

Anatomia Umana Per Artisti

E’ un’opera inquadrata in una vasta realtà, quella della storia della medicina occidentale ed orientale in quanto la Calabria è stata colonizzata da vari popoli diventando un territorio dove varie filosofie e culture si sovrapposero e si fusero alle conoscenze locali dando origine ad una scienza medica multietnica. Questo lavoro offre al lettore una panoramica dei tanti studiosi della medicina rimasti per secoli sommersi nel mare dell’ignoto come era successo ai bronzi di Riace. In questo lavoro si distinguono cinque periodi di sviluppo della storia medico-filosofica calabrese: prima di Alcmeone e Pitagora, di Alcmeone e Pitagora, ellenico e romano, monastico e medievale e rinascimentale, illuminista e moderno.

L’infinito si manifesta davvero nella realtà fisica o è solo un frutto della nostra immaginazione? L’astrofisico Trinh Xuan Thuan ripercorre l’avventura degli scienziati, degli artisti e dei filosofi che dall’antichità fino ai nostri giorni hanno cercato di rispondere a questo interrogativo affascinante.

Catalogo generale della libreria italiana ...

The Book of a Hundred Hands

La struttura osteo-artro-miologica del corpo umano

I segreti della Sistina

History and Bibliography of Artistic Anatomy

Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

Con finalità divulgative, con stile semplice e scorrevole e con dati storici documentati ed aggiornati e non senza un pizzico di originalità che rendono la lettura sempre interessante ed avvincente, l’Autore a volo d’uccello, plana ad ampia vista, sulla Storia dell’Uomo, calandosi di tanto in tanto, assieme al lettore, su singoli argomenti, per scovare le radici dell’attuale situazione critica dell’Umanità e suggerire soluzioni per porvi rimedio tra migliaia di nomi, centinaia di date e decine di fatti, lasciando un forbito glossario ed un’ampia bibliografia a disposizione del lettore vigile e di buona volontà, ma soprattutto trattando a fondo il problema ambientale da causa antropica che è il più grave e decisivo per il proseguo del progresso e la sopravvivenza dell’Umanità e sollevando il completamento della Nazione Terra iniziata con la costituzione dell’ONU nel 1945 per la soluzione dei gravi problemi dell’Umanità. Un libro di attualità ed interesse non solo per chi in full immersion ha poco tempo per aggiornarsi, anche per lo studente e per chi è desideroso di conoscere le questioni di fondo del Mondo attuale attraverso una chiara e documentata lettura.

La struttura osteo-artro-miologica del corpo umano. Contiene: i procedimenti di disegno - le forme esterne - le proporzioni - la componente ossea - la componente articolare - la componente muscolare

La Clinica veterinaria

Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899

rivista popolare illustrata

Anatomy Drawing School

Il mestiere dell'artista

Anatomia umana per artisti

Era il 1508 quando Michelangelo, poco più che trentenne, iniziò a lavorare al gruppo di affreschi della Cappella Sistina. In quello che potrebbe sembrare un manifesto pittorico del cristianesimo e della Chiesa cattolica, però, l'artista ha inserito del Bene e del Male è un fico, e non un melo? Perché il serpente tentatore ha cosce e braccia, come descritto nei testi ebraici? Stimolati da queste e altre "coincidenze", gli autori - uno storico dell'arte e un esperto di Talmud - ci mostrano immagini, gettando nuova luce sul profilo del genio ribelle. Il risultato è un libro avvincente nel quale l'indagine, condotta come in un giallo, rivela una ricerca storica rigorosa e appassionata, che insegna a vedere con occhi nuovi uno dei capolavori del Rinascimento. Il volume raccoglie tutti i principali argomenti relativi alla storia dell'arte oggetto delle prove (scritte e orali) degli esami regionali o provinciali per il conseguimento dell'abilitazione alla professione di guida turistica. La trattazione ha un utile valore di riferimento per gli studenti di storia dell'arte, di anatomia, di fisiologia, di piante e tabelle riassuntive delle principali opere di ciascun periodo esaminato; 30 analisi di opere d'arte che ne illustrano le principali caratteristiche tecniche, stilistiche e storiche; numerosi itinerari che insegnano a preparare una visita guidata in una regione italiana; descrizione dei principali musei d'arte di ogni regione e delle loro collezioni. A queste si aggiungono una sezione dedicata alla terminologia artistica e una ai principali termini artistici in quattro lingue straniere.

Viaggio nell'arte italiana da Firenze a Roma tra Medioevo e Rinascimento

Il Secolo XX

Human and Animal

Index-catalogue of the Library ...

Arte e turismo

La Riforma medica

Ecco un testo che chiarifica i significati della "Danza macabra" degli scheletri, referente di riflessioni per l'uomo medievale, nel colloquio con la società e la religione. "Un tema formidabile quello della morte, che fin dall'apparizione delle prime forme di vita sulla terra, ha fatto sì che la forza propulsiva e vitale venisse sempre più rinvigorita e nutrita, nonostante i disastrosi interventi dell'uomo e della sua stupidità, espressa in abbondanza".

