

### Anime Desideri Parole Che Vivono

«Di che vestito sto parlando? Di una semplice parola del vocabolario italiano che si chiama Amare. Di quale anticlericalismo si parla, di laicità dello stato e di attacchi da farsi alla religione cattolica!» Stridente e coraggiosa, l’opera di Angelo Lucisano potrebbe essere definita “monumentale”, non soltanto per la grande quantità di informazioni che ci elargisce, ma per l’evidente impegno che un simile lavoro deve evidentemente aver richiesto. Potremmo definirlo un testo che traccia delle linee di raccordo tra concetti estremamente importanti, complessi e reciprocamente distanti come la filosofia, la linguistica, la teologia e la filologia, ma con inevitabili collegamenti alla scienza, alla sociologia, all’antropologia, alla psicologia e all’esoterismo, a volte più diretti, altre volte riservati a quei lettori che hanno “l’occhio lungo”. In che modo la lingua italiana gioca il suo ruolo così determinante in relazione alla apiritualità (religiosa o meno che sia)? Semplicemente fornendo le parole, tanto per tramandarla quanto per discuterla, tanto per sostenerla quanto per tentare di confutarla. In questo caso, più che mai, le parole sono veri e propri strumenti per analizzare alcune tra le più complesse e controverse idee che l’umanità sia mai stata in grado di generare. Angelo Lucisano è un “giovane” sessantenne che nasce a Bologna il 7 aprile 1958 da genitori calabresi che emigrarono negli anni ‘50 al nord Italia; dopo aver cambiato più volte residenza i suoi genitori si stabiliscono in giovane età nella città di Bologna con i loro quattro figli. Attualmente risiede nel paese di Montenerzio nella sua villetta sita fra i boschi e le colline bolognesi, a sud della città di Bologna, a pochi chilometri dal confine con la regione Toscana, a circa settanta chilometri da Firenze. Si è trasferito qui, dopo aver risieduto per circa quaranta anni con la propria famiglia a Bologna.

Molte volte non riusciamo a capire davvero l’importanza della fiducia. Questo libro “l’abbandono alla Divina Provvidenza” ci insegna proprio questo: la fiducia verso nostro Signore. Un libro davvero importante della letteratura cristiana, che nella sua interezza racchiude moltissimi insegnamenti utili alla nostra fede.

Sacra Scrittura tomo primo [-quarantesimosesto]

Scritti edili ed inediti di Antonietta Pozzolini

Varietas rivista illustrata

Travagli di Gesù composti dal m.r.p. fr. Tomaso di Gesù dell'ordine degli eremitani ... Tradotti prima dalla lingua portuguese nella castigliana da Cristoforo Ferrera, e Sampayo; ed ora di nuovo dalla castigliana nella volgar comune italiana dal p. Lodovico Fiori ... In questa traduzione vi si e aggiunta la maggior parte delle autorità latine della Sacra Scrittura, e de' santi dottori, che si son potute trovare. Con tre tavole molto copiose L'amour gourmet

Nel complesso Il piano di quest'opera abbraccia solo la filosofia la religione e la storia dell'India. Di mostrare la loro relazioni con la razza del popolo in cui ciascuna di esse è sorta, con l'ambiente fisico, con la vita e la civiltà nazionale di tali popoli , e il tracciarne la storia mettendo in luce le cause del loro progresso e della loro decadenza, e l'azione delle influenze esterne sulle loro forme e sul loro contenuto dottrinale.

NATIONAL BESTSELLER    A spare yet eloquent, bittersweet yet inspiring story of a man and a woman who, in advanced age, come together to wrestle with the events of their lives and their hopes for the imminent future. In the familiar setting of Holt, Colorado, home to all of Kent Haruf's inimitable fiction, Addie Moore pays an unexpected visit to a neighbor, Louis Waters. Her husband died years ago, as did his wife, and in such a small town they naturally have known of each other for decades: in fact, Addie was quite fond of Louis's wife. His daughter lives ho

have long been living alone in empty houses, the nights so terribly lonely, especially with no one to talk with. But maybe that could change? As Addie and Louis come to know each other better-- their pleasures and their difficulties--a beautiful story of second chances unfolds, making Our Souls at Night the perfect final instalment to this beloved writer's enduring contribution to American literature.

