

Animale Parola Di Ricerca

"La foresta degli animali bipedi" è una piacevole sequenza descrittiva delle caratteristiche fisiche e psicologiche dei nostri compagni di vita e rappresenta la seconda cantica della mia Divina Commedia(Purgatorio).

Nel 2000, mentre veniva condotta al mattatoio di Brooklyn, una mucca scappò per salvarsi la vita. La fuga andò a buon fine. Anche se era previsto che Queenie, come fu poi ribattezzata, dovesse essere riportata al macello, lo sdegno sollevato attorno al caso prevalse, risparmiando alla bestia un terribile destino. Sarat Colling prende in esame le vicende degli animali fuggiti dai macelli e analizza l’impatto che queste storie hanno avuto sull’opinione pubblica. Obiettivo della ricerca è quello di comprendere le forme di resistenza degli animali e il ruolo delle loro storie nella messa in discussione delle modalità con cui gli umani, e in particolare i consumatori, prendono le distanze dalla violenza delle imprese zootecniche. Nel volume sono riportate sei storie che consentono di esaminare in maniera approfondita i casi di fuga animale occorsi nello stato di New York. L’indagine si colloca nel campo interdisciplinare dei critical animal studies e attinge alle più recenti teorie elaborate dalla geografia animale, dai femminismi transnazionali e dall’analisi critica del discorso. Questo contributo affronta nello specifico la resistenza degli animali allevati e mette a confronto le esperienze e le rappresentazioni di tale resistenza sia da una “prospettiva dal basso”, acquisita tramite chi si prende cura degli animali, sia da una “prospettiva dall’alto”, che traspare dalle raffigurazioni presenti nei principali mass media influenzati dalle multinazionali.

In reconstructing the birth and development of the notion of ‘unconscious’, historians of ideas have heavily relied on the Freudian concept of Unbewussten, retroactively projecting the psychoanalytic unconscious over a constellation of diverse cultural experiences taking place in the eighteenth and nineteenth centuries between France and Germany. Archaeology of the Unconscious aims to challenge this perspective by adopting an unusual and thought-provoking viewpoint as the one offered by the Italian case from the 1770s to the immediate aftermath of WWII, when Italo Svevo’s La coscienza di Zeno provides Italy with the first example of a ‘psychoanalytic novel’. Italy’s vibrant culture of the long nineteenth century, characterised by the sedimentation, circulation, intersection, and synergy of different cultural, philosophical, and literary traditions, proves itself to be a privileged object of inquiry for an archaeological study of the unconscious; a study whose object is not the alleged ‘origin’ of a pre-made theoretical construct, but rather the stratifications by which that specific construct was assembled. In line with Michel Foucault’s Archéologie du savoir (1969), this volume will analyze the formation and the circulation, across different authors and texts, of a network of ideas and discourses on interconnected themes, including dreams, memory, recollection, desire, imagination, fantasy, madness, creativity, inspiration, magnetism, and somnambulism. Alongside questioning pre-given narratives of the ‘history of the unconscious’, this book will employ the Italian ‘difference’ as a powerful perspective from whence to address the undeveloped potentialities of the pre-Freudian unconscious, beyond uniquely psychoanalytical viewpoints.

Questione animale e veganismo. Scritti di Peter Singer, Leonardo Caffo e altri

Come Creare, Promuovere e Vendere Ebook - A Costo Zero

Linee di confine

Il Policlinico

filosofia, estetica, psicopatologia

Approvato con D.P.R. 8.2.1954, N. 320 Annotato, integrato ed aggiornato al 22 Maggio 2019

