

## Auge Y Caida Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilizacion Desde El Ano 3000 Ac Hasta La Epoca De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition

*Obra de referencia absoluta llevada a cabo por un grupo de especialistas de diferentes universidades europeas, que ofrece un completo y riguroso recorrido por el mundo del esoterismo desde la Antigüedad a nuestros días, tanto en Occidente como en Oriente, África y América.*

*La mejor historia del mundo en un solo volumen: una exhaustiva crónica de la humanidad desde sus orígenes en la sabana africana al mundo surgido de las cenizas de las torres gemelas La magna Historia del mundo de J.M. Roberts es un ejercicio extraordinario de comprensión y síntesis, en el que el prestigioso historiador británico recorre la historia universal. Un iluminador relato tejido con maestría y rigor que persigue los principales procesos históricos sin dejar a un lado el arte, las religiones, la economía o los avances científicos para ponerlos en relación y así desvelar el legado que ha sedimentado en la configuración del mundo que vivimos. Con su maestría para la narración histórica, nos cuenta el origen de las civilizaciones en Mesopotamia, el Antiguo Egipto, India, China, África y América del Sur; nos explica el Imperio romano, la explosiva llegada del islam, el auge y caída del dominio samurái en Japón, losreinos medievales del África subsahariana, las conquistas mongolas, la independencia de EEUU, la Revolución francesa, los imperios coloniales, las guerras mundiales o la caída de la URSS. Escrito con vivacidad y firmeza, esta Historia del mundo ofrece la mejor y más legible historia universal, por primera vez en un solo volumen.*

*Además disponible en inglés: Rethinking Educación for a Global, Transcultural World Repensar la educación es esencial en un mundo, global, transcultural, cambiante y comunicado. A través del libro Repensar la Educación para un Mundo global, Transcultural se argumenta y se analiza cómo construir relaciones entre la escuela y la sociedad, y las posibilidades de trascender las barreras en diferentes contextos nacionales: Chile, Israel, México, Marruecos, Polonia y España. El principal objetivo que queremos conseguir con las aportaciones realizadas en el libro, es conocer cómo los Sistemas Educativos y las escuelas de diferentes países responden a los cambios sociales causados por la globalización, las migraciones y las tecnologías de la comunicación. Los autores son profesores de diferentes disciplinas científicas y de diferentes religiones, culturas y puntos de vista que viven las realidades descritas en los capítulos y piensan desde estas realidades cómo mejorar y cómo debe ser la educación en un mundo global, desafiante y cambiante. Hacemos hincapié en la importancia de este libro y sus implicaciones en la educación de niños y jóvenes, y en la formación de los maestros. Por esta razón, este es un libro diseñado para profesores de escuelas primarias y secundarias, padres, directores, supervisores, profesores universitarios que forman a los maestros, para los estudiantes de la universidad y para todos los que quieren saber y pensar acerca de la educación en un mundo global e intercultural y las nuevas formas de comunicación para hacer frente al aprendizaje, ya sea a nivel local o a nivel mundial. La misión de todos es continuar construyendo la educación, y para ello en este libro se presentan las contribuciones y recomendaciones de los profesionales de diferentes partes del mundo que permitirán al lector conocer, analizar, comprender y apreciar la importancia de la educación para preparar a los estudiantes en un pensamiento abierto y crítico en un mundo global. Los capítulos no ofrecen una panacea, pero ofrecen muchas ideas sobre cómo, a través de la educación, preparar a los ciudadanos para una sociedad global y transcultural.*

*Cinco estudios sobre crisis económicas en la historia de España*

*Brillando Como Estrellas*

*Auge y caída del antiguo Egipto*

*del Popol Wuj al TLC*

*El asesinato más célebre de la historia*

*Mesopotamia y Egipto*

The 100 biographies included here give voice not only to ancient Egypt's rulers but also to the people who built the great monuments, staffed government offices, farmed, served in the temples, and fought to defend the countrys borders. Illustrated.

