

Antica Gente E Subiti Guadagni Patrimoni Aristocratici Fiorentini Nell800

This edited collection provides the first comprehensive history of Florence as the mid-19th century capital of the fledgling Italian nation. Covering various aspects of politics, economics, culture and society, this book examines the impact that the short-lived experience of becoming the political and administrative centre of the Kingdom of Italy had on the Tuscan city, both immediately and in the years that followed. It reflects upon the urbanising changes that affected the appearance of the city and the introduction of various economic and cultural innovations. The volume also analyses the crisis caused by the eventual relocation of the capital to Rome and the subsequent bankruptcy of the communality which hampered Florence on the long road to modernity. Florence: Capital of the Kingdom of Italy, 1865-71 is a fascinating study for all students and scholars of modern Italian history.

Conoscere il Risorgimento attraverso le idee di chi lo ha fatto, attraverso le parole che hanno costituito l'ossatura del vocabolario politico risorgimentale; scrivere una storia della mentalità patriottica che ha reso possibile quella stagione; esplorare il mondo interiore delle élites risorgimentali, «per cercare di capire quali tipi di stimolazioni psicologiche le abbiano concretamente indotte a maturare una sempre più marcata insoddisfazione verso gli assetti istituzionali del loro tempo e ad impegnarsi lungo una strada del dissenso politico che nel contesto della Restaurazione presentava rischi e costi (sia personali che politici) straordinariamente elevati»: questo l'intento del volume, che si presenta come un dizionario ragionato attorno a ventotto lemmi. Un percorso che rende così possibile ricostruire l'ideario politico condiviso da almeno tre generazioni di persone dagli anni Ottanta del Settecento fino all'Unità d'Italia. Fra le parole chiave, divise in quattro aree tematiche: Associazione, Censura, Decadenza, Costituzione, Diritti/Doveri, Esilio, Libertà, Moderati/Democratici, Opinione pubblica, Papa, Popolo, Rappresentanza, Segreto e società segrete, Unità. Concetti che spiegano in che modo il Risorgimento si è venuto configurando come movimento rivoluzionario e quale sia la distanza culturale che ci separa da esso.

Contested Spaces of Nobility in Early Modern Europe

*Comprensione storica e cultura
revisioni storicistiche*

Studi filosofici, morali, estetici, storici, politici, filologici su la Divina commedia di Dante Alighieri: Discorso ; Vita di Dante Alighieri fatta e compilata da Giovanni Boccaccio ; Inferno ; Indice storico e biografico

Fighting Hydra-like Luxury

Lessico del linguaggio politico dal Settecento all'Unità

1573.411

1053.7

La divina commedia

Quel capitalista per ricchezza principalissimo

opera in cinque volumi

Studi filosofici, morali, estetici, storici, politici, filologici su la Divina Commedia di Dante Alighieri del professore Antonio Gualberto De Marzo

Il mistero dell'amor platonico del Medio Evo, derivato da'misteri antichi opera in cinque volumi di Gabriele Rossetti

Alessandro Torlonia principe, banchiere, imprenditore nell'Ottocento romano

Lombardy, with about 10 million inhabitants, is today the most populated and prosperous region of Italy, and Milan is a renowned capital of art, fashion and design. During the 19th century until WWI, the region gradually became the leader in Italy's economic development and distinguished itself in the European economic landscape for its long-standing industrial strength and diversified economy, which included one of the Europe's most productive agricultural systems. It was the economic locomotive of contemporary Italy, contributing to the economic Risorgimento that complemented the country's political resurgence. The present volume gathers the contributions of some major experts on the subject, providing an in-depth analysis of Lombardy's pattern of development, consisting of an exceptionally symbiotic and balanced interplay of sectors (agriculture, industry, trade, and banking) in a gradual yet steady growth process, also supported by progress in the education system. During the century, there was a shift away from an economy based on agriculture and commerce to a progressively more industrial economy and this process accelerated from the 1880s. The secret of this dynamic balance was Lombardy's active relationship with the rest of Europe and with the international markets. Aimed at scholars, researchers and students in the fields of early modern and modern history, economic and social history, the book provides a clear explanation of Lombardy's economic development during the long 19th Century.

Un Viaggio Elettorale e' la descrizione del viaggio fatto nelle sue terre di origine, nella provincia di Avellino, nel gennaio 1875 da Francesco De Sanctis. Il libro ha la forma di un diario e ha un carattere vivace e diretto che siamo sicuri piacerà ai lettori.

corso di lezioni all'Università di Roma (nell'anno scolastico 1900-1901)

Aurelio Puccini (1773-1840) e le sue "Memorie"

Lezione sopra un passo della Divina Commedia [Inferno iii, 34-69] ... Aggiuntovi ... un capitolo sull'amor patrio di Dante [in verse].

