

## Annapurna Versante Est

'It's a preposterous plan. Still, if you do get up it, I think it'll be the hardest thing that's been done in the Himalayas.' So spoke Chris Bonington when Peter Boardman and Joe Tasker presented him with their plan to tackle the unclimbed West Wall of Changabang - the Shining Mountain - in 1976. Bonington's was one of the more positive responses; most felt the climb impossibly hard, especially for a two-man, lightweight expedition. This was, after all, perhaps the most fearsome and technically challenging granite wall in the Garhwal Himalaya and an ascent - particularly one in a lightweight style - would be more significant than anything done on Everest at the time. The idea had been Joe Tasker's. He had photographed the sheer, shining, white granite sweep of Changabang's West Wall on a previous expedition and asked Pete to return with him the following year. Tasker contributes a second voice throughout Boardman's story, which starts with acclimatisation, sleeping in a Salford frozen food store, and progresses through three nights of hell, marooned in hammocks during a storm, to moments of exultation at the variety and intricacy of the superb, if punishingly difficult, climbing. It is a story of how climbing a mountain can become an all-consuming goal, of the tensions inevitable in forty days of isolation on a two-man expedition; as well as a record of the moment of joy upon reaching the summit ridge against all odds. First published in 1978, *The Shining Mountain* is Peter Boardman's first book. It is a very personal and honest story that is also amusing, lucidly descriptive, very exciting, and never anything but immensely readable. It was awarded the John Llewelyn Rhys Prize for literature in 1979, winning wide acclaim. His second book, *Sacred Summits*, was published shortly after his death in 1982. Peter Boardman and Joe Tasker died on Everest in 1982, whilst attempting a new and unclimbed line. Both men were superb mountaineers and talented writers. Their literary legacy lives on through the Boardman Tasker Prize for Mountain Literature, established by family and friends in 1983 and presented annually to the author or co-authors of an original work which has made an outstanding contribution to mountain literature. For more information about the Boardman Tasker Prize, visit: [www.boardmantasker.com](http://www.boardmantasker.com)

Fully illustrated throughout, this comprehensive new guide to Tibet contains 1,200 pages of meticulously detailed itineraries, fascinating descriptions, helpful advice, and eye-opening illustrations. 250 maps.

\* A mountaineering classic re-released in the Legends and Lore series \* Two new chapters In *Free Spirit* Reinhold Messner describes the forces and events that have shaped him as a climber as famous for his discipline as for his innovative spirit. Messner evolved his philosophy of the single free-climbing line with its uncompromising purity of style in the Dolomites and, as equipment and technique developed, he was in the forefront of the transference of fast lightweight alpine methods to the great ranges. Here, he takes us from the days of his first climb (at the age of five) with his father to his brother's tragic death on Nanga Parbat in 1970 to his later move away from the overcrowded Alps and 8000-meter peaks. He sought fulfillment, instead, in new challenges in lesser known parts of the world, such as crossing the expanse of Antarctica. *Free Spirit* is an exciting account of the career of a mountain pioneer.

settimanale politico d'attualità

Perù

The Boardman Tasker Omnibus

A Climber's Life

40 Sonnets

Natural and Artificial Rockslide Dams

• Loretan is often credited with bringing fast-and-light style to the highest mountains • New foreword by bestselling writer David Roberts On October 5, 1995, Erhard Loretan became the third person to climb all fourteen 8000-meter peaks, and the second to climb them without supplemental oxygen. He also became one of only a handful of individuals to climb Everest via the Hornbein Couloir; he and Jean Troillet completed the roundtrip climb in only 43 hours. An influential climber, Loretan's story has never before been told in English. He writes with humor, often deprecating his own accomplishments, and he is shockingly honest: On Cho Oyu, for instance, his climbing partner, Pierre-Alain Steiner, fell hundreds of meters. Loretan called out to what he assumed would be a corpse. Unexpectedly, Steiner called back. Loretan writes, knowing that what he is about to share is terrible, that he felt no joy on hearing his friend's voice because rescue was impossible in so remote a place. This title is part of our LEGENDS AND LORE series. [Click here >](#) to learn more.

