

Apocrifio História Universo Livro Gratis Slideshare Net

Este livro contém meus comentários sobre a abordagem que o padre José Bernard fez sobre os processos da Inquisição Católica contra Galileu Galilei. O documento objeto desta crítica foi publicado em 1954 com o título de GALILEU GALLEI À LUZ DA HISTÓRIA. O texto do padre José Bernard é bem fundamentado nos traz compreensão sobre a personalidade de Galileu que era de fato briguento e do tipo de pessoa que causa polêmica, ele também não era honesto em tudo, havendo controvérsias sobre descobertas científicas atribuídas a Galileu, mas na soma dos fatos, temos que reconhecer que Galileu foi um dos maiores cientistas da humanidade. Ao longo do texto vou entrando em embate mais caloroso com o padre José Bernard porque percebo que em vez dele assumir que o processo da Inquisição Católica contra Galileu foi um dos pecados inesquecíveis da Igreja Católica Romana, o padre José Bernard passa a responsabilizar Galileu por um dos maiores escândalo da Igreja Católica que foi condenar um cientista que defendia e provou cientificamente o modelo do sistema heliocêntrico contrariando a crença da terra estacionária e de modelo geocêntrico. É o mesmo que culpar a prisão pelo homicídio e o criminoso, em vez de responsabilizar o criminoso pelo seu desfecho trágico.

Este é mais um livro que publico como remédio contra a burrice. Não esperava ter que escrever uma coleção de livros que visasse provar que a terra é esférica e que ela não é plana. Verdade que a maioria dos textos deste livro não é de minha própria lavra, mas de conhecimento e domínio público sobre provas científicas que a terra é esférica. Especificamente este livro trata de ciências aplicadas de física e até experimentos que pode ser testado como observações simples de estrelas e constelações no hemisfério norte e sul. Anteriormente já havia publicado livros com esta temática como TERRA PLANA DOS INSENSATOS, TERRA E OS SATELITES GEOESTACIONÁRIOS, TERRA PLANA E OS ÔNIBUS ESPACIAIS, OS ASTRONAUTAS E A TERRA PLANA e o livro: ISS - ESTAÇÃO ESPACIAL INTERNACIONAL - MARAVILHA DA HUMANIDADE. Lamento que alguns estudiosos tenham defendido esta ideia absurda da terra plana, mais por razões de desvio de personalidade com tendência a teorias conspiratórias de toda sorte, mas a grande massa de terraplanistas é composta de gente que não tiveram boa formação educacional e em dado momento se interessaram por astronomia e assuntos correlatos e como são preguiçosos como sempre foram, incapazes de manusear livros, caíram no conhecimento fácil do youtube onde estão os dementes e mestre dos dementes e toda sorte de analfabeto funcionais. Possa dizer com certeza que a maioria absoluta dos terraplanistas são avessos a leitura, e de física??? Nem preciso falar.

Este presente volume faz uma análise das ligações telefônicas que o juiz Sérgio Moro retirou o sigillo do processo e permitiu que a sociedade brasileira tomasse conhecimento do complô que Lula, Dilma e a cúpula do Partido dos Trabalhadores tramavam contra o Brasil. Em seu plano de poder, o PT enriqueceu seus membros mais ilustres e arremimentava sua quadriilha na ralé da sociedade com seus exércitos paralelos como o MST, os ditos movimentos sociais, os sindicatos e grupos sanguessugas como a CUT (Central Única dos Trabalhadores). As revelações das conversas telefônicas deixaram o Brasil estarrecido com as manobras ilegais que o PT tramava para livrar Lula das más pesadas da justiça federal, em especial, da REPÚBLICA DE CURITIBA, pois daquela capital brasileira, uma força conjunta da Polícia Federal, do Ministério Público Federal e da Justiça Federal, desvendou-se o maior esquema de corrupção da história do Brasil e mesmo da história da humanidade. O volume de dinheiro desviado do erário público e da Petrobrás trata-se de uma soma astronômica que bandidos mancomunados transferiram para sustentar a máfia do PT.

Abastado é um direito e nenhum governo pode impedir o cidadão de exercer sua atividade laboral honesta e que ajuda enriquecer a sociedade com seu produto ou serviço. Nenhuma desculpa deve ser aceita para impedir o comércio, o industrial e o autônomo de exercer seu trabalho, nem mesmo uma pandemia ou uma guerra. O trabalho é a melhor arma contra a pobreza, indisciplina, doença, pobreza e estagnação. Quem cria obstáculo ao trabalho honesto são os tiranos do estado e os bandidos e homens não produzem nada, nem o político que rouba o fruto do trabalhador. O trabalho é um direito divino porque é através da atividade laboral que o ser humano cumpre seu papel na terra ao desempenhar seu serviço, seja ele do mais humilde como recolher o lixo dos outros ao mais digno como presidir uma grande nação. O trabalho é um direito divino porque foi inventado por Deus, quando o homem trabalha e vive com o fruto do seu trabalho, ele primeiramente alcança uma satisfação mental e espiritual e com o dinheiro ganha alcança a plenitude da satisfação física. Quem determina a proibição de atividade laboral é Satanás que deseja fazer as pessoas perderem os empregos e os empresários falirem.

PRESIDENTE MORO - SIGILO TELEFÔNICO DO LULA

FISIOLOGIA

CRISTOLOGIA

COMUNICAÇÃO

TERRA PLANA E OS ÔNIBUS ESPACIAIS

DE TRINTATE DE AGOSTINHO

BOLSODÓRIA - O PERFIL DE UM MAU CARÁTER

É inadmissível que bando de bandidos sob o manto de movimento social invada a propriedade alheia. O MST (Movimento sem-terra) e outros ditos movimentos sociais são massas de miseráveis e até outros nem tão miseráveis assim que fazem parte de um exército parramilar da quadriilha do PT e de outros partidos de esquerda. A sociedade deve reprimir estes movimentos com a mesma energia que o Estado brasileiro acabou com o Gangaço de Lampião que no século XX espalhou o terror no sertão nordestino. A diferença é que esses bandos modernos estão organizados por partidos políticos de esquerda de cunho socialista comunista visando destruir a estrutura social moderna e tomar a propriedade alheia pela força. Toda a mídia os trata como movimentos legítimos tentando tornar as vítimas em criaturas passivas e que toda a sociedade não deve resistir ao braço violento dos partidos de esquerda. O famigerado Hugo Chaves quando governava a Venezuela tinha o exército formal que fazia o serviço legal para o Estado e um exército de milittantes que cumpria missões ilegais, apenas para disfarçar e enganar a comunidade internacional.

