

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Archivi Della Chiesa E Archivistica

This collection of essays is the first English-language, multidisciplinary analysis of medieval and modern Sardinia, offering fresh perspectives from archaeology and other fields.

This volume is an ideal introduction for a new comer to the field, as well as the advanced scholar.

Archivio della Società romana di storia patria

Gli archivi della Chiesa cattolica Venice and the Veneto during the

***Renaissance: the Legacy of
Benjamin Kohl***

***Prime indagini e archivi
parrocchiali***

***Pio IX e Vittorio Emanuele II dal
loro carteggio privato***

***Il Convegno MEMORIA FIDEI:
Archivi ecclesiastici e Nuova
Evangelizzazione, tenutosi a
Roma, presso la Sala San Pio X,
dal 23 al 25 ottobre 2013, aveva
come intento quello di mostrare
il ruolo degli archivi ecclesiastici
- intesi come luoghi di custodia
della memoria della vita della
Chiesa - nel contesto delle sfide
della Nuova Evangelizzazione.
Nei tre giorni di studi, che hanno
visto una numerosa e attiva
partecipazione di archivisti e
studiosi, si è evidenziata la***

***funzione pastorale di questi
“giacimenti di testimonianze”,
perché la loro fruizione - nella
prospettiva della destinazione
universale degli archivi
ecclesiastici e dell’incomparabile
patrimonio storico che
custodiscono - permette di
attingere alla molteplicità e
ricchezza delle esperienze del
passato, quali fonti ispiratrici per
un nuovo slancio nell’annuncio
della “Buona Novella” al mondo
contemporaneo. L’appuntamento,
organizzato dalla Congregazione
per la Dottrina della Fede in
collaborazione con altri enti
ecclesiastici e civili, è coinciso
anche con il quindicesimo
anniversario dell’apertura alla
libera consultazione degli
studiosi degli archivi storici del***

***Sant'Uffizio e della
Congregazione dell'Indice,
avvenuta nel gennaio 1998, per
iniziativa e sotto l'impulso del
cardinale Joseph Ratzinger, in
quel tempo prefetto del suddetto
Dicastero. L'iniziativa nasce con
vocazione di continuità, come si
augurava nel suo saluto
inaugurale, S.E. Mons. Carlos
Azevedo, Delegato per i Beni
culturali del P.C. della Cultura:
«Il Pontificio Consiglio della
Cultura auspica che la proposta
di un foro stabile di
collaborazione degli archivi
presenti in Vaticano e in Roma
diventi realtà e possa servire
tutta la Chiesa con atti e
orientamenti». Mons. Alejandro
Cifres (Valencia, 1960), è Capo
Ufficio e Direttore dell'Archivio***

***della Congregazione per la
Dottrina della Fede. Dottore in
Teologia e Diplomato in
Archivistica, Paleografia e
Diplomatica, ha curato e gestisce,
da più di vent'anni, l'apertura
degli archivi storici del Dicastero
alla libera consultazione degli
studiosi. Autore di pubblicazioni
in area teologica, archivistica e
storica, dedica anche i suoi sforzi
alla consulenza e collaborazione
fattiva con altri archivi
ecclesiastici, a Roma, in Italia e
all'estero.***

***I cognomi degli Italiani
prospettive di ricerca : atti del
Convegno internazionale di studi,
Lucca, Archivio arcivescovile,
14-15 novembre 2008
Una storia lunga 1000 anni
A Companion to Sardinian***

History, 500-1500

luogo di dialogo culturale : III

Conferenza di Archivist

**Ecclesiastici Europei (Poznan, 7-9
novembre 2018)**

**L'archivio di stato in Venezia
negli anni 1876-1880**

*Memoria collettiva di un
passato talvolta lontano, gli
archivi illustrano meglio di
qualunque altro mezzo a nostra
disposizione la vita di una
collettività. Vi si trovano
ordinate e descritte le
testimonianze dei secoli
precedenti, degli usi, delle
convenzioni, degli avvenimenti,
e dei fatti che ne hanno
plasmato la storia. Essendo
proprietà collettiva,*

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

“patrimonio dell’umanità”, quei documenti non possono essere modificati, mutilati o sottratti alla conservazione di cui sono l’oggetto. Esercitando un’influenza determinante sulla condizione degli affari di una società, di una nazione, soprattutto nel campo della protezione dei diritti e delle libertà dei cittadini, gli archivi rivestono la caratteristica di ergersi a baluardo della stessa democrazia. È il carattere insostituibile dei documenti d’archivio che li distingue da qualsiasi altra forma di proprietà collettiva e che giustifica lo stabilimento di