I libri delle parole intrecciate di solito contengono centinaia di parole, ma seguono la stessa formula noiosa e testata nel tempo, senza alcuna sorpresa o premio alla fine dopo la ricerca di tutte le parole… Malinia Vol. 1 un libro di parole intrecciate in cui trovi le parole per creare immagini! Ogni parola che trovi una parte di un disegno unico. Malinia Vol. 1 contiene 50 parole intrecciate. Trova tutti dell'animale diverso in ogni ricerca di parole! Ci sono 50 animali diversi! Le edizioni multilingue sono nella fase di sviluppo . Questo volume l'edizione italiana. Cosa significa “malinia”? una combinazione delle parole ucraine “disegno” e “linea”, che sono state traslitterate rispettivamente “malunok” e “linia”. Il tuo supporto aiuter di creare le edizioni pi espansive di Malinia! Ogni volume di Malinia prese a tratteggio, animali, piante, fiori o qualcos'altro! Puoi aiutarmi a creare pi edizioni per il tuo divertimento con le parole intrecciate! Hai acquistato e divertito con questo volume? Ti piacerebbe vedere pi volumi in futuro, ma con pi (possibilmente centinaia) di disegni al tratto? Per favore lascia una recensione su Amazon, condividi il mio lavoro e iscriviti alla mia newsletter all'indirizzo e-mail www.mal La questione animale diventerà la questione cruciale di questo secolo. L'uomo non può continuare a considerare e trattare gli animali come ha fatto finora. È matematico. Non può perché non è etico, distrugge il pianeta e danneggia la salute. Affrontare e risolvere la questione animale e accettare di nutrirsi in modo differente significa ritrovare la strada per vivere in sintonia col pianeta, senza violenze e futili. In sette brevi scritti il filosofo Peter Singer, il teorico della liberazione animale, spiega con candore e umiltà, senza alcuna forzatura e con casi concreti, le ragioni dell'etica animale e del veganismo. Un saggio di Leonardo Caffo affronta analiticamente alcuni problemi fondamentali dell'etica animale analizzando le tendenze contemporanee della riflessione filosofica e dei movimenti di liberazione animale. La grande stampa internazionale sulla necessità dell'andata al veganismo nell'epoca della crisi climatica e sulle nuove tecnologie in campo alimentare tese a rendere obsoleta la carne. Un'ampia sezione di documenti sui diritti degli animali, uno scritto di Horkheimer e uno di Derrida contribuiscono a richiamare l'attenzione sulla centralità della questione animale nel nostro tempo.

Parole magiche per gli animaliFormule e incanti per il loro benessereEDIZIONI IL PUNTO D'INCONTRO

Malatti infettive dell'uomo e degli animali

Il gioco. Ruolo e sviluppo del comportamento ludico negli animali e nell'uomo

Le porte dell'anno: cerimonie stagionali e mascherate animali

Animali in rivolta

Urkommunismus. La paura della parola

Ricerche e discipline a confronto

Il titolo di questo volume rimanda a una realtà presente, spesso drammaticamente, in tutti i territori in cui le culture slave, in diverse fasi storiche, si sono trovate a vivere a contatto con altre etnie. Al di là dei problemi di convivenza, complicati oggi da fenomeni quali globalizzazione e multiculturalismo che dissimulano i conflitti identitari, la storia degli slavi si è sempre intrecciata a quella di altri popoli. È sembrato opportuno dunque proporre il tema, non inedito, dei ‘confini’, che offre ampio spazio di riflessione su una molteplicità di aspetti delle culture slave. Ancora oggi dall’Italia si guarda ai paesi dell’Europa centro-orientale con un certo scetticismo. Le lingue e le tradizioni di quest’area restano poco o niente affatto note. I flussi migratori dei popoli di questi ultimi vent’anni hanno contribuito a creare l’immagine di un’Europa di secondaria importanza, arretrata, che vuole imporsi alla prima. Questo volume collettivo vuole invece mostrare come la nostra identità di europei si riesca a mettere a fuoco, e con difficoltà, solo allargando lo sguardo ad est e imparando la lezione dei territori dell’Europa centro-orientale. Anche se gli slavi occidentali e parte degli slavi meridionali hanno partecipato alla storia occidentale sin dal medioevo e ne sono stati poi divisi dagli eventi storici, si potrà forse forgiare una nuova identità europea solo riflettendo sulle vicende dell’intero mondo slavo, e sperimentando le stesse difficoltà di convivenza (quale è ora anche l’esperienza dell’Europa occidentale) fra residenti e immigrati, culture maggioritarie e minoritarie, identità e alterità.

La cifrematica è la scienza della parola. Il termine è sorto in un’équipe diretta da Armando Verdiglione nel 1988. Questo è il primo Dizionario di cifrematica. Contiene circa seimila lemmi nel loro svolgimento storico e secondo le cinque logiche: la relazione, il punto, la funzione, l’operazione, le dimensioni. Accanto alla matematica, alla filosofia, alla teologia, alla semiotica, alla psicanalisi, all’arte e alla cultura del ventesimo secolo, la cifrematica è la scienza che inaugura il ventunesimo secolo specificandosi come scienza della parola che diviene qualità. I testi sono gli scritti di Armando Verdiglione, oltre trentamila pagine fra libri, articoli, conferenze, saggi editi e inediti, a cominciare dal 1973.