A doutrina da Predestinação dos Santos na interpretação de Agostinho e dos deterministas como os calvinistas da Igreja Presbiteriana e outras igrejas reformadas é uma ofensa a Deus, a razão e ao amor de Deus. O determinismo que ensina que Deus escolheu uns para o céu e consequentemente o resto para ir ao inferno é tão irracional que nenhum ser humano consegue pelo raciocínio lógico, sem influência externa chegar a esta conclusão estapafúrdia. Alguns movimentos dentro da reforma protestante têm reavaliado este ponto doutrinária e tem renunciado esta teologia como é o caso da Igreja Presbiteriana Renovada do Brasil, que em seu credo defende o livre arbítrio. Afinal se Deus não precisa dos homens, se todos somos marionetes, para que pregar o Evangelho? Os salvos devem vir por atração de Deus e os predestinados para a condenação, nada podemos fazer para conscientizá-los do Evangelho...

Aristóteles é um nome simbólico para a humanidade, ele é um patrimônio da humanidade. Sabe aqueles personagens da história que se imortalizaram nos livros??? Aristóteles é um deles. Seu nome está na trindade da filosofia junto com Platão e Sócrates. Estes monstros da filosofia grega. Quem lê as obras de Aristóteles com o ARTE POÉTICA está tomando conhecimento de um dos clássicos da humanidade. Aristóteles foi um gênio, um daqueles homens que Deus permitiu, ordenou, sei lá... Mas foi um homem que marcou a trajetória humana.

Aristóteles se preocupava com os temas mais intrigantes do pensamento humano, por isto ele dedicou parte da sua filosofia para entender Deus, sendo ele o mais apregoiado filósofo dos gentios que mais se aproximou da ideia de Deus conforme a verdade revelada na Bíblia.Desde o primeiro capítulo, do primeiro parágrafo Aristóteles revela qual o seu objetivo com este livro: O gênero Aristóteles elabora um tratado sobre a arte das poesias e seus respectivos gêneros que estavam em ampla floração naquele período clássico da cultura grega. Quem for leitor deste livro para entender como um homem que viveu milênios atrás demonstrava uma capacidade de organização mental para dissecar uma atividade humana e classificá-la com tanto detalhes.
A Arte Poética de Aristóteles esbanja a fonte inagotável de conhecimento sobre o tema que o filósofo Aristóteles possuía. Quem ama a leitura, esta é uma leitura obrigatória. Nos seus dias a arte estava vivendo dias dourados e haviam obras teatrais que tinham se imortalizar na história, e tivemos o prazer de ler neste livro os comentários de Aristóteles sobre a arterega vista por sua mente brilhante. Espero que quem ler este livro, tire os demais livros de Aristóteles para entender as ideais deste gênio da humanidade.

Este é mais uma obra em que analiso obras de arte, lógico que com um olhar de reflexã e na qual tiro as minhas impressões pessoais e também trago informações de outros admiradores e especialistas. Sempre procuro em cada quadro decifrar a mensagem do artista. A arte é um produto do espírito criativo do ser humano, por isto eu acho interessante. Na arte não se vê uma mensagem apenas lógica como na palavra escrita. A arte como a pintura exige que nos conectemos no espírito do autor para entender o que ele sente no seu mais íntimo do ser. Associado a isto eu como teólogo procurei dezenas de quadros que retratam Jesus e como os artistas ao longo da história vieram Jesus e como eles retratarem Jesus em vários episódios de sua vida. Sempre inspirei milhares de artistas no mundo, em todos os tempos e muitos destes gênios da arte realmente transmitiram coisas sublimes e espirituais. Creio que muitos deles foram profundamente tocados pelo Espírito de Deus para reproduzir cenas da vida de Jesus. Este livro vem preencher uma lacuna no que toca a arte sacra em uma linguagem simples e simples, nada para eruditos e especialistas, mas pessoas que buscam significados nos elementos artísticos ao longo da história. Meu especial apreço por Akiane Kramarik, Caravaggio, Michelangelo e Leonardo da Vinci.

DEVOCIONÁRIO CRISTÃO

O PEREGRINO DE JOHN BUNYAN ANOTADO

DIREITO DIVINO AO TRABALHO

A POESIA SEGUNDO ARISTÓTELES

O PEREGRINO DE JOHN BYNUAN COM ANOTAÇÕES

A Bíblia na História

REFUTANDO A PREDESTINAÇÃO DOS SANTOS DE AGOSTINHO

Este livro analisou o aborto como ele foi se popularizando pelo mundo através de organizações pró-aborto no mundo sob o manto mentiroso de “proteção as mulheres”. A ciência mostra que a nova vida surge no momento da concepção e não da nidificação do embrião. O zigoto é o momento mágico da vida humana, quando o espermatozoide fecunda o óvulo feminino. Todo método anticoncepcional que age depois da fecundação é aborto. Os maquiavelicos abortistas conseguiram induzir nos organismos médicos e internacionais a considerarem o aborto somente as intervenções após a nidificação do óvulo no útero. Com esta manobra, a pilula do dia seguinte e o D.U.I. se tornaram métodos legais.

