

Animali Di Potere Viaggi Sciamanici Con I Nostri Alleati Spirituali

Nella Canzone di Aengus l'errante, William Butler Yeats canta il fuoco nella testa che caratterizza l'esperienza visionaria. Qui Tom Cowan esamina questo tema in uno studio interculturale dai toni poetici sullo sciamanismo e sull'immaginazione celtica, analizzando i miti, i racconti, gli antichi poeti e narratori celtici e descrivendo le tecniche usate per accedere al mondo degli sciamani. Lo sciamanismo spiega l'autore è essenzialmente un modo di vedere la realtà, e allo stesso tempo un metodo per agire all'interno di questa visione della realtà. Lo sciamano percepisce l'universo in modo diverso dagli altri esseri umani e fa esperienze dirette che trascendono quelle delle persone normali. Gli elementi comuni dello sciamanismo, presenti nella maggior parte delle culture che hanno una solida tradizione sciamanica, sono i seguenti: (1) gli sciamani sono in grado di accedere a un particolare stato di coscienza nel quale (2) sperimentano un viaggio nei regni ordinari dell'esistenza dove (3) raccolgono conoscenza e potere che usano poi per se stessi o a favore di altri membri del loro gruppo sociale. Lo studio dello sciamanismo celtico è un compito travolgente e affascinante che affronta due tipi di fenomeni: lo sciamanismo e la spiritualità celtica, presenti da millenni in varie parti del mondo. In questo libro, Tom Cowan, profondo conoscitore di entrambe queste tradizioni, mostra al lettore come la loro comprensione possa ancora oggi rivelarsi estremamente utile per la crescita spirituale dell'uomo moderno.

La tradizione sciamanica è presente in numerose culture. Si utilizzano vari oggetti sacri che aiutano la persona a seguire il sentiero spirituale che ha scelto, anche attraverso cerimonie e rituali per la trasformazione personale e la guarigione del corpo e dell'anima. Uno dei principi fondamentali dello sciamanismo è infatti la fede nel potere che la cerimonia ha di manifestare un cambiamento anche nel mondo fisico. In La medicina dello sciamano, Don José Ruiz illustra in maniera pratica rituali e cerimonie sciamaniche della tradizione tolteca, fornendo una guida dettagliata e di facile consultazione per eseguirli da soli.

- Scegli e crea oggetti di potere
- Costruisci un altare personale e una ruota di medicina
- Allinea la tua vita con i cicli della natura
- Trova e lavora con i tuoi animali-guida
- Onora i tuoi antenati e intraprendi viaggi di potere

La medicina dello sciamano rappresenta un potente insieme di pratiche spirituali pensato per aprirti a un mondo di bellezza e trasformazione. Grazie a istruzioni dettagliate capitolo per capitolo, don José Ruiz rende questi rituali e queste cerimonie accessibili a chiunque si senta chiamato a percorrere il sentiero sciamanico.

Il termine "aromaterapia" indica l'impiego di essenze aromatiche dette anche oli essenziali o oli volatili, per assicurare benessere, per prevenire la malattia o per curare alcune affezioni morbose. Per "aromaterapia" s'intende un metodo curativo olistico che può agire su processi fisici, mentali e spirituali attraverso l'uso di oli essenziali. Gli oli essenziali sono sostanze altamente volatili, che proprio grazie a questa caratteristica raggiungono facilmente il nostro naso. Tra le terapie

complementari, l'aromaterapia è una delle più conosciute e quella che sta crescendo più rapidamente in tutto il mondo. Il suo valore terapeutico è sempre più apprezzato da ricercatori e medici. Fin dall'antichità i Cristalli sono utilizzati come amuleti, talismani o semplici portafortuna. Spesso sono anche stati considerati oggetti sacrali utilizzati per finalità terapeutiche. Originati dall'incontro dei quattro elementi della creazione: Acqua, Aria, Fuoco e Terra, i Cristalli sono spesso di una bellezza magica e affascinante e riescono a far percepire a chi li indossa una carica energetica particolare. La storia testimonia che le prime tracce relative alle capacità terapeutiche di pietre e cristalli sono state ritrovate in un papiro egizio risalente al 1600 a.C. Ma, indubbiamente, secondo questa specifica funzione essi venivano utilizzati molto più anticamente e presso le popolazioni delle latitudini più diverse, dalle civiltà andine a quelle del Centro America, dal Nord America all'Australia, dal Medio fino all'Estremo Oriente (Cina, Giappone, India e aree limitrofe). La cromoterapia è una medicina alternativa che fa uso dei colori come terapia per la cura delle malattie. La cromoterapia ha origini antichissime, poiché le medicine tradizionali hanno sempre attribuito grande importanza all'influenza dei colori sulla salute e sullo stato d'animo dell'uomo. Le pratiche cromoterapiche erano note fin dall'Antico Egitto: la mitologia egiziana assegna al dio Thot la scoperta della cromoterapia. Secondo la tradizione ermetica, sia gli Egizi sia i Greci facevano utilizzo di minerali, pietre, cristalli e unguenti colorati, oltre a dipingere le pareti stesse dei luoghi di cura. La cromoterapia può essere applicata da sola oppure come potenziamento delle altre cure, essendo un "catalizzatore" formidabile per stimolare i processi naturali di auto guarigione.