Los estudios que se recogen en este cuaderno, con la crisis econ ó mica como denominador com ú n, pretenden ofrecer al lector una visi ó n en perspectiva hist ó rica de un fen ó meno cuyas manifestaciones má s recientes todav í a ti ñ en de una grave preocupaci ó n los debates pol í ticos y econ ó micos sobre el presente. Lejos de pretender articular explicaciones sistem á ticas globales de las crisis econ ó micas, los trabajos aqu í publicados refieren problemas hist ó ricos concretos que se remontan al siglo XVI o a finales del XVIII, pero sin perder la referencia a la experiencia de crisis vivida desde el a ñ o 2007. Y en ese sentido se abordan las complejas relaciones entre la econom í a, la sociedad y el Estado en las dos grandes crisis que Espa ñ a padeci ó en el per í odo moderno. Un juego de espejos similar entre el presente y el pasado se aplica a la llamada crisis del siglo XVII, reflexionando sobre c ó mo la experiencia de hace cuatrocientos a ñ os puede arrojar una luz significativa sobre los problemas actuales y – a la inversa – c ó mo desde las preocupaciones del momento podemos comprender mejor los fen ó menos hist ó ricos. El car á cter dual de la crisis, como la parte negativa de un ciclo econ ó mico que incluye tambi é n el crecimiento, es especialmente visible en el per í odo comprendido entre 1789 y 1856, tal y como es abordado aqu í . Tambi é n aspectos bien conocidos de la crisis presente, como son la euforia financiera, la sobreinversi ó n en determinados sectores y los efectos devastadores sobre el sistema bancario aparecen al observar con detalle la crisis de 1866. Por ú ltimo, el protagonismo del Estado y la pol í tica econ ó mica se muestra n í tidamente dibujado al analizar el desenvolvimiento econ ó mico de la dictadura del general Franco. Estos estudios debidos a cinco prestigiosos especialistas en los per í odos hist ó ricos tratados se suman al esfuerzo de la Fundaci ó n UCEIF, como proyecto conjunto de la Universidad de Cantabria y el Santander, por acercar al lector interesado algunas de las contribuciones má s destacadas en el á mbito de la hist ó rica econ ó mica y financiera de nuestro pa í s.

Todo lo que debe saber sobre el Antiguo Egipto es una apuesta segura para todo el que quiera comenzar a comprender aquel antiguo imperio o para la persona que desee afianzar conocimientos ya pret é ritos y dejarse engatusar por una cultura milenaria que todav í a hoy en d í a esta en vigencia, por muchos siglos que hayan pasado.

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DEL MUNDO CLÁ SICO

The Enemies of Rome: From Hannibal to Attila the Hun

Repensar la Educaci ó n para un Mundo Global y Transcultural

El Mundo maya

Relaciones internacionales

Un relato del auge y la caída del Imperio romano. Roma – El auge y la caída está diseñado como un relato breve, conciso pero fácil de leer sobre lo ocurrido con uno de los mayores imperios de la historia. Esta historia se deriva de las narraciones de los escritores antiguos que fueron testigos y se inspira en los mitos que vigorizaron el espíritu romano. El sueño que se convirtió en el Imperio romano fue creado sobre un escenario utópico, pero fue vulnerable a las fragilidades humanas que asedian a todos. De ahí su auge y de ahí su caída. Translator: Avirey PUBLISHER: TEKTIME La caída del Imperio Romano es, sin duda, una de esas grandes cuestiones que han interesado a la historiografía moderna. Constituye además, por la impresión que provoca y las preguntas que plantea, un tópicó que, en los dos últimos siglos, ha desbordado ampliamente los estrictos marcos académicos de investigación y análisis. En esta valiosa colección de ensayos, cuatro especialistas en política, religión, economía y sociedad abordan desde una perspectiva interdisciplinaria este acontecimiento crucial en la historia de Occidente. Por esta innovadora y múltiple mirada, La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa constituye un libro imprescindible tanto para historiadores, filósofos, sociólogos, economistas y políticos, como para aquellos lectores que, aunque no sean expertos en temas historiográficos, quieran comprender desde puntos de vista originales hechos tan decisivos como éste.

Obra con una interesante propuesta de análisis del fin del milenio histórico en Occidente, alejada del eurocentrismo y la unilateralidad del estudio del “viejo Continente”. El autor propone un cuadro integral de las dinámicas más importantes ocurridas en Europa desde finales de los años sesenta hasta inicios del presente siglo, y define el milenio histórico no por su tiempo cronológico sino la importancia cronológica de los procesos que suceden. Este texto nos brinda la oportunidad de conocer nuevos puntos de vista y miradas diferentes al capitalismo en el cambio de época.

La nueva historia de un mundo perdido

Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII.