O livro História do Cristianismo é uma visão evangélica sobre a história da Igreja como um todo, incluindo os grupos primitivos como nestorianos, arianos, depois a formação da Igreja Católica Romana e sua paralela no Oriente, a Igreja Ortodoxa Grega. Ao longo da história vários grupos fieis a Deus foram surgindo, mas eram rapidamente sufocados pelo catolicismo romano. Alguns grupo da antiguidade sobreviveram como os valdenses, os coptas, mas a idade de ouro do cristianismo foi mesmo a Reforma Protestante quando os cristãos retornaram o que há de mais precioso nesta vida, a liberdade!!! O homem deve ser livre para servir a Deus ou para fazer o que quiser da sua vida, sabendo que cada um terá que prestar contas a Deus pela sua vida e não a uma instituição. A historia do cristianismo esta intimamente ligada à história da Igreja Católica e podemos por na conta da Igreja Católica os piores crimes e barbaridades que a historia do cristianismo. Este livro vai trazer a tona verdades incontestáveis, mas somente de forma resumida e sintetizada. O cristianismo não é a história de Deus, é a história dos homens em busca de Deus e como dentro do próprio cristianismo encontrou homens diabólicos que matavam outros por discórdancias de pensamento. Mas diante de tantos absurdos, os homens não deixaram jamais de buscar a Deus porque Deus é a necessidade mais profunda da alma humana. Cristo voltara e estabeleceu seu reino eterno sobre os seus súditos que morreram descansando na esperança da vida eterna por Jesus Cristo.

Na terminologia biológica nomes latinos ou gregos são usados para designar as diversas estruturas dos seres vivos, para as quais os antigos já tinham um nome. Em numerosos casos, as denominações científicas foram estabelecidas usando-se alguma palavra clássica com um novo sentido e que parecia descrever a estrutura em questão, ou combinando raízes gregas ou latinas para formar um novo termo composto. De uma forma geral o estudante tenta memorizar tais expressões sem, no entanto, entender o seu significado, ocorrendo constantemente uma interpretação falsa ou incorreta do tema abordado. Aprender mesmo apenas alguns desses radicais é uma grande ajuda para o biólogo. Esta coletânea não pretende ser um glossário ou um dicionário de termos biológicos avançado, mas apenas para principiantes.

Existem muitos livros sobre urologia, mas não resta dúvida que ERAM OS DEUSES ASTRONAUTAS? E A Bíblia da urologia. A pedra fundamental desta teoria dos astronautas do passado se popularizou-se com Erich Von Däniken. Assim como a teoria da Evolução foi formulada e popularizada com a obra EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES de Charles Darwin. Tanto Darwin quanto Däniken formularam teorias para explicar a origem do homem e da vida, descartando Deus, destruindo a imagem de Deus, ainda que em ambas as teorias haja espaço para Deus, mas este já não é o centro da vida como no criacionismo que recentemente foi vestido de novo roupagem com o DESIGN INTELIGENTE como método científico para entender a criação. Neste livro dialogo com Däniken contestando suas interpretações da história.Li este livro de Däniken pelos dias de 1990 e de fato Ariosto meceu comigo, mostrando uma possibilidade até então desconhecida para entender a criação. Escrita em português e fundamentada em fontes em inglês, dialogo com Däniken mostrando que a interpretação de Däniken quanto a interpretação dos eventos históricos e religiosos são dignos de ser discutidos e dialogar com os hereses e com aqueles que não pensam de forma ortodoxa, mesmo que ao final não concorde com eles, ainda assim posso aprender muitas coisas.A posição de Däniken que o planeta Terra esta constantemente sendo visitada por alienígenas e que os seres humanos ao longo da história considerou estes seres como deuses é bem razoável, mas os elos desta corrente não se fecham completamente, como outras visões cosmológicas como a espirita, a materialista-psicanalitica e mesmo a interpretação evangélica, todas estas visões sozinhas parecem não serem suficientes para aclarar o que de fato ocorreu na história.Refletindo novamente sobre o texto de Däniken pontuarei a cada análise dele, os meus contrapontos. Em síntese eu acredito em alienígenas. Em síntese eu acredito em alienígenas se dividem em dois grupos. O que estão submissos a vontade de Deus e que estão acopanhand o desenrolar da historia humana, fazendo algumas intervenções pontuais, e outra categoria de alienígenas que não querem o bem da humanidade, na verdade querem impedir o progresso e a felicidade dos homens e querem mesmo destruir este mundo. A humanidade está sendo monitorada segundo a segundo por estes dois grupos e neste jogo há regras e cada um tem sua vez de jogar e as coisas não são fáceis de entender e não temos resposta para tudo, porque somos a parte mais fraca e menos capaz entre estes jogadores. Deus é o árbitro de tudo. Imagine a Terra como um laboratório, duas classes de cientistas defendendo teorias e fazendo experimentos para corroborarem suas teorias e na bancada esta a especie humana como ratos de laboratório. Acima dos homens estão estes alienígenas muito mais inteligentes do que nós e acima destes alienígenas esta o Criador e Deus Todo-Poderoso cujos propósitos são insondáveis, mas que tem controle absoluto sobre o rumo do laboratório-Terra.

ÔNIBUS ESPACIAIS, MARAVILHAS DA HUMANIDADE

O ESTADO JUDEU DE ISRAEL

DOG MÁTICA

SOCIOLOGIA

CACTOS, MARAVILHAS DE DEUS

A Doutrina Da Pena De Morte

DE TRINTATE DE AGOSTINHO

Raul Seixas sem dívida alguma é um dos maiores ícones da música brasileira. Cresci escutando Raul Seixas tocava nos anos 70 e 80. Mesmo após sua morte, ele ainda é venerado por uma legião de fãs. Mas como cristão, sou obrigado a analisar suas músicas e encanaradas, outras são mensagens satânicas claras e encanaradas, outras são mensagens subliminares e mais discretas. Quem é espiritual discernre tudo e de ninguém é discernido. Não tenho proposta de converter os que não querem engergar a verdade, mas os que amam a verdade vem para a luz. Este livro abordará as musicas de Raul fazendo uma análise das letras e qual recado Satãns passa por meio delas. Alguns irão rebelar, mas isto não nos incomoda, nesta guerra espiritual travada na terra, há dois grupos e entre os dois grupos (cristãos e satanistas) estão os hedonistas que vivem apenas para os prazeres terrenos não tendo percepção da importância da guerra que pode selar seus destinos eternos e tudo isto em uma única vida, uma única existência. Reconhecemos em Raul Seixas um grande talento musical o qual foi fiel generoso do outro lado.