Religioni e neospiritualità è un saggio ampio, ben strutturato, che affronta con t... divulgativo ma rigoroso un tema complesso quale la panoramica delle principali religioni del mondo, con l'obiettivo di chiarire le differenze tra religione e spiritualità e di fornire al lettore uno strumento interpretativo che gli permetta di orientarsi in una materia tanto vasta. L'argomento ha imposto all'Autrice la scelta di alcuni elementi caratterizzanti sia le singole religioni, sia la visione del mondo occidentale e orientale, indicando tuttavia molti strumenti che il lettore desidero di approfondimenti potrà utilizzare. Le tematiche importanti sono spesso comuni alla maggior parte delle religioni (la reincarnazione, la preghiera, la carità, il concetto di trinità...), ma sono anche fondamentali degli argomenti che appartengono, oltre che alla sfera religiosa, anche a quella più squisitamente socioantropologica, come la condizione della donna o l'omosessualità. Nella conclusione, l'Autrice analizza il mutamento del sentimento religioso, l'influenza delle tendenze new age e il rinnovato interesse rivolto alla sfera della spiritualità in un momento di esplosione dei fondamentalismi, quasi ancora di salvezza in un mondo globalizzato in cui l'unico punto di riferimento sembra essere la tecnologia. La nuova spiritualità lascia spazio alla speranza, orientandosi verso un umanesimo spirituale che identifica i suoi valori nella crescita personale e nella visione olistica dell'uomo, aprendosi ad un fecondo eclettismo.

ASTROSCIAMANESIMO. Il viaggio nel Sacro Cerchio. Libro Due

La sciamana

Didattica Sciamanica Di Base Per Il Recupero Dell'anima

La strada della rinascita

L'Essenza del Neopaganesimo

La caverna e il cosmo

Nuova edizione aggiornata. Disponibile anche in cartaceo. I Chakra sono centri energetici e di consapevolezza presenti nel corpo umano, in grado di influenzare il nostro benessere fisico e spirituale. Grazie a questo manuale potrete scoprire i sette Chakra principali, a quali centri energetici corrispondono e come ripristinare l'armonico equilibrio dei "vortici" di energia, fattore importantissimo che può contribuire alla risoluzione di molti disturbi. Una vera e propria guida pratica, indispensabile per la conoscenza dei centri di forza del corpo umano e per saperne di più su Aura, Nadi, Prana, Bija, i cinque Kosha, il Mantra, il Prana. Imparerete che i chakra sono associati a ghiandole, colori, stati d'animo, animali, pianeti e suoni e per ognuno troverete una completa descrizione, esercizi di respirazione, e soprattutto esercizi per aprire i chakra dal primo al settimo livello dell'aura. Tutto ciò abbinato alla Cristalloterapia, la teoria secondo cui alcuni cristalli possono aiutarci a stare meglio, che fonda i suoi presupposti nel fatto che tutti i corpi possiedono un particolare campo energetico e che ogni fenomeno naturale ha come conseguenza l'emissione o l'assorbimento di energia. E' un antichissimo sistema di guarigione naturale che mira a riportare l'equilibrio energetico in una persona. Lo Hatha Yoga è una forma di Yoga basato su una serie di esercizi psicofisici di origini antichissime, originati nelle scuole iniziatiche dell'India e del Tibet. Lo Hatha Yoga insegna a dominare l'energia cosmica presente nell'uomo, manifesta come respiro, e quindi a conseguire un sicuro controllo della cosa più instabile e mobile che si possa immaginare, ossia la mente sempre irrequieta, sempre pronta a distrarsi e divagare. In tal maniera lo yoga, influenzando insieme sulla vita psichica e su quella fisica dell'individuo, che del resto pensa strettamente congiunte, si propone di compiere una revulsione immediata dal piano dell'esperienza quotidiana, umana e terrena e di attuare con grande prontezza il possesso della più alta beatitudine. Ecco perché lo Hatha Yoga è anche chiamato "la via celere". Questo breve manuale si prefigge di fornire informazioni

semplici e utili per la conoscenza sciamanica di base. Come avviene per tutte le pratiche, anche questa richiede disciplina nell'apprendimento e nella sua applicazione antica in chiave moderna. Essere Sciamani significa soprattutto saper andare oltre l'oscurità apparente di ciò che non riusciamo a vedere in questo nostro piano esistenziale (missione della vita, risoluzione dei problemi, equilibrio emotivo, eccetera), per poi riuscire ad affinare un altro tipo di "Vista", quella del Terzo Occhio, sede dell'intuizione e delle prospettive future di altri piani. Alcuni argomenti: Breve panoramica sullo Sciamanesimo - Come si diventa Sciamani - I 3 mondi - Il Viaggio Sciamanico - Gli Animali di Potere - Erbe Sacre - Perdita e recupero dell'Anima.

Viaggi sciamanici, poesie, consigli e racconti. tutto quanto può servire per capire il mondo di una sciamana. L'animismo, gli animali di potere, i Maestri, l'albero, gli oggetti e tanti fatti realmente accaduti all'autrice. Sciamana, Master Reiki, cristalloterapeuta e floriterapeuta, l'autrice ha formato e ancora forma nel Nord Italia molti gruppi di sciamane sotto il nome "Ku Ne Li Nagh" che significa "Coloro che viaggiano attraverso le undici dimensioni". Semplice nella sua pratica sciamanica, come del resto lo sono gli sciamani che vivono nelle regioni interne, sempre pronti a partire per ogni dimensione se chiamati, portano con loro solo il tamburo, gli animali di potere e gli antenati. Guaritori, erboristi, sacerdoti, alchimisti, viaggiatori delle dimensioni, ricercatori e psicopompi. Gli sciamani sono tutto questo, ma con semplicità, con Amore e con l'unica pretesa di essere a contatto con la natura, anche quando la natura vera non c'è e va inventata, visualizzata e cercata dentro di se. Un libro intenso ma semplice e scorrevole, vero ma incredibile. da leggere tutto d'un fiato.