In the last one hundred years, a number of catastrophic events associated with rockslide dam formation and failure have occurred in the mountain regions of the world. This book presents a global view of the formation, characteristics and behaviour of natural and artificial rockslide dams. Chapters include a comprehensive state-of-the-art review of our global understanding natural and artificial rockslide dams, overviews of approaches to rockslide dam risk mitigation, regional studies of rockslide dams in India, Nepal, China, Pakistan, New Zealand, and Argentina. Rockslide dams associated with large-scale instability of volcanoes are also examined. Detailed case histories of well-known historic and prehistoric rockslide dams provide examples of investigations of rockslide dam behaviour, stability, and characteristics. The formation and behaviour of rockslide-dammed lakes ("Quake Lakes") formed during the 2008 Wenchuan Earthquake, China are also comprehensively summarised. The formation, sedimentology and stability of rockslide dams is examined in several analytical papers. An analysis of break-out floods from volcanogenic lakes and hydrological methods of estimating break-out flood magnitude and behavior are reviewed. The use of remote sensing data in rockslide-dammed lake characterisation is explored and a new approach to the classification of rockslide dams is introduced. Finally, a unique section of the book summarises Russian and Kyrgyz experience with blast-fill dam construction in two papers by leading authorities on the technology. The volume contains 24 papers by 50 authors from 16 countries including most of the recognised world authorities on the subject.

Collects four out-of-print classic climbing books: Tasker's *Savage Arena* and *Everest the Cruel Way*, and Boardman's *The Shining Mountain* and *Sacred Summits*.

Night Naked

Trekking in Nepal

L'Espresso

L'Europeo

The first ascent of the West Wall of Changabang

A Climber's Autobiography

A thundering account of what really happened during the legendary K2 expedition in 1954, an epic achievement that has always been a mystery.

Nanga Parbat, The Killer Mountain, is the ninth highest mountain in the world and second highest peak in Pakistan. The Sanskrit word p mountain rocks and nanga means bare, in reference to the exposed rock buttresses of the south face. The north face is equally intimidating contrast to the south face's steep rock and ice, the snowy north face is guarded by a broad barrier of seracs that extend the width of «L'ultima grande avventura asiatica»: così un celebre esploratore ha definito l'impresa narrata in questo libro: la navigazione completa de Brahmaputra, uno dei corsi d'acqua più grandi del mondo, dalla sua gelida sorgente tra le vette del Kailash, il sacro monte dell'altopiano occidentale, fino al Golfo del Bengala dove, immenso come un mare, il fiume termina la sua corsa. Gesuiti e monaci, soldati e nobili, cartografi, botanici e pellegrini, viaggiatori d'ogni specie e credo si sono avventurati, soprattutto durante il XIX secolo, nei luoghi descritti

pagine, alla ricerca di fama e gloria o semplicemente di se stessi. Nessuno però l'ha fatto, come Mark Shand, in compagnia di un cane con una cicatrice sull'occhio sinistro, una coda irsuta che si arriccchia su se stessa, e qualche pelo nero all'estremità, come se avesse dato un colpo appena verniciata; su una barca chiamata Kailash in onore al sacro luogo d'origine del fiume, e agli ordini di uno strano capitano, il comandante Gamma, incallito fumatore d'oppio, e della sua bizzarra ciurma. Ogni tappa di questo straordinario viaggio (dal «perfetto cono di ghiaccio al prelibato cibo degli adi che mangiano insetti velenosi; dal mistero dei monaci identici, nell'isola Maculi, all'oceano che sommerge il Ban dopo le peggiori alluvioni degli ultimi secoli) è annunciata da un solenne rito mattutino: il suono di un mantra recitato quietamente, lo sfiorare del fiammifero, una breve inspirazione, il dolce profumo del ganja che si diffonde nella vecchia cabina scassata e l'avvolge in nuvole di fumo e rumori di Laxman che armeggia col motore, il tonfo improvviso del secchio scagliato da Vijay oltre il bordo della barca per raccogliere l'acqua, il raschiare del legno contro il legno, quando Pandit tira su la passerella, lo schiaffo secco della corda bagnata sul ponte quando recede, e, infine, il lungo squillo stridulo della campana che annuncia che il comandante Gamma è pronto. Divertente, appassionato e suggestivo, il libro è una storia di un cane e il fumatore d'oppio tocca i vertici della cronaca di viaggio: magnifico racconto di un'impresa epica e celebrazione del mito, del mistero e della maestosità di uno dei più grandi fiumi del mondo. Viaggio lungo il Brahmaputra, dai monti tibetani fino al Golfo del Bengala. «Una storia raccontata con humour e passione». The Times «Shand trasforma in oro le sue esperienze, con la sua narrazione accattivante e un occhio attento nel cogliere i dettagli». Daily Telegraph

