

Atlante Delle Esplorazioni Spaziali Uomini Missioni Tecnologie Ediz Illustrata

Guaranteed to rev the engines of car fans everywhere. Supercars are the purest and most extreme expression of automotive performance there is - and no one knows the territory better than the TopGear team. With ever-increasing power outputs, radical new designs, and eye-popping price tags, this book is a celebration of the supercar in all its fabulous glory. Supercars also brings this incredibly fast-moving, hi-octane world bang up to date. The world's best writers and photographers explore the latest developments in thrilling style - from the new generation of pure-electric cars that have raised the bar for zero emissions performance, to the crazy machines hell-bent on breaking the 300mph barrier ... this is TopGear Supercars. Buckle up. Are you ready?

Translated here into English for the first time is a monumental work of literary history and criticism comparable in scope and achievement to Eric Auerbach's Mimesis. Italian critic Francesco Orlando explores Western literature's obsession with outmoded and nonfunctional objects (ruins, obsolete machinery, broken things, trash, etc.). Combining the insights of psychoanalysis and literary-political history, Orlando traces this obsession to a turning point in history, at the end of eighteenth-century industrialization, when the functional becomes the dominant value of Western culture. Roaming through every genre and much of the history of Western literature, the author identifies distinct categories into which obsolete images can be classified and provides myriad examples. The function of literature, he concludes, is to remind us of what we have lost and what we are losing as we rush toward the future.

scritti in omaggio a Eugenio Turri

L'ombra degli dei

Enciclopedia Zanichelli [2004]

Basilica of St Francis in Assisi

Goldilocks and the Water Bears

Ruins, Relics, Rarities, Rubbish, Uninhabited Places, and Hidden Treasures

"Experience the wonders of life in orbit with a female astronaut's incredible memoir, revealing what it really takes to reach the edge of space. Nel più completo, dettagliato e aggiornato libro mai pubblicato su Marte, l'autore espone la sua minuziosa ricerca riguardo tutte le nostre conoscenze sul pianeta rosso, anticipa le prossime rivelazioni scientifiche e ci guida alla ricerca di possibili risposte alle domande riguardanti il perché il pianeta rosso è stato così importante per tutte le antiche civiltà, e sul probabile perché sia sovente stato considerato a una divinità della guerra e ai concetti di vita e rinascita. Dalle prime osservazioni fino alle ultime scoperte scientifiche frutto dell'esplorazione spaziale, l'autore propone un viaggio tra astronomia, storia, mitologia e attualità. Pagina dopo pagina emerge come l'idea che avevamo riguardo il passato e il presente di Marte, sia completamente cambiata. Le analogie tra quanto ora conosciamo dal punto di vista scientifico-astronomico e le conoscenze delle antiche civiltà, aprono scenari affascinanti. Dalle civiltà mesopotamiche a quelle del mediterraneo, passando per l'Egitto, le civiltà del centro e Sud America, quelle dei nativi americani, le civiltà dell'india, del Giappone fino a quella degli aborigeni australiani, l'incredibile quantità d'informazioni riguardo il passato di Marte, e forse della Terra, contenuta nei miti antichi porterà il lettore a interrogarsi su molti aspetti della vita, del nostro passato e del futuro.