Faraones

La guerra del Peloponeso

Historia analítica de Guatemala

The Baptist Confession of Faith of 1689

*El apasionante relato de uno de los eventos más famosos de la historia: la muerte de Julio César situado en pleno contexto de las guerras civiles de Roma por le eminente historiador Barry Strauss. Gracias a Shakespeare, la muerte de Julio César es el asesinato más famoso de la historia. Pero lo que sucedió realmente en los Idus de Marzo del 44 a. C., es aún más fascinante que la recreación del dramaturgo inglés. Como afirma el autor, Barry Strauss, el atentado contra Julio César fue una operación cuidadosamente planeada. Un complot de mandatarios concebido por oficiales descontentos y diseñado con precisión. Incluso había gladiadores preparados para proteger a los asesinos de la venganza de los amigos de César. Bruto y Casio fueron elementos clave, como sostiene Shakespeare, pero contaron con la ayuda de un tercer hombre, Décimo, un topo del entorno de César, uno de los principales generales y amigo de toda la vida del dictador. Fue él, y no Bruto, quien le traicionó de verdad. Los conspiradores consideraban a César un tirano que deseaba ser rey. Amenazaba con un cambio en el modo de vida romano y con disminuir el poder de los senadores. Los magnicidas acopiaron apoyo entre la gente común, pero escatimaron el de los soldados de César, que abundaban en Roma y terminaron venciendo a los asesinos. Como consecuencia, la República Romana se convirtió en el Imperio Romano. La muerte de César brinda una perspectiva original y moderna sobre un asesinato que cambió el curso de la historia. "El sangriento último día de la República nunca ha sido retratado de una manera tan brillante". -The Wall Street Journal "Narrada minuto a minuto, es una de las historias más fascinantes del último día de César que he leído... Una lectura absolutamente maravillosa". -The Times "Con una visión histórica sagaz y con el ritmo de un thriller, Barry Strauss nos acerca de una manera clara a la vida de la Roma del 44 a. C., a los últimos días de Julio César, y a los hombres que lo mataron. Esta es la forma en que debe ser escrita una historia profundamente humana de todos los hombres y mujeres atrapados en estos famosos acontecimientos". -Adrian Goldsworthy, autor de César "Nunca he leído el asesinato más famoso del mundo con tanto detalle, cómo se planeó la trama, las múltiples personalidades, la matanza en sí y las secuelas amargas. La muerte de César lleva de nuevo todo el suspense de una historia extraordinaria, como si no estuviéramos seguros de lo que iba a ocurrir a continuación. Un libro absorbente". -Anthony Everitt, autor de Cicerón "Este estupendo libro tiene todo el ritmo y la acción de un thriller de alta calidad (suspense, asesinato, lujuria, traición y la alta política) y sin embargo todo es verdad, y viene de la pluma de un experto de alto nivel académico en este campo. Magníficamente investigado, ingeniosamente escrito, pero sobre todo impulsado por una narrativa verdaderamente emocionante... será la obra de referencia en las próximas décadas". -Andrew Roberts, autor de Napoleón "La historia de Strauss sobre el asesinato más famoso del mundo es tan emocionante como cualquier novela". -Robert Harris, autor de la Trilogía sobre Cicerón.*

*Explora la Fascinante Historia del Imperio Romano El Imperio Romano fue una de las fuerzas más imponentes del mundo antiguo. Esta no es solo la historia de la conquista o su increíble organización o de las instituciones que lo hicieron posible. El Imperio Romano no es otro aburrido cuento histórico. Por el contrario, despierta nuestra imaginación, nuestros miedos y hasta nos entretiene. Esta es la historia de los hombres y mujeres fascinantes-los emperadores, sus esposas, padres, hermanos, hermanas e hijos-que constituyen el atractivo de este imperio. Algunos de ellos, como Marco Aurelio y Antonino Pío, eran sabios y virtuosos: otros-como Calígula, Cómodo y Caracalla-fueron verdaderos monstruos, cuya sed de sangre y apetito sexual no tenían límites. Esta es la historia de los eventos y personajes más relevantes ocurrida en un período entre dos acontecimientos importantes - el auge de Augusto en el primer siglo a.C. y el último saqueo de Roma a finales del siglo V d.C. Los temas a tratar incluyen: De la República al Imperio: El Ascenso de Octavio La Era de Augusto La Dinastía Julio - Claudia después de Augusto: Desde Tiberio hasta Nerón La Guerra Civil y el Año de los Cuatro Emperadores (AD 68-69) Dinastía Flavia y La Dinastía Antonina: Los Cinco Emperadores Buenos (y un par no tan buenos) Algunos Emperadores Nuevos Crisis, Guerras Civiles, y Divisiones: El Declive Lento y Doloroso Los Dos Imperios: Este y Oeste ¡Todo esto y mucho más que no puedes perderte! ¡Adquiere el libro ya y aprende más sobre el Imperio Romano!*

