

Arqueologia Y El Libro De Daniel Biblehistory

De las colecciones que nacieron de « Critica/Historia, esta incorporo todos los textos correspondientes a Arqueologia e Historia antigua el libro de Lewis Binford, En busca del pasado, que iniciaba en Espana la divulgacion de la llamada « Nueva Arqueologia y que supuso un importante instrumento de renovacion metodologica. La coleccion ha acogido obras de Ian Hodder, Clive Orton, Ramon Buxo, Colin Renfr Marisa Ruiz-Galvez, Jose Luis Lopez Castro, Bruce Trigger, Arturo Ruiz, Manuel Molinos, G. E. M. de Ste. Croix, Charles Redman, Domingo Placido, M[a] Eugenia Aubet o Jaime Alvar. John C.H. Laughlin nos ofrece un panorama de la historia, metodos e implicaciones de los descubrimientos arqueologicos llevados a cabo en el proximo Oriente durante el ultimo siglo y medio, y nos muestra como las herramientas arqueologia nos proporcionan el « retrato de la sociedad de la que emana el Antiguo Testamento.

Este libro está diseñado para conducir al lector en los estudios arqueológicos contemporáneos. Dado el gran volumen de información existente sobre los alcances de la disciplina actualmente, el libro intenta resumir las tendencias centrales que se asocian con los cambios paradigmáticos constantes que se han dado en la arqueología, con más intensidad, después de la Segunda Guerra Mundial. Adicionalmente, se presentan líneas descriptivas sobre el estado del arte de la investigación arqueológica en el norte de Colombia; para ello, se revisan y se actualizan delimitaciones geográficas tradicionales del área. Igualmente, el libro, en un tono reflexivo, presenta las múltiples opciones del quehacer arqueológico contemporáneo, y el autor toma partido sin pretender imponer su enfoque dentro de un campo epistemológico y político en constante cambio. Finalmente, el libro contiene tres lecturas complementarias escritas por los arqueólogos Diana Carvajal, Sneider Rojas y Franco Aceituno, de reconocida trayectoria en Colombia, que amplían y detallan las descripciones hechas a lo largo de la obra. Por el diseño del libro resulta interesante para el público en general, y principalmente para estudiantes de antropología, arqueología, historia y carreras afines. El libro incluye y actualizados sobre los principales conceptos y términos utilizados por los arqueólogos, reflejando los debates abiertos por el proceso de renovación teórica y metodológica de la disciplina. En la obra han colaborado prestigiosos investigadores de todo el mundo, bajo la coordinación de José Alcina Franch y la dirección de expertos en las diferentes áreas geográficas tratadas: Jaime Alvar Ezquerro y José María Blázquez (Arqueología clásica y Oriente Próximo), María Isabel Fernández Navarrete y Gonzalo Ruiz Zapatero (Prehistoria de Europa, Asia y África), además del propio José Alcina (América precolombina). El resultado es un instrumento de trabajo imprescindible para profesores y estudiantes de Historia, así como una obra de referencia fundamental para todos los amantes de las antigüedades. Unos y otros encontrarán en esta obra explicaciones claras y rigurosas sobre conceptos teóricos, técnicas, culturas, grupos étnicos, sitios arqueológicos, tipos de asentamientos, instrumentos, decoración, etc., además de las necesarias voces complementarias procedentes de disciplinas afines como la geología, la paleontología, la zoología, la antropología y la mitología. Un sistema de referencias cruzadas y un exhaustivo índice analítico facilitan la localización e interpretación de las voces, cuyo texto se presenta abundantemente acompañado de mapas, planos y fotografías, así como con una bibliografía seleccionada y puesta al día, que permitirá al lector orientar sus lecturas posteriores.