Fios sanctorum, cioè vite de' santi scritte dal padre Pietro Ribadeneira toletano. Primo [-secondo] semestre ... Traduzione dallo spagnolo in italiano, corretta, e ridotta in miglior forma delle passate edizioni

L'Abbandono alla Divina Provvidenza

Il direttorio mistico, indirizzato a' direttori di quelle anime, che Iddio conduce per la via della contemplazione. Opera del padre Gio. Batista Scaramelli della Compagnia di Gesu

Vite dei padri, dei martiri e degli altri principali santi tratte dagli atti originali e da' più autentici monumenti con note storiche e critiche. Opera dall'originale inglese dell'ab. Albano Butler recata liberamente in francese dall'ab. Gian-Francesco Godescard e dal francese giusta l'ultima edizione di Versailles 1818 a 1820 fedelmente volgarizzata ed arricchita di alcune aggiunte. Tomo 1. [-20]

Anime... Desideri Parole Che Vivono

La sacra Bibbia secondo la Volgata colla versione di Antonio Martini e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da L. J. Le Maistre de Sacy

... *Dove gli sguardi sono atti d'amore, lo sfiorarsi amplessi dolcissimi. Dove si beve per bere. Dove si viene per vivere qualche ora in più, si viene per stare da soli in compagnia o soli per stare da soli. Dove non esiste l'offesa e l'offesa ove esista il rispetto per l'altro a prescindere. Dove il Lagavulin costa poco ed il cocktail più venduto è il Negroni. Il Negroni è il mio cocktail. La mia musica è per pochi ma per tutti quelli che vogliono ascoltarla... Alberto Barbaglio è nato nel 1970, è laureato, disortografico, forse bipolare. Lavora come pescivendolo, desiderava una vita alla Bukowski o alla John Belushi, ma non ha resistito, ha fatto peggio ed è andata male...*

*"5 anni con Papa Francesco: Dal giro del mondo in 80 giorni al Giubileo, dai suoi 80 anni ai 5 anni di papato" si può considerare come un omaggio al nostro Francesco che ha festeggiato da poco le sue 80 primavere. Il Papa si presenta come un santo uomo che non si smentisce mai nel portare avanti il suo operato e la sua missione di vita e di speranza. Si dimostra sempre devoto alle missioni e ai progetti umanitari, desiderando l'uguaglianza tra gli uomini. Con la sua personalità e la sua umiltà si possono notare le porte spalancate alla gioia per far sì che si diffonda più luce nel mondo. In realtà si tratta di una persona speciale in quanto riesce ad entrare in maniera sublime nelle note umane e poetiche della nostra esistenza. Con questo manuale si vogliono celebrare il suo giro del mondo in 80 giorni, il Giubileo, i suoi 80 anni e i 5 anni di pontificato, cercando di diffondere i suoi messaggi di pace e amore tra le tappe fondamentali dell'essere umano. I viaggi sono risultati interessanti e produttivi i il Giubileo si è svolto non soltanto nelle basiliche di Roma, ma anche nelle diocesi del mondo e in tutti i luoghi del dolore.*

14 lezioni

Vita della venerabile madre Rosa Maria Serio di S. Antonio ... scritta da Giuseppe Gentili ..

Plutarco e lo stoicismo

Enciclopedia dell' ecclesiastico

Vita del venerabil Sacerdote il Dottore G. F. Barsotti, etc

in cui nome è un poema, il cui poema è la sintesi di una civiltà

Yogi Ramacharaka, alias William Walker Atkinson, diffuse in origine queste lezioni come libretti mensili, formano quello che era noto come “Corso per corrispondenza del 1904”. Ma queste lezioni ebbero un tale successo dal pubblico, che furono poi raccolte in un libro. Costituiscono una presentazione semplice, pratica, ed elementare dell'occultismo orientale. Vi vengono affrontati temi come la successione di morti e rinascite, il Mondo Astrale, l'Aura umana, la chiaroveggenza. Pur nella sua semplicità, la trattazione è molto dettagliata e risponde a molte domande di chi vuole intraprendere un percorso di risveglio spirituale.