O Estado Judeu de Israel é um milagre vivo. Depois de milênios de perseguições e expulsos de suas terras há dois mil anos, os judeus não perderam sua identidade nacional e em 1948 retornaram a sua terra, a Terra Prometida por Deus a Abraão e que nela seus descendentes habitariam para sempre. O retorno dos judeus a Israel foi um choque para o islamismo e os ateus que desdenhavam que as promessas de Deus na Bíblia não se cumpriram, pois os judeus estavam a quase dois mil anos longe de sua terra e o Estado de Israel não existia mais. Até os cristãos passaram a desenvolver uma teologia que explicava o fim de Israel, se auto proclamando a si mesmo como o Novo Israel. Mas Israel ressurgiu das cinzas do holocausto judeu na Segunda Guerra Mundial. Deus nunca abandonou Israel.

A trama revelada neste livro nunca sairá da sua cabeça, ela representa em síntese a disputa pelo poder. Quando um grupo esta no poder, outros confabulam derrubá-lo e para isto pregam que o governante é tirano, desonesto e apontam tudo que possa atingir o poder, mas quando chegam no poder, com certeza farão coisas ainda piores. Isto acontece no governo secular, na religião, no trabalho e em todas as relações humanas, porque os homens tem a natureza má e perversida, além de ter o dom inimitável da falsidade e hipocrisia, capaz de acreditar em sua próprias mentiras para chegar ao poder.MÁRCIO SENNE DE MORAES, no periódico da Folha de S.Paulo, em 2003 deu a sua síntese desta obra, fazendo as respectivas analogias da fábula com os personagens do comunismo soviético que tomou a osadina de transcrever porque retrata bem o valor desta obra que para mim é PROFÉTICO:À primeira vista, “A Revolução dos Bichos”, de George Orwell —que chega amanhã às bancas—, é só uma genial sátira à Revolução Russa (1917). Sua narrativa relaciona pessoas, animais e eventos às transformações ocorridas na Rússia (ou URSS) no século 20. Todavia, embora Orwell tenha buscado mostrar uma época específica, sua obra pode —e deve— ser vista como uma alegoria a qualquer revolução em que os mais fracos tomam o poder e, em seguida, são por ele corrompidos. A ação ocorre na Granja do Soliar, dirigida pelo Sr. Jones, que tem sérios problemas de alcoolismo e maltrata seus animais. Publicada em 1945, no auge do regime stalinista, “A Revolução dos Bichos” já começa com essa alusão ao final do czarismo. O czar Nicolau 2o era conhecido por seu pouco apreço pela população, preferindo falar francês a russo, segundo relatos históricos, e tinha uma queda pelo álcool. Não faltam paralelos entre personagens do livro e da Revolução Russa. O velho Major, porco sábio e professor, é uma mistura de Karl Marx, famoso por ter transmitido suas crenças socialistas por meio de textos, repletos de conteúdo revolucionário, baseados na economia e na filosofia, com o Lênin idealista do princípio da revolução na Granja do Soliar, que se tornará a Granja dos Bichos. Afir, foi só após a morte de Major que seus ideais igualitários foram aplicados. Ai surgem Bola-de-Neve e Napoleão, os dois porcos que comandaram o levante dos animais contra o Sr. Jones. Napoleão, partidário do totalitarismo, foi criado para representar Stálin, o mais sanguinário dos líderes soviéticos. Bola-de-Neve tem destino similar ao de Trótski, transformando-se, à custa de muita propaganda, no “ímigo da revolução”. Os cavalos Sansão e Quêirira representam o proletariado. Sem acesso às informações, eles crêem no que lhes conta Garganta, porco que é uma alegoria aos sistemas de propagação dos regimes totalitários (um tipo de “Pravda” de quatro patas). Sansão é a encarnação irracional do mito criado em torno de Alexei Stakhanov, o mais famoso trabalhador soviético por seu empenho e por sua dedicação.

Este livro é uma obra que me inspira a pensar a vida humana e a natureza humana, não posso ser levado a descartar que a interpretação de Däniken quanto a interpretação dos eventos históricos e religiosos são dignos de ser discutidos e dialogar com os hereses e com aqueles que não pensam de forma ortodoxa, mesmo que ao final não concorde com eles, ainda assim posso aprender muitas coisas.A posição de Däniken que o planeta Terra esta constantemente sendo visitada por alienígenas e que os seres humanos ao longo da história considerou estes seres como deuses é bem razoável, mas os elos desta corrente não se fecham completamente, como outras visões cosmológicas como a espirita, a materialista-psicanalitica e mesmo a interpretação evangélica, todas estas visões sozinhas parecem não serem suficientes para aclarar o que de fato ocorreu na história.Refletindo novamente sobre o texto de Däniken pontuarei a cada análise dele, os meus contrapontos. Em síntese eu acredito em alienígenas. Em síntese eu acredito em alienígenas se dividem em dois grupos. O que estão submissos a vontade de Deus e que estão acopanhand o desenrolar da historia humana, fazendo algumas intervenções pontuais, e outra categoria de alienígenas que não querem o bem da humanidade, na verdade querem impedir o progresso e a felicidade dos homens e querem mesmo destruir este mundo. A humanidade está sendo monitorada segundo a segundo por estes dois grupos e neste jogo há regras e cada um tem sua vez de jogar e as coisas não são fáceis de entender e não temos resposta para tudo, porque somos a parte mais fraca e menos capaz entre estes jogadores. Deus é o árbitro de tudo. Imagine a Terra como um laboratório, duas classes de cientistas defendendo teorias e fazendo experimentos para corroborarem suas teorias e na bancada esta a especie humana como ratos de laboratório. Acima dos homens estão estes alienígenas muito mais inteligentes do que nós e acima destes alienígenas esta o Criador e Deus Todo-Poderoso cujos propósitos são insondáveis, mas que tem controle absoluto sobre o rumo do laboratório-Terra.