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

regole che hanno lo scopo di assicurarne la conservazione. Tuttavia, le testimonianze del vivere e dell'agire dell'uomo sono sempre state vulnerabili: subiscono le ingiurie del tempo, le catastrofi naturali e, talvolta, lo spregio degli uomini. Nell'era dell'informazione generalizzata, in questo "villaggio globale" che è il nostro mondo, noi ci troviamo di fronte alla prospettiva molto reale di vedere la nostra epoca assai meno conosciuta fra 150 anni - a causa di mancanza di documenti - di quanto non lo siano per esempio il XVII ed il

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

XVIII secolo. Gli archivisti si sentono spesso ricordare l'importanza della funzione che essi svolgono e quella dei beni dei quali essi hanno la custodia. Essi potrebbero esserne orgogliosi ma sono consapevoli, altresì, di quanto - salvo rare eccezioni - la realtà sia sconcertante. Tutti sanno perfettamente che non si fa pressoché nulla in materia di conservazione. I problemi sembrano talmente vasti, così difficili da risolvere che sovente ci si appella al mito dell'impotenza per ricadere meglio in un'inertza colpevole. E lo stesso Stato non dedica ai

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

suoi "Custodi della Memoria" l'attenzione necessaria. Per questo motivo è importante che si raccontino le funzioni degli archivi e l'attenzione che questi oggetti fragili richiedono per la loro conservazione nel tempo nella speranza che, come c'è stata una stagione dei grattacieli, degli stadi, delle terme, possa fra non molto aprirsi anche la stagione degli archivi. Saggi, schede e trascrizioni di: Maria Barbara Bertini, Maria Carfi, Emilio Faroldi, Daniela Ferrari, Euride Fregni, Edoardo Garis, Jacopo Grossi, Paolo Iannelli, Claudio Lamioni, Marco Lanzini,

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Giovanni Liva, Giulia Maffina, Vincenza Petrilli, Maria Benedetta Radicati di Brozolo, Beatrice Ramazio, Roberta Ramella, Nicolò Gioacchino Titolo, Maria Pilar Vettori
L'autore Maria Barbara Bertini, nata a Firenze, si laurea nel 1976 presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Torino e consegue, nello stesso anno, il Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Torino. Lavora nell'amministrazione archivistica italiana dal 1979, prima come archivista di Stato presso l'Archivio di Stato di

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Torino e, dal 1992 presso quello di Milano. Direttore dell'Archivio di Stato di Sondrio dal 1994 al 1997, dal 1997 è stato Direttore dell'Archivio di Stato di Milano e dell'annessa Scuola sino all'agosto 2012. In particolare ha attivato un corso di "conservazione preventiva" presso la cattedra di Archivistica. Dall'aprile 2012 è Direttore dell'Archivio di Stato di Torino e dell'annessa Scuola. Dal 2000 al 2004 ha rappresentato l'Italia nel Comitato per l'edilizia archivistica del Consiglio Internazionale degli Archivi. Ha trascorso 6 mesi al Getty

Conservation Institute di Los Angeles come Guest Scholar conducendo un progetto di ricerca sulla conservazione preventiva per i beni archivistici e librari. Ha pubblicato diversi articoli e recensioni su riviste italiane ed internazionali del settore. Insieme alla Regione Lombardia ha pubblicato "S.O.S. Beni culturali. Le azioni da compiere nelle 48 ore successive ad un disastro", traduzione dall'inglese di uno strumento analogo realizzato dall'Heritage preservation americana. Tra i suoi scritti si ricordano i volumi: "Prevenire è meglio che

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

curare: la conservazione preventiva, ovvero come ottenere i migliori risultati possibili con risorse limitate”, Archivio di Stato di Milano, Milano, 2002; “La conservazione dei beni archivistici e librari. Prevenzione e piani di emergenza”, Carocci editore, Roma, 2005; “Che cosa è un archivio”, Carocci editore, Roma 2008. Il curatore Vincenza Petrilli, nata a Napoli, si laurea nel 2002 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Borsista presso l’Istituto Italiano per gli

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Studi Storici, consegue il diploma di perfezionamento in "Saperi storici e nuove tecnologie" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", e diplomi presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia, la Scuola Vaticana di Archivistica, il diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Napoli, oltre al master in "Biblioteconomia, Metodologia della ricerca e Archivistica" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", con una tesi in informatica applicata agli archivi. Da libero professionista ha lavorato al

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

riordinamento e all'inventariazione del fondo Corte di cassazione di Napoli, ha partecipato al progetto di schedatura analitica della serie Registri dei Dispacci del fondo Ministero degli affari ecclesiastici, alla schedatura analitica della serie Miscellanea degli scritti concernenti Benedetto Croce dell'Archivio di Benedetto Croce, alla schedatura analitica della serie Fascicoli processuali del Tribunale penale di Napoli e al progetto ArchiviMinori, per il recupero e la descrizione analitica delle carte del Tribunale per i minorenni di