Secondo lo sciamanismo, la terra è popolata da numerosi animali di potere che hanno un insegnamento da offrirci. Don José Ruiz, sciamano nagual formato dal padre don Miguel Ruiz, ci insegna come riconoscerli e acquisirne la saggezza. Gli animali offrono ogni giorno profonde lezioni di vita e gli sciamani vedono l'intelligenza della natura tutt'attorno a noi, in attesa che, con il cuore aperto, ne ascoltiamo la guida. Quando rivolgiamo la nostra attenzione all'incredibile comunità della vita animale e agli

insegnamenti che generosamente condivide, ci apriamo a un mondo vibrante e interconnesso, traboccante di verità spirituali e intuizioni che trasformano la vita. In Animali sciamanici di potere troviamo un elenco dettagliato degli animali di potere, con tecniche per aiutarci a comunicare e collaborare con queste potenti entità spirituali. Don José Ruiz si immerge in profondità in questa ricca e vitale miniera di saggezza della natura e mostra come possiamo incorporarne le lezioni nella nostra vita quotidiana. • Chiedere l'aiuto degli animali come guide sacre • Scegliere con quale animale di potere connettersi • Animali di potere specifici per il proprio potere personale • Usare la ruota della medicina per lavorare con gli animali di potere

Il tempo sacro delle caverne

Le lingue d'europa: leggende, miti e proverbi

Una pratica spirituale per la vita quotidiana

Religioni e neospiritualità

Uno studio sullo sciamanismo celtico

@font-face { font-family: "Times New Roman"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; } Cristóbal Jodorowsky, riprendendo, ampliando e ponendo a sistema le intuizioni del padre Alejandro, ha avanzato una teoria che stende un ponte tra le pratiche sciamaniche ancestrali e la psicologia contemporanea. Il suo approccio, teso a sciogliere i "nodi" esistenziali di quanti a lui si rivolgono chiedendo "atti psicomagici" e consulte "psicogenealogiche", si pone in straordinaria convergenza e continuità con teorie e tecniche oggi di larga diffusione, quali le costellazioni familiari di Hellinger, la PNL di Bandler e Grinder, l'EMDR e la stessa psicogenealogia di Schützenberger.

Animali di potere. Viaggi sciamanici con i nostri alleati spiritualiIl viaggio sciamanicoUna guida introduttivaEdizioni Crisalide

Gli animali, amati o temuti, mai considerati con indifferenza, sono sempre stati presenti nella nostra vita reale o immaginaria. Troviamo in questo volume l'origine dei loro nomi, i caratteri zoologici essenziali, le leggende, i miti, i modi di dire e i proverbi che li riguardano. Sono stati scelti in base alla loro 'notorietà', in numero di cinquecento circa, e ordinati a partire dall'italiano, in voci di ampiezza variabile, in sei altre lingue: francese, spagnolo, tedesco, inglese, russo (le più diffuse tra quelle indoeuropee) e il greco moderno, preso in considerazione per il suo naturale legame col greco antico, estremamente produttivo, spesso tramite il latino, per la creazione dei nomi considerati. La ricca bibliografia finale, per quanto possibile in italiano, o in traduzione italiana, intende offrire al lettore la possibilità di approfondire i temi trattati. Il viaggio sciamanico è l'arte interiore di viaggiare nei 'mondi

invisibili', al di là della realtà ordinaria, per trovarvi quelle informazioni necessarie per introdurre i cambiamenti desiderati nelle varie aree della propria vita: spiritualità, salute, lavoro, rapporti interpersonali, ecc. In questo suo libro, Sandra Ingerman attinge alla sua esperienza ventennale come studente ed insegnante di sciamanismo per comunicare i punti essenziali di questa importante pratica trasformativa. Seguendola, scoprirete il ruolo svolto dallo sciamano nelle società indigene; imparerete ad incontrare il vostro 'animale di potere' ed altri insegnanti spirituali; troverete le chiavi per dedicarvi con successo al viaggio sciamanico nella cultura moderna. Grazie alla ricchezza degli esempi riportati e alla chiarezza delle risposte alle domande che si incontrano iniziando questa pratica, Il viaggio sciamanico contiene tutto ciò che è necessario conoscere per dedicarsi all'esplorazione dei mondi visionari dello sciamano.

La medicina degli sciamani

Guarigione dell'anima e metamorfosi dell'io

Il tao e l'albero della vita. I segreti della sessualità e dell'alchimia taoiste

Gli sciamani

Gli animali e i loro nomi

Il fuoco nella testa

Nel primo libro, Astrosciamanesimo: la via dell'universo interiore, Franco Santoro presentò a migliaia di lettori in tutto il mondo un sistema innovativo per espandere la percezione umana, integrando i principi base dello sciamanesimo con l'astrologia esperienziale. Il riscontro che ne è derivato ha dimostrato che per molti individui questo sistema funziona e che in tanti desiderano proseguire il cammino intrapreso. In questo secondo volume, Franco ti invita a unirti a lui in un'esplorazione dello zodiaco inteso come Sacro Cerchio, guidandoti capitolo per capitolo in un sorprendente viaggio attraverso ciascuno dei dodici Settori e delle quattro Direzioni. Frutto di ricerche minuziose, questo secondo libro copre argomenti quali: segni, case, pianeti astrologici e relative connessioni sciamaniche; corrispondenze astrologiche; strumenti di guarigione; rapporti di viaggi sciamanici e molto altro ancora. Confidiamo che i lettori di lunga data, così come quelli esordienti, si lasceranno affascinare dal loro viaggio attraverso lo zodiaco con Franco. Un dolce rilascio dell'illusione della separazione e un graduale risveglio della propria natura luminosa attendono quanti sono pronti ad aprirsi alle idee contenute in questo libro. Nelle grandi tradizioni spirituali troviamo innumerevoli storie sulla capacità dell'uomo di trasformare il mondo naturale in modi apparentemente miracolosi ed inesplicabili. L'antica arte della guarigione e della trasmutazione, grazie alla quale le sostanze tossiche vengono trasformate e neutralizzate, è stata tramandata dall'antichità fino ai nostri giorni attraverso i vari insegnamenti spirituali che si sono succeduti durante i secoli. Mentre molti hanno attinto a questo corpo di conoscenze per curare l'individuo, pochi lo hanno usato per curare l'ambiente. Per più di venti anni Sandra Ingerman si è dedicata allo studio di metodi alternativi finalizzati alla riduzione dell'inquinamento ambientale. In questo suo libro, ci