ÔNIBUS ESPACIAIS, MARAVILHAS DA HUMANIDADE

O ESTADO JUDEU DE ISRAEL

DOG MÁTICA

SOCIOLOGIA

CACTOS, MARAVILHAS DE DEUS

A Doutrina Da Pena De Morte

DE TRINTATE DE AGOSTINHO

Raul Seixas sem dívida alguma é um dos maiores ícones da música brasileira. Cresci escutando Raul Seixas tocava nos anos 70 e 80. Mesmo após sua morte, ele ainda é venerado por uma legião de fãs. Mas como cristão, sou obrigado a analisar suas músicas e encanaradas, outras são mensagens satânicas claras e encanaradas, outras são mensagens subliminares e mais discretas. Quem é espiritual discernre tudo e de ninguém é discernido. Não tenho proposta de converter os que não querem engergar a verdade, mas os que amam a verdade vem para a luz. Este livro abordará as musicas de Raul fazendo uma análise das letras e qual recado Satãns passa por meio delas. Alguns irão rebelar, mas isto não nos incomoda, nesta guerra espiritual travada na terra, há dois grupos e entre os dois grupos (cristãos e satanistas) estão os hedonistas que vivem apenas para os prazeres terrenos não tendo percepção da importância da guerra que pode selar seus destinos eternos e tudo isto em uma única vida, uma única existência. Reconhecemos em Raul Seixas um grande talento musical o qual foi fiel generoso do outro lado.

O Estado Judeu de Israel é um milagre vivo. Depois de milênios de perseguições e expulsos de suas terras há dois mil anos, os judeus não perderam sua identidade nacional e em 1948 retornaram a sua terra, a Terra Prometida por Deus a Abraão e que nela seus descendentes habitariam para sempre. O retorno dos judeus a Israel foi um choque para o islamismo e os ateus que desdenhavam que as promessas de Deus na Bíblia não se cumpriram, pois os judeus estavam a quase dois mil anos longe de sua terra e o Estado de Israel não existia mais. Até os cristãos passaram a desenvolver uma teologia que explicava o fim de Israel, se auto proclamando a si mesmo como o Novo Israel. Mas Israel ressurgiu das cinzas do holocausto judeu na Segunda Guerra Mundial. Deus nunca abandonou Israel.

A trama revelada neste livro nunca sairá da sua cabeça, ela representa em síntese a disputa pelo poder. Quando um grupo esta no poder, outros confabulam derrubá-lo e para isto pregam que o governante é tirano, desonesto e apontam tudo que possa atingir o poder, mas quando chegam no poder, com certeza farão coisas ainda piores. Isto acontece no governo secular, na religião, no trabalho e em todas as relações humanas, porque os homens tem a natureza má e perversida, além de ter o dom inimitável da falsidade e hipocrisia, capaz de acreditar em sua próprias mentiras para chegar ao poder.MÁRCIO SENNE DE MORAES, no periódico da Folha de S.Paulo, em 2003 deu a sua síntese desta obra, fazendo as respectivas analogias da fábula com os personagens do comunismo soviético que tomou a osadina de transcrever porque retrata bem o valor desta obra que para mim é PROFÉTICO:À primeira vista, “A Revolução dos Bichos”, de George Orwell —que chega amanhã às bancas—, é só uma genial sátira à Revolução Russa (1917). Sua narrativa relaciona pessoas, animais e eventos às transformações ocorridas na Rússia (ou URSS) no século 20. Todavia, embora Orwell tenha buscado mostrar uma época específica, sua obra pode —e deve— ser vista como uma alegoria a qualquer revolução em que os mais fracos tomam o poder e, em seguida, são por ele corrompidos. A ação ocorre na Granja do Soliar, dirigida pelo Sr. Jones, que tem sérios problemas de alcoolismo e maltrata seus animais. Publicada em 1945, no auge do regime stalinista, “A Revolução dos Bichos” já começa com essa alusão ao final do czarismo. O czar Nicolau 2o era conhecido por seu pouco apreço pela população, preferindo falar francês a russo, segundo relatos históricos, e tinha uma queda pelo álcool. Não faltam paralelos entre personagens do livro e da Revolução Russa. O velho Major, porco sábio e professor, é uma mistura de Karl Marx, famoso por ter transmitido suas crenças socialistas por meio de textos, repletos de conteúdo revolucionário, baseados na economia e na filosofia, com o Lênin idealista do princípio da revolução na Granja do Soliar, que se tornará a Granja dos Bichos. Afir, foi só após a morte de Major que seus ideais igualitários foram aplicados. Ai surgem Bola-de-Neve e Napoleão, os dois porcos que comandaram o levante dos animais contra o Sr. Jones. Napoleão, partidário do totalitarismo, foi criado para representar Stálin, o mais sanguinário dos líderes soviéticos. Bola-de-Neve tem destino similar ao de Trótski, transformando-se, à custa de muita propaganda, no “ímigo da revolução”. Os cavalos Sansão e Quêirira representam o proletariado. Sem acesso às informações, eles crêem no que lhes conta Garganta, porco que é uma alegoria aos sistemas de propagação dos regimes totalitários (um tipo de “Pravda” de quatro patas). Sansão é a encarnação irracional do mito criado em torno de Alexei Stakhanov, o mais famoso trabalhador soviético por seu empenho e por sua dedicação.