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Napoli. Ha preso parte, infine, alla terza fase del Progetto di ricerche sulla conservazione digitale INTERPares nella sezione Glossario Inglese-Italiano. Tra le sue pubblicazioni vi sono diverse recensioni di volumi e siti web di archivistica, il saggio sulla formazione della biblioteca dell'Archivio di Stato di Milano del 2011. Lavora nell'amministrazione archivistica italiana dal 2010. Progetto originale, firmato Filippo Juvarra, dell'edificio degli Archivi di Corte. Secolo XVIII (segnatura: Archivio di Stato di Torino,

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Corte, Carte Topografiche e Disegni, Carte Topografiche per A e B, Torino 28) Depositi ottocenteschi dell'Archivio di Stato di Mantova (dettaglio) Facciata del Palazzo del Senato, sede dell'Archivio di Stato di Milano (dettaglio, foto di Louis Fournier)

Archivi e chiesa locale

Storia della Chiesa

Archivi della Chiesa e archivistica (1933-1952)

Il censimento degli archivi ecclesiastici d'Italia del 1942: Introduzione

L'Archivio

Pirri descrive i grandi

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

avvenimenti che condussero all'Unita Italiana, sotto il profilo che a lui, figlio d'Italia e Sacerdote della Chiesa Cattolica, apparve e doveva apparire il piu importante: l'oppressione del piu che millenario potere temporale dei Papi e l'evoluzione dell'Italia dalla condizione di un gruppo di Stati, retti secondo i principi della Chiesa Cattolica, in uno Stato Unitario, basato su principi liberali. La storia della genesi dell'Italia Moderna, gia descritta in molte opere, abbisognava certamente da questo lato di rettifiche e di aggiunte . Queste si potevano pero trovare

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

solamente nel materiale in possesso del Vaticano. P.Pirri ebbe la fortuna di averlo a disposizione e lo profuse largamente in questa sua opera. profili ecclesiastici

Introduzione alla storia della chiesa

Palaeographica diplomatica et archivistica

Marcello Mimmi e la svolta pastorale moderna della Chiesa di Bari

Archivi ecclesiastici e Nuova Evangelizzazione

International directory of archives / Annuaire international des archives

Archivi e chiesa locale studi e

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

contributi : atti del "Corso di
archivistica ecclesiastica," Venezia,
dicembre 1989-marzo 1990 Studium
Cattolico Veneziano Archivi della
Chiesa e Archivi dello Statoluogo di
dialogo culturale : III Conferenza di
Archivisti Ecclesiastici Europei
(Poznan, 7-9 novembre
2018) Archivi della Chiesa e
archivistica La Scuola Gli archivi
della Chiesa cattolica profili
ecclesiastici Giappichelli Gli archivi
italiani rivista bimestrale di
archivistica e di discipline
ausiliare Venice and the Veneto
during the Renaissance: the Legacy
of Benjamin Kohl Firenze University
Press
Il patrimonio documentario della

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Chiesa di Lucca

Trecentonovantasette assistenti alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico (seconda area, fascia retributiva F3) studi e contributi : atti del "Corso di archivistica ecclesiastica," Venezia, dicembre 1989-marzo 1990

Archivistica Ecclesiastica: Problemi, Strumenti, Legislazione

Le Fonti archivistiche

Rassegna degli archivi di Stato

Tutti hanno un cognome:

oggi è un fatto così

scontato che lo si

potrebbe quasi considerare

naturale. In realtà si

tratta dell'esito di una

lunga storia. Nel corso

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

del tempo gli Italiani si sono chiamati fra loro in tanti modi, e quello che noi chiamiamo cognome si è sviluppato molto lentamente, come risultato dell'interazione di vari fattori: la coscienza di sé degli individui e delle famiglie (a cominciare da quelle nobili), la necessità di distinguersi e riconoscersi all'interno delle comunità di appartenenza, la spinta proveniente dalla Chiesa e dagli Stati verso la regolamentazione dell'identità onomastica di ognuno. La nascita dei

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

cognomi non è stata perciò un evento puntuale e irreversibile, ma un processo segnato da contraddizioni, deviazioni, passi indietro e anche notevoli differenze fra una parte d'Italia e l'altra. È un tema appassionante che intreccia le grandi questioni storiche, quali la persistenza della tradizione romana nell'Alto Medioevo, la formazione delle signorie territoriali, l'impatto del concilio di Trento, l'azione di governo delle burocrazie

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

dell'assolutismo illuminato, con quelle a noi più vicine, come il nazionalismo linguistico, le persecuzioni, le migrazioni del Novecento e oggi la questione ancora aperta del diritto di trasmettere il cognome materno. È una storia non del tutto finita e che non finirà mai.

