

## Argonautica Biblioteca Di Un Sole Lontano

Fantascienza - romanzo (122 pagine) - Uno splendido romanzo ucronico ambientato durante la Guerra di Secessione americana Jase Miller è un mercenario della Guerra Civile Americana al soldo degli Stati Confederati. Assieme alla sua ciurma improvvisata, apparentemente alle dipendenze dei capi militari della Marina Confederata, Jase riesce a impadronirsi di una corazzata praticamente invincibile e, sfuggendo a battaglie e imboscate delle navi yankee sui corsi d'acqua del sud, a mettersi alla ricerca di un misterioso tesoro in soldoni d'oro di una banca del Sud, custodito da un'affascinante e bella ereditiera dagli strani poteri... Argonautica, teoricamente un'ucronia ambientata nel sud degli Stati Uniti ai tempi appunto della Guerra Civile (un periodo storico che ha sempre affascinato e colpito gli scrittori americani), è in realtà un pezzo di bravura, una incredibile riscrittura del mito di Giasone e Medea, e del Vello d'Oro. Un'opera, quasi un romanzo per la sua lunghezza, che solo un autore come Walter Jon Williams poteva concepire, un autore capace di passare nel corso della sua carriera, con eccezionale bravura, dalle suggestioni intime e poetiche di opere riecheggianti i capolavori di Roger Zelazny alle tematiche hard e violente del cyberpunk, giungendo infine a una sintesi perfetta dei valori tecnologici e di quelli umanistici che rimane tipica della migliore fantascienza moderna. Apparso sulla prestigiosa Asimov's Science fiction Magazine nel 1999, Argonautica è il quinto romanzo breve di Walter Jon Williams che pubblichiamo in questa collana, dopo Emersione, Elegia per angeli e cani, Il giorno dell'incarnazione e La Piramide Sommersa della Dinastia Tang. Nato nel 1953 a Duluth nel Minnesota, Walter Jon Williams si è laureato in letteratura inglese all'università del Nuovo Messico, dove attualmente vive e lavora. Autore di una ventina di romanzi, tra cui ricordiamo Hardwired (1986), La voce del vortice (1987), Stazione Angelica (1989), Aristoi (1992), Metropolitan (1995), di sceneggiature cinematografiche e televisive e di numerosi racconti, ha vinto due volte il premio Nebula, la prima nel 2001 con il racconto Daddy's world e, successivamente, nel 2004, con L'era del flagello (The Green Leopard Plague), pubblicato in Italia nella collana Odissea Delos. Autore eclettico e dotato, Walter Jon Williams ha attraversato varie fasi nella sua carriera. Dopo un inizio influenzato da Roger Zelazny, è poi diventato uno degli esponenti di spicco del cyberpunk degli inizi degli anni novanta con il gradevole I guerrieri dell'interfaccia (Hardwired), per poi raggiungere la piena maturità con opere come La voce del vortice, Stazione Angelica, Aristoi.

ed illustrata ...

storia e testi della letteratura greca

Indicazione dei monumenti principali di Roma antica e moderna

Argonautica

L'Argonautica di Apollonio Rodio

Nuova enciclopedia popolare ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani ..

*Divinità, Streghe e Maghi Lo sguardo che si posa sulle acque tranquille del Mare Nostrum cercando placide conferme alle parole di poeti e antichi scrittori verrà travolto dall' inaspettato prorompere di inconcepibili giganti e indaffaratissimi nani, smisurati titani e complicati olimpici, potentissime dee, strepitose maghe e affascinanti ninfe come mai nessuno li aveva visti prima d'ora. Neppure Troia vi sembrerà più la stessa...Ieri come oggi, sono ancora tutti qui. Alcuni titoli delle autrici pubblicate da CdL: · Il Sacro della Luna—Chiarelli · All'Antitesi dell'Alba—Chiarelli · Il Risveglio del Sacro femminile—Chiarelli · Visioni di una Sciamana—Bellini*

*Diviso In Tre Libri Coll'Aggiunta d'un IV. Libro, Di Biblioteca Di Varia Letteratura Straniera. Parte Prima Che Contiene I Primi Due Libri. 3*