Este livro é uma obra que me inspira a pensar a vida humana e a natureza humana, não posso ser levado a descartar que a interpretação de Däniken quanto a interpretação dos eventos históricos e religiosos são dignos de ser discutidos e dialogar com os hereses e com aqueles que não pensam de forma ortodoxa, mesmo que ao final não concorde com eles, ainda assim posso aprender muitas coisas.A posição de Däniken que o planeta Terra esta constantemente sendo visitada por alienígenas e que os seres humanos ao longo da história considerou estes seres como deuses é bem razoável, mas os elos desta corrente não se fecham completamente, como outras visões cosmológicas como a espirita, a materialista-psicanalitica e mesmo a interpretação evangélica, todas estas visões sozinhas parecem não serem suficientes para aclarar o que de fato ocorreu na história.Refletindo novamente sobre o texto de Däniken pontuarei a cada análise dele, os meus contrapontos. Em síntese eu acredito em alienígenas. Em síntese eu acredito em alienígenas se dividem em dois grupos. O que estão submissos a vontade de Deus e que estão acopanhand o desenrolar da historia humana, fazendo algumas intervenções pontuais, e outra categoria de alienígenas que não querem o bem da humanidade, na verdade querem impedir o progresso e a felicidade dos homens e querem mesmo destruir este mundo. A humanidade está sendo monitorada segundo a segundo por estes dois grupos e neste jogo há regras e cada um tem sua vez de jogar e as coisas não são fáceis de entender e não temos resposta para tudo, porque somos a parte mais fraca e menos capaz entre estes jogadores. Deus é o árbitro de tudo. Imagine a Terra como um laboratório, duas classes de cientistas defendendo teorias e fazendo experimentos para corroborarem suas teorias e na bancada esta a especie humana como ratos de laboratório. Acima dos homens estão estes alienígenas muito mais inteligentes do que nós e acima destes alienígenas esta o Criador e Deus Todo-Poderoso cujos propósitos são insondáveis, mas que tem controle absoluto sobre o rumo do laboratório-Terra.

ÔNIBUS ESPACIAIS, MARAVILHAS DA HUMANIDADE

O ESTADO JUDEU DE ISRAEL

DOG MÁTICA

SOCIOLOGIA

CACTOS, MARAVILHAS DE DEUS

A Doutrina Da Pena De Morte

DE TRINTATE DE AGOSTINHO

Raul Seixas sem dívida alguma é um dos maiores ícones da música brasileira. Cresci escutando Raul Seixas tocava nos anos 70 e 80. Mesmo após sua morte, ele ainda é venerado por uma legião de fãs. Mas como cristão, sou obrigado a analisar suas músicas e encanaradas, outras são mensagens satânicas claras e encanaradas, outras são mensagens subliminares e mais discretas. Quem é espiritual discernre tudo e de ninguém é discernido. Não tenho proposta de converter os que não querem engergar a verdade, mas os que amam a verdade vem para a luz. Este livro abordará as musicas de Raul fazendo uma análise das letras e qual recado Satãns passa por meio delas. Alguns irão rebelar, mas isto não nos incomoda, nesta guerra espiritual travada na terra, há dois grupos e entre os dois grupos (cristãos e satanistas) estão os hedonistas que vivem apenas para os prazeres terrenos não tendo percepção da importância da guerra que pode selar seus destinos eternos e tudo isto em uma única vida, uma única existência. Reconhecemos em Raul Seixas um grande talento musical o qual foi fiel generoso do outro lado.

O Estado Judeu de Israel é um milagre vivo. Depois de milênios de perseguições e expulsos de suas terras há dois mil anos, os judeus não perderam sua identidade nacional e em 1948 retornaram a sua terra, a Terra Prometida por Deus a Abraão e que nela seus descendentes habitariam para sempre. O retorno dos judeus a Israel foi um choque para o islamismo e os ateus que desdenhavam que as promessas de Deus na Bíblia não se cumpriram, pois os judeus estavam a quase dois mil anos longe de sua terra e o Estado de Israel não existia mais. Até os cristãos passaram a desenvolver uma teologia que explicava o fim de Israel, se auto proclamando a si mesmo como o Novo Israel. Mas Israel ressurgiu das cinzas do holocausto judeu na Segunda Guerra Mundial. Deus nunca abandonou Israel.

A trama revelada neste livro nunca sairá da sua cabeça, ela representa em síntese a disputa pelo poder. Quando um grupo esta no poder, outros confabulam derrubá-lo e para isto pregam que o governante é tirano, desonesto e apontam tudo que possa atingir o poder, mas quando chegam no poder, com certeza farão coisas ainda piores. Isto acontece no governo secular, na religião, no trabalho e em todas as relações humanas, porque os homens tem a natureza má e perversida, além de ter o dom inimitável da falsidade e hipocrisia, capaz de acreditar em sua próprias mentiras para chegar ao poder.MÁRCIO SENNE DE MORAES, no periódico da Folha de S.Paulo, em 2003 deu a sua síntese desta obra, fazendo as respectivas analogias da fábula com os personagens do comunismo soviético que tomou a osadina de transcrever porque retrata bem o valor desta obra que para mim é PROFÉTICO:À primeira vista, “A Revolução dos Bichos”, de George Orwell —que chega amanhã às bancas—, é só uma genial sátira à Revolução Russa (1917). Sua narrativa relaciona pessoas, animais e eventos às transformações ocorridas na Rússia (ou URSS) no século 20. Todavia, embora Orwell tenha buscado mostrar uma época específica, sua obra pode —e deve— ser vista como uma alegoria a qualquer revolução em que os mais fracos tomam o poder e, em seguida, são por ele corrompidos. A ação ocorre na Granja do Soliar, dirigida pelo Sr. Jones, que tem sérios problemas de alcoolismo e maltrata seus animais. Publicada em 1945, no auge do regime stalinista, “A Revolução dos Bichos” já começa com essa alusão ao final do czarismo. O czar Nicolau 2o era conhecido por seu pouco apreço pela população, preferindo falar francês a russo, segundo relatos históricos, e tinha uma queda pelo álcool. Não faltam paralelos entre personagens do livro e da Revolução Russa. O velho Major, porco sábio e professor, é uma mistura de Karl Marx, famoso por ter transmitido suas crenças socialistas por meio de textos, repletos de conteúdo revolucionário, baseados na economia e na filosofia, com o Lênin idealista do princípio da revolução na Granja do Soliar, que se tornará a Granja dos Bichos. Afir, foi só após a morte de Major que seus ideais igualitários foram aplicados. Ai surgem Bola-de-Neve e Napoleão, os dois porcos que comandaram o levante dos animais contra o Sr. Jones. Napoleão, partidário do totalitarismo, foi criado para representar Stálin, o mais sanguinário dos líderes soviéticos. Bola-de-Neve tem destino similar ao de Trótski, transformando-se, à custa de muita propaganda, no “ímigo da revolução”. Os cavalos Sansão e Quêirira representam o proletariado. Sem acesso às informações, eles crêem no que lhes conta Garganta, porco que é uma alegoria aos sistemas de propagação dos regimes totalitários (um tipo de “Pravda” de quatro patas). Sansão é a encarnação irracional do mito criado em torno de Alexei Stakhanov, o mais famoso trabalhador soviético por seu empenho e por sua dedicação.