nostro futuro che diamo forse per scontati. Sinossi Creazionismo o abiogenesi? Per spiegare la comparsa della vita sulla Terra terza via. Una possibilità che appare oggi essere la più logica e probabile, alla luce delle oggettive scoperte scientifiche degli u
Una possibilità che addirittura sembra essere stata di conoscenza comune in molte civiltà del passato, in cui Marte (pianeta e
ha lasciato il segno. Una pagina dopo l'altra, scopriremo realtà o possibilità sorprendenti. "Il lato oscuro di Marte - dal mito alla
colonizzazione" è il libro che racconta la possibile storia del nostro passato e del nostro prossimo futuro, legato a doppio filo
pianeta rosso. Le ricostruzioni storiche che tutti oggi conoscono, sono frutto delle sommarie conoscenze che avevamo in pas
quando queste ricostruzioni sono state elaborate. Oggi però, disponiamo di informazioni più oggettive e aggiornate per provar
formulare una nuova versione più verosimile, concreata e coerente della storia dell'uomo, di Marte, della Terra e della vita nel
sistema solare. Marte è rimasto impresso nell'immaginazione umana fin dalle prime osservazioni, e nemmeno l'ascesa della scie
della tecnologia ha interrotto il fascino che ha sempre circondato questo pianeta. I telescopi, nel 1880, rivelarono strani segn
superficie del pianeta rosso. Il pianeta rosso nel passato ha influenzato la Terra e la vita dell'uomo molto di più di quanto potr
fare nel futuro, condizionando il pensiero, il linguaggio e la quotidianità di centinaia di migliaia di generazioni, fino ai giorni nos
legame tra l'umanità e Marte è un qualcosa di profondo, che trascende il mito, la leggenda e risiede nel profondo dell'animo u
forse addirittura nel suo codice genetico. Nel prossimo decennio assisteremo ad annunci sorprendenti. Il quadro della situazio
descritto nel libro preparerà il lettore a questa prossima realtà. Ciò che stiamo per sapere sul passato del pianeta rosso, cost
l'uomo a rivedere sotto nuova luce, la storia passata della Terra e della vita su di essa!

Fotografia

The True Story of Thirteen Women and the Dream of Space Flight

storia della cartografia occidentale in Età moderna

L'Universo

History of the Italian Agricultural Landscape

Atlante delle esplorazioni spaziali. Uomini, missioni, tecnologie. Ediz. a colori

Contains materials regarding the damage suffered by the Basilica due to the 1997 earthquake.

For readers of *The Astronaut Wives Club*, *The Mercury 13* reveals the little-known true story of the remarkable women who trained for NASA space flight. In 1961, just as NASA launched its first man into space, a group of women underwent secret testing in the hopes of becoming America's first female astronauts. They passed the same battery of tests at the legendary Lovelace Foundation as did the Mercury 7 astronauts, but they were summarily dismissed by the boys' club at NASA and on Capitol Hill. The USSR sent its first woman into space in 1963; the United States did not follow suit for another twenty years. For the first time, Martha Ackmann tells the story of the dramatic events surrounding these thirteen remarkable women, all crackerjack pilots and patriots who sometimes sacrificed jobs and marriages for a chance to participate in America's space race against the Soviet Union. In addition to talking extensively to these women, Ackmann interviewed Chuck Yeager, John Glenn, Scott Carpenter, and others at NASA and in the White House with firsthand knowledge of the program, and includes here never-before-seen photographs of the Mercury 13

passing their Lovelace tests. Despite the crushing disappointment of watching their dreams being derailed, the Mercury 13 went on to extraordinary achievement in their lives: Jerrie Cobb, who began flying when she was so small she had to sit on pillows to see out of the cockpit, dedicated her life to flying solo missions to the Amazon rain forest; Wally Funk, who talked her way into the Lovelace trials, went on to become one of the first female FAA investigators; Janey Hart, mother of eight and, at age forty, the oldest astronaut candidate, had the political savvy to steer the women through congressional hearings and later helped found the National Organization for Women. A provocative tribute to these extraordinary women, *The Mercury 13* is an unforgettable story of determination, resilience, and inextinguishable hope.

Il senso dell'ospitalità

The Search for Life in the Universe

Our Future on the Red Planet

mito greco e arte contemporanea

Libri e riviste d'Italia

Panorama

An authorized portrait of the first astronaut to set foot on the moon sheds light on other aspects of his career, from the honors he received as a naval aviator to the price he and his family paid for his professional dedication.