accompagna in uno straordinario viaggio attraverso la storia della trasmutazione, insegnandoci ad usare questa tecnica dimenticata per cambiare noi stessi ed il nostro ambiente. Fra le altre cose, ci spiega con esemplare chiarezza come opera la visualizzazione creativa ed in che modo si possono utilizzare le cerimonie ed i rituali, ci offre inoltre preziose informazioni a proposito dei miracolosi, ma scientificamente provati, effetti del suono sull'ambiente. Questo libro ci mostra che, quando le nostre azioni sono guidate dalla consapevolezza e dall'amore, non vi sono limiti alla nostra capacità di trasformare in modo positivo noi stessi ed il nostro ambiente.

In La Caverna e il Cosmo l'autore Michael Harner (la principale autorità nel campo dello sciamanesimo) fornisce nuove prove dell'esistenza di un'altra realtà. Confrontando i viaggi sciamanici effettuati da lui e dai suoi studenti con quelli degli sciamani di altre etnie, Harner ne evidenzia le sorprendenti similarità. Raggiunge quindi la conclusione che i mondi spirituali a cui lo sciamano accede posseggono una loro intrinseca realtà. Egli fornisce anche dettagliate istruzioni sulle innovative tecniche del particolare sciamanesimo da lui sviluppato: il core-sciamanesimo. Seguendo tali istruzioni il lettore potrà ascendere ai mondi celesti, trovare i suoi insegnanti spirituali e riceverne aiuto e guida.

Il volume raccoglie gli interventi tratti dalla rivista "High Times", diffusa in tutti gli Stati Uniti dai primi anni Settanta e specializzata nella controinformazione su ogni tipo di droga. Pubblicato in Italia nel 1982 con il titolo "Le sostanze proibite", il libro racconta l'antichissima storia del rapporto tra l'uomo e le sostanze che modificano gli stati di coscienza. (Gruppo Abele)- Allucinogeni, altre droghe, anfetamine, cannabis, cocaina, oppiacei.

Lo sciamanesimo e le tecniche dell'estasi

Astrosciamanesimo: La via dell'universo interiore

Viaggio nella comunicazione

Il Maestro Interiore

Io Sciamana

Heart Shamanism. Il Cammino del Cuore

Nuova edizione riveduta e aggiornata. Fin dall'antichità i Cristalli sono utilizzati come amuleti, talismani o semplici portafortuna. Spesso sono anche stati considerati oggetti sacri e utilizzati per finalità terapeutiche. Originati dall'incontro dei quattro elementi della creazione: Acqua, Aria, Fuoco e Terra, i Cristalli sono spesso di una bellezza magica e affascinante e riescono a far percepire a chi li indossa una carica energetica particolare. La storia testimonia che le prime tracce relative alle capacità terapeutiche di pietre e cristalli sono state ritrovate in un papiro egizio risalente al 1600 a.C. Ma, indubbiamente, secondo questa specifica funzione essi venivano utilizzati

molto più anticamente e presso le popolazioni delle latitudini più diverse: dalle civiltà andine a quelle del Centro America, dal Nord America all'Australia, dal Medio fino all'Estremo Oriente (Cina, Giappone, India e aree limitrofe). Il più antico studioso che si sia occupato in modo particolarmente approfondito di questo argomento e della cristalloterapia in generale fu il filosofo greco Teofrasto, vissuto circa 400 anni prima di Cristo. Nel suo libro delle pietre, oltre a ribadire l'aspetto terapeutico dei cristalli, egli sottolinea come sia possibile distinguere con certezza il "sesso" delle pietre - se siano cioè maschili o femminili - in base alla tonalità del colore; si tratta di un elemento distintivo molto importante quando si usano i cristalli a fini curativi in quanto l'impiego di una delle due specie influisce notevolmente sui due aspetti essenziali dell'essere umano: yin (femminile) e yang (maschile). Un preciso e dettagliato manuale che ci porta a conoscere le caratteristiche e le proprietà curative delle gemme e dei cristalli con precisi riferimenti e immagini fotografiche. Nel testo troviamo anche una dettagliata analisi della corrispondenza fra i cristalli e i segni dello Zodiaco, con indicate le pietre caratteristiche di ogni segno e le loro particolarità terapeutiche.

Astrid inizia manifestare maggiore sicurezza in sè stessa, migliora i suoi viaggi e pratica lo sciamanesimo quotidianamente da quando convive con il suo Maestro Connor. Ma non tutto è oro quel che luccica: presto dovrà affrontare il suo peggiore nemico, che mai si sarebbe aspettato essere anche il suo alleato: non Connor, non il Leopardo, ma qualcuno di più vicino a lei che la imprigionerà nel Reame dei Sogni. Sarà Connor con l'aiuto del Maestro Shay, il suo più fedele amico, Maverik, e Ginger, con il supporto di altri due nuovi amici: Gabriel ed Eleanor, a fermare il caos nella vita di Astrid... Il capitolo conclusivo della saga Shaman vedrà protagonisti Sciamani ed animali di potere.