Este livro é uma obra que me inspira a pensar a vida humana e a natureza humana, não posso ser levado a descartar que a interpretação de Däniken quanto a interpretação dos eventos históricos e religiosos são dignos de ser discutidos e dialogar com os hereses e com aqueles que não pensam de forma ortodoxa, mesmo que ao final não concorde com eles, ainda assim posso aprender muitas coisas.A posição de Däniken que o planeta Terra esta constantemente sendo visitada por alienígenas e que os seres humanos ao longo da história considerou estes seres como deuses é bem razoável, mas os elos desta corrente não se fecham completamente, como outras visões cosmológicas como a espirita, a materialista-psicanalitica e mesmo a interpretação evangélica, todas estas visões sozinhas parecem não serem suficientes para aclarar o que de fato ocorreu na história.Refletindo novamente sobre o texto de Däniken pontuarei a cada análise dele, os meus contrapontos. Em síntese eu acredito em alienígenas. Em síntese eu acredito em alienígenas se dividem em dois grupos. O que estão submissos a vontade de Deus e que estão acopanhand o desenrolar da historia humana, fazendo algumas intervenções pontuais, e outra categoria de alienígenas que não querem o bem da humanidade, na verdade querem impedir o progresso e a felicidade dos homens e querem mesmo destruir este mundo. A humanidade está sendo monitorada segundo a segundo por estes dois grupos e neste jogo há regras e cada um tem sua vez de jogar e as coisas não são fáceis de entender e não temos resposta para tudo, porque somos a parte mais fraca e menos capaz entre estes jogadores. Deus é o árbitro de tudo. Imagine a Terra como um laboratório, duas classes de cientistas defendendo teorias e fazendo experimentos para corroborarem suas teorias e na bancada esta a especie humana como ratos de laboratório. Acima dos homens estão estes alienígenas muito mais inteligentes do que nós e acima destes alienígenas esta o Criador e Deus Todo-Poderoso cujos propósitos são insondáveis, mas que tem controle absoluto sobre o rumo do laboratório-Terra.

ÔNIBUS ESPACIAIS, MARAVILHAS DA HUMANIDADE

O ESTADO JUDEU DE ISRAEL

DOG MÁTICA

SOCIOLOGIA

CACTOS, MARAVILHAS DE DEUS

A Doutrina Da Pena De Morte

DE TRINTATE DE AGOSTINHO

Raul Seixas sem dívida alguma é um dos maiores ícones da música brasileira. Cresci escutando Raul Seixas tocava nos anos 70 e 80. Mesmo após sua morte, ele ainda é venerado por uma legião de fãs. Mas como cristão, sou obrigado a analisar suas músicas e encanaradas, outras são mensagens satânicas claras e encanaradas, outras são mensagens subliminares e mais discretas. Quem é espiritual discernre tudo e de ninguém é discernido. Não tenho proposta de converter os que não querem engergar a verdade, mas os que amam a verdade vem para a luz. Este livro abordará as musicas de Raul fazendo uma análise das letras e qual recado Satãns passa por meio delas. Alguns irão rebelar, mas isto não nos incomoda, nesta guerra espiritual travada na terra, há dois grupos e entre os dois grupos (cristãos e satanistas) estão os hedonistas que vivem apenas para os prazeres terrenos não tendo percepção da importância da guerra que pode selar seus destinos eternos e tudo isto em uma única vida, uma única existência. Reconhecemos em Raul Seixas um grande talento musical o qual foi fiel generoso do outro lado.

O Estado Judeu de Israel é um milagre vivo. Depois de milênios de perseguições e expulsos de suas terras há dois mil anos, os judeus não perderam sua identidade nacional e em 1948 retornaram a sua terra, a Terra Prometida por Deus a Abraão e que nela seus descendentes habitariam para sempre. O retorno dos judeus a Israel foi um choque para o islamismo e os ateus que desdenhavam que as promessas de Deus na Bíblia não se cumpriram, pois os judeus estavam a quase dois mil anos longe de sua terra e o Estado de Israel não existia mais. Até os cristãos passaram a desenvolver uma teologia que explicava o fim de Israel, se auto proclamando a si mesmo como o Novo Israel. Mas Israel ressurgiu das cinzas do holocausto judeu na Segunda Guerra Mundial. Deus nunca abandonou Israel.

A trama revelada neste livro nunca sairá da sua cabeça, ela representa em síntese a disputa pelo poder. Quando um grupo esta no poder, outros confabulam derrubá-lo e para isto pregam que o governante é tirano, desonesto e apontam tudo que possa atingir o poder, mas quando chegam no poder, com certeza farão coisas ainda piores. Isto acontece no governo secular, na religião, no trabalho e em todas as relações humanas, porque os homens tem a natureza má e perversida, além de ter o dom inimitável da falsidade e hipocrisia, capaz de acreditar em sua próprias mentiras para chegar ao poder.MÁRCIO SENNE DE MORAES, no periódico da Folha de S.Paulo, em 2003 deu a sua síntese desta obra, fazendo as respectivas analogias da fábula com os personagens do comunismo soviético que tomou a osadina de transcrever porque retrata bem o valor desta obra que para mim é PROFÉTICO:À primeira vista, “A Revolução dos Bichos”, de George Orwell —que chega amanhã às bancas—, é só uma genial sátira à Revolução Russa (1917). Sua narrativa relaciona pessoas,

irmão Pio, o bispo, ocupava a cátedra de Roma". Podendo este ser de fato o autor.