*"The next frontier in space exploration is Mars, the red planet-and human habitation of Mars isn't much farther off. In October 2015, NASA declared Mars an achievable goal; that same season, Ridley Scott and Matt Damon's *The Martian* drew crowds into theaters, signaled by its nearly half-billion-dollar gross in the first two months. Now the National Geographic Channel goes years fast-forward with *Mars*, a six-part series documenting and dramatizing the next 25 years as humans land on and learn to live on Mars. Following on the visionary success of Buzz Aldrin's *Mission to Mars* and the visual glory of Marc Kaufman's *Mars Up Close*, this companion book to the Nat Geo series shows the science behind the mission and the challenges awaiting those brave individuals. The book combines science, technology, photography, art, and story-telling, offering what only National Geographic can create. Clear scientific explanations, gorgeous photography from outer space and the planet itself, and dramatic scenes from the TV series featuring exquisitely constructed sets made to replicate Mars make the Mars experience real and provide amazing visuals to savor and return to again and again."*

The Life of Neil A. Armstrong

Espaces Et Sociétés

Il mito di Atlante

Historical Atlas of Medieval Music

storie di pittura dal nuovo mondo

First Man

Atlante delle esplorazioni spaziali. Uomini, missioni, tecnologie. Ediz. a colori Atlante delle esplorazioni spaziali. Uomini, missioni, tecnologie. Ediz. illustrata

L'ascensione di Atlante
Glosse su Aby Warburg
Mimesis
Tra il 1921 e il 1924 lo storico e critico d'arte tedesco Aby Moritz Warburg (1866-1929) sprofonda nel cerchio infernale della follia. Durante il suo soggiorno presso la clinica di Bellevue a Kreuzlingen, sotto gli auspici di Ludwig Binswanger, la sua patologia diventa oggetto di studio e di accesa discussione tra gli psichiatri. Generalmente, gli studiosi che si sono dedicati ad approfondire questo periodo della vita di Warburg, lo hanno fatto con acrimonia d'archivio o con pudore esegetico. E se in questa notte oscura di Warburg si nascondesse la chiave dell'interpretazione del suo pensiero e della sua eredità culturale? Dove sono emigrati gli Dei che tanto lo inquietavano? Quale segreto custodiscono le immagini oggetto di studio di una vita? In questo libro il "caso Warburg" abbandona gli annali della psichiatria per diventare il portavoce di un destino: farsi carico della tradizione metafisica occidentale per poter poi svilupparla in direzioni nuove e imprevedibili. La crisi di Warburg può anche essere intesa come la somatizzazione dell'agonia del declino dell'epoca del sapere. Tuttavia, tra le schegge della follia, è possibile individuare la disperazione di un'epoca che si annuncia, furtivamente, nel mormorio di questo secolo nascente.

Giornale della libreria

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti

Enciclopedia universale Garzanti

Fra Mauro's World Map

Firenze architettura

Obsolete Objects in the Literary Imagination

Questo libro di assoluta originalità è a prima vista un atlante geografico. Ma ad uno sguardo più attento i nomi che compaiono sulle cartine - fiumi, montagne, laghi e città - non sono altro che momenti della vita di ognuno di noi, emozioni e pensieri che prendono straordinariamente corpo e si concretizzano fino a formare un ... nuovo mondo. L'Atlante è così un modo originale e unico di riflettere su noi stessi e sul valore delle nostre esperienze, visualizzandole come luoghi geografici. Consente un viaggio immaginario attraverso posti che ben conosciamo perché non sono altro che la vita rappresentata come una mappa! Il volume è diviso in 21 cartine tematiche (es. segreti, conoscenza, passione, avventura ecc.) a ciascuna delle quali si accompagna un breve capitolo di testo ricco di humour ed arguzia che invita a riflettere sul valore delle nostre emozioni e il significato delle nostre azioni.
A NEW TEAM OF POWER RANGERS MUST RISE! After the stunning conclusion to the hit comic book event Power Rangers: Shattered Grid, an all-new, all-star team of Power Rangers is drawn together from across time and space to combat a never-before-seen evil. As they fight to prove to themselves and each other that they have what it takes to survive in a dangerous new environment, these iconic Power Rangers must defeat the onslaught of an unfamiliar, terrifying new villain. Featuring an all new team of Rangers from across the Power Rangers universe comes an all new adventure! Join Marguerite Bennett (DC Bombshells) and artist Simone di Meo (Old Man Logan), along with Francesco Mortarino and French Carlomagno, as the Power Rangers discover what it means to be a team without their powers!