Annapurna

I'll Call You in Kathmandu

Monte Bianco

Free Spirit, Revised Edition

The Tower

Brotherhood of the Rope

***Patagonia's Cerro Torre, considered by many the most beautiful peak in the world, draws the finest and most devoted technical alpinists to its climbing challenges. But controversy has swirled around this ice-capped peak since Cesare Maestri claimed first ascent in 1959. Since then a debate has raged, with world-class climbers attempting to retrace his route but finding only contradictions. This chronicle of hubris, heroism, controversies and epic journeys offers a glimpse into the human condition, and why some pursue extreme endeavors that at face value have no worth.***

***One of Sports Illustrated's Top 100 Sports Books of All Time: A gripping firsthand account of one of the most daring climbing expeditions in history. #1 New York Times Bestseller Annapurna I is the name given to the 8,100-meter mountain that ranks among the most forbidding in the Himalayan chain. Dangerous not just for its extreme height but for a long and treacherous approach, its summit proved unreachable until 1950, when a group of French mountaineers made a mad dash for its peak. They became the first men to accomplish the feat, doing so without oxygen tanks or any of the modern equipment that contemporary climbers use. The adventure nearly cost them their lives. Maurice Herzog dictated this firsthand account of the remarkable trek from a hospital bed as he recovered from injuries sustained during the climb. An instant bestseller, it remains one of the most famous mountaineering books of all time, and an enduring testament to the power of the human spirit. Beginning in 1946, Elizabeth Hawley worked for Fortune magazine as a researcher. Shortly thereafter, she left both her job and the United States itself to travel the world, and thus began her lifelong attraction to the exotic and remote sovereign state of Nepal. In the years that followed, she began reporting on the political and cultural events taking place in her adopted homeland for the likes of Reuters and Time Inc., letting the world in on the strange community of mountaineers, pilgrims and politicians who were descending on Kathmandu, whether in search of adventure, enlightenment or prestige. Despite the fact that Elizabeth Hawley has never climbed a mountain or visited the hallowed grounds of Everest base camp, she has become the most important record keeper and inspirational authority figure regarding the expeditions, stories, feats, scandals and disasters in the Nepal Himalaya. Now 90 years of age, she has commanded the respect of such legendary personalities as Edmund Hillary, Reinhold Messner, Chris Bonington, Tomaž Humar and Ed Viesturs. With production under way on a film examining her life and legacy, it is likely that Hawley will continue to hold a special place in the hearts and minds of all visitors looking to experience the legend and grandeur of the world's most celebrated mountain landscape.***  
**Dalle Alpi all'Annapurna**

**Lhotse South Face - the Wall of Legends**

**Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti**

**Perché odiamo la matematica**

**Geomorphological Landscapes of the World**

*Ghosts of Sanctuary is a fictional love and action novel about an American female caught in a love triangle with a Mossad agent and an MI5 agent. It is an action thriller that deals with their relationships of love and betrayal. This is the romantic thriller that has a sequel titled Letters From My Ghost published by www.lulu.com. an American female caught in a love of love and betrayal.*

*The first edition narrating the ascent of the Matterhorn, with numerous illustrations: maps, views, equipment*