Nei primi decenni del V secolo l'Impero, da poco diventato ufficialmente cristiano, è travolto dalle invasioni: prima Vandali, Alani e Svevi e poi gli Unni provenienti dal centro dell'Asia irrompono nei territori occidentali, cambiando per sempre la storia d'Europa. In Gallia la crisi è più acuta che altrove e investe direttamente anche il processo di cristianizzazione che rallenta fin quasi a fermarsi, mentre

culti e rituali risalenti a un passato molto più antico della conquista di Roma si scoprono sorprendentemente simili a quelli dei nuovi dominatori pagani. Attraverso un'analisi innovativa delle fonti scritte e archeologiche si delinea qui un'immagine inedita della Gallia tardoantica, provincia romana e - insieme - punto di arrivo del lungo corridoio eurasiatico che dalle steppe dell'Asia centrale arriva all'Atlantico: in questa regione, passato celtico e patrimonio romano, culti germanici e rituali sciamanici entrano in contatto e si mescolano, nel passaggio cruciale dall'antichità al medioevo.

Cosa si prova a essere un cacciatore-raccoglitore del Paleolitico superiore? O un agricoltore del Neolitico? Oppure un riduzionista illuminista? Qual è il filo che lega questi tre momenti così distanti tra loro, e cosa hanno a che fare con noi oggi? Noi, esseri umani è un viaggio nel passato. Un viaggio selettivo in tre epoche di cambiamenti radicali: dal nomadismo alla sedentarietà, dall'animismo al pensiero razionale, dall'homo deus all'homo oeconomicus. È senso comune considerare ogni tappa evolutiva un vantaggio per la specie. Ma la prospettiva si può rovesciare: cosa abbiamo invece perso? Non erano forse i cacciatori-raccoglitori dei privilegiati, intimamente connessi com'erano a un pianeta che non avevano nessuna ambizione né di circoscrivere né di possedere? Con la domesticazione degli animali e la stanzialità nel Neolitico il nostro corpo si è indebolito, molte abilità sono scomparse, i sessi si sono gerarchizzati, è nata la nozione di surplus e con essa quella di profitto; l'uomo è diventato schiavo: delle stagioni, delle contingenze, della domanda e dell'offerta. Il processo si è concluso con Cartesio e Kant. Il divorzio della materia dall'anima ha trasformato tutto in macchina, con conseguenze durevoli: smania di controllo, arroganza cognitiva, insensibilità per una natura ridotta a palcoscenico o a risorsa da sfruttare fino all'esaurimento. Foster condivide con noi questa storia millenaria attraverso un esperimento, con la convinzione che persino un bosco del moderno Derbyshire possiede vibrazioni che i nostri sensi atrofizzati possono reimparare a cogliere. Torna così allo stato di percezione di un uomo del Paleolitico superiore. Quasi fosse un antico sciamano, sente ogni elemento naturale come dotato di un'anima, cui chiedere perdono se lo si mangia o lo si calpesta. E di qui prosegue nell'esperienza

di immedesimazione, neolitica e illuminista, osservando le proprie reazioni e quelle di uno «zoppo del linguaggio e atleta sensoriale e ontologico»: suo figlio Tom, tredici anni, dislessico. Così Noi, esseri umani diventa un tentativo, immersivo, multidisciplinare e incredibilmente ardito, di entrare in connessione con 40.000 anni di storia della coscienza. Perché è lì la chiave per capire chi siamo e come possiamo vivere sulla Terra.

Tecniche sciamaniche per risanare il Sé frammentato

Animali sciamanici di potere

Dizionario degli dei. Mediterraneo, Eurasia, Estremo Oriente

L'alba delle droghe. Contesti, culture, rituali

Psicoaromaterapia sciamanica

Salute e Benessere - La Trilogia

Comincia la straordinaria avventura nel sacro che questo libro ci invita a percorrere attraverso sentieri spesso poco conosciuti ma in cui riusciamo, malgrado le differenze, a riconoscerci. Quando nascono gli dei? Nel Vicino Oriente l'Homo sapiens sapiens ha compiuto un notevole e subitaneo progresso, assicurando il passaggio decisivo verso l'umanità moderna. Tale avvenimento si articola in tre livelli: sedentarizzazione, cultura, religiosità. La sedentarizzazione è un processo progressivo di stanziamento sul suolo in agglomerati di abitazioni, costruite da comunità umane che vivono delle risorse di un ambiente naturale favorevole, dando origine così al villaggio agricolo, base della futura civiltà urbana. I primi villaggi natufiani del IX millennio a.C. ne sono un esempio, sebbene non conoscessero ancora l'agricoltura. A partire dall'8000 a.C. l'umidificazione del clima rende le steppe circostanti molto ricche di graminacee e favorisce la proliferazione naturale di cereali selvatici. L'agricoltura non doveva perciò rispondere direttamente a una necessità alimentare, ma all'interno della società preneolitica, in continua espansione a causa dell'aumento della popolazione, si poneva ormai un problema di equilibrio. La comparsa dell'agricoltura sembra essere la soluzione a tale problema, perché i campi coltivati costituiscono un luogo di lavoro collettivo e simultaneo. È alla fine del Natufiano, all'antivigilia dell'invenzione dell'agricoltura, che assistiamo alla «nascita degli dei». Intorno all'8000 a.C., nella regione dell'Eufrate, figure antropomorfe femminili affiancano sempre più spesso le espressioni artistiche che raffigurano principalmente forme animali proprie del Paleolitico recente. Dopo averne compiuto uno studio sistematico, Cauvin non esita a scrivere che all'inizio dell'VIII millennio, in un ambiente