La arqueología del antiguo Israel

Arqueologías sociales, arqueología en sociedad

Arqueología. Conceptos clave

Teoría y método de la arqueología

Una historia de la Arqueología del mundo clásico en los siglos XIX y XX

Arqueología de la Biblia

Este libro abarca los cinco continentes, en lo que descubre y presenta sus más antiguos tesoros, siguiendo las huellas de quienes lo sacaron a la luz y, usando informes de especialistas, excepcionales fotografías y muchos mapas y diagramas. Desde la Era Paleolítica hasta el siglo XV d.C., el lector viaja a través de los milenios, hallando en primer lugar las maravillas de las cavernas pintadas de Lascaux, la "Capilla Sixtina Prehistórica"; los ciclópeos cromlechs de Stonehenge; las pirámides de Gizeh; y en la región central iraní, a Persépolis, la gran ciudad de Darío, el rey de reyes. Y más allá, en la lejana China, la antigua capital de Xi'an con sus tumbas y ejército de terracota, para encontrar aún más lejos hacia Mesoamérica, sus asombrosos templos y tumbas prehispánicas.

Libro experimental que, desde la autoficción y otros mecanismos propios de la literatura, trabaja la ruina y el deterioro de un experimento revolucionario que se dio en Venezuela, reactivando otra forma del deseo utópico. Juan Cristóbal Castro escribe Arqueología sonámbula, un texto necesario, un animal anfibio que traza la historia de los últimos veinte años en Venezuela. Su eje central es la ruina como registro material y simbólico del deterioro y crisis del país, además de residuo onírico reprimido que regresa en la historia íntima y familiar del protagonista. A partir de una combinación de repertorios discursivos como la anotación, el relato, la cita teórica, la foto, la argumentación crítica, el archivo histórico, las notas al pie de página, Castro ensambla un artefacto narrativo y conceptual que desestabiliza cada una de estas formas y teje una red de conexiones imprevistas entre la materialidad de la ruina, la reflexión teórica sobre el resto y la espectralidad, la situación política y social de Venezuela, la vida privada y sensible del personaje, una biblioteca sorprendente de historia, literatura, cultura y arte venezolanos. Este libro entra y sale del país mediante una estrategia literaria singular y novedosa que combina el rigor histórico y teórico con una dimensión afectiva y sensible que revela otras posibles lecturas del conflicto venezolano. La materia que se desgasta alcanza en esta obra la belleza de lo que duele y termina.

Esta obra ofrece una visión real y actualizada del trabajo de los arqueólogos. Una visión que va más allá de los aspectos puramente técnicos, describiendo el pasado que producen los

profesionales de la arqueología a partir de los restos materiales. Para ello, Alfredo González Ruibal y Xurxo Ayán Vila no se ciñen solo a los procesos de recogida y análisis de datos, sino que también exploran los principales temas de estudio de la disciplina, tanto los más recientes (movilidad, conflicto) como los clásicos (actividades de producción y mantenimiento, mundo funerario). No es que a los autores no les interesen las técnicas arqueométricas ¿de hecho están muy presentes a lo largo de la obra¿ sino que, al contrario que en otros libros introductorios, no será la arqueometría la que guíe el discurso, sino, sobre todo, los temas de investigación. Se ha hecho un esfuerzo para que la teoría, recogida al principio del libro, sea perfectamente accesible tanto para los estudiosos de la materia como para el gran público. Por otro lado, pretenden dejar claro el que la Arqueología es una ciencia eminentemente pública y no se entiende hoy en día sin esta dimensión, ya sea por sus implicaciones políticas (Arqueología de los derechos humanos, Arqueologías indígenas), ya sea por los debates éticos en los que se ve involucrada o por su vinculación al patrimonio. Por lo que el apartado dedicado a la relación entre arqueología y sociedad es extenso y exhaustivo. El libro se divide en cuatro grandes partes que abordan cuestiones de tipo teórico (parte I); técnicas de recuperación de datos, documentación y datación (parte II); temas de investigación (parte III); y aspectos sociales de la arqueología (parte IV). Cada uno de los capítulos en los que se dividen estas cuatro partes van profusamente ilustrados con todo tipo de fotografías, grabados, croquis, cuadros..., para facilitar la mejor comprensión de lo que los autores nos narran en este manual imprescindible.