*\* Incluye fotos \* Incluye recursos en línea y una bibliografía para leer más El mundo antiguo estaba repleto de ciudades y lugares fantásticos, y al igual que las grandes ciudades de hoy, las antiguas metrópolis eran centros de comercio, religión y ciencia. La escritura se inventó por primera vez en ciudades antiguas, y también ahí se hicieron muchos descubrimientos científicos importantes, algunos de los cuales todavía se hayan en uso en el mundo moderno. Entre las ciudades del mundo antiguo, vienen ante todo Roma y Atenas a la mente primero, pero la ciudad de Babilonia en la tierra de Mesopotamia ya era una antigua y venerada ciudad cuando las otras todavía eran asentamientos sin importancia. Hoy en día, decir Babilonia equivale a codicia, exceso y libertinaje, principalmente debido a sus menciones en la Biblia, pero un examen más detenido revela que Babilonia era mucho más que eso, incluso quizás la ciudad más importante del mundo antiguo. La antigua Babilonia fue el hogar de grandes dinastías que produjeron algunos de los líderes más influyentes del mundo, especialmente Hammurabi y Nabucodonosor, y estos gobernantes impulsieron su voluntad en todo el antiguo Medio Oriente y son recordados como progresistas y crueles al mismo tiempo. Babilonia también fue la sede de la cultura en la antigua Mesopotamia y el lugar donde los eruditos hicieron sorprendentes avances científicos que no serían eclipsados durante varios siglos. Un estudio de la antigua Babilonia demuestra que fue realmente la primera gran ciudad del mundo antiguo. Por supuesto, el gran lapso de historia entre Babilonia en su punto máximo de poder y nuestra época ha generado muchas preguntas históricas y controversia. Una de las cosas con las que la gente relaciona más estrechamente a Babilonia son los Jardines Colgantes, que, como la Gran Pirámide de Giza, se consideraron una maravilla tecnológica y una obra maestra estética. Los historiadores antiguos creían que los Jardines Colgantes se habían construido alrededor del siglo VII AC después del segundo auge de Babilonia, lo que los convertiría en la segunda maravilla más antigua de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, y fueron creados por el bíblico Nabucodonosor II (el Rey que conquistó Judea) para complacer a su esposa, que extrañaba su hogar, siguiendo el modelo de los jardines egipcios. Sin embargo, en 1993, la Asirióloga británica, Stephanie Dalley, propuso la teoría de que los jardines colgantes fueron ordenados por el rey asirio Senaquerib un siglo antes para su palacio gigante de Nínive. Ella creía que las fuentes antiguas confundían fácilmente los dos sitios, lo que resultó que los Jardines se ubicaran incorrectamente en Babilonia un siglo después. Babilonia también fue instrumental en el desarrollo de las religiones de la región. La antigua religión mesopotámica continúa cautivando a la gente por muchas de las mismas razones por las que las religiones más conocidas de hoy y sus historias fascinan a todo mundo. La religión practicada por los antiguos mesopotámicos proporciona una mezcla entre lo mundano y lo surrealista, y al mismo tiempo, sus aspectos son familiares y extraños para la gente de hoy. Algunos se sienten atraídos por ella debido a su posición preeminente en la historia como la religión más antigua documentada en el mundo. Otros se sienten fascinados con las conexiones cercanas entre algunos textos religiosos mesopotámicos, que incluyen una historia del diluvio, una historia de la creación y una historia del condenado que es justo, y sus paralelos en la Biblia hebrea. Babilonia: el ascenso y la caída de la ciudad más grande de la antigua Mesopotamia traza la historia de la ciudad y su ascenso como centro del imperio babilónico. Junto con imágenes de personas, lugares y eventos importantes, el lector aprenderá sobre la ciudad de Babilonia como nunca antes, en dos sentadas.*

*El Imperio Romano*

*Prensa y partidos políticos durante la II República*

*Lives of the Ancient Egyptians*

*Bankia confidencial*

*Auge y caída de los dinosaurios*

*Crónica secreta del auge y caída de Bankia*

Norman Stone, profundo conocedor del país en el que lleva viviendo más de quince años, conduce al lector a través de la compleja historia de Turquía, desde la llegada de los selyúcidas a Anatolia en el siglo XI hasta la república del XXI. Se trata de una exposición de proporciones épicas en la que tienen cabida algunos de los principales protagonistas de la historia de occidente y oriente como Genghis Khan, el sultán Suleimán o Atatürk, liberador y fundador de la Turquía moderna, republicana y secular que hoy conocemos. A lo largo de seiscientos años, Turquía ha estado en el centro del Imperio otomano, la superpotencia que llevó el Islam a las puertas de Viena y lo expandió hasta el norte de África, el Golfo Pérsico y las orillas del río Volga. Stone desgrana las causas del auge y caída del imperio Otomano, así como el protagonismo que ha tenido en los últimos siglos en las pugnas entre las grandes potencias por su importancia geoestratégica, sin pasar por alto temas controvertidos como el genocidio armenio. Además, el libro analiza con agudeza el último periodo de su historia y el surgimiento de la República turca, que prosigue en la eterna encrucijada de su identidad nacional a caballo entre oriente y occidente, el secularismo y la religión, la modernidad y la tradición.

"Matyszak writes clearly and engagingly . . . nicely produced, with ample maps and illustrations." —Classical Outlook This engrossing book looks at the growth and eventual demise of Rome from the viewpoint of the peoples who fought against it. Here is the reality behind such legends as Spartacus the gladiator, as well as the thrilling tales of Hannibal, the great Boudicca, the rebel leader and Mithridates, the connoisseur of poisons, among many others. Some enemies of Rome were noble heroes and others were murderous villains, but each has a unique and fascinating story.