paesano sedentarizzato ma che ancora non conosce l'agricoltura, vediamo ritrarre la figura che sarà la «Grande Dea orientale». La sua comparsa non simboleggia perciò un'idea di fecondità agricola - che si preciserà più tardi - ma un nuovo senso del divino. Intorno al 7000 a.C. una seconda figura umana maschile accompagna talvolta la dea, ma occorrerà attendere fino al VI millennio per trovare questo dio nel pantheon neolitico. Franco Santoro fornisce un'introduzione ai principi base dell'astrosciamanesimo in questo volume che rappresenta la versione aggiornata della prima edizione in lingua inglese pubblicata nel 2003. La caratteristica più marcata degli insegnamenti di questo libro è data dalla loro esplicita provvisorietà. Le pratiche, i rituali, le cosmologie, le tecniche, le idee impiegate hanno una funzione puramente strategica e teatrale, il cui scopo è facilitare un'esperienza diretta dei misteri della nostra natura e della realtà in cui viviamo o crediamo di vivere. I riferimenti dell'astrosciamanesimo si fondano sulla spiritualità multidimensionale esperienziale radicata nelle tradizioni misteriche, sciamaniche e gnostiche occidentali e orientali, integrate da un pluralismo religioso integrale che comprende e onora sia le fedi ortodosse sia ogni forma di spiritualità alternativa. In questo volume sono trattati gli aspetti e le tecniche base dell'astrosciamanesimo, insieme a informazioni sul Sacro Cerchio, i concetti di Intento e Funzione, il viaggio astrosciamanico, il rapporto con lo Spirito Guida, gli Spiriti Totem e altre entità significative. Quest'opera contiene inoltre una trattazione generale del linguaggio astrologico, un ampio glossario dei termini principali usati nel lavoro astrosciamanico e il compendio del mito strategico di riferimento di questi insegnamenti.

La perdita dell'Anima è una malattia dello spirito che causa disturbi emotivi e fisici. Abbiamo medici per il corpo, per la mente e per il cuore, ma a chi dobbiamo rivolgerci quando a soffrire è il nostro spirito? In molte culture, ad occuparsi dell'aspetto spirituale della malattia è lo sciamano, che la diagnostica e la cura, usa la divinazione per ottenere informazioni, comunica ed interagisce con il mondo spirituale, e a volte agisce da psicopompo, aiutando l'Anima a viaggiare nella realtà non ordinaria. In questo suo libro, Sandra Ingerman descrive gli importanti risultati da lei ottenuti combinando il metodo sciamanico del recupero dell'Anima con i concetti della psicologia moderna. Attingendo alla sua decennale esperienza di sciamana ed insegnante, illustra cosa succede quando la psiche o anima subisce un danno e perché questo danno, anche se ancora poco compreso, è causa di tante disfunzioni psicologiche.

Grazie alle pratiche divinatorie dei guaritori celtici possiamo imparare a conoscerci meglio per progredire sul cammino spirituale, apprendere come vivere in armonia con noi stessi e con gli altri esseri viventi usando gli strumenti presentati nei diversi stadi e riti di iniziazione. Il manuale di Wurtz si rivolge a chiunque sia interessato alla spiritualità sciamanica e agli sciamani celti in particolare, a tutti coloro che sono in cerca di una pratica personale, a chi desidera riconnettersi con la natura, o approfondire i suoi legami con essa, e alle persone che sono già iniziate ad altre pratiche spirituali e desiderano conoscersi meglio. Questo manuale rappresenta un approccio diretto, pragmatico, concreto all'argomento e ne affronta tutti i concetti chiave: viaggio sciamanico, animali, spiriti, guide e maestri spirituali, autoguarigione, rituali, cerimonie, grandi riti di passaggio. La tradizione spirituale sciamanica ha attraversato i millenni ed è ancora viva poiché, come scrive l'Autore, è nata dalla coscienza collettiva degli uomini. Nessuno ha un diritto esclusivo sulla spiritualità: rituali e cerimonie si sono evolute ed adattate nel tempo e nello spazio in funzione degli uomini senza sottostare ad alcuna gerarchia. Lo sciamano all'interno della comunità si colloca infatti allo stesso livello degli altri membri, non occupa un rango superiore o una posizione privilegiata. E' portatore di una tradizione sacra trasmessa oralmente di cui ogni membro della comunità può essere portatore. Gli sciamani infatti non si autoproclamano: la comunità e gli spiriti scelgono lo sciamano in funzione delle sue attitudini. Le attività spirituali consistono soprattutto nella guarigione, nella divinazione, nel rispetto costante dell'Armonia sacra dell'Universo. Gli spiriti della Natura e degli antenati forniscono potere al veggente che li chiama: conoscenze, aiuto, capacità, secondo l'intenzione con cui lo sciamano li evoca. Entrare in relazione con il mondo degli spiriti è quindi il fondamento dello sciamanismo. I druidi vivevano in armonia con tutti gli esseri viventi, lo stesso deve fare oggi chi si avvicina alla pratica sciamanica. Per "essere vivente" si intende gli esseri umani, il regno animale, il regno vegetale e il regno minerale. Infatti pure il regno minerale è vivente, anche se si fa più fatica a concepirlo. Una pietra è vivente quanto un animale, quanto una pianta, o quanto noi stessi anche se ha un ciclo di vita differente e più lungo. Ne discende che ogni essere vivente è unico e che ogni cura è fatta su misura per ogni persona che la richiede: la capacità ci comunicare con il mondo degli spiriti, attraverso il viaggio sciamanico e i riti della tradizione, indicheranno al guaritore la via da percorrere. Preghiere e cerimonie dei rituali sciamanici ci permettono di aiutare gli altri ma anche di

lavorare su noi stessi, di esplorare il nostro inconscio e contribuire a ristabilire armonia ed equilibrio. Così, possiamo evolvere, avanzare sul nostro cammino spirituale. Questo libro che racchiude le pratiche sciamaniche celtiche è dunque un aiuto quotidiano al nostro cammino di vita.