L’Urkommunismus (il luogo ideale, il luogo comune, l’utopia, il luogo puro e di origine) presiede a ogni dottrina misterica, per ciò politica, penale, sociale, finanziaria, istituzionale, aziendale, e ne detta canoni, formule, algoritmi. È il riferimento di ogni burocrazia nel suo cerimoniale sacrificale, penale. Ogni regime imbastisce, sul principio del nulla, la paura della parola, per confiscare la vita. Idealmente e realmente. Tanto “a oriente” quanto “a occidente”. In questo libro si compiono l’analisi e la lettura degli scritti chiamati “fondatori”, che segnano la nostra epoca, gravando, nei suoi modelli e nei suoi uffici. Ne risulta il testo della parola, nonché la novità assoluta. E si discutono qui anche le lettere di Aldo Moro, le lettere delle Brigate rosse, gli scritti di Paolo VI, di Mani pulite, la legislazione europea e italiana, gli scritti del cardinale Carlo Borromeo, di Giordano Bruno, di Eckhart, di Dante Alighieri, i Rigveda, la Bhagavad Gita, le Upanishad, l’Avesta, l’Yijing, Laozi e il Daodejing, Liezi, Zhuangzi, la Bibbia, Buddha, il Corano, Antigone, Medea, i classici della tragedia, i classici dell’epica, della lirica, della filosofia, della scienza, della logica matematica, Confucio, Mencio, Ma cgig, VI Dalai Lama, Mao, Khomeyni, Gandhi, Narendra Modi, Xi Jinping.

Confini, resistenza e solidarietà umana

Regolamento di Polizia Veterinaria

Il policlinico. Sezione pratica periodico di medicina, chirurgia e igiene

La tutela giuridica degli animali e il loro valore come categoria protetta

Trastulli di animali

Storia militare degli animali

La chiave di cristallo: una Porta, un Mistero lungo tre secoli, una Chiave. E' un thriller storico. Le vicende si svolgono in parallelo nella Roma di oggi e in quella misteriosa ed esoterica degli ultimi decenni del 1600, svelando inquietanti analogie fino al sorprendente colpo di scena. La Porta Magica di piazza Vittorio a Roma ceta da più di tre secoli un tremendo mistero. Una chiave di cristallo potrebbe consentire a un uomo di svelarlo e, così facendo, di salvare la donna che ama, la propria anima e il futuro del mondo. Ricordi, premonizioni, sogni e realtà si sovrappongono, si fondono e si alimentano a vicenda in un accurato affresco degli ambienti romani del XVII secolo e dei più celebri personaggi che caratterizzarono un'epoca in bilico tra arretratezza e modernità, con l'Alchimia a fare da ponte tra antiche profezie e scienza moderna.
1305.246

Fanno parte delle nostre famiglie, ci amano incondizionatamente, ci donano amicizia, sostegno e calore, condividiamo con loro spazi e emozioni: gli animali sono i nostri compagni di viaggio su questa terra. Autore di cinque libri sulle parole magiche, apprezzati da migliaia di persone, Cristiano Tenca porta un contributo alla rivalutazione degli animali e alla loro dignità di esseri viventi con una selezione di oltre 350 formule che favoriscono la convivenza e migliorano la salute e il benessere dei nostri amici bipedi o quadrupedi con cui condividiamo la quotidianità o che ancora vivono liberi e selvaggi. Le parole magiche proposte derivano dalla codificazione del Principio di indeterminazione di Heisenberg della fisica subatomica, in base al quale anche solo osservando la realtà esterna si creano modificazioni energetiche della realtà stessa. Gli animali sembrano reagire meglio delle persone a questi incanti, probabilmente perché non soffrono di ansia da risultato, non presentano una psiche che impone una censura e prendono le cose che arrivano con naturalezza e con la massima dignità. Queste formule rappresentano un modo per ricambiare, almeno in parte, l'affetto e gli insegnamenti che riceviamo ogni giorno dai nostri compagni del regno animale. Armonizzare la convivenza con altri animali e con gli umani Proteggere dai pericoli Favorire la guarigione (ampia sezione suddivisa in patologie) Promuovere la comunicazione e la comprensione Superare un trauma Accompagnare dolcemente alla dipartita Vincere le paure Affrontare un viaggio o un nuovo habitat

Pathologica

Animali di periferia

La foresta degli animali bipedi

Echoing Voices in Italian Literature

Tanto, sono solo animali!