arqueología de un patrimonio escrito

un libro de National Geographic

Arqueología romana en la península ibérica

descubriendo el pasado con la ciencia y la tecnología

Arqueología sonámbula

La aventura de la arqueología

Durante los últimos 200 años, el trabajo arqueológico ha proporcionado una valiosa información que ha permitido a las personas del siglo XXI echar un vistazo al pasado y hojear capítulos de la historia humana que durante siglos, e incluso milenios en algunos casos, han permanecido inaccesibles. Un lugar donde la arqueología ha conseguido

hacer revivir el pasado es el Oriente Próximo, Medio o Antiguo... Los restos arqueológicos de Oriente Próximo plantean las siguientes preguntas: ¿Tienen estos restos algo que ver con la Biblia, el libro que más profundamente ha influido en la cultura occidental? ¿Existen pruebas arqueológicas que se relacionen con la Biblia? ¿Ciertas partes de la Biblia, especialmente las escritas hace 3.000 años o más, son mito o historia? ¿Es compatible una disciplina científica como la arqueología con un libro obviamente religioso como la Biblia? Esta obra ilustrada responde a estas preguntas clave, introduciendo al lector en algunos de los descubrimientos más antiguos y más recientes que sirven para iluminar nuestro conocimiento de la Biblia. Para ello, el autor explora el Antiguo y el Nuevo Testamento. Incluye fotografías e imágenes de lugares, relieves, pinturas, extractos de textos antiguos, mapas y rutas, reconstrucciones de ciudades...

La evolución del pensamiento arqueológico desde el siglo XVI a nuestros días, haciendo especial énfasis en el proceso desarrollado durante los últimos cuarenta años, tanto en Europa como en los Estados Unidos y América Latina.

This collection provides an in-depth look at some of the most provocative civilizations and religions in history. With photographs, maps, and colored illustrations this text provides an understanding of the politics and culture of ancient civilizations, and the origins of world religions. Con un texto atractivo, mapas, fotografías e ilustraciones, esta colección descubre la profundidad de algunos de los episodios más trascendentes de la humanidad. Estos libros se adentran en los antiguos políticos y las culturas de Grecia, de Roma y de las civilizaciones precolombianas y descubren con un riguroso tratamiento histórico el origen y significado de las religiones, del Islam y de los lugares bíblicos.

La arqueología de la Biblia

El gran libro de la arqueología

Erich Von Däniken, Arqueología Y El Libro de Mormón, Líneas Ley, Líneas de Nazca, Dropa, Arca de Noé, Recuerdos Del Futuro, Pirámid

La Arqueología soviética

Glifo, Arqueología Y El Libro de Mormón, Ometepe, Edad Del Cobre, Piedra Rúnica, Cerámica Ibérica, Patrimonio Industrial, Zapatera, Arque

Arqueología

Este libro ha sido escrito especialmente para aquellos investigadores (y estudiantes de arqueología que pretenden convertirse en futuros profesionales de nuestra disciplina) que no

sólo no tienen ni idea de las matemáticas, sino que aprendieron a odiarlas en sus años de escuela. El libro documenta de manera esquemática, intuitiva, simple y directa todas las funciones estadísticas que pudieran llegar a ser útiles para arqueólogos, y muestra ejemplos claros de todas ellas. La explicación de las diversas técnicas y métodos no está basada en fórmulas, sino que se insiste en la utilidad de las mismas y en el tipo de problemas arqueológicos que permiten resolver. Por otro lado, este libro está ajustado al uso del programa gratuito PAST (Paleontological Statistics), original de Øyvind Hammer, D.A.T. Harper y P.D. Ryan. Esta publicación es el primer volumen de una serie que cubrirá la mayoría de aspectos estadísticos de las investigaciones arqueológicas: análisis multidimensionales, análisis espacial, morfometría, seriación, etc. Juan A. Barceló es profesor titular en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona, centro en el que enseña temas de estadística en arqueología desde hace más de quince años. Es también fundador y director del laboratorio de Arqueología Cuantitativa y Aplicaciones Informáticas. Como investigador reconocido se ha especializado en la investigación de técnicas arqueológicas y en la teoría de la disciplina. Ha desarrollado aplicaciones informáticas, especialmente en temas tales como análisis espacial, estadística multidimensional, inteligencia artificial y visualización asistida por ordenador. Como arqueólogo ha participado en excavaciones en España, Portugal, Italia, Siria, Nicaragua y Argentina.