Il viaggio sciamanico

Santi e sciamani

Sciamanesimo e guarigione

Incontri sciamanici con un'altra realtà

Il recupero dell'anima

Medicina per la terra

Lo sciamanismo antico quanto il mondo, l'uomo ha sempre visto nella natura e nelle creature che la compongono il divino e la continuazione della propria anima. Essere sciamani significa essere in grado di vedere ogni momento il miracolo della vita e la Via sciamanica porta proprio a questo. L'umiltà e l'amore che gli sciamani hanno per ogni cosa particolare e non rispecchia nulla di quanto conosciamo in occidente. Amare non significa essere buonisti ma accettare la natura per quello che in realtà è perfetta e in equilibrio da quando nato il mondo. Gli sciamani sono coloro che sanno interagire con la natura e con le altre dimensioni per il bene degli altri. Il "corpo sciamanico" è centrale nella storia degli studi, nella letteratura, nelle pratiche simboliche, nei repertori mitici, nel discorso scientifico. Tale idea ha ispirato nuovi movimenti religiosi nella ricerca di antiche arti della guarigione, sollecitando un rinnovato interesse per lo sciamanesimo in Occidente nel campo delle tecniche terapeutiche contemporanee. Questa raccolta di studi nasce da una serie di seminari tenuti da studiosi e studiose di diverse discipline (storico-religiose, etno-antropologiche, sociologiche e psicologiche) e spazia dall'americanistica all'indologia, all'egittologia, con l'obiettivo comune di analizzare l'influenza sui corpi delle diverse modalità di alterazione degli stati di coscienza, le cui implicazioni sociali e religiose sono da intendersi nel senso della costruzione di una relazione con la dimensione extraumana, ma anche più genericamente dell'instaurazione di dinamiche comunicative dell'individuo con l'altro da sé (umano, extraumano, animale). Il volume comprende saggi dal taglio storico-comparativo, studi di carattere storico-letterario, casi di studio, ricerche sul campo. L'uso, la percezione e la rappresentazione del corpo contribuiscono a ripensare la nozione di sciamanesimo e quella di persona, qui intesa come agente in uno stato di alterazione di coscienza, sia esso definibile trance, estasi o possessione. La psicoaromaterapia sciamanica utilizza gli oli essenziali per accedere all'inconscio portando il ricercatore verso una realtà non ordinaria, luogo di incontro del vero sé. Si tratta di un vero e proprio rituale sciamanico che consente di aprire le porte dell'anima. In questo libro l'autore conduce sulla via sciamanica del profumo, descrivendo la relazione tra essenza e

anima, tra aromaterapia e sciamanesimo, con l'intento di mostrare al lettore la via della consapevolezza e della guarigione. È possibile ascoltare il silenzio, affrontare le paure più profonde e trasformarle in energia creatrice. Le essenze sciamaniche qui descritte saranno nobili guide per sondare i territori dove si esprime la persona: il potere personale, il processo di guarigione, la creatività, il successo, la relazione con l'altro e con l'ambiente, le varie fasi della vita fino all'ultimo misterioso viaggio terreno. Il ricercatore audace sarà affascinato dalla sintesi di semplicità e complessità che racchiude in sé questo percorso con il profumo. Se si lascerà permeare, potrà sperimentare ricette suggestive sapientemente orchestrate, corredate di tecniche e strumenti per perlustrare creativamente e responsabilmente il mondo del proprio inconscio. Sciamanesimo e guarigione è un testo ricco di spunti di riflessione, uno strumento utile non solo agli studiosi e ai praticanti di sciamanesimo, ma anche a coloro che desiderano integrare nella loro vita queste pratiche millenarie. Chiunque sia in generale interessato alla psicologia, alla spiritualità e alla crescita personale troverà illuminante la sua lettura. Attingendo tanto alle sue esperienze personali quanto alle testimonianze di numerosi praticanti contemporanei, in questo suo libro sulla guarigione sciamanica, Luciano Silva ci accompagna in un affascinante e coinvolgente viaggio alla scoperta di dimensioni della coscienza di solito ignorate e trascurate. In tutte le forme di sciamanesimo l'uomo è sempre stato concepito come un microcosmo olistico in cui corpo, anima e spirito sono realtà inscindibili ed interrelate. Se vogliamo realmente risanare le nostre e le altrui ferite, dobbiamo espandere il concetto che abbiamo di noi stessi, tutto centrato su di un "io" che si sente separato ed isolato, fino ad abbracciare la confortante inclusività del "noi". Dobbiamo riconoscere che siamo esseri non solo fisici, ma anche spirituali, che viviamo in un mondo fatto di relazioni. È a questa totalità e a queste relazioni che gli sciamani da millenni guardano quando osservano un essere umano: noi e la Natura circostante, noi e gli altri, noi e il mondo spirituale, noi come custodi, e non come semplici utilizzatori, della meraviglia che ci circonda.