Enciclopedia del diritto penale italiano: Dei delitti contro la proprietà, per l'avv. prof. Ferdinando Puglia. Le contravvenzioni nel Codice penale italiano, per l'avv prof. Ambrogio Negri. 1908

La normativa in materia di Polizia veterinaria stabilisce un quadro generale per la prevenzione, la lotta e l’eradicazione delle malattie infettive degli animali. Dal 1954, anno della pubblicazione del Regolamento con D.P.R. n.320, ad oggi, si è estremamente modificato il panorama di riferimento. Questo in conse guenza di vari fattori, quali le mutate modalità di allevamento degli animali, la comparsa di malattie fino a poco tempo fa sconosciute, la periodica ricomparsa di malattie “storiche”, quali l’afta epizootica, la febbre catarrale degli ovini, l’in fluenza aviaria, e l’aumentata consapevolezza e interesse dei cittadini europei per gli aspetti di sanità pubblica e sicurezza degli alimenti. Infatti il consumatore esprime le sue preoccupazioni riguardo l’approvvigionamento alimentare connesso con la sanità animale, la necessaria tutela del benessere degli animali e i costi deri vantî dall’insorgenza di malattie negli stessi. Non è da sottovalutare inoltre il note vole aumento degli scambi commerciali di animali e di prodotti di origine animale sia all’interno dell’UE che con i Paesi terzi. Questo scenario in mutamento ha dato origine nel tempo ad una proliferazione di norme, prima nazionali, poi in recepimento di direttive europee, infine a regola menti comunitari immediatamente applicabili in tutti gli Stati membri. In questa nuova edizione si è cercato pertanto di integrare le norme attualmente vigenti sul territorio della UE con il testo ancora in vigore del Regolamento di Polizia Veterinaria, con una modalità facilmente fruibile da parte dell’utilizzatore. Il testo è stato anche arricchito di argomenti non trattati dal Regolamento al l’origine, come la biosicurezza, l’identificazione e registrazione degli animali e il benessere. L’Unione Europea ha recentemente emanato il regolamento in materia di sanità animale, al fine di fornire agli stati membri un unico quadro normativo semplificato e flessibile. In attesa della sua completa applicazione, il lettore potrà già consultarlo nell’appendice a questa edizione.

Il volume analizza la normativa nazionale e extranazionale che ha come oggetto gli animali, senza dimenticare il tentativo di inserire gli animali nella Costituzione. Oltre a tratteggiare gli aspetti fondamentali della legge n.189 del 2004, il lavoro si sofferta su alcune normative speciali (animali da allevamento, da vivisezione, sull’attività venatoria, sugli animali da compagnia), considerando anche i risvolti giurisprudenziali. In particolare vi è un focus sugli equini, specie spesso dimenticata sia a livello normativo che di letteratura. Il lavoro si conclude con lo studio delle teorie antropocentriche e il loro sviluppo in teorie animaliste sino all’affermazione della dignità animale, discutendo sulla possibilità e l’opportunità di considerare gli animali soggetti di diritto o oggetto di doveri dell’uomo dentro una categoria protetta.

Millennium transcends boundaries – between epochs and regions, and between disciplines. Like the Millennium-Jahrbuch, the journal Millennium-Studien pursues an international, interdisciplinary approach that cuts across historical eras. Composed of scholars from various disciplines, the editorial and advisory boards welcome submissions from a range of fields, including history, literary studies, art history, theology, and philosophy. Millennium-Studien also accepts manuscripts on Latin, Greek, and Oriental cultures. In addition to offering a forum for monographs and edited collections on diverse topics, Millennium-Studien publishes commentaries and editions. The journal primary accepts publications in German and English, but also considers submissions in French, Italian, and Spanish. If you want to submit a manuscript please send it to the editor from the most relevant discipline: Wolfram Brandes, Frankfurt (Byzantine Studies and Early Middle Ages): brandes@rg.mpg.de Peter von Möllendorff, Gießen (Greek language and literature): peter.v.moellendorff@klassphil.uni-giessen.de Dennis Pausch, Dresden (Latin language and literature): dennis.pausch@tu-dresden.de Rene Pfeilschifter, Würzburg (Ancient History): Rene.Pfeilschifter@uni-wuerzburg.de Karla Pollmann, Bristol (Early Christianity and Patristics): K.F.L.Pollmann@bristol.ac.uk All manuscript submissions will be reviewed by the editor and one outside specialist (single-blind peer review).

