante e immaginifico. Delos Digital in collaborazione con Spatterlight si è data l'impegno di riportare sul mercato le opere di questo grande autore.

Gli Skhaldi sono un popolo di Cantori che si tramanda un'antica conoscenza cosmogonica. Le loro storie parlano di entità cosmiche sulle quali domina un sovrano chiamato "il Basilarca" il cui obiettivo è quello di perpetrare un attacco al Kalavaruna , il cielo dove risiedono le Anime. Ha intrapreso una guerra celeste in un tempo del quale l'uomo non ha memoria. Nelle zone da lui occupate alcuni spiriti sono insorti e si oppongono al suo progetto di dominazione, sono gli Skhaldi, un popolo di antichi guerrieri che combatterono questo re già in epoche ancestrali. La guerra è feroce. Il Basilarca cattura e imprigiona gli Skhaldi nei mondi del suo cosmo e uno di questi pianeti è la Terra, dove vivono altre anime già deportate: quelle degli uomini. Però così facendo non si accorge di aver innescato un processo di autodistruzione. Infatti gli Skhaldi



apriranno con gli Uomini Leali, spiriti di un popolo fratello che hanno ancora memoria delle antiche battaglie a fianco degli Skhaldi , la Via della Montagna. La Via è un accesso che si apre su un corridoio dimensionale, allo scopo di far passare i Fuggitivi, cioè per quelle anime che piano, piano, ricordano di essere state spinte a forza sulla Terra dalle potenze cosmiche del sovrano, in un mondo pacifico, ancora non occupato dalle forze Basilarca, in attesa che nel Cosmo facciano irruzione le schiere di liberazione del Kalavaruna. Akiwea è l'ultimo Skhaldo nel nostro mondo, è l'ultimo spirito di questi guerriglieri che deve condurre in salvo “i Fuggitivi”, coloro che la Monarchia ha condannato come “eretici”. Dopo di lui i tempi si concluderanno. Nel racconto “La Via dello Skhaldo” si narra della battaglia ingaggiata fra le forze del Basilarca, comandate dal Capitano, un ufficiale umano al servizio di un ministro del terribile Sovrano Cosmico e la Colonna comandata da Akiwea, l'ultimo degli Skhaldi, che protegge la Via della Montagna in una disperata resistenza. Il Basilarca vuole distruggere la memoria degli Skhaldi, interrompendo la trasmissione del Canto che svela i suoi tremendi piani di dominio celeste. Per questo utilizza ogni sorta di violenza, ma soprattutto cerca di distruggere lo spirito degli Skhaldi immettendo nel loro corpo il seme dei suoi ministri. Il ministro del Basilarca, incarica il Capitano di catturare Akiwea vivo per poter impiantare il suo seme dentro di lui, attraverso il quale passerà il suo potere. Akiwea è l'ultimo Skhaldo e il Basilarca sa che dopo di lui si compirà un destino che è oltre il tempo.

Alieni e demoni. La battaglia per la vita eterna  
Alieni o demoni. La battaglia per la vita eterna  
Orbs e altri fenomeni luminosi inspiegabili. L'esperienza italiana  
Edizioni

MediterraneeImpatto psicologico in ipotesi di civiltà extraterrestriBooksprint

Alieni o demoni. La battaglia per la vita eterna

Impatto psicologico in ipotesi di civiltà extraterrestri

Dizionario dei personaggi fantastici

Alieni e demoni. La battaglia per la vita eterna

Ufo: oltre il contatto

**Since 1947, the mysterious crash of an unidentified aircraft at Roswell, New Mexico, has fueled a firestorm of speculation and controversy with no conclusive evidence of its extraterrestrial origin -- until now. Colonel Philip J. Corso (Ret.), a member of President Eisenhower's National Security Council and former head of the Foreign Technology Desk at the U.S. Army's Research & Development department, has come forward to tell the whole explosive story. Backed by documents newly declassified through the Freedom of Information Act, Colonel Corso reveals for the first time his personal stewardship of alien artifacts from the crash, and discloses the U.S. government's astonishing role in the Roswell incident: what was found, the cover-up, and how these alien artifacts changed the course of 20th century history.**

**Henry thinks he is simply saving a butterfly from being eaten by Mr Fogarty's cat - but he is in fact saving the life of a misdirected exiled fairy prince. A prince who has to get back to his own land in order to thwart a threatened attack by the Faeries of the Night. But time is against Pyrgus Malvae and soon he is relying on Henry and Mr Fogarty not just to get him home but also to solve the puzzle that surrounds his exile. A wonderful, gripping, page-turning read full of the kind of detail that will ensure that this fabulous fantastic novel will have readers young and old holding**

**their breath as the story unfolds.**

**Il Decamerone spirituale, cioè le dieci spirituali giornate**

**La Via dello Skhaldo**

**La maledizione della verità**

**Il decamerone spirituale, cioè Le dieci spirituali giornate del r. m. Francesco Dionigi da Fano. Nel quale si contengono cento famigliari ragionamenti detti in dieci dì da dieci deuoti giouani sopra molte nobili materie spirituali ..**