XIV maggio MDCCCLXV

Lombardy in the 19th Century

Florence: Capital of the Kingdom of Italy, 1865-71

From the Old Testament to Elizabethan England, luxury has been morally condemned. In Rome, sumptuary laws (laws controlling consumption) seemed the only weapon to defeat 'hydra-like luxury', the terrible monster that was weakening even the strongest citizens. The first Roman sumptuary law, the Lex Appia, declared that no woman could possess more than a half ounce of gold, wear a dress of different colours, or ride in a carriage in any city unless for a public ceremony. Laws listed how many different colours could be worn by members of different social classes: peasants could wear one colour, soldiers in the army could wear two, army officers could wear three, and members of the royal family could wear seven. A law passed by Emperor Aurelian stated that men couldn't wear shoes that were red, yellow, green, or white, and that only the emperor and his sons could wear red or purple shoes. A variety of other laws limited how much people could spend on parties and how many people they could invite. In this book, Emanuela Zanda explores the purposes behind the enactment of such legislation in Rome during the Republic. She engages with the historical-literary polemic against luxury and focuses on government intervention in matters of extravagance by taking into consideration not only sumptuary laws but also other measures that dealt with self-indulgence. She addresses and answers a number of questions about what exactly the ruling class was trying to achieve, about its real motivations, and about the significance of the ideological discourse surrounding the enactment of these laws.

«Fatta l'Italia, bisogna fare gli italiani», diceva Massimo D'Azeglio. «Fatta l'Italia...». Ecco il problema: l'Italia non esisteva ancora. La nuova unità, nata nel 1860 sulle ceneri degli antichi regimi, doveva ancora edificare molti degli strumenti essenziali per la vita economica e civile. Il libro ripercorre alcuni dei passaggi più significativi di questa 'impresa' e ricostruisce come l'Italia immaginata dai 'padri della patria' divenne, tra incertezze e delusioni, un paese reale.

Lezione sopra un passo della Divina commedia

Leading the Economic Risorgimento

Miscellanea

Giornale di scienze, lettere e arti per la Sicilia

Il mistero dell' amor platonico del medio evo, derivato da' misteri antichi

Contributi alla storia e alla teoria dello storicismo

Un panorama di 500 anni visti dalle finestre di Palazzo Antinori, simbolo della continuità di un antico casato e di una solida tradizione di famiglia diventate una moderna realtà. Gli Antinori sono inizialmente mercanti iscritti all'Arte della Seta dal 1285 e successivamente, grazie alla rete di affari che sapientemente imbastiscono in tutta Europa, all'Arte del Cambio. A queste attività uniscono inoltre quella di produttori e mercanti di vini, che nel corso del tempo finirà per diventare prevalente. A metà del Quattrocento, quella di Niccolò Antinori è una delle famiglie più importanti della città, molto attiva nella vita politica e amica dei personaggi più influenti. È il tempo di Lorenzo dei Medici, "il Magnifico", e Firenze è una delle capitali politiche ed economiche del mondo e una città in grande fermento. Palazzo Antinori viene costruito proprio in questa fase cruciale per la storia di Firenze, quando la città sta passando dalla sua dimensione medievale a quella rinascimentale. Imprenditorialità e conduzione della cosa pubblica sono ormai nel sangue della famiglia Antinori, ma il vino resterà la passione e l'attività principale del casato.

In recent years scholars have increasingly challenged and reassessed the once established concept of the 'crisis of the nobility' in early-modern Europe. Offering a range of case studies from countries across Europe this collection further expands our understanding of just how the nobility adapted to the rapidly changing social, political, religious and cultural circumstances around them. By allowing readers to compare and contrast a variety of case studies across a range of national and disciplinary boundaries, a fuller - if more complex - picture emerges of the strategies and actions employed by nobles to retain their influence and wealth. The nobility exploited Renaissance science and education, disruptions caused by war and religious strife, changing political ideas and concepts, the growth of a market economy, and the evolution of centralized states in order to maintain their lineage, reputation, and position. Through an examination of the differing strategies utilized to protect their status, this collection reveals much about the fundamental role of the 'second order' in European history and how they had to redefine the social and cultural 'spaces' in which they found themselves. By using a transnational and comparative approach to the study of the European nobility, the volume offers exciting new perspectives on this important, if often misunderstood, social group.

Sumptuary Regulation in the Roman Republic

Antica gente e subiti guadagni

Studi filosofici, morali, estetici, storici, politici, filologici su la Divina Commedia di Dante Alighieri

Inf. iii., 36 ... aggiuntovi del medesimo autore un capitolo sull'amor patrio di Dante; poem Dante e il suo secolo 14. maggio 1865

La società italiana dall'unificazione alla Grande Guerra

Il Dante di Gorni vuol essere «un ritratto in piedi», che cioè «non si limiti a raccogliere e a ordinare una bibliografia sterminata», ma «che abbia un'idea forte dell'autore: tendenziosa magari, ma moderna e nuova». Colpisce la straordinaria ricchezza del 'racconto', e l'abilità - si potrebbe definire 'registica' - con cui è stato 'montato'. Gorni, infatti, affianca gli uni agli altri i capitoli più strettamente biografici e quelli di descrizione e interpretazione delle opere, in una sequenza unica e, quel che più importa, profondamente unitaria. Alberto Asor Rosa, "la Repubblica" da Eugenio Torelli Viollier a Luigi Albertini (1876-1900)

Commento su la Divina Commedia di Dante Alighieri pel Antonio Gualberto De Marzo

Storia della Croce Rossa in Toscana dalla nascita al 1914. Vol. I Studi

Su le orme di Dante

La Divina Commedia

patrimoni aristocratici fiorentini nell'800