La arqueología es una puerta a través de la cual el hombre ha podido acceder a su pasado y reconstruir su historia sobre la Tierra. Este libro, dividido en dos secciones, hace un apasionante recorrido por la evolución de esta disciplina para centrarse des El objetivo fundamental de la arqueología ha sido el de perseguir la vida que ha habido detrás de todos los objetos encontrados del pasado humano 'huesos, cerámica y trozos de piedra' y tratar de descifrar sus contextos histórico y cultural. Este libro ofrece un resumen del discurso escrito de los arqueólogos sobre la instrumentación técnica y los métodos que se han ido proponiendo como la mejor forma de acercarse objetivamente a este pasado.

Pseudoarqueología

Introducción al estudio de la variabilidad de las evidencias arqueológicas

Arqueología y evangelios

Breve Historia de la Arqueología

Octavio Paz y la arqueología

MISTERIOS Y ENIGMAS DE LA ARQUEOLOGÍA

La arqueológica, esa actividad que permite aproximarse a las formas de vida de los grupos humanos que nos antecedieron a partir del análisis de sus evidencias materiales, es para muchos una profesión exótica y apasionante, pues abre la posibilidad de asomarnos a esos hechos pretéritos y nos convierte en una especie de testigos del comportamiento y actividad humana a través del tiempo. Pero esta disciplina resulta doblemente atractiva en esta nuestra América, por que el trabajo nos lleva hacia la montaña, la selva, el bosque, el desierto, la cueva, el cenote, la casona antigua y a otros tantos sitios, a veces tan insólitos como maravillosos, a donde la mayoría de la gente no suele llegar. Pero más allá de la aventura que significa trabajar en esos contextos, sucede que en ocasiones, durante el desarrollo de los trabajos arqueológicos, de pronto y cuando menos se espera, ocurren eventos que rebasan nuestro entendimiento, hechos que se catalogan como “raros”, “extraños” o “inexplicables”. Las propias comunidades locales hablan de la existencia de “chaneques”, “aluxes”, “malos vientos”, “espíritus”, “guardianes”, “fantasmas”, seres sobrenaturales o fuerzas que habitan o protegen esos lugares y por ello hay que tener cuidado y pedir el debido permiso. Todo esto por supuesto que está más allá de nuestra razón. En este libro nos hemos dado precisamente a la tarea de recopilar narraciones acerca de las vivencias de varios arqueólogos y otros profesionales vinculados con la disciplina; se trata de eventos muy concretos que pueden ser catalogados como "misteriosos", "raros", "sobrenaturales" y hasta "tenebrosos" y que por ello se habían mantenido en reserva. No se pretende encontrar una razón o una explicación, se trata más bien de presentar las diversas narraciones o “historias arqueológicas” en la voz de quienes las vivieron (o sufrieron). Son hechos que en realidad sucedieron y que por ende son, a final de cuentas, historias de la vida cotidiana del arqueólogo en el campo. En esta recopilación hay una amplia diversidad de participantes, así como de tiempos, circunstancias, regiones y espacios en los que ocurrieron esos hechos, pero en dichas narraciones se destaca un elemento fundamental e inevitable que es la percepción individual, aunque varias historias refieren a sucesos que ocurrieron a grupos de personas. La invitación para el lector es que discurra por esos mundos que se han ocultado, para iluminar aún que sea un poco esas sombras y escuchar esos leves susurros, que se perciben en ocasiones lejanos y de los que se habla en voz baja. A fin de cuentas la arqueología no sólo consiste en asomarse a otros mundos, sino a otras percepciones también.