Opere di filosofia morale, 1. Principj della scienza morale. 9

Tradition and Translation in the 20th Century

Idee per diventare etologo. Osservare il comportamento degli animali

Parole magiche per gli animali

Gli orrori degli allevamenti intensivi e della produzione della carne

Anthropozoological Aspects in the Late Antique World

Genova, 1970. La bomba di piazza Fontana, il timore di un colpo di Stato e dell'instaurazione di un regime neofascista spinge un piccolo gruppo di giovani sottoproletari - cresciuti in un quartiere della periferia operaia - e qualche ex partigiano che si riconosce nelle delusioni di una Resistenza tradita, all'azione concreta. Trasmissioni radio, interferenze sul primo canale della Rai per spingere alla mobilitazione, incendi e sabotaggi ad aziende messe nel mirino, attività illegali per finanziarsi (dalle rapine al rapimento del figlio di una tra le famiglie più in vista della città) sono le strategie cui ricorrono. Alcuni di loro sono iscritti al Pci, altri lo sono stati, altri sentono solo di non essere rappresentati. Non hanno nome, ma si rifanno ai Gap, i Gruppi di azione partigiana e alla strategia della guerriglia sudamericana. Pensano a una nuova Resistenza e a una rivoluzione di stampo cubano. Entrano in contatto con progetti e percorsi non del tutto chiari, incrociano altre vite, come quella di Giangiacomo Feltrinelli. Sono solo gli esordi di quella che passerà alla storia come Banda XXII Ottobre. Un nome creato dalla stampa, che si riferisce alla data di un biglietto ferroviario trovato nelle tasche di Mario Rossi, il capo della banda. Ma la vicenda di queste persone s'intreccia a quella di chi, vent'anni dopo la Liberazione, pensava che la Resistenza dovesse avere una nuova fiammata: quella della svolta definitiva del Paese in senso rivoluzionario.

In guerra l'uomo ha utilizzato l'animale, l'ha mangiato, addomesticato, massacrato, curato, ucciso, accudito, sfruttato, nutrito, violentato, salvato, castrato, premiato, disprezzato, amato, torturato e tanto altro ancora. Fin dalla sua nascita l'uomo, non appena ha potuto, ha cercato di sopravvivere senza farsi degli scrupoli, e ancora oggi continua a farlo. La storia militare testimonia un rapporto uomo-animale assai complesso e variegato, fatto di atti di eroismo misti a gesta di una crudeltà inerrrabili. Quando pensiamo alla guerra, alle battaglie e ai soldati ci vengono in mente i cavalli, i muli, i muli, i cani e poche altre razze, ma ci sorprendiamo sempre nel sentire nominare api, ratti, beluga e tante altre specie. In questo piccolo saggio tratteremo il contributo degli animali e la loro partecipazione nei conflitti nel mondo, dall'antichità ai giorni nostri, senza dimenticare che mai una volta hanno potuto decidere, in maniera autonoma, il loro ingresso nella storia militare.

«L'uomo ha sempre cercato di dominare la natura. Gradualmente ha provato a comprenderla. Molto tempo dopo, ha imparato a combinare i due desideri: fu allora che la scienza moderna prese forma. Lo sviluppo della scienza moderna poggia però sulla curiosità e l'interesse di molti secoli, nei quali le tecniche per l'esplorazione della natura furono sviluppate lentamente, così come lentamente fu accumulata la sua conoscenza. Le radici della scienza moderna affondano nel passato e non vi è un istante di cui potremmo dire: "Ecco, qui realmente comincia la scienza". A ogni stadio di sviluppo vi sono sia residui del passato che anticipazioni del futuro». Così inizia l'affascinante e documentata storia della scienza occidentale che Alfred Rupert Hall e Marie Boas Hall propongono, con un linguaggio chiaro e sintetico, in questo volume. Dal mondo grecoantico all'Europa medievale, dalla rivoluzione scientifica alle più rilevanti conquiste della matematica, della fisica e della biologia novecentesche, gli autori ricostruiscono qui le principali tappe dello sviluppo del pensiero scientifico attraverso le opere dei loro principali protagonisti, guidando il lettore nel complesso labirinto dei presupposti anche molto lontani delle scoperte scientifiche di cui è piena la nostra vita quotidiana.