*A 44 anni e con 44 spedizioni alle spalle, nel mezzo di una straordinaria carriera alpinistica, Simone Moro ha sentito l'esigenza di raccontarsi. La passione per l'esplorazione e l'avventura gli ha permesso di accettare i rischi che comporta l'alpinismo, e di comprendere il valore nascosto in ogni rinuncia, importante tanto, e forse più, di qualsiasi successo. Questo libro è stato scritto quasi interamente durante un'ascensione a un ottomila in Pakistan, il Nanga Parbat, il letale "re dei monti". Solo tra quei ghiacci, Simone ha trovato la concentrazione necessaria per tornare alle sue imprese passate: con un'autenticità emozionante, l'alpinista conduce i lettori da una tappa all'altra di un cammino unico che lo ha visto tentare un sogno "quasi impossibile". Affrontare le massime vette del pianeta nella stagione più ostile, l'inverno.*

*The Unclimbed Ridge*

*Keeper of the Mountains*

*The Ascent of the Matterhorn*

*Il fiume, il cane e il fumatore d'oppio*

*Il gigante delle Alpi*

*50 Years of Expeditions in the Death Zone*

*Adrenaline Classics continues to bring to the fore the work of the father of modern mountaineering, the celebrated climber and writer, Sir Chris Bonington. Everest–The Unclimbed Ridge is a genuine classic of Everest literature, a book that series editor Clint Willis calls "the real climber's Into Thin Air." Bonington and coauthor Charles Clarke tell the story of Bonington's most tragic expedition—a bold attempt on the fearsome Northeast Ridge of Everest. This is the expedition that killed two of Bonington's closest friends—two young men who were part of mountaineering's greatest generation; Joe Tasker and Peter Boardman set out one morning and never made it back. With 24 black-and-white photos and spectacular, edge-of-your-seat climbing, the book offers some of the most moving and powerful moments in modern mountaineering writing. "This was an epic, groundbreaking ascent by one of the most talented teams ever to hit the Himalaya."—Stephen Venables (author of Everest: Alone at the Summit) 'A book grows rather like a snow crystal. One doesn't write it from start to finish but, in greater or less degree, all at the same time ... that is why my book is not in chronological order; for everything is of the present, held in the moment when thought captures it.'* Kurt Diemberger's *Summits and Secrets* is a mountaineering autobiography like no other. Writing anecdotally, Diemberger provides an abstract look into his life and climbing career that is both fascinating and awe-inspiring to navigate. Known for surviving the 1986 K2 disaster – an account described in harrowing detail in his award-winning book *The Endless Knot* – Diemberger provides a captivating insight into his earlier climbs in *Summits and Secrets*. From climbing his first peak in the Tyrol mountains of Austria, to the epoch-making first ascent of Broad Peak with Hermann Buhl in 1957, and then summiting Dhaulagiri in 1960, where he became one of only two people to have made first ascents of two mountains over 8,000 metres, Diemberger recounts his experiences with wit, honesty and an infectious enthusiasm: 'Every climber knows the thrill ... the unique inexplicable tension, which the regular shapes of the mountain world awake in him: huge pyramids, enormous rectangular slabs, piled-up triangles of rock, white circles, immense squares – the thrill of simplicity of shape and outline and the excitement of mastering them, to an unbelievable extent, by his own efforts, his own power ... ' *Summits and Secrets* is a must-read for those wanting an insight into the life and achievements of one of the toughest high-altitude climbers the world has ever known.