Fuente: Wikipedia. Paginas: 32. Capítulos: Erich von Daniken, Arqueologia y el Libro de Mormon, Lineas LEY, Lineas de Nazca, Dropa, Arca de Noe, Recuerdos del futuro, Piramides bosnias, Piedras de Ica, Colina de Tara, Oopart, Teoria de la correlacion de Orion, Hombre de Piltdown, Craneo de Calaveras, Craneo del Nino de las estrellas, Eugene Boban, Peter Kolosimo, Fraude arqueologico, Candelabro de Paracas, Continentes perdidos, Piramidologia, Ignatius Donnelly, Monolito Pokotia, Graham Hancock, Fuente Magna, Esferas metalicas de Klerksdorp, Senzar. Extracto: Los eruditos del movimiento de los Santos de los Ultimos Dias han intentado desde su fundacion usar la arqueologia para apoyar sus respectivos puntos de vista sobre los origenes del Libro de Mormon. Todos los grupos incluidos en dicho movimiento religioso consideran el Libro de Mormon como un texto sagrado inspirado. Asi mismo, los estudiosos que adhieren al mismo aceptan la idea de que la gente descrita en el Libro de Mormon vivio en algun lugar de America. La mayoria de los estudiosos mas importantes de los SUD han coincidido en este punto desde la publicacion del Libro de Mormon. La mayoria de los Santos de los Ultimos Dias consideran el libro como historico, aunque reconocen que el proposito del libro no fue el de resenar la historia del pueblo descrito alli. Si bien los estudiosos han observado que hay informacion historica dispersa por todo el libro, las autoridades de la Iglesia de Jescucristo de los iglesia de los SUD subraya que el Libro de Mormon es, ante todo, una obra religiosa. Una gran cantidad de datos se han acumulado a lo largo de mas de dos siglos de investigacion

arqueologica en America. Mientras la arqueologia en America no esta tan desarrollada como en el Viejo Mundo, se han establecido puntos de vista sobre las civilizaciones precolombinas, sus tecnologias y movimientos asi como su historia. Esto incluye las civilizaciones...

De las colecciones que nacieron de « Critica/Historia, esta incorporo todos los textos correspondientes a Arqueologia e Historia antigua. Nacio con el libro de Lewis Binford, En busca del pasado, que iniciaba en Espana la divulgacion de la llamada « Nueva Arqueologia y que supuso un importante instrumento de renovacion metodologica. La coleccion ha acogido obras de Ian Hodder, Clive Orton, Ramon Buxo, Colin Renfrew, Marisa Ruiz-Galvez, Jose Luis Lopez Castro, Bruce Trigger, Arturo Ruiz, Manuel Molinos, G. E. M. de Ste. Croix, Charles Redman, Domingo Placido, M a Eugenia Aubet o Jaime Alvar. Este libro nos permite descubrir los numerosos puntos en comun que existen en interpretaciones, directrices y planteamientos teoricos entre la arqueologia anglosajona y la soviética, y lo mucho que tienen que aprender los arqueólogos occidentales de sus colegas orientales en cuanto a metodos matematicos y estadisticos.

libro de resúmenes

Arqueología del origen del estado

Sobre un libro de arqueología

Arqueología antropológica

Vivencias extrañas y tenebrosas en la arqueología

Libro de resúmenes

Fuente: Wikipedia. Paginas: 235. Capítulos: Glifo, Arqueologia y el Libro de Mormon, Ometepe, Edad del Cobre, Piedra runica, Ceramica iberica, Patrimonio industrial, Zapatera, Arqueologia procesual, Talla litica experimental, Arthur Posnansky, El Zapotal, La Campana, Cultura de los Campos de Urnas, El Coporo, Cultura de Capacha, Drogas enteogenicas y registro arqueologico, Catacumbas, El Manati, Tesoro, Cultura de la ceramica cordada, Arqueologia postprocesual, Cultura Aconcagua, Prinias, Evolucionismo, Quipu, Pazyryk, Cempoala, Teotenango, Cairn, Copilco, Cuahilama, Ushnu, Difusionismo, Prospeccion arqueologica, Despoblado, Canada de la Virgen, Industria litica, Cuetlajuchitlan, Cromlech, Calendario de Coligny, La Quemada, El Cuajilote, Chupicuaro, Cerro de la Estrella, Barajas, Arqueologia cognitiva, El Chanal, Expolio arqueologico y artistico, Pe tera cu Oase, Arqueologia publica, Cueva de Oxtotitlan, Coatetelco, Fitolito, Castro, Tumulo alargado, Palmar Sur, Constructores de monticulos, Momias guanches, Huellas de Acahualinca, Yacimiento arqueologico, Tumulo en cuenco, Mecanismo de Anticitera, Chimalhuacan, Ajuar funerario, Arqueoastronomia, Cultura arqueologica, Excavacion, Tradicion de Teuchitlan, Tumulo en disco, Metodologia arqueologica, Terra sigillata, Sello cilindrico, Robert Bauval, Teoria climatica Blytt-Sernander, Calendario