La presente Historia Antigua del Próximo Oriente ofrece en su conjunto al estudioso, pero también al lector interesado, una visión compleja y general de las antiguas civilizaciones del Oriente, tanto la egipcia como las mesopotámicas, en su desarrollo económico y político, pero centrándose al tiempo en los aspectos antropológicos, ambientales y culturales. Una muy específica atención a las fuentes, con presentación de numerosos textos económicos, históricos, religiosos o literarios traducidos directamente del original, nos devuelve la voz y las palabras de unas civilizaciones esenciales en el desarrollo de lo que aún es nuestra cultura.

The Eyes of Darkness

Pharaohs, Queens, Courtiers and Commoners

La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa

Babilonia

Todo lo que debe saber sobre el Antiguo Egipto

Textos para la Historia Antigua de Egipto

**Este libro es el resultado del arduo trabajo de los asistentes al curso de posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de la Plata. Su carácter pluridisciplinario queda reflejado en cada capítulo representativo a cada especialidad interviniente.**

**La historia de una civilización desde el 3000 a.C. hasta Cleopatra. La historia del antiguo Egipto y la extraordinaria civilización que floreció a orillas del Nilo es un relato increíble repleto de acontecimientos excepcionales, como la construcción de las pirámides, la conquista de Nubia, la revolución religiosa de Ajenatón, el poder y la belleza de Nefertiti, la vida y la muerte de Tutankamón, la crueldad de Ramsés, la invasión de Alejandro Magno y la relación fatal de Cleopatra con Roma que acabó con la caída del Egipto ptolemaico.**

**Pero si los tres mil años de civilización faraónica contienen todos los elementos de una novela épica -cortes fastuosas, intrigas dinásticas, turbios asesinatos y batallas legendarias; historias individuales de heroísmo y villanía, de triunfo y de tragedia; mujeres poderosas y reyes despóticos- la realidad histórica es aún más sorprendente y mucho más interesante. Los antiguos egipcios fueron el primer pueblo en compartir una cultura, una perspectiva y una identidad, dentro de un territorio definido y bajo una autoridad política común: el concepto de nación que sigue imperando en el mundo. Como primer estado nación, la historia del antiguo Egipto es sobre todo la historia de cómo se unió un reino dispar y de cómo se defendió de sus enemigos. En esta magnífica obra ilustrada, Toby Wilkinson combina un amplio arco narrativo con su detallado conocimiento de los jeroglíficos y la iconografía del poder, para revelar toda la complejidad del antiguo Egipto y contarnos la historia de una de las civilizaciones más influyentes y duraderas desde sus albores hasta la muerte de Cleopatra. Reseñas: «Siempre supuse, antes de leer el libro de Wilkinson, que era imposible escribir una historia de Egipto que combinara erudición, sencillez y autenticidad. Estaba equivocado.» Observer «Absolutamente divino... un riguroso y entusiasta viaje a**

galope a través de tres mil años extraordinarios.» The Sunday Times «Una exhaustiva historia ilustrada que se centra en el lado oscuro de los faraones y en turbias realidades políticas.» The List «Una aguda panorámica de una civilización antigua a menudo reverenciada por estudiosos y entusiastas.» Publishers Weekly «Un relato sofisticado y completo sobre el primer estado nación de la historia.» The Times Books of the Year

**NEW YORK TIMES BESTSELLER** • “Magisterial . . . [A] rich portrait of ancient Egypt’s complex evolution over the course of three millennia.”–Los Angeles Times **NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR** BY The Washington Post • Publishers Weekly In this landmark volume, one of the world’s most renowned Egyptologists tells the epic story of this great civilization, from its birth as the first nation-state to its absorpion into the Roman Empire. Drawing upon forty years of archaeological research, award-winning scholar Toby Wilkinson takes us inside a tribal society with a pre-monetary economy and decadent, divine kings who ruled with all-too-recognizable human emotions. Here are the legendary leaders: Akhenaten, the “heretic king,” who with his wife Nefertiti brought about a revolution with a bold new religion; Tutankhamun, whose dazzling tomb would remain hidden for three millennia; and eleven pharaohs called Ramesses, the last of whom presided over the militarism, lawlessness, and corruption that caused a political and societal decline. Filled with new information and unique interpretations, The Rise and Fall of Ancient Egypt is a riveting and revelatory work of wild drama, bold spectacle, unforgettable characters, and sweeping history. “With a literary flair and a sense for a story well told, Mr. Wilkinson offers a highly readable, factually up-to-date account.”–The Wall Street Journal “[Wilkinson] writes with considerable verve. . . . [He] is nimble at conveying the sumptuous pageantry and cultural sophistication of pharaonic Egypt.”–The New York Times

El Ascenso y la Caída de la Grandiosa Ciudad de la Antigua Mesopotamia

Historia del mundo

Relatos bíblicos

Historia Antigua del Próximo Oriente

Breve historia de Turquía

El auge y la caída

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work.This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work.As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

A masterwork of suspense from the #1 New York Times bestselling author. Tina Evans can think of no better time for a fresh start. It's been a year of unbelievable heartache since her son Danny's death. Now the Vegas show that she directed is about to premiere, so she vows to put her grief behind her. Only there is a message for Tina, scrawled on the chalkboard in Danny's room. Two words that will send Tina on a terrifying journey...NOT DEAD.