Sezione pratica

Riflessioni bioetiche al femminile

Le parole e la mente

La Chiave di Cristallo

Gli interventi assistiti con gli animali nell'area pediatrica

La Parola

Tutto per gli scrittori che vendono ebook. L’editoria elettronica (o e-publishing) consente agli autori indipendenti di trattenere il grosso dei diritti. Scoprite i modi migliori per:
•usare i social media -- costruire una presenza online
•formattare e caricare su Amazon, Narcissus, Smashwords, Barnes & Noble, Apple, Google e altri
•convertire documenti in qualsiasi formato (epub, mobi, pdf e altri)
•vendere libri online
•creare un sito web funzionale
•creare un fantastico blog
•ideare copertine per ebook
•scalare le classifiche col SEO (search engine optimization) su Google-Bing
•vendere ebook con PayPal dai vostri stessi siti automaticamente
•creare libri cartacei
•usare le PR (pubbliche relazioni) per generare traffico
•e molto altro
Ricco di informazioni, esempi, con oltre 250 link a siti e software per realizzare i vostri obiettivi sui rivenditori e sui vostri siti web. Adatto ai principianti e utile agli esperti a cui farebbero comodo delle indicazioni in più. Come dieci libri in uno, la sola e unica fonte di cui avrete bisogno per avere successo.

Il volume cartaceo contiene D.P.R. n. 320/1954, Regolamento di Polizia Veterinaria completo; Modifiche al D.P.R. n.320/1954 successive al 1954. La piattaforma contiene e-book del volume cartaceo completo; modellistica di riferimento; approfondimento sulla normativa che tratta di tutela e protezione degli animali da compagnia, in allevamento, durante il trasporto e alla macellazione; approfondimento sulla normativa inerente i sottoprodotti di origine animale; approfondimento in materia di anagrafe zootecnica; animal health law. In occasione del 65° anniversario dell’emanazione del Regolamento di Polizia Veterinaria, viene pubblicata una edizione del testo del Prof. Pietro Benazzi completamente rinnovata. La parte tradizionalmente cartacea riporta l’articolato della norma e le modifiche ad essa apportate negli anni. A questa viene associata una parte, fruibile su piattaforma informatica, che contiene gli approfondimenti sugli argomenti connessi alla salute e al benessere degli animali, alla prevenzione delle malattie denunciabili e delle zoonosi. Riteniamo che tale scelta editoriale susciterà l’interesse del lettore, facilitando la ricerca e lo studio degli argomenti di polizia veterinaria.

In una casa sul mare circondata dai fiori vivono una breve e tragica estate Yuko, che si prende cura del marito semiparalizzato e muto, e il giovane e vigoroso Koji.Quest’ultimo è appena uscito dal carcere dopo aver scontato una condanna a due anni proprio per aver ferito gravemente al capo il marito di Yuko, della quale il giovane si era perdutoamente invaghito.Alcune settimane trascorrono in una crescente tensione perché gli amanti, apparentemente padroni della situazione, in realtà sono ossessionati dalla presenza silenziosa e rassegnata del marito, che suscita in loro sentimenti misti di pietà, rimorso e odio: non sopportano il sospetto di essere guardati come due animali che si trastullino, innocentemente felici. Il monologo col quale Koji si rivolge all’invalido, come per rimuovere la maledizione che grava su quell’amore, fa precipitare il trio verso il compimento di un delitto che sembra rispondere a un segreto desiderio di espiazione e di morte.Vissuta sullo sfondo di una natura idillaca, tra le spiagge e le pinete della penisola di Izu, questa storia di un eros appassionato che conduce irragionevolmente alla rovina acquista un’aura di essenzialità e fatalità che è stata paragonata da molti a quella propria della tragedia greca.Mishima indugiò nel comporre il fortissimo epilogo: la notte del capodanno del 1961, a Milano, dopo aver ascoltato il “Fidelio” di Beethoven alla Scala, scrisse di getto l’ultimo capitolo, degno di coronamento di uno dei suoi romanzi più significativi.