Questo libro è un'occasione preziosa per conoscere Michelangelo senza le incrostazioni del tempo: quest'uomo ossessionato dall'arte, a volte selvatico, senz'altro fragile, comunque unico. Forcellino conosce anche i millimetri del marmo con cui ha lottato l'artista e ci riporta sulle impalcature, ci fa riascoltare il lavoro dello scalpello. Armando Torno, "Corriere della Sera" Pochi sono i biografi italiani capaci di raccontare con passione di romanziere e precisione di studioso come Forcellino. Il suo Michelangelo racconta la vita di un artista che pagò un prezzo altissimo alla creatività che lo rese più celebre di un re. Brunella Schisa, "il Venerdì di Repubblica"

Sculture in bronzo

Anatomia artistica

Ankou e la danza macabra di Clusone

politica, parlamentare, sociale, artistica

Index-catalogue of the Library of the Surgeon General's Office, National Library of Medicine

Anatomia umana per artisti. Ediz. illustrata

"Collection of incunabula and early medical prints in the library of the Surgeon-general's office, U.S. Army": Ser. 3, v. 10, p. 1415-1436.

Dai primi del Cinquecento ai primi del Seicento: continua dopo il primo volume Da Giotto a Leonardo l'affascinante viaggio tra artisti dall'eccezionale ingegno e temperamento. Da Raffaello a Michelangelo, Bramante, Pontormo, fino al Caravaggio, una straordinaria pagina di storia dell'arte italiana.

storia, iconografia, struttura, fisiologia, con speciale accenno alla funzione gestatrice

Il morgagni giornale indirizzato al progresso della medicina. Parte 2., Riviste

An Atlas of Animal Anatomy for Artists

L'utero attraverso i secoli da erofilo ai giorni nostri

Una vita inquieta

La fotografia artistica rivista internazionale illustrata

Enlarged edition of a classic reference features clear directions for drawing horses, dogs, cats, lions, cattle, deer, and other creatures. Covers muscles, skeleton, and full external views. 288 illustrations.

Liberate l'artista che c'è in voi! A partire dalla filosofia secondo la quale a disegnare si impara da soli, questo manuale offre tutti gli strumenti necessari a esplorare le tecniche di base, per poi passare a quelle più avanzate. Vi accorgete che non è mai troppo tardi per dare sfogo alla vostra vena artistica: munitevi quindi di fogli e matita e lasciate che questa guida semplice e immediata vi conduca sulla via dell'auto-espressione. Le basi del disegno: scoprite i fondamenti per cominciare a disegnare, dagli strumenti alle idee per trovare fonti di ispirazione. Aguzzate le mine (e l'ingegno): create forme a più dimensioni usando l'ombreggiatura per evidenziare luci, ombre, profondità e molto altro. L'era digitale: scoprite l'universo del disegno digitale grazie ai vari strumenti informatici per disegnare a strati con il pc. Date vita al disegno: sperimentate soggetti diversi, come nature morte, persone, paesaggi e animali. In questo libro: Strumenti e tecniche di base per creare diversi tipi di disegno; Idee e strategie per avviare progetti grafici; Consigli sulle proporzioni; Informazioni per disegnare al tratto; Istruzioni per disegnare in 3D; Materiali e modelli per migliorare la tecnica; Idee per lavorare sulla prospettiva.

The Council of Trent. Myths, Misunderstandings and Unintended Consequences

Arte e Tecnica del Disegno - 15 - Tavole anatomiche

revista settimanale

Il Morgagni

Roma

Atti della Accademia pontaniana

A comprehensive human anatomy guide for today's 3D artist, offering fundamental, theoretical and practical skills in anatomy and proportion.

A comprehensive guide to the role of human and animal anatomy in fine arts

Rivista di Roma

Disegnare For Dummies

Manuale di storia dell'arte per la preparazione all'esame di abilitazione per guida turistica

The Essential Guide for CG Professionals

I grandi medici calabresi da Alcmeone a Dulbecco

guida per gli studenti stranieri di lingua e cultura italiana

Questo volume presenta gli esiti degli studi e delle ricerche condotte da Pietro Cannata, ordinatore della sezione dei bronzi del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia. L'attenzione all'antico da parte di numerosi scultori rinascimentali è facilmente rilevabile in molti bronzetti della vasta raccolta del Museo: si tratta non solo delle riproduzioni dei capolavori della scultura romana e greca, rinvenuti nel tempo o esaltati da sempre a Roma, ma anche di molte opere con raffigurazioni affatto originali. Nel 1503 Pomponio Gaurico (1480-1530) pubblica il suo trattato De Sculptura, dove, tra l'altro, elenca le componenti culturali che devono essere possedute dallo scultore ideale: dopo aver ricordato che Socrate ed alcuni imperatori romani stimarono e praticarono la scultura, l'autore suggerisce le molte discipline che uno scultore deve studiare, tra esse vi è quella che definisce l'antiquaria, cioè la scienza dell'antichità.

Biographien.

Catalogo generale della libreria Italiana dall'anno 1847 a t

Lo scienziato e l'infinito

Il morgagni giornale indirizzato al progresso della medicina. Parte 1., Archivio o Memorie originali

Anatomy for 3D Artists

Da Raffaello a Caravaggio

Numeri, uomini e universi

Nella Pontificia Università Gregoriana si svolgono, nell'arco dell'anno universitario, molteplici eventi, soprattutto di natura accademica, ma anche di grande rilevanza religiosa, culturale e sociale. In collegamento con la rivista Gregorianum, questa collana raccoglie i testi degli interventi pronunciati durante gli eventi più significativi per metterli a disposizione di tutti. At the Pontifical Gregorian University, various events are held, throughout the academic year, mainly of a scholarly nature, but also of notable religious, social or cultural relevance. In cooperation with the journal Gregorianum, this series publishes the texts of the papers given during the most significant of these events, thus making them available to all.

Michelangelo

Pensare come Leonardo. I sette principi del genio

Didactics for Depicting the Human Figure

Il progresso dell'umanità storica

Anatomia artistica. Carnet di morfologia