La Civiltà cattolica
teoria, funzione, gestione
e legislazione
Paleographica Diplomatica
et Archivistica. Studi in
onore di Giulio Battelli
Gli Archivi italiani
storia della cultura e

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

delle istituzioni (secoli XVIII-XX) : studi in onore di Nicola Raponi

Atti del convegno su archivi della Valdinievole e storia locale

Il Volume rappresenta la raccolta degli Atti del Convegno “Patrimonio Culturale: profili giuridici e tecniche di tutela” tenutosi in data 20 maggio 2016 presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di ‘Roma Tre’. Nell’ottica tanto complessa quanto pregevole dell’interdisciplinarietà si è pensato ad un momento di confronto sul tema della tutela del patrimonio culturale che coinvolgesse studiosi e professionisti dei diversi settori teorici e pratici interessati, un

confronto che ha avuto un uditorio eterogeneo e quanto mai auspicato, composto da studenti del corso di studi in Giurisprudenza, specializzandi post lauream e liberi professionisti, ovvero il futuro di quei settori teorici e pratici rappresentati dai Relatori. Il volume si caratterizza per l'eterogeneità dei contributi, dovuta ai differenti approcci al tema e alle diverse chiavi di lettura della attuale realtà normativa, sociale ed economica; una caratteristica che, come ci auguriamo e come, peraltro, è nostra profonda convinzione, rende la trattazione ancor più interessante.

Papal Banking in Renaissance Rome
studi in onore di Giulio Battelli
Guida degli archivi diocesani d'Italia

**Patrimonio culturale: profili
giuridici e tecniche di tutela
The Secret Archives of the Vatican
Dalla Chiesa antica alla Chiesa
moderna. Miscellanea per il 50o
della Facoltà di storia ecclesiastica
della Pontificia Università
Gregoriana**

This work is concerned with the activities of the Florentine merchants active in Rome during the mid-sixteenth century, and their connections and relations with the Apostolic Chamber, particularly during the pontificate of Pope Paul III.

Benvenuto Olivieri and Paul III,
1534-1549

Archivi della Chiesa e Archivi dello
Stato

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

Scritti in memoria di Antonino Lombardo

Memoria Fidei

Le carte e gli uomini

rivista bimestrale di archivistica e di discipline ausiliari

L'Alta Val Tanaro, e in particolare il sito di Santa Giulitta nel comune di Bagnasco (CN), iniziano a disvelarsi nella loro multiforme complessità.

Infatti, da un lato il fulcro dell'indagine è costituito dall'insieme di edifici e ruderi che testimoniano il susseguirsi di un elemento fortificato di origine altomedievale, forse bizantino, e di un complesso religioso che, a partire da un momento che si colloca tra fine dell'XI e l'inizio del XII secolo fino a oggi, è stato importante luogo di devozione per la comunità che si

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

riuniva, e ancora si riunisce, intorno al culto dei Santi Giulitta e Quirico. Ma dall'altro lo studio a cura della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino – che con questo volume rinnova la sua collana – ha analizzato vari aspetti della valle nella sua interezza con ottica multidisciplinare e in una dinamica di lungo periodo, tra l'età romana e l'epoca contemporanea: dai dati archeologici alle emergenze architettoniche e artistiche, dal tessuto insediativo ai centri produttivi, dalle caratteristiche geomorfologiche al patrimonio arboreo, dai siti industriali dismessi alle ipotesi di valorizzazione del territorio.

Breve storia degli archivi e

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

dell'archivistica

*I Custodi della memoria. L'edilizia
archivistica italiana statale del
XXsecolo*

Doc Italia

Buggiano Castello, giugno 1985

*Gli archivi italiani rivista bimestrale di
archivistica e di discipline ausiliare*

*Un paesaggio medievale tra Piemonte
e Liguria. Il sito di Santa Giulitta e
l'Alta Val Tanaro*

Benjamin G. Kohl (1938-2010)
taught at Vassar College from
1966 till his retirement as

Andrew W. Mellon Professor of
the Humanities in 2001. His
doctoral research at The Johns
Hopkins University was
directed by Frederic C. Lane,
and his principal historical

File Type PDF Archivi Della Chiesa E Archivistica

interests focused on northern Italy during the Renaissance, especially on Padua and Venice. His scholarly production includes the volumes *Padua under the Carrara, 1318-1405* (1998), and *Culture and Politics in Early Renaissance Padua* (2001), and the online database *The Rulers of Venice, 1332-1524* (2009). The database is eloquent testimony of his priority attention to historical sources and to their accessibility, and also of his enthusiasm for collaboration and sharing among scholars.