Mars as the Abode of Life

With a Commentary and Translations of the Inscriptions

storie, generi, iconografie

dizionario enciclopedico di arti, scienze, tecniche, lettere, filosofia, storia, geografia, diritto, economia

Appendice III, 1949-1960

Music is rooted in the heart of Western culture. The absence of music from the usual publications of medieval history and history of art of the Middle Ages is understandable, considering the rarity of sources. And yet, throughout the last decades, an intense activity of historico-musicological research has been carried out internationally by a select group of specialized scholars. The ambitious goal of this work is to set medieval music within its historical and cultural context and to provide readers interested in different disciplines with an overall picture of music in the Middle Ages; multi-faceted, enjoyable, yet scientifically rigorous. To achieve this goal, the most prominent scholars of medieval musicology were invited to participate, along with archaeologists, experts of acoustics and architecture, historians and philosophers of medieval thought. The volume offers exceptional iconography and several maps, to accompany the reader in a fascinating journey through a network of places, cultural influences, rituals and themes.

Emilio Sereni's classic work is now available in an English language edition. *History of the Italian Agricultural Landscape* is a synthesis of the agricultural history of Italy in its economic, social, and ecological context, from antiquity to the mid-twentieth century. From his perspective in the Italian tradition of cultural Marxism, Sereni guides the reader through the millennial changes that have affected the agriculture and ecology of the regions of Italy, as well as through the successes and failures of farmers and technicians in antiquity, the middle ages, the Renaissance, and the Industrial Revolution. In this sweeping historical survey, he describes attempts by successive generations to adapt Italy's natural environment for the purposes of agriculture and to respond to its changing ecological problems. *History of the Italian Agricultural Landscape* first appeared in 1961. At the time of its publication it was a pathbreaking work, parallel in its importance for Italy to Marc Bloc's masterwork of 1931, *The Original Characteristics of French Rural History*. Sereni invented the concept of the historical "agricultural landscape": an interdisciplinary characterization of rural life involving economic and social history, linguistics, archeology, art history, and ecological studies. Originally published in 1997. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.

Atlante del Novecento

Bibliografia nazionale italiana

The Mercury 13

Gianni Celati

Il Lato Oscuro di Marte - Dal Mito Alla Colonizzazione

Glosse su Aby Warburg

The first book-length study in any language of Celati's entire body of work, this monograph ranges over a broad landscape of critical thought and creative writing.

'Highly recommended' Financial Times Today we know of only a single planet that hosts life: the Earth. But across a Universe of at least 100 billion possibly habitable worlds, surely our planet isn't the only one that, like the porridge Goldilocks sought, is just right for life? Astrobiologists search the galaxy for conditions that are suitable for life to exist, focusing on similar worlds located at the perfect distance from their Sun, within the aptly named 'Goldilocks Zone'. Such a place might have liquid water on its surface, and may therefore support a thriving biosphere. What might life look like on other worlds? It is possible to make best-guesses using facts rooted in science, and by studying 'extremophiles' - organisms such as the near-indestructible water bears, which can survive in the harshest conditions that Earth, and even space, can offer. Goldilocks and the Water Bears is a tale of the origins and evolution of life, and the quest to find it on other planets, on moons, in other galaxies, and throughout the Universe.

Atlante delle esplorazioni spaziali. Uomini, missioni, tecnologie. Ediz. illustrata

Diary of an Apprentice Astronaut

L'ascensione di Atlante

Libri per ragazzi

Dizionario enciclopedico italiano

Catalogo dei libri in commercio

Accompanying CD-ROM contains: digital reproduction of Fra Mauro's world map with the ability to navigate within the map and extract information from it.

Top Gear Ultimate Supercars

Mars

Atlante del mondo interiore

L'Italia che scrive

America!

Mighty Morphin Power Rangers Vol. 9