Find Words to Reveal Pictures! [ITALIAN EDITION]

Prodomo di un opera da imprimersi sopra le riproduzioni animali, etc

Opere dell'abate Antonio Rosmini-Serbati

L'’Huomo deficato, Historia panegirica del miracoloso S. Antonio da Padoua

trattato pratico di parassitologia ad uso dei medici e veterinari

Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo

Ecofeminism describes movements and philosophies that link feminism with both ecological ethics and animal studies. The term was coined by the French writer Françoise d’Eaubonne in her book, Le Féminisme ou la Mort (1974). Ecofeminism connects the exploitation and domination of women with that of both the environment and animals, and argues that there is historical connection between women and nature. Its main claim is that those are all interconnected feminist issues. Ecofeminists believe that this connection is illustrated through the traditionally ‘female’ values of reciprocity, nurturing and cooperation, which are present both among women and in nature. Women and nature are also united through their shared history of oppression by a patriarchal Western society. This collection of essays aims at giving reference points for those who are interested in approaching the study of environmental ethics from e feminist perspective.

Gli animali non-umani provano emozioni? Chiunque conviva o abbia convissuto con un cane, un gatto o un qualsiasi altro animale da compagnia resterebbe stupito di fronte ad una simile domanda, e risponderebbe senza esitazione «ma certo!», citando, ad esempio, le manifestazioni di affetto di Fido quando ritorna a casa, o il suo sguardo supplichevole rivolto alla porta e al guinzaglio quando vuole uscire, e così via, con una stlza interminabile di esempi. Tuttavia, per molti la questione non è così pacifica: quelle degli animali non-umani – dicono – sono semplici reazioni istintive, dovute all’abitudine e al training, nei confronti di qualcosa che desiderano o che dà loro fastidio o dolore, e non hanno nulla a che fare con le vere emozioni che sono soltanto le nostre, quelle umane. Le emozioni infatti sono moti dell’anima, presuppongono consapevolezza di sé, autoscienza e un grado di complessità e di sensibilità sconosciuto agli animali di qualunque specie non-umana. Ma anche le emozioni umane non è poi detto che abbiano sempre goduto di una buona stampa, perché sono considerate irrazionali, tali da impedirci di agire per il meglio, in grado di obnubilare il nostro raziocinio e di trascinarci fuori dalla retta via, che è quella del ragionamento, delle decisioni prese con calma, con riflessione. Nel contrasto ragione-emozione la risposta tradizionale va tutta a favore della prima, vista come l’unica vera caratteristica che distingue l’essere umano. Le emozioni rappresentano un po’ il nostro lato profondo, complicato, che conosciamo ancora poco, nonostante l’aiuto della psicologia: come possiamo pensare di attribuirle anche agli animali non-umani? The volume is linked with the conference ‘The Emotional Life of Animals’ , which was held in Genoa, Italy, on May 12th-13th, 2012. The conference was sponsored by the National Research Council and organized by Minding Animals Italy (MANIta), in collaboration with the Faculty of Educational Sciences, the Italian Institute of Bioethics, and the Museum of Natural History ‘Doria’. Scholars from different disciplines have had the opportunity to meet and discuss common issues, dealing also with the representatives of a number of Italian animal welfare organizations. The volume considers some of the many questions that arise from the recognition of an emotional life to non-human animals, as the now famous Cambridge Declaration on Consciousness recently did. The essays collected try to answer such questions and to raise more fundamental questions. The common starting point is the belief that understanding ‘their’ emotional life can also mean to understand ourselves better.

La maggior parte degli animali “da reddito”, quelli cioè che si allevano per ricavarne un profitto, vive negli allevamenti intensivi, vale a dire nei capannoni industriali, reclusi in gabbie in numero esponenziale – centinaia, migliaia, decine di migliaia, a seconda della specie – in condizioni infernali, privati della libertà di movimento, dell’aria e della luce del sole. Dei circa 80,5 miliardi di animali allevati e macellati ogni anno nel mondo per l’alimentazione umana (esclusi i pesci) i due terzi vivono in allevamenti intensivi, per gestire i quali servono poco spazio e pochissima manodopera, con laut profitti per poche multinazionali, ma con gravi danni per gli animali, per l’ambiente e per la salute umana. La loro vita termina al macello. Tanta sofferenza solo per consentirci di mangiare la carne, i latticini, le uova e i pesci. Fin dai tempi antichi molti filosofi hanno preso posizione in difesa dei diritti degli animali. Oggi vi è una vera e propria filosofia antispecista. La questione di fondo è: com’è possibile, nell’agire morale, escludere le altre specie viventi?