*Pubblicato dall'editore parigino Gallimard nel 1961, Les conquérants de l'inutile riceve l'immediato favore di un pubblico vastissimo, non solo per la fama internazionale del suo autore, il più grande alpinista francese del momento, ma per la qualità letteraria rivelata in pagine inaspettatamente sofferte, sincere e originali. Lionel Terray partecipa alle più importanti spedizioni extraeuropee. Le sue conferenze sono affollatissime. I film che lo vedono protagonista, sia documentari sia a soggetto, vincono le prime edizioni del Festival di Trento. Negli anni Cinquanta, Terray è una stella delle alte quote, quando iniziano a essere viste con occhi nuovi, entusiastici, e i volti degli scalatori appaiono sulle copertine dei settimanali di grande tiratura. Un clima culturale che esce vivido dalle pagine di questa autobiografia a 'antieroaica', grande classico della letteratura di montagna dal titolo provocatorio e allo stesso tempo elegiaco. Conquistare l'inutile è l'apparente dichiarazione di un fallimento. Che in realtà nasconde il gesto nobile di un agire gratuito, lontano dalle logiche quotidiane. Solo grazie a quell'inutile si può mettere a rischio la vita, si possono affrontare fatiche immani. Si può arrivare al limite, per toccare una cima.*

*Ghosts of Sanctuary*

*The Shining Mountain*

*A Chronicle of Climbing and Controversy on Cerro Torre*

*K2*

*Everest*

*The World's Great Mountaineers on the Future of Climbing*

AnnapurnaDelos Digital srl

'Everest by fair means - that is the human dimension, and that is what interests me ... In reaching for the oxygen cylinder, a climber degrades Everest ... a climber who doesn't rely on his own strength and skills, but on apparatus and drugs, deceives himself. In May 1978 Reinhold Messner and Peter Habeler became the first climbers in history to reach the summit of Mount Everest without the use of supplementary oxygen - an event which made international headlines and permanently altered the future of mountaineering. Here Messner tells how he and Habeler accomplished the impossible - and how it felt. He describes the dangers of the Khumbu Icefield, the daunting Lhotse flank, two lonely storm-filled nights at 26,247 feet, and finally the last step to the summit. Everest: Expedition to the Ultimate is a riveting account of the exhaustion, the exhilaration and the despair of climbing into the death zone. The book also includes a history of the mountain, successful ascents and Messner's reflections on recent tragedies on Mount Everest. Reinhold Messner was the first to climb all fourteen peaks higher than 8,000 metres. The author of more than a dozen books on his adventures, he lives in a castle in northern Italy.

Saggi - saggio (46 pagine) - Perché la matematica ci sembra spesso "difficile" e ci incute a volte timore, tanto da generare in molti di noi una vera e propria fobia? Cerchiamo di capirlo e di porvi rimedio! Sono negato! Non fa per me! Non ci capisco niente! Quante volte ci siamo trovati a pronunciare o ascoltare esclamazioni del genere di fronte a un problema, un teorema o una dimostrazione matematica? O forse anche solo nel calcolo dello sconto sui prezzi dei saldi o del costo della cena da dividere tra amici? Perché la matematica ci sembra spesso "difficile" e ci incute a volte timore, tanto da generare in molti di noi una vera e propria matofobia, secondo un recente filone di studi in psicologia? C'è davvero chi nasce portato per la matematica, ed è vero che si vive benissimo anche senza? Questo saggio prova a rispondere a tali e altri interrogativi con l'obiettivo di fare luce sull'origine della difficoltà di approccio al mondo dei numeri e, più in generale, a quello di tutte le scienze dure. Attraverso incursioni negli ambiti della pedagogia, della psicologia e della filosofia, è possibile delineare le ragioni per cui la matematica diventi, alle volte, un vero e proprio meccanismo di "castrazione del piacere". Allo stesso tempo è però possibile anche individuare quali siano le tecniche più efficaci per favorirne la ricezione e l'interiorizzazione, senza che si generi in noi alcuna reazione "matofobica" inevitabilmente destinata ad allontanarci dalle meraviglie dell'universo dei numeri. Luigi Squillante nasce a Napoli nel 1987. Vive a Sarno, in Campania, fino alla maturità; poi si sposta a Roma e, dopo altre parentesi in Italia e all'estero, capisce che la capitale è l'unico luogo dove voglia davvero mettere radici. Si laurea in astrofisica, si addottora in linguistica, si specializza in didattica della matematica e della fisica. Al momento insegna in un liceo scientifico romano. Ha pubblicato articoli su approcci innovativi alla didattica per Le Monnier, oltre a due romanzi: I giorni del mare per 0111 Edizioni e Annapurna per Delos Digital.