Cristalloterapia

Strumenti di guarigione e di trasformazione personale

Iniziazione allo sciamanesimo celtico

Il Segreto Del Similium

Insegnamenti di guarigione dei nostri amici non umani

Sciamanesimo

Gwenn Rigal, per molti anni guida-interprete nella celebre grotta di Lascaux, ci accompagna alla scoperta dell'arte parietale del Paleolitico superiore europeo, il cui fascino lascia ancor oggi stupefatti. Prodotta tra i 40000 e i 12000 anni fa, e omogeneamente diffusa su un territorio immenso, esteso dall'Atlantico agli Urali, fu il frutto di quella che si può

considerare la prima civiltà europea. Ma perché i nostri antenati Cro-Magnon si avventuravano nel fondo delle grotte per dipingere, incidere, scolpire i loro muti capolavori? Rigal prova a dare una risposta a questa cruciale domanda attraverso una rassegna critica di tutte le teorie formulate dagli studiosi in oltre un secolo di ricerche volte a spiegare il senso dell'arte delle caverne. Ne emerge un quadro complesso, in cui ipotesi interpretative assai diverse tra loro – pratiche magiche? cerimonie religiose? raffigurazioni mitiche? totemismo? animismo? – appaiono ognuna di per sé convincente, ma difficilmente conciliabile con le altre. Un quadro che Rigal illustra in un'esposizione tanto rigorosa quanto accessibile, e che arricchisce rendendo conto anche delle scoperte più recenti e dei continui progressi scientifici: dai metodi di datazione alle procedure stratigrafiche, alle modellazioni 3D. Si aprirà così davanti al lettore un luminoso spiraglio sulla vita e sulla mente dei primi artisti europei – e su uno dei più preziosi patrimoni riemersi da un passato antichissimo.

Accadde senza preavviso, senza averlo cercato, quando credevo di essere in una strada senza uscita ho visto una porta interiore, che era sempre stata aperta, ma non avevo occhi per vederla, in quel luogo senza tempo il maestro interiore mi aspettava, attendeva che mi accorgessi della sua presenza, per guidarmi verso il risveglio...il libro contiene semplici pratiche di meditazione e di auto osservazione. Lo sciamanesimo si inserisce in una visione della vita che considera l'uomo come parte di una rete di rapporti con l'ambiente. Queste relazioni gli consentono di prendere dalla natura, ma gli impongono anche di restituire e, soprattutto, gli vietano di distruggerla. Se questo era importante per le culture primitive, che avevano un impatto ben limitato sull'ambiente, per noi uomini moderni è addirittura vitale. Un viaggio in ciò che non conosciamo, qualcosa che in realtà è già dentro di noi. Lo sciamanesimo ci appartiene da sempre. La nostra cultura occidentale lo ha dimenticato e solo di recente lo sta riscoprendo, perché ha compreso che è una pratica che riporta l'armonia. Niente streghe o mondo esoterico, dunque, lo sciamanesimo dà l'accesso alla via del cuore. In questo percorso Monica Chiarolanza e Renata Sanavia, ci conducono direttamente all'essenza dell'essere sciamani: diventare guaritori di se stessi. Heart Shamanism, il cammino del cuore è un viaggio di conoscenza e consapevolezza di sé, un sentiero che porta ad armonizzare il cuore ed aprirlo alla vita. Le immagini che in questo libro sono valore aggiunto importante, sono la via da seguire e la modalità per leggere le pagine. Parole e immagini, capaci di sviluppare intuizioni e creatività, momenti di quiete e di rigenerazione, che creano un ponte tra il mondo conosciuto e quello spirituale. Dunque, mettetevi comodi, chiudete un attimo gli occhi e

respirate. Poi, osservate le immagini di questo libro. Ognuna è giusta, perfetta, per il momento presente che state vivendo. Nel qui e ora si muove tutta la vostra vita. Radicatevi come alberi dalle radici profonde e trovate un luogo che vi dia benessere. Siate grati e connettetevi di nuovo alla natura, come parte integrante di voi stessi. E gli animali di potere?

Racconti E Poesie Di Una Sciamana Italiana

Una guida introduttiva

La nozione di persona nello studio dello sciamanesimo

L'incontro tra psicologia e sciamanismo

Corpi sciamanici

Lo psicosciamanesimo di Cristobal Jodorowsky

1240.372

Nata come monografia sull'approccio sciamanico al DOLORE, espressamente richiesta a Michela Chiarelli dal prof. Ciro Basile Fasolo, questa è poi cresciuta in un libro autonomo, accogliente saperi antichi e moderni, in grado di donare un po' di sollievo agli infiniti mali che affliggono l'umanità, avvalendosi della Natura. Dal dolore psichico a quello fisico, dall'incidente stradale alla sclerosi multipla, dalla malattia congenita alla fibromialgia, lo sciamanesimo osserva e corregge, aggiunge o allontana per riportare il ritmo armonico della melodia della vita là, dove si apprezza solo rumore e preludio di morte. La Coscienza del pianeta Terra è vegetale e i veri custodi dei segreti della guarigione e della vita sono le piante. Chi di noi, osservando sconsolato il cortile di casa o tra le piastrelle del terrazzo, non ha pensato a come estirpare definitivamente quelle "erbacce"? Eppure, guardandole più da vicino, riconoscerebbe in esse delle meravigliose Malve, Bursae pastoris, Piantaggini, Camomille e Pastinache dai poteri sovrumani! Ed ecco scaturire dei Solingo, Gemino e Composito tra gli allievi di Michela, conosciuti come Consolida, Bardana, Equiseto, Menta e Ruta. Perché all'inizio era la Pianta e la Pianta era presso Dio: e la Pianta era Dio.

Corpo, Mente e Spirito - La Trilogia

Noi, esseri umani

40.000 anni di storia della coscienza

La Guarigione Sciamanica

La caduta dell'angelo: sacro e tossicomania nella modernità. Un approccio di psicopedagogia culturale

Il labirinto della nuova spiritualità. Le radici dei nuovi movimenti spirituali