Archaeology of the Unconscious

Dizionario di cifrematica

Breve storia della scienza

Regolamento di Polizia Veterinaria Ed.2021 - Cartaceo + Textincloud

Le origini del terrorismo tra Golpe e Resistenza tradita. La storia inedita della Banda XXII Ottobre

Maliniia Parole Intrecciate Vol. I

Cinquecento anni fa le persone vivevano in un mondo popolato di spiriti, sia buoni che malvagi: demoni e spiriti della foresta e del deserto, ma anche entità che minacciavano la vita quotidiana. Numerose erano anche le entità presenti sul fronte opposto, dominato da Dio, ma popolato da un’infinità di santi, spiriti benevoli, esseri protettori, e così via, che mescolavano disinvoltamente, soprattutto nel mondo popolare delle campagne, temi della religione cristiana dominante con elementi che traevano la loro origine dalle forme religiose pre-cristiane. I carnevali nascono in questo mondo e ne costituiscono parte integrante. Essi rivelano una concezione secondo la quale l’ordine sociale tiene a bada un caos primordiale, che costituisce sia il suo avversario sia la fonte di ogni energia. Lo sforzo necessario per tenere a bada il disordine e mantenere l’ordine della società umana era destinato ad estenuarsi, qualora tale ordine non venisse periodicamente immerso nuovamente nelle energie primordiali del caos per riemergere con forza rinnovata. I carnevali esprimevano tale concezione di un equilibrio precario che doveva essere periodicamente sconvolto e al tempo stesso ritemprato dall’irrompere delle forze del disordine. /spanNasce così il progetto che sta alla base di questo lavoro: il tentativo di costruire un percorso a ritroso, che porta ad attraversare tempi e civiltà del passato, alla ricerca di una genealogia dei motivi mitici e simbolici che sono identificabili nel sistema delle feste carnevalesche, ma che rivelano una serie di connessioni con molteplici aspetti del passato. Un esercizio di regressione attraverso il tempo, osservando come quei motivi si sono trasformati nel corso delle epoche e delle civiltà, che rivela trasformazioni e continuità, un intreccio complesso di somiglianze e di differenze.

This collection of essays explores the reception of classics and translation from modern languages as two different, yet synergic, ways of engaging with literary canons and established traditions in 20th-century Italy. These two areas complement each other and equally contribute to shape several kinds of identities: authorial, literary, national and cultural. Foregrounding the transnational aspects of key concepts such as poetics, literary voice, canon and tradition, the book is intended for scholars and students of Italian literature and culture, classical reception and translation studies. With its two shifting focuses, on forms of classical tradition and forms of literary translation, the volume brings to the fore new configurations of 20th-century literature, culture and thought.

L’edizione 2021 del regolamento di Polizia veterinaria è caratterizzata da una totale riorganizzazione della parte fruibile su piattaforma informatizzata, che è stata suddivisa in monografie di approfondimento sulle principali tematiche di interesse per lo studioso. Ciò al fine di rendere ancora più facilmente consultabile la normativa vigente, sia per l’operatore della sanità pubblica che per il veterinario che si prepara ai concorsi di accesso al Sistema sanitario nazionale. La trattazione delle malattie animali denunciabili è stata accuratamente aggiornata, anche per quanto riguarda l’infezione da virus SARS CoV-2 negli animali, che è stata recentemente aggiunta all’elenco delle malattie denunciabili del regolamento di Polizia veterinaria. TESTO CARTACEO D.P.R. n. 320/1954, Regolamento di Polizia Veterinaria completo; Modifiche al D.P.R. n. 320/1954 successive al 1954 TEXTINCLOUD eBook del volume cartaceo completo modellistica di riferimento normativa sulla protezione degli animali normativa sulla anagrafe zootecnica normativa sulla condizionalità normativa sui sottoprodotti di o.a. normativa sulla riproduzione animale animal health law disciplina comunitaria dei Controlli ufficiali effettuate per garantire l’applicazione delle norme sulla salute e sul benessere degli animali

L’informatica del diritto

Italian Perspectives

Animal Kingdom of Heaven

Donne, ambiente e animali non-umani

Al limite del mondo