Milano 1983. Una città non ancora da bere, ma sicuramente da mangiare e da amare. Dopo gli anni di piombo si scopre la voglia di leggerezza e di festa. È tempo di donne in carriera, di yuppies rampanti, di curve da Drive In. Anche in politica si cambia pelle e si apre la strada al decisionismo craxiano. Solo a Milano poteva nascere un'altra rivoluzione, quella capeggiata da Gualtiero Marchesi. Il cibo diventa filosofia, estetica, stile di vita. Sette storie d'amore si intrecciano e si strecciano tra le tovaglie di fiandra, i calici di cristallo, i risotti con foglie d'oro, i sommelier incumbenti mentre tutto attorno saltano i tappi di Chateau Margaux. Testimone inconsapevole di questo girotondo sentimentale, un romantico gourmet di questo girotondo sentimentale, un romantico gourmet di un nuovo amore. Se la cucina d'autore celebra il suo splendore, un'altra categoria cresce e ambisce al ruolo di superstar: quella dei critici gastronomici. Amici-nemici, in incognito o dichiarati, occupano i tavoli, in genere da soli. Ma davanti agli occhi di uno di loro ecco profilarsi un'inedita Ronde meneghina. Le coppie si formano e si disfano ai tavoli dei ristoranti e le schermaglie d'amore relegano sullo sfondo piatti d'autore e vini indimenticabili. L'amour gourmet indaga tra i meandri di questo girotondo eroticoculinario. Minimale, come si conviene all'epoca, senza la pretesa di raccontare tutto, ma di suggerire l'atmosfera del tempo in sette frammenti. Sette cene per sette coppie in sette ristoranti. La voce narrante, il nostro gourmet, assieme ai piatti, dal risotto con la foglia d'oro alla bresaola con la rucola assapora anche un girotondo sentimentale che diventa la colonna sonora e visiva delle sue cene. La cornice è quella della ronde alla Arthur Schnitzler. In ogni capitolo un ambiente, una cena, un vino, un piatto, un frammento di discorso amoroso con esplicita citazione iniziale da Roland Barthes. In appendice, sette ricette chieste direttamente agli chef dei ristoranti citati. La storia è racchiusa fra il settembre e il dicembre 1983. Ogni incontro è arricchito con dettagli lievi, appena accennati dell'epoca. Dai film, alle canzoni, dai fatti di cronaca alle trasmissioni televisive ai dibattito politico. Spigolature sugli abiti, le scarpe, le acconciature, i gioielli Un romanzo-verità breve ma in cui la coreografia, i costumi e la scenografia assieme alla colonna sonora sono pensati come per un film in costume.

Il parrochiano istruttore opera, per facilitare à parrochiani delle città l'osservanza de i precetti ad essi imposti dal sacro Concilio di Trento; ... Libro primo [-secondo]. ... Adattate in breui istruzioni, da leggersi da parrochiani al popolo nella chiesa in ciascheduna domenica, e giorno festiuo ... Composto dal padre Giuseppe Agnelli della Compagnia di Gesu. ..

Ottobre

Filosofia-Religione e storia dell'India e dell'Asia centrale

Il Direttorio mistico, indirizzato a' direttori di quelle anime, che Iddio conduce per al via della contemplazione. Opera del padre Gio. Battista Scaramelli della compagnia di Gesu'

5 anni con Papa Francesco. Dal suo giro del mondo in 80 giorni ai 5 anni di pontificato, dal Giubileo ai suoi 80 anni

Tomo secondo, che contiene li mesi di luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre, e dicembre, ..

This book presents a semiotic study of the re-elaboration of Christian narratives and values in a corpus of Italian novels published after the Second Vatican Council (1960s). It tackles the complex set of ideas expressed by Italian writers about the biblical narration of human origins and traditional religious language and ritual, the perceived clash between the immanent and transcendent nature and role of the Church, and the problematic notion of sanctity emerging from contemporary narrative.

Una raccolta di versi dedicati al sentimento più nobile della vita

L' amore degli amori. Gesu' Cristo nella SS. Eucaristia. Considerazioni pratiche, per la frequenza della SS. Comunione, raccolte da Domenico Bigiogero preposto della Collegiata di San Nazaro

Il direttorio mistico, indirizzato a' direttori di quelle anime, che Iddio conduce per la via della contemplazione. Opera del p. Gio. Battista Scaramelli della Compagnia di Gesù

Anno Memorabile De Carmelitani

A novel

indirizzato a' direttori di quelle anime, che Iddio conduce per la via della contemplazione

A Semiotic Analysis

Anime... Desideri Parole Che Vivono

Che cosa avviene quando vediamo un mondo così bisognoso della grazia divina? Ci sentiamo mossi a compassione, come accadeva a Gesù? Egli provava commozione davanti a quelle folle, "perché erano stanche e sfinite, come pecore che non hanno pastore" (Matteo 9:36). Allora Egli disse ai suoi discepoli:“La messe è grande, ma pochi sono gli operai”. Questo era il grande dilemma di allora, e tale questione si ripropone oggi: la messe è abbondante, ma non ci sono gli operai. Ecco però la soluzione a tale problema: “Pregate dunque il Signore della messe che mandi degli operai nella sua messe” (Luca 10:2). Oltre a ciò, non vorrai anche tu unirti al profeta Isaia per esclamare: “Eccomi, manda me”?

Vita della venerabile madre Rosa Maria Serio di S. Antonio carnelitana dell'antica osservanza e priora del monastero di S. Giuseppe di Fasano, ... scritta da Giuseppe Gentili della Compagnia di Gesu. ..

Ricordi di san Francesco d'Assisi

Il cristiano sincero istruito nella fede di Gesu Cristo con la divina rivelazione opera teologico polemico morale Giorgio Hay

Il direttorio mistico

Passione per le anime

Secondo semestre nel quale si contengono le vite de' Santi che vengono negli ultimi sei mesi dell'anno con l'aggiunta de' Santi ultimamente canonizzati scritte da altri autori, e nel fine del tomo quelli comunemente detti stravaganti ...