La voce del ghiaccio

Alpinismo italiano in Karakorum

Tibet Handbook

L'Universo

Enciclopedia della Valle D'Aosta

Nanga Parbat

This book is a collection of articles about climbing that was published to celebrate 25 years of the Banff Mountain Film Festival.

A bold account of the 50-year history of climbing on Annapurna.

«Al tramonto il vento del Nord disperde la tempesta come d'incanto. Il Monte Bianco illuminato dagli ultimi raggi del sole riappare come un grande cono di cristallo lucente, più bello, più severo, quasi trasparente nel vento siderale che fa fumare le sue creste.» Walter Bonatti, 1961 È uno dei monumenti naturali più belli d'Italia e del mondo. È il simbolo dell'alpinismo, che inizia ufficialmente nel 1786 con la prima ascensione ai 4810 metri della sua vetta. È un crocevia della nostra storia, perché ai suoi piedi sono passati soldati, mercanti e pellegrini, e i suoi ghiacciai e le sue rocce hanno affascinato viaggiatori, artisti e scienziati. È il Monte Bianco, il massiccio più alto d'Europa. I ghiacciai e le vette del Monte Bianco, le sue pareti di granito e le sue creste di neve dove s'incontrano Italia, Francia e Svizzera, formano paesaggi di straordinario fascino. La prima ascensione ai 4810 metri della cima è stata compiuta nel 1786 da Jacques Balmat e Michel-Gabriel Paccard. Da allora, uomini e donne d'avventura come Edward Whymper e Albert Frederick Mummery, Giusto Gervasutti e Walter Bonatti, Christophe Profit, Catherine Destivelle e tanti altri hanno compiuto imprese straordinarie. Il libro racconta le loro speranze, i loro trionfi, le tragedie che hanno segnato questi due secoli e mezzo. E ancora, l'evoluzione dei materiali e delle tecniche di progressione, dei rifugi e degli impianti di risalita. Il Monte Bianco, da secoli, è anche un perno della storia d'Europa. Per il Piccolo San Bernardo sono passati soldati, pellegrini e mercanti. Nel 1924, a Chamonix, sono nate le Olimpiadi invernali. Attraverso il Col de la Seigne, nel 1940, l'esercito dell'Italia fascista ha attaccato la Francia già invasa dalle armate di Hitler. Infine sono arrivati il Traforo del Monte Bianco, il boom del turismo estivo e invernale, le corse in montagna e il cambiamento climatico con il drammatico ritiro dei ghiacciai

Almanacco italiano

Voices from the Summit

Summits and Secrets

Patagonia vertical : Chaltén Massif

Expedition to the Ultimate

The Price of Conquest

Physical landscapes are one of the most fascinating facets of our Planet, which tell stories about the evolution of the surface of the Earth. This book provides up-to-date information about the geomorphology of the selected 'classic' sites from around the world and shows the variety of geomorphological landscapes as moulded by different sets of processes acting over different timescales, from millions of years to days. The volume is written by nearly fifty geomorphologists from more than twenty countries who for many years have researched some of the unique sceneries on the planet. The thirty six chapters present each continent of the world. They describe landscapes of different origin, so that the reader can learn about the complexity of processes behind the sceneries. This is a useful reference book, linking geomorphology with global initiatives focused on nature conservation.