celta, Complejo arqueológico Bactria-Margiana, Chojolom, Panjakent, Papiro P52, Obras de tierra, Ajedrez de la isla de Lewis, Cuyuxquihui, Tumulo en campana, Cultura de Hallstatt, Tel Arad, Cairn de Clava, Intercatia, Cerámica romana, Egiptólogo, Tumulo en loma, Tumba de corredor, Artefacto arqueológico, Berma, Construcción ciclopea, Cultura de los Tumulos, Arqueología experimental, Muralla de Trajano, Antracología, Torre irlandesa, Venus de Tan-Tan, Caldero de Gundestrup, Horizonte arqueológico, Hombre de Cherchen, Patricio Bustamante, Osario, Pseudoarqueología, Tumba...

Las historias sobre el camino recorrido por las antigüedades desde su hallazgo hasta llegar a sus propietarios, sean museos o coleccionistas particulares, son a menudo tan o incluso más fascinantes que las de su propia creación. Este libro proporciona un exhaustivo relato de la historia y el desarrollo de la arqueología clásica y explica cómo y por qué objetos descubiertos en tierras lejanas enriquecen colecciones de todo el mundo. Stephen Dyson ha escrito una historia intelectual y social de la arqueología desde su emergencia como disciplina académica entre finales del XVIII y principios del XIX, hasta los años setenta del siglo XX. El libro aborda la peripecia personal y la aportación arqueológica de las grandes figuras de esta disciplina y analiza cómo el estudio de la antigüedad clásica ha estado estrechamente vinculado con el desarrollo de importantes museos de arte en Europa y Estados Unidos. "Un libro impresionante y de gran alcance... Ofrece una auténtica perspectiva internacional y es una importante contribución a la disciplina", Richard Hingley, Universidad de Durham.

Esta valiosa obra ofrece un tratamiento completo y actualizado de las ideas básicas de la arqueología, así como de su impacto sobre el método y el pensamiento arqueológicos. Con más de cincuenta epígrafes redactados por expertos de reconocido prestigio internacional, el libro define los conceptos fundamentales, explicando su origen y su desarrollo. Los epígrafes también proporcionan guías bibliográficas y abundantes referencias cruzadas. Entre los temas tratados se incluyen la arqueología del paisaje, la evolución cultural, la arqueología social, la arqueología de género, la arqueología experimental, el tiempo o la evolución multirregional. Arqueología: conceptos clave constituye una referencia imprescindible para estudiantes, profesores y cualquier persona interesada por la

materia.

Arqueología básica

Diccionario de arqueología

Jornadas de Arqueología del Área Puneña de los Andes Centro-Sur ; tendencias, variabilidad y dinámicas de cambio (ca. 11000 - 1000 AP)

Grandes misterios de la arqueología

El Libro de la arqueología

las teorías

¿Cuáles son los conceptos básicos de la arqueología? ¿Cuál es el impacto y el valor de una ciencia que reconstruye el pasado a través de los restos materiales que se conservan? ¿Cómo se aborda el estudio de los objetos encontrados y la sociedad a la que pertenecieron? Este extraordinario libro es una introducción a la arqueología, un análisis del porqué y cómo se practica esta disciplina. Basándose en la biografía de los objetos y el contexto social, el autor nos revela los elementos básicos que constituyen el trabajo del arqueólogo y la enorme riqueza que subyace en la interpretación de la cultura material.