*tradotta, ed illustrata*

*Ovvero un vile meccanico incontra Gödel*

*Enciclopedia Sansoni illustrata*

*Bibliografia militare-italiana antica e moderna, etc*

Fantascienza - racconto lungo (53 pagine) - Il suo scopo era proteggere l'isola di Santorini dai ladri temporali di reperti antichi, e lo avrebbe fatto a ogni costo. Da Walter Jon Williams una intricata storia di viaggi nel tempo dal ritmo incalzante. Tremilaseicento anni fa l'isola di Santorini, nell'arcipelago greco dell'Egeo, esplose. Fu una delle più grandi eruzioni vulcaniche registrate nella storia, e fu probabilmente una delle cause del declino della grande civiltà minoica di Creta. Quello che gli storici non sanno è che in quei giorni, su quell'isola, venne combattuta una battaglia senza esclusione di colpi tra un criminale temporale e il suo cacciatore. Walter Jon Williams, uno degli autori più raffinati dell'ultima parte del ventesimo secolo, costruisce magistralmente un puzzle temporale ricco di colpi di scena. Nato nel 1953 a Duluth nel Minnesota, Walter Jon Williams si è laureato in letteratura inglese all'università del Nuovo Messico, dove attualmente vive e lavora. Autore di una ventina di romanzi, tra cui ricordiamo Hardwired (1986), La voce del vortice (1987), Stazione Angelica (1989), Aristoi (1992), Metropolitan (1995), di sceneggiature cinematografiche e televisive e di numerosi racconti, ha vinto due volte il premio Nebula, la prima nel 2001 con il racconto Daddy's world e, successivamente, nel 2004, con L'era del flagello (The Green Leopard Plague), pubblicato in Italia nella collana Odissea Delos. Autore eclettico e dotato, Walter Jon Williams ha attraversato varie fasi nella sua carriera. Dopo un inizio influenzato da Roger Zelazny, è poi diventato uno degli esponenti di spicco del cyberpunk degli inizi degli anni novanta con il gradevole I guerrieri dell'interfaccia (Hardwired), per poi raggiungere la piena maturità con opere come La voce del vortice, Stazione Angelica, Aristoi. Questo Elegia per angeli e cani, del 1990, è uno splendido omaggio a Roger Zelazny. Scritto in origine come seguito del classico The Graveyard Heart di Zelazny, rappresenta uno dei momenti più alti della carriera di WJW, sia per lo stile lirico ed evocativo sia per la magnifica narrazione di un vicino futuro dove, ai drammi della normale umanità, si contrappone la vita spensierata di un gruppo di ricchi aristocratici che vivono in un

*mondo fatato, alternando decenni di ibernazione a momenti di feste sfarzose.*

*sincretismo e fantasia, contemplazione ed esotericità*

*Verità segrete esposte in evidenza*

*Penso con le mani*

*Il gemello cattivo*

*Red Elvis*

*studi sulla grecità di occidente*

*Nell'epoca in cui le scienze storiche ed esatte sono la nuova religione dell'umanità, ha ancora senso interrogarle sia prese singolarmente che nel loro complesso? Potrebbero davvero dirci qualcosa in più del mondo o, forse, da una migliore prospettiva? In realtà le scienze – siano esse biologia, fisica, chimica, psicologia o antropologia – e le loro rispettive scoperte empiriche non fanno altro che dissolversi in frammenti. Gli scienziati disperano che possa darsi una teoria generale della scienza e si rifugiano nell'empirismo, nel quale tutti i tentativi di formare una visione del mondo generale sono abbandonati; o, ancora, nello specialismo in cui tutto il mondo è ridotto alla particolare teoria specialistica della scienza con la quale il teorico è in pratica impegnato. Franco Galloni, in questo libro, partendo dalla constatazione che la scienza si dissolve nella Babele reazionaria dei saperi, mostra come l'unica via per individuare una connessione e una gerarchia in questo ambito sia il materialismo storico e dialettico. Grazie a questo strumento di pensiero si può abbracciare la realtà nella sua interezza, pur all'interno del campo delle singole scienze, poiché esso trae la sua origine dalla prassi ed è in grado di fornire una teoria rivoluzionaria perché "la realtà dobbiamo servire, negare, mutare".*

*Manuale di storia della letteratura latina*

*Hellas*

*G-HYDE*

*Antica Magia del Mondo Mediterraneo*

*Le Argonautiche*

*L'Argonautica di Apollonio Rodio tradotta, ed illustrata. Tomo primo [-secondo]*

Diodoro concepisce la storia universale nel suo significato più ampio. Se deve abbracciare tutta l'ecumene, compresi i popoli "barbari", deve includere tutti i tempi, compresi quelli mitici. Massimiliano Pavan

Compact enciclopedia generale

Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice

Le selve

Stelle celebri

L' Argonautica

Viaggi di ritorno

***What does writing Greek books mean at the height of the Cinquecento in Venice? The present volume provides fascinating insights into Greek-language book production at a time when printed books were already at a rather advanced stage of development with regards to requests, purchases and exchanges of books; copying and borrowing practices; relations among intellectuals and with institutions, and much more. Based on the investigation into selected institutional and private libraries – in particular the book collection of Gabriel Severos, guide of the Greek Confraternity in Venice – the authors present new pertinent evidence from Renaissance books and documents, discuss methodological questions, and propose innovative research perspectives for a sociocultural approach to book histories.***