Narrativa - romanzo (166 pagine) - L'estasiante esperienza del cammino sull'Annapurna, raccontata giorno per giorno, per non perdere nemmeno una delle emozioni che il trekking nel mondo himalayano rinnova a ogni passo. L'Annapurna è un massiccio del Nepal centrale che svetta tra i ghiacci e le nevi dell'Himalaya. Attorno ai suoi picchi si snoda tortuoso un sentiero lungo 230 chilometri, che attraversa luoghi, popoli e paesaggi tra i più belli dell'Asia. È dagli anni '70 che in ogni stagione centinaia di persone intraprendono il cammino e, una volta completato il percorso, ritornano ai propri vecchi mondi con la percezione che qualcosa sia cambiato dentro di loro. Questa è la storia di un cammino fra i tanti: una storia di incontri, di boschi, di monti, di passi. C'è la città di Kathmandu, dove tutto comincia. C'è il villaggio di Besi Sahar, dove parte il sentiero. Ci sono le valli dei fiumi glaciali che risuonano di nomi esotici, come il Marsyangdi e il Kali Gandaki. C'è il Thorung La, che con i suoi 5416 metri è il più alto passo montano al mondo. C'è la città dimenticata di Marpha, le terme di Tatopani, le vette di Pun Hill, la metropoli di Pokhara; ma a unire tutti questi luoghi è la storia di un uomo che li attraversa, che respira, vive, ascolta e viaggia non solo nella realtà fisica dell'Himalaya ma anche nel suo mondo interiore. I luoghi nascosti dell'animo su cui l'Annapurna pian piano getta luce sono pieni di domande, speranze e ricordi, ma anche di un'ossessione fatta di donne, danze e musica. L'Annapurna è una scusa per partire. Diventa l'occasione per perdersi e perdere tutto, per poi forse ritrovare tutto e tutti. Diventa, a tratti, un mondo alieno, in cui a dominare sono gli dei-montagna, e dove gli uomini che passano sono soltanto degli intrusi. Si trasforma in una nuova realtà dove si creano legami unici tra i viandanti e unici diventano i ricordi di un'umanità bella e diversa che ogni sera si ritrova al caldo delle locande lungo la strada. Questa è una storia per viaggiatori di un viaggiatore, che ha capito quanto camminare tra i monti per centinaia di chilometri serve a scoprire che il mondo di problemi che ci portiamo dentro è davvero piccolo rispetto a un altromondo imponente e silenzioso che non si cura di noi, e ci lascia passare. Luigi Squillante nasce a Napoli nel 1987. Vive a Sarno, in Campania, fino alla maturità; poi si sposta a Roma e, dopo altre parentesi in Italia e all'estero capisce che la capitale è l'unico luogo dove voglia davvero mettere radici. Si laurea in astrofisica, si addottora in linguistica, si specializza in didattica. La musica, la scrittura e i viaggi rimangono realtà importanti nella sua vita accanto alla sua forte passione per l'insegnamento. Al momento è docente di ruolo di matematica e fisica in un liceo scientifico romano. Ha già pubblicato I giorni del mare per 0111 Edizioni.

A biography of Elizabeth Hawley, an American woman on her own in Nepal for more than four decades, celebrated as the official chronicler of Himalayan expedition climbing.

I conquistatori dell'inutile

The Kurt Diemberger autobiography

Appendice II, 1938-1948

The Biography of Charles Houston: Easyread Large Bold Edition

The Elizabeth Hawley Story

The First Conquest of an 8,000-Meter Peak

This collection, which won the 2015 Costa Poetry Award, is an exhibition of the Dundee-born poet's stunningly accomplished adoption of the sonnet's ancient structure This collection from Don Paterson, his first since the Forward Prize-winning Rain in 2009, is a series of forty luminous sonnets. Some take a traditional form, while others experiment with the reader's conception of the sonnet, but they all share the lyrical intelligence and musical gift that has made Paterson one of our most celebrated poets. Addressed to friends and enemies, the living and the dead, children, musicians, poets, and dogs, these poems are as ambitious in their scope and

tonal range as in the breadth of their concerns. Here, voices call home from the blackout and the airlock, the storm cave and the silence, the coal shed, the war, the highway, the forest, and the sea. These are voices frustrated by distance and darkness, which ring with the sound that fades up from the hiss, / like a glass some random draught had set ringing, / now full of its only note, its lonely call. In 40 Sonnets, Paterson returns to some of his central themes—contradiction and strangeness, tension and transformation, the dream world, and the divided self—in some of the most powerful and formally assured poems of his career.

The Killer Mountain