Compuesto de cuatro ensayos y una presentación, el volumen explora los diferentes temas e intereses vinculados al mundo prehispánico y a la arqueología que atravesaron la obra paciana. En el primero, titulado "Reflexiones acerca de El laberinto de la soledad", el autor aborda dos temas centrales en el pensamiento de Octavio Paz: la muerte y al indigenismo; en el segundo, cuyo título es "El tiempo recuperado" y que fue realizado con motivo de la exposición realizada en 2014 en el Palacio de Bellas Artes bajo el nombre En esto ver aquello. Octavio Paz y el arte, Matos Moctezuma describe la idea que tenía el poeta del arte prehispánico; en el tercero, se reproducen las palabras redactadas para la presentación del libro Lenguaje en libertad. El Colegio Nacional celebra a Octavio Paz, y, por último, el ensayo "Octavio Paz y la puerta del tiempo", escrito para el homenaje realizado al premio Nobel de Literatura el 10 de junio de 2018 en el Palacio de Bellas Artes, rememora la figura del poeta así como su producción literaria vinculada al mundo prehispánico.

Basado en el mundo natural de las rocas, realizo esta obra para el mundo que está estudiando la historia del ser humano, a través de la arqueología. La llave de la arqueología, es un libro que es fascinante.

historia y teoría de una escuela desconocida

los textos bíblicos a la luz de hallazgos arqueológicos

Arqueología de la palabra

Los libros de Isabel la Católica
oralidad y escritura en el mundo antiguo

El gran libro de la arqueología

Esta Breve historia de la arqueología nos narra los asombrosos descubrimientos de los mayores arqueólogos del mundo: tumbas egipcias, ruinas mayas, las primeras colonias europeas en Norteamérica, los misterios de Stonehenge, los sobrecogedores eventos de Pompeya y muchos otros. A lo largo de cuarenta breves capítulos, Brian Fagan cuenta la evolución de la arqueología desde sus orígenes en el siglo XVIII hasta sus mayores avances tecnológicos en el XXI. This is a brief history of archaeology that highlights the astonishing discoveries of the world's leading archaeologists. It includes everything from Egyptian tombs, Mayan ruins, Colonial Europe's first footprints in America, the mysteries of Stonehenge, the life of Pompeii, and much, much more. Brian Fagan shares the evolution of archaeology from its inception in the 18th century all the way to the tech-savvy discipline that continues to unearth the past in the 21st century.

Se trata de un libro fundamentalmente de temas arqueológicos, pero no destinado a los arqueólogos profesionales, sino a un público más amplio; por eso se omiten ciertos detalles técnicos. Toca constantemente aspectos históricos, teológicos, bíblicos o rabínicos. Está ilustrado con mapas y planos y algunos dibujos de piezas o reconstrucciones interpretativas.

Arqueología, Biblia, Historia no 131 Como sabemos, la "verdad" de un relato no siempre es sinónimo de "historicidad". Hoy ya no se pide a la arqueología que "pruebe" el relato sagrado, y éste ya no se entiende como un libro de historia. Queda por comprender las relaciones que mantienen entre sí. Un arqueólogo, un exegeta y un historiador exponen aquí sus puntos de vista. Los ejemplos que ponen están tomados en su mayor parte de los libros históricos, que contienen hechos situados en los mal conocidos períodos llamados de la "conquista" y la "monarquía" (entre 1000 y 587 a. C.). A lo largo de estas páginas, las figuras de Josué, Sansón, David o Josías, la constitución de las leyes, la conquista de la ciudad de Hebrón o el asedio de Jerusalén por Senaquerib adquieren un nuevo relieve.

Arqueología, Biblia, historia

Arqueología del trabajo

Manual de arqueología del norte de Colombia

Sombras y susurros

En busca del pasado clásico

Arqueología bíblica

Escrito con el objetivo de divulgar, este libro propone al lector acercarse a la cultura ibérica desde el estudio del ciclo anual de un « paradigma » e imaginario asentamiento ibero. Así, de la mano de la arqueología, la etnoarqueología, la paleobotánica y otras disciplinas de investigación el lector se adentra en los espacios vividos, los objetos, los usos, las costumbres, los horizontes temporales y, sobre todo, el trabajo, que marcaron el día a día de estas poblaciones prerromanas. Estamos, pues, ante una imaginativa y didáctica muestra de las posibilidades que nos ofrece la arqueología del trabajo.

Atlas histórico de la arqueología

Arqueología clásica

Atlas ilustrado de arqueología

La Llave de la Arqueología

Arqueología y estadística