*t?n pinak?n*

*L'Argonautica, tr. ed illustr. [by L. Flangini].*

*Annali Letterarj D'Italia Sotto La Protezione Del Serenissimo Francesco III. Duca Di Modena, ec. ec*

*itinerari antropologici nella Grecia antica*

*dal Danubio all'Atlantico*

*Bibliografia militare italiana antica e moderna*

Ogni luogo ha i suoi miti e ogni mito ha i suoi luoghi: non si danno gli uni senza gli altri. Collocare un racconto mitico nel suo sfondo geografico ne restituisce la cornice, riportando alla luce il volto nascosto dei luoghi. Il viaggio qui proposto attraversa quei territori che "la tradizione ha fatto più grandiosi di quanto riveli la vista". Ovvero le storie favolose, le vicende degli abitanti che, nelle città perdute, nei centri archeologici, tra le rovine del passato, non si possono vedere: dalle grotte del monte Ida, a Creta, dove nacque Zeus, all'antra delle Ninfe, a Itaca, dove Ulisse celò il tesoro che gli avevano consegnato i Feaci. La Grecia, dunque, ma anche l'Italia, che deve la fondazione della sua capitale alle figure mitiche di Romolo e Remo. Così, se sulla terra non c'è più posto per nuove esplorazioni, per approdare in luoghi ignoti non resta che guardare al mondo che ci circonda, rendere nuovo quanto abbiamo da sempre sotto gli occhi. Il dizionario offre oltre 1600 voci e la sua struttura lo rende adatto a diversi utilizzi: una lettura distesa per chi privilegia la dimensione del meraviglioso; uno studio che tenga conto dei riferimenti letterari per chi vuole approfondire aspetti secondari; una consultazione rapida e immediata per chi cerca notizie specifiche su luoghi e personaggi.

preceduto da una introduzione in cui si tratta dei principali scrittori greci, dai tempi più remoti sino alla conquista della Grecia fatta dai Romani

L'illustrazione italiana rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode [ecc.]

## Atene e il Peloponneso

### Hesperia

Atlante storico, letterario, biografico, archeologico dai secoli omerici ai giorni nostri, o Repertorio delle principali nozioni intorno al linguaggio, alla erudizione di ogni popolo antico e moderno ...

### Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C.: Sezione 1-4

Fantascienza - racconto lungo (26 pagine) - Da un maestro delle ucronie una divertente variazione sul mito del grande Elvis Presley Il ragazzo sa di avere avuto un fratello che era proprio come lui, se non per il fatto che è un angelo. Erano gemelli - gemelli identici, infatti i loro alluci avevano le stesse impronte digitali - e il più vecchio visse mentre il più giovane era nato morto. La madre del ragazzo dice che questo fatto lo rende speciale, che persino prima di nascere aveva reso suo fratello un angelo. Inizia così (in realtà c'è un breve brano introduttivo prima), con queste frasi toccanti e intriganti, uno dei migliori racconti di storia alternativa di Walter Jon Williams, che sarà poi ripreso anche nella classica raccolta annuale fatta da Gardner Dozois dei migliori titoli apparsi nell'anno precedente (si era nel 1994). Williams è sempre stato un amante del "what if", delle infinite possibilità offerte dalle ucronie alla fantasia degli autori di fantascienza. Stavolta ci presenta un ritratto umano e affascinante di un Elvis Presley assai diverso da quello che abbiamo conosciuto.... Apparso sulla prestigiosa antologia Alternate Outlaws, curata dal compianto Mike Resnick, Elvis il Rosso è uno dei nuovi racconti di Walter Jon Williams che abbiamo acquisito e che pubblicheremo in questa collana, dopo Emersione, Elegia per angeli e cani e Il giorno dell'incarnazione, La Piramide Sommersa della Dinastia Tang, Argonautica. Nato nel 1953 a Duluth nel Minnesota, Walter Jon Williams si è laureato in letteratura inglese all'università del Nuovo Messico, dove attualmente vive e lavora. Autore di una ventina di romanzi, tra cui ricordiamo Hardwired (1986), La voce del vortice (1987), Stazione Angelica (1989), Aristoi (1992), Metropolitan (1995), di sceneggiature cinematografiche e televisive e di numerosi racconti, ha vinto due volte il premio Nebula, la prima nel 2001 con il racconto Daddy's world e, successivamente, nel 2004, con L'era del flagello (The Green Leopard Plague), pubblicato in Italia nella collana Odissea Delos. Autore eclettico e dotato, Walter Jon Williams ha attraversato varie fasi nella sua carriera. Dopo un inizio influenzato da Roger Zelazny, è poi diventato uno degli esponenti di spicco del cyberpunk degli inizi degli anni novanta con il gradevole I guerrieri dell'interfaccia (Hardwired), per poi raggiungere la piena maturità con opere come La voce del vortice, Stazione Angelica, Aristoi.