Este livro apresentou o texto completo de A ARTE DA GUERRA do general Sun Tzu e sua visão estrategista de como deve ser traçada uma guerra. Esta obra milenar tem relevante valor histórico e militar, e como sou teólogo, resolvi fazer uma leitura critica deste livro fazendo comparações e analogias aos ensinoss e exemplos biblicos sobre a ARTE DA GUERRA. Tenho certeza que este livro enriqueceu o conhecimento dos meus leitores tanto para conhecer esta obra-prima da literatura chinesa em comparação com as Escrituras Sagradas, a Palavra de Deus. O livro dá inúmeros conselhos de como deve ser travada uma guerra e eu mostro que muitos destes ensinoss estavam nas Escrituras judaico-cristãs.SOU PACIFICO, MAS...Pacífico sou, mas quando eu falo já eles procuram a guerra. Salmos 120.7O Deus todo-poderoso é um Deus que ama a paz, mas ele sabe que um Estado precisa de um poderoso exército para manter a paz. O maior guerreiro de Deus foi o rei Davi e nos Salmos ele disse que muitas vezes entrou em guerra por causa dos oponentesDEUS GOSTA DE GUERRAO Senhor é homem de guerra; o Senhor é o seu nome. Êxodo 15:3Deus não é homem no sentido de natureza, mas no sentido de ter uma personalidade, é isto que o texto quer dizer. Deus sabe de todas as coisas, ele é perfeito e ele em sabe que todas as suas criaturas foram feitas para a guerra. A comida não cai na boca, toda criatura tem que ir à guerra atrás do pão nosso de cada dia. O termo guerra é muito mais do que combate por reino ou território. A guerra inclui todas as conquistas e derrotas de nossa vida. Os animais de quase todas as espécies para se acasalarem têm que guerrear. Quem se mostrar fraco, fica solteiro...Qualquer nação do mundo composta exclusivamente por um governo pacifista, este povo seria eliminado em uma geração. Nenhum Estado em toda a história da humanidade abriu mão de ter uma Força Armada. Estes moleques abestados de universidades que falam mal das Forças Armadas são completamente alienados do sentido da vida. A vida é uma guerraExiste uma diferença muito grande de um bando para um exército. Um exército minúsculo pode destruir milhares de bandos. Inúmeras vezes na história um pequeno grupo venceu grandes exércitos porque souberam aproveitar o máximo a ciência da guerra. Apesar do livro chamar a ARTE DA GUERRA, guerrear se tornou uma ciência de excelência. Os destinos das civilizações foram determinados pelas guerras bem e mal sucedidas.)

Sete máquinas receberam a designação de ônibus espacial e neste livreto iremos fazer uma breve descrição e narrativa da vida útil e missões que estes veículos espaciais fizeram e como eles representaram um avanço tecnológico da humanidade. Além de nos deliciarmos com os conhecimentos destas maravilhas humanas, iremos constatar que as evidências dos fatos nos levam a ridicularizar os dementes dos terraplanistas. Um destes ignorantes chegou a dizer que os lançamentos dos ônibus espaciais não passam de rojões mais sofisticados e que a curvatura que se faz logo a seguir é porque o veículo espacial cai no mar. Os terraplanistas são negacionistas do mais puro estipe.

GEODÉSIA

BOLSONARO X JOÃO DÓRIA

CIÊNCIAS X TERRA PLANA

2000 ANOS DE CRISTIANISMO

rroteiro bíblico da história da salvação

DISCUSSÃO SOBRE O ABORTO

A BIBLIA DA UFOLOGIA

Ávila está no Lar das Almas Perdidas, a morada daqueles que estão mortos e ainda mantém um vínculo terreno. Lá, conhece Elisa, pessoa que ajuda a evoluir espiritualmente até ter o controle e chegar à Coldiand. Consciente de que Ávila vivendo tal amor estaria sempre correndo o risco de ser condenada ao inferno, Ullieh vê na oportunidade de aceitação do processo de reencarnação, a chance de felicidade e salvação da alma de sua amada: contudo, o preço a ser pago será alto demais.

Em 2018 eu fiz campanha e votei no primeiro turno no Major Costa e Silva para governador, mas o povo não dá chance para o novo e prefere as velhas raposas... No segundo turno votei em Dória para governador, para fazer frente ao socialista Márcio França. Quando Dória foi candidato a prefeito eu também simpatizei com ele porque já o conhecia da TV como homem de negócios. Uma vez eleito governador e tomando posse, em poucas semanas caiu a máscara de Dória, o homem que se apresentava como "Bolsodória" surpreendentemente disse em uma entrevista que não tinha alinhamento ideológico com Bolsonaro... Já era tarde... Colocamos no poder um falsário... À medida que o tempo foi passando em 2019 fomos vendo que este distanciamento da Direita Conservadora era profundo, muito mais do que imaginávamos. Em 2020 este crápula se aproveitou de uma pandemia para tentar destruir a imagem de Bolsonaro e fazer campanha antecipada para presidente. Lembro-me na Revolta da Vacina e como o oportunista Lauro Sodré aproveitou a ocasião para tentar dar um golpe e derrubar o presidente Rodrigues Alves. Foram dias terríveis no Brasil. Agora vivemos o mesmo roteiro com Dória no papel de Lauro Sodré e Bolsonaro no papel de Rodrigues Alves.Diante deste quadro, fomos estudar a biografia deste ser e descobrimos o seu verdadeiro perfil e como ele vem ao longo da sua vida, se aproveitando das pessoas e das ocasiões para se promover se revelando um mau caráter e sempre apto para se aproveitar de todos que o cercam. Sua biografia o condena Dória!!!

A POESIA SEGUNDO FILÓSOFO ARISTÓTELES

ÉTICA

UFOLOGIA

PASTOR DE HERMAS EXPLICADO

História de Deus em nossa história

JESUS SEGUNDO OS ARTISTAS