Here in modern English is the most famous of Baptist Confessions containing the heart and soul of the Reformation in terms of clear Biblical truth. Here is a Confession of faith for churches to be founded upon, a faith for church members to know, love, defend and propagate, a faith that church officers can hand on to future generations. The Introduction which forms a preface to this Confession explains its origin and discusses several particularly relevant issues contained in the chapters, thereby increasing the usefulness of the whole.

BREVE HISTORIA DE LOS CAROLINGIOS

Roma

The Rise and Fall of Ancient Egypt

Contisuyo

The History of the Decline and Fall of the Roman Empire Volume 8

Los misterios del Imperio Nazi

*Este libro traza un retrato fiel de aquellos sucesos más significativos que promovieron el auge y la caída del Tercer Reich y de los personajes que generaron la ideología que condujo Europa a una inmensa hecatombe. Y, como no podía ser de otra manera, su líder y artífice principal, Adolf Hitler, tiene un papel esencial. El afán de protagonismo, la ambición desatada, el interés por lo oculto, el desequilibrio mental y el ardiente deseo de pasar a la posteridad no surgieron de la nada, sino que fueron un cúmulo de influencias y de personajes vinculados al ocultismo quienes ejercieron su labor en el hombre que hizo temblar Europa. ¿Quiénes fueron estos hombres? ¿Qué profecías auguraban la llegada de tal hecatombe? ¿Cuáles fueron las perniciosas influencias de las que bebieron los jefarcas nazis? ¿Quiénes fueron los mecenas del nazismo? Marius Lambert nos desvela estas y otras cuestiones en un apasionante relato. •Los teóricos inspiradores del ocultismo nazi. •Los misteriosos cadáveres tibetanos. •Los entresijos del grupo Thule. •Un enigma militar: "La Operación León marino". •Las "admiradoras" de Hitler. ¿Gracias a qué misteriosos poderes había alcanzado aquel hombre que mostraba un físico irrelevante y un aspecto más bien cetrino, semejante poder sobre las masas? ¿Es cierto que la atracción que Hitler ejercía sobre la población hacía que le mirasen como a un nuevo Mesías? ¿O se trataba simplemente de un fenómeno de histeria colectiva? ¿Hasta qué punto se sentía el Führer atraído por lo oculto, lo mágico, lo esotérico y –por qué no– por lo diabólico? "Los misterios del imperio nazi" trata de analizar algunos de estos aspectos a partir de una serie de relatos que sorprenderán al lector y que van desde el auge y formación del imperio hasta sus días finales en el búnker de Berlín.*

*Este libro pretende ser una aproximación a la historia, las instituciones y la mentalidad del Egipto Faraónico desde la perspectiva de los textos y de las fuentes escritas en general. Ofrece un recorrido cronológico que arranca desde los inicios del estado faraónico hasta su final a manos de persas, griegos y romanos. Dedicá secciones específicas a la sociedad, la economía, la religión y la cultura, con el objetivo de acercar al lector al pensamiento y la forma de ver el mundo del hombre egipcio. Por otra parte, los más de cien textos que conforman esta antología se ofrecen en su gran mayoría por vez primera en el panorama editorial español en traducción original, con el ánimo de que, además de hacer accesibles al lector interesado estas joyas escritas del pasado, sean útiles herramientas para el investigador o el estudioso.*

*Este libro se ha diseñado como herramienta complementaria de aprendizaje para la preparación de la asignatura Historia de la Cultura Material del mundo clásico. Sus contenidos pretenden ofrecer al estudiante un marco de referencia que le ayude a contextualizar algunos aspectos puntuales de la materia que compone el programa oficial de la asignatura. Este marco de referencia está integrado por diversos tipos de material didáctico. El primero de ellos adopta la forma de comentarios sobre una serie de asuntos seleccionados por el Equipo Docente. El segundo está integrado por una selección de imágenes comentadas sobre cada una de las lecciones incluidas en el temario. El tercer grupo de materiales está conformado por documentos de carácter práctico como son los test de autoevaluación.*

*Europa en el ocaso del milenio. Un estudio sobre el capitalismo europeo en el cambio de época*

*El final del mundo antiguo como preludio de la Europa moderna*

*A Faith to Confess*

*De la prehistoria a nuestros días*

*La Edad del Bronce Egea*

*La muerte de César*

Los dinosaurios, como jamás te los habían contado. Tiranosaurios primitivos del tamaño de un ser humano, monstruos carnívoros de dimensiones descomunales, misteriosos reptiles emplumados... Los dinosaurios, las criaturas más formidables de la Tierra, se desvanecieron hace ya sesenta y seis millones de años, pero siguen siendo uno de los misterios más intrigantes de todos los tiempos. En Auge y caída de los dinosaurios, la joven estrella de la paleontología Steve Brusatte repasa la evolución de estos extraordinarios seres mientras nos hace partícipes de sus apasionantes expediciones alrededor del mundo y sus recientes descubrimientos, que ponen en entredicho todo cuanto creíamos saber sobre la evolución de los dinosaurios. Desde los inicios del Triásico hasta su repentina y catastrófica extinción al final del Cretácico, este electrizante libro redefine la historia de un mundo perdido y desentierra los enigmáticosorígenes, la catastrófica extinción, la enorme diversidad y el apasionante legado de unas criaturas legendarias. Apadrinado por la Scientific American, este no es otro libro más sobre criaturas extinguidos, sino la prueba definitiva de que la saga continúa. Reseñas: «¿Cuál es el mejor libro que he leído el año pasado? Auge y Caída de los Dinosaurios.» Bill Clinton, Time «Brusatte... tiene el talento natural de entretener. Sus historias de dinosaurios y las personas que los aman dan vida a la paleontología. Sabe cómo entretener y educar para que la ciencia cobre vida y quedes absorto en las historias sobre cómo el conocimiento se expande y refina. Te recomiendo encarecidamente que leas Auge y Caída de los Dinosaurios. Será entretenido y educativo a la vez.» Newt Gingrich, FoxNews.com «Una obra maestra de la divulgación científica.» The Washington Post «La biografía definitiva sobre los dinosaurios. Sencillamente fascinante.» Scientific American «Steve Brusatte está liderando algunas de las investigaciones más emocionantes que existen actualmente sobre los dinosaurios y nos sabe transmitir esa emoción en su libro.» Carl Zimmer, The New York Times «Si alguna vez has amado a los dinosaurios debes comprar este libro. [...] Brusatte hace con los dinosaurios lo que E.O. Wilson hizo con las hormigas y Carl Sagan con las estrellas.» The Washington Times «Una esclarecedora narración científica, extremadamente visceral, que nos permite caminar junto a estas criaturas por sus albores en el Triásico, su reinado jurásico y su repentina caída.» Nature «Una lectura indispensable para los apasionados de estos antiguos reptiles y su mundo perdido.» Kirkus Reviews «Excelente. A la escritura de Brusatte no le falta brío, vigor ni energía. Los entusiastas de los dinosaurios están de enhorabuena.» Current Biology «Fascinante. Divulgación científica en todo su esplendor.» Booklist «Cautivador. Ciencia de primera clase. [...] Espléndido.» Publishers Weekly «Un estudio apasionante. Sin duda el mejor libro sobre los dinosaurios desde los años ochenta. Brusatte escribe con la autoridad que le confiere ser uno de los expertos más destacados de su campo.» Sunday Times «El entusiasmo que pone en narrar sus historias hace que devoremos el libro, que va provocando en el lector un asombro tras otro.» Ira Flatow, El Cultural Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Desde Ediciones Paraninfo apostamos decididamente por la formación como la más sólida y mejor garantía de acceso al mercado laboral. El sistema educativo español aspira a acercarse a los indicadores de éxito europeos, no solo en cuanto a calidad de la formación, sino también en su utilidad para la inserción laboral. El acceso a los ciclos formativos de grado medio como paso previo a una formación cada vez más completa y especializada es una opción cada vez más y mejor valorada. La autora de la obra cuenta con una dilatada experiencia en el ámbito formativo, especialmente en la preparación de alumnos de cara a estas pruebas, fruto de la cual ha constatado la inexistencia en el mercado editorial de contenidos adecuados para que los aspirantes preparen con garantía de éxito las pruebas de acceso a los ciclos de grado medio. El temario que presentamos aspira a suplir esas carencias y atendiendo al contenido curricular vigente es el material idóneo para superar las pruebas del ámbito socio-lingüístico. Se combinan acertadamente las explicaciones teóricas con la parte práctica. Cada tema viene desarrollado de forma clara y concisa, incorporando al final tablas resumen y ejercicios similares a los de las pruebas oficiales. Las materias de Lengua Española y Ciencias Sociales dejarán de ser un obstáculo en tu camino hacia la Formación Profesional de Grado Medio. Una estructura sencilla, didáctica y práctica asequible a todo tipo de alumnado es el soporte ideal para la preparación y superación de las pruebas de acceso. Esquemas, ejemplos prácticos, contenidos sintéticos y bien explicados son los valores añadidos de esta obra y los que hacen de ella el mejor aliado para el alumno y el docente.

Historias sorprendentes del Tercer Reich desde su auge hasta su caída

miradas japonesas

cinco nuevas visiones

Una Gu

La producción alfarera en el México antiguo

Temario pruebas de acceso a ciclos formativos de grado medio. Ambito sociolingüístico

El 9 de mayo de 2012 José Ignacio Goirigolzarri asume la presidencia de BFA-Bankia, dos días después de la dimisión de Rodrigo Rato. Su llegada supone la nacionalización de la cuarta entidad financiera del país, la petición de un rescate público de 19.000 millones de euros, la desaparición de las antiguas cajas de ahorros y la imposición de pérdidas millonarias a decenas de miles de inversores y ahorradores. El periodista Nicolás Menéndez Sarriés, uno de los mayores investigadores del caso Bankia, te desvela en este libro sus grandes hallazgos después de más de dos años de investigación y alrededor de un centenar de entrevistas y testimonios con personas que han vivido el proceso desde dentro: cómo se llegó a esa situación insostenible, qué intereses económicos y políticos había detrás de las decisiones que se tomaron, qué probabilidades hay de que los ciudadanos recuperemos lo invertido y muchas otras cuestiones espinosas que hasta ahora habían quedado en la sombra. Tras dos años de minuciosa investigación, ha logrado tirar de los hilos de la telaraña y da al lector la posibilidad de ejercer su derecho constitucional a recibir información veraz, aunque sus descubrimientos no sean del gusto de todos.

Durante tres décadas; en el siglo V a. C.; el mundo fue devastado por una gran guerra tan dramática; decisiva y destructiva como las guerras mundiales del siglo XX: la guerra del Peloponeso; un episodio clave para entender el desarrollo posterior del mundo occidental y una sucesión interminable de batallas que inauguraba una época de brutalidad y destrucción sin precedentes en la historia. El relato contemporáneo a los hechos de Tucídides es la fuente principal para conocer esos acontecimientos; pero no la única; y en eso destaca Donald Kagan: en la escrupulosa y brillante contextualización de fuentes y hechos históricos. A partir de su ya clásica y aún no superada Historia de la guerra del Peloponeso en cuatro volúmenes; el autor; con estilo ágil y colorista que lo caracteriza; sintetiza en este ensayo varios años de guerras entre la alianza espartana y el imperio ateniense; el ascenso y caída de un mundo que sigue sirviéndonos aún hoy de punto de referencia para entender el presente. Y gracias a esa labor de investigación; estudio y resumen; nos ofrece una de las mejores obras de ensayo histórico sobre un conflicto bélico; una espléndida crónica del auge y caída de un imperio y de unos tiempos oscuros cuyas lecciones cobran pleno sentido en nuestros días. Sin duda; una referencia para todos los estudios y amantes del mundo antiguo. Una obra maestra sobre uno de los temas principales de la historia de la Antigüedad Clásica.

Un viaje apasionante por la historia del antiguo Egipto a través de la figura de sus monarcas. Canal Historia nos desvela los misterios más asombrosos y desconocidos de los personajes que gobernaron un imperio en nombre de los dioses. ¿Quiénes fueron los faraones de Egipto y cómo lograron forjar un imperio a orillas del Nilo? ¿A qué dioses adoraban? ¿Qué les llevó a erigir las pirámides y cómo lo hicieron? ¿Dónde escondieron sus tumbas y tesoros? ¿Quién fue el faraón más poderoso? ¿Cuál de ellos, mil años después de su muerte, aún era conocido como «el santo»? ¿Hubo mujeres que gobernaron Egipto? Mediante un recorrido de miles años, descubriremos el nacimiento, auge y caída de una de las civilizaciones más fascinantes de la Antigüedad. Conoceremos las vidas, secretos y anécdotas de los grandes protagonistas del antiguo Egipto: Akhenatón, «el Faraón Hereje»; la reina Cleopatra; Imhotep, el constructor de pirámides; Keops, el megalómano, o Tutankhamón, «el Faraón Niño». Un relato épico de miles de años, con el sello de rigor y amenidad que solo Canal Historia puede otorgar. La historia del antiguo Egipto como nunca te la habían contado. Con todos sus enigmas y secretos al descubierto. En los blogs... «Un relato de auge y decadencia, épica y miseria, esplendor y crisis, todos ellos aderezado de pasiones, traiciones, héroes, villanos, crímenes, supersticiones y hazañas.» Blog Me gustan los libros

AMERICA ANTIGUA. ARQ., ARQUEOLOGIA Y PAISAJE