Serie I.. Storia, letteratura, paleografia

Biblioteca dell'"Archivum Romanicum."

Dizionario dei luoghi del mito

Grecità adriatica

I Greci delle periferie

Solip: System

*Fantascienza - romanzo breve (56 pagine) - Chiuso nel corpo del suo peggiore nemico per salvare il futuro della Terra. Dopo il successo di Hardwired (I guerrieri dell'interfaccia, 1986) Walter Jon Williams ritornò qualche anno dopo, spinto dai lettori e dal suo agente, alla storia messa in risalto in un romanzo considerato tra i capolavori del cyberpunk. Dice l'autore a questo proposito: "L'idea iniziale di Hardwired non era esattamente sconosciuta nella fantascienza, cioè che le colonie spaziali della Terra avessero messo in atto una rivoluzione per ottenere l'indipendenza dal pianeta natale. Ma, a differenza di altri libri che utilizzavano questa idea, le colonie di Hardwired non cercavano la mera indipendenza politica: una volta distrutte le difese della Terra, trovarono la visione di un pianeta indifeso troppo allettante per resistere. Dominavano il loro pianeta natale ed erano unite dal desiderio di sfruttare le risorse rimanenti della Terra per migliorare le proprie economie. Alla fine di Hardwired la mente di Reno, uno dei protagonisti, era stata trapiantata nel cervello del boss dell'Orbitale, Roon, tramite il programma Black Mind. Con una riflessione attenta sulle lacune nella mia cronologia futura, ho deciso di scrivere una storia su Reno." Solip System racconta dunque la drammatica vicenda di Reno all'interno della mente del suo più grande nemico, il mostro Albrecht Roon, responsabile di atroci crimini nei confronti dei terrestri. Con grande astuzia e coraggio dovrà portare a termine un'incredibile opera di sabotaggio, che lo vedrà affrontare difficoltà di ogni genere, tra cui lo stesso Roon, ancora vivo e folle all'interno del suo stesso cervello. Apparso come chapbook per la casa editrice amatoriale Axolotl Press nel 1989, e poi, nel settembre del 1990, sulla prestigiosa Asimov's Science fiction Magazine, Solip: System rappresenta una sorta di seguito a I guerrieri dell'interfaccia. Con questo romanzo breve, inedito finora nel nostro paese, continuiamo a presentare il meglio di un autore tra i più vivaci e validi della fantascienza moderna. Ricordiamo inoltre che in questa stessa collana abbiamo presentato opere come Emersione, Elegia per angeli e cani, Il giorno dell'incarnazione, La Piramide Sommersa della Dinastia Tang, e Argonautica. Nato nel 1953 a Duluth nel Minnesota, Walter Jon Williams si è laureato in letteratura inglese all'università del Nuovo Messico, dove attualmente vive e lavora. Autore di una ventina di romanzi, tra cui ricordiamo Hardwired (1986), La voce del vortice (1987), Stazione Angelica (1989), Aristoi (1992), Metropolitan (1995), di sceneggiature cinematografiche e televisive e di numerosi racconti, ha vinto due volte il premio Nebula, la prima nel 2001 con il racconto Daddy's world e, successivamente, nel 2004, con L'era del flagello (The Green Leopard Plague), pubblicato in Italia nella collana Odissea*

*Delos. Autore eclettico e dotato, Walter Jon Williams ha attraversato varie fasi nella sua carriera. Dopo un inizio influenzato da Roger Zelazny, è poi diventato uno degli esponenti di spicco del cyberpunk degli inizi degli anni novanta con il gradevole I guerrieri dell'interfaccia (Hardwired), per poi raggiungere la piena maturità con opere come La voce del vortice, Stazione Angelica, Aristoi.*

*Tomo 2. 2*

*Biblioteca storica II (libri IV-VIII)*

*Rappresentazione antica del territorio*

*Bibliografia militare-italiana antica e moderna, di Mariano d'Ayala...*

*L'Argonautica di Apollonio Rodio tradotta*

*Rivista di